

APUNTES SOBRE UN LIBRO LUCTUOSO MIRADOR: VISIONES SOBRE EL EXTRACTIVISMO. ECUADOR 2000-2017

Notes on a luctuous book

**Viewpoint: visions about extractivism. Ecuador
200-2017**

Fausto Rivera Yáñez

ISSN (imp): 1390-4825

ISSN (e): 2477-9199

Fecha de recepción: 10/01/2019

Fecha de aceptación: 11/01/2019

Resumen:

Este artículo propone una aproximación analítica al libro-objeto *Mirador: Visiones sobre el extractivismo. Ecuador 2000-2017*, el cual reúne una serie de archivos, imágenes y testimonios sobre la actividad minera en el país y sus distintos niveles de resistencia social. Este trabajo es un ejercicio colaborativo entre Sofía Acosta y Adrián Balseca y toma como periodo de estudios los diez años de gobierno del expresidente Rafael Correa, quien durante su mandato activó una serie de operaciones mineras en sectores ecológicamente sensibles y profundizó una mirada de desarrollo basada en la explotación de los recursos naturales.

Palabras clave:

Minería, extractivismo, recursos naturales, fotografía, testimonios

Abstract:

This article proposes an analytical approach to the object book *Mirador: Visions on extractivism. Ecuador 2000-2017*, which brings together a series of archives, images and testimonies about the mining activity in the country and its different levels of social resistance. This work is a collaborative exercise between Sofía Acosta, Adrián Balseca, and takes as a study period the ten years of government of former President Rafael Correa, who during his tenure activated a series of mining operations in ecologically sensitive sectors and deepened a development perspective based on the exploitation of natural resources.

Key Words:

Mining, extractivism, natural resources, photography, testimonials

Biografía del autor:

Fausto Rivera Yáñez (Latacunga, Ecuador, 1989). Periodista, editor, crítico cultural y economista. Ha sido editor de la revista de economía *másQmenos* y de la revista de cultura *cartóNPiedra*, ambas del diario público El Telégrafo, donde también fue editor de su sección cultural. Colabora con diferentes medios de comunicación y revistas académicas, locales y extranjeras. Actualmente es editor del sello independiente Severo, especializado en literatura y arte.



Fig. 1. Detalle de *Mirador: visiones sobre el extractivismo. Ecuador 2000-2017*. 2019. Fotografía: Gonzalo Vargás

La antropóloga y feminista argentina Rita Segato ha insistido en sus libros y declaraciones públicas sobre un concepto que no ha dejado de caracterizar las relaciones de poder en el mundo: la *dueñidad* o el señorío, el cual alude al alto y cada vez más intenso grado de concentración de la riqueza. En su libro *La guerra contra la mujeres* (2018), Segato precisa que señorío alude a que un pequeño grupo de “propietarios son dueños de la vida y de la muerte en el planeta. Son sujetos discrecionales y arbitrarios de un poder de magnitud nunca antes conocida, que vuelve ficcional todos los ideales de la democracia y de la república.”.

Esta conclusión se sustenta en un informe de la Oxfam titulado *Una economía para el 99%* (2017) que fue presentado en el Foro Económico Mundial de Davos de 2017 y en el cual se señala que ocho personas en el mundo poseen la misma riqueza que la mitad más pobre de toda la humanidad. Este trabajo se sostiene en una investigación sobre las cuentas bancarias y sociedades *offshore* del mundo. “La evasión y elusión fiscal por parte de las grandes multinacionales priva a los países pobres de al menos 100.000 millones de dólares cada año en ingresos fiscales, dinero suficiente para financiar servicios educativos para los 124 millones de niños y niñas sin

escolarizar o atención sanitaria que podría evitar la muerte de al menos seis millones de niños y niñas cada año”, precisa el informe.

“Dueños de la vida y de la muerte”, los señores no solo portan la máscara del capital especulativo financiero, sino que también representan a los Estados nacionales que criminalizan las luchas sociales y a las mujeres que deciden libremente sobre sus cuerpos, o cuya política pública es la del despojo de territorios y profundización de un modelo de desarrollo que atenta contra los derechos de la naturaleza. Pienso en estas ideas cuando transito por las páginas de *Mirador: Visiones sobre el extractivismo. Ecuador 2000-2017* (2019), un libro que opera como testimonio, archivo, documento fotográfico y reflexión crítica sobre una realidad contemporánea que no deja de concebir la vida como una fuente inagotable de recursos naturales, lo que provoca mayores niveles de pobreza, violencia y contaminación.

Conceptualizado por Sofía Acosta y Adrián Balseca, este libro propone una suerte de viaje fúnebre, luctuoso, por tres territorios que han sido foco de disputa por sus recursos mineros: Íntag, Kimsacocha y Cordillera del Cóndor. A través de un registro visual de diversos fotografías, el libro construye una narrativa abierta —en

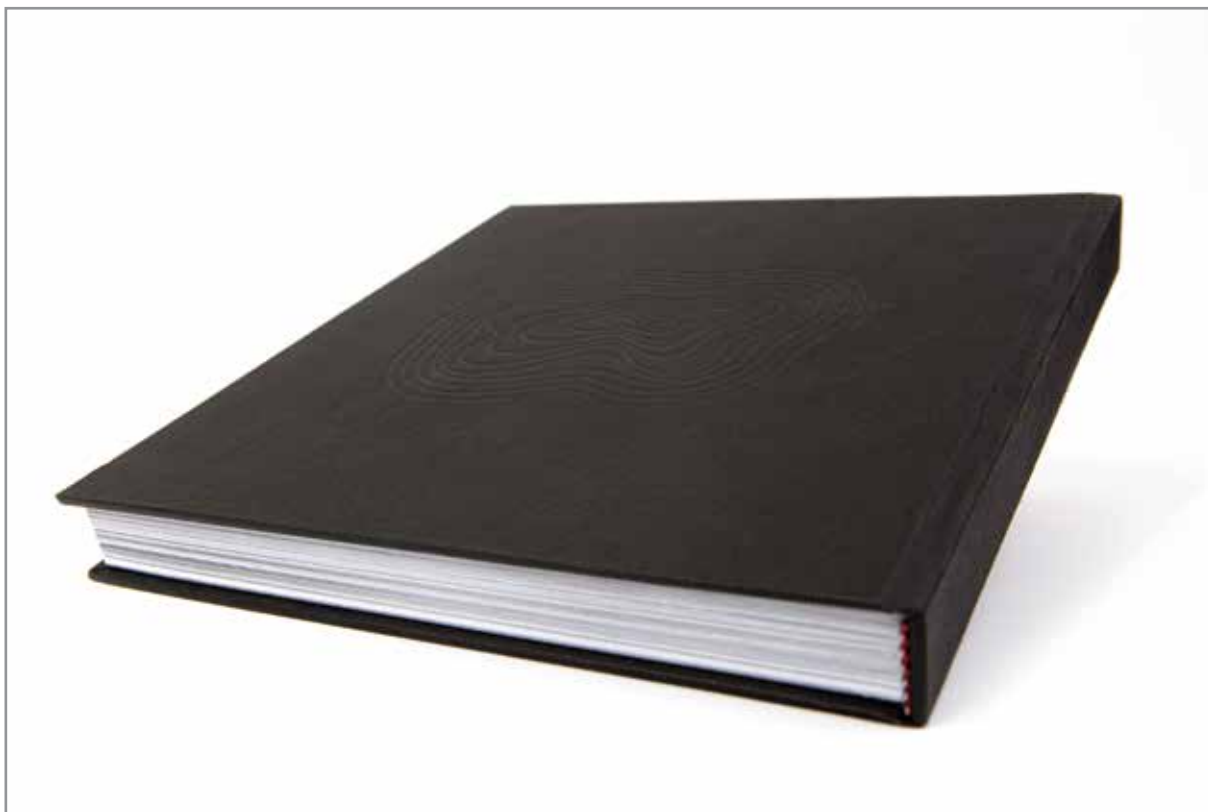


Fig. 2. Detalle de *Mirador: visiones sobre el extractivismo. Ecuador 2000-2017*. 2019. Fotografía: Gonzalo Vatgas

blanco y negro, como símbolo de una realidad agonizante, incompleta, fracturada— que da cuenta de las luchas de resistencia social, de los procesos de judicialización a dirigentes comunitarios que se oponen a la minería o de la vida cotidiana que debe transcurrir pese a la ocupación de la fuerza pública. Los autores toman el periodo de la denominada Revolución Ciudadana, liderada por el expresidente Rafael Correa, para evidenciar cómo en diez años de una pretendida “refundación nacional” se logró posicionar una visión del Estado que alegaba que el bienestar de la mayoría era el bienestar de todos, una falacia democrática que lo único que logró fue imponer vertical y violentamente una política extractivista que atentaba contra los históricos y legítimos agentes que habitan en esos territorios.

El libro, a su vez, va acompañado de testimonios de diferentes sujetos —como madres, líderes, comuneros— que complementan este relato luctuoso, inacabado. Se lee, por ejemplo: “La minería te puede traer riqueza a corto plazo, te puede dar una casa o un auto nuevo. Pero con el dinero no puedes comprar la lluvia, el agua que necesitamos para beber o para dar a nuestro ganado” (2019, p. 69). “Yo estaba con mi hijo cuando lo mataron. Con mis ojos he visto a quienes lo mataron,

fueron militares” (p. 121). “Somos un pueblo que cree en sus derechos territoriales, cree en su dignidad y en su libertad y defiende su generación; cree en su autonomía y en su autodeterminación” (p. 148).

Una sugerente y acertada reflexión de Alejandra Santillán Ortiz —quien a su vez retoma la noción de *dueñidad* de Segato— abre este libro y nos alerta de una realidad que parece no alterarse, una realidad en la que el Estado sigue criminalizando y revictimizando a los sectores sociales, como se evidenció en las pasadas movilizaciones de octubre. Dice (2019, p. 24):

Si el poder suele ser aquello que no alcanzamos a ver en su forma absoluta, entonces quizás el ejercicio de recuperar la totalidad de la vida, sus ritmos y temporalidades, constituye un principio político y pedagógico que alumbró la oscuridad del poder porque nos coloca experiencias, posibilidades no acabadas, nunca fijas, para desmontar el proyecto de muerte, violencia, y acumulación del capitalismo.

En ese sentido, el proyecto *Mirador: Visiones sobre el extractivismo. Ecuador 2000-2017* arroja luces sobre esas tinieblas en las que se mueve el poder con criminal insistencia.