

## BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO

### BIBLIA Y TEOLOGÍA

BOVON, F., *El Evangelio según san Lucas*. Vol. II: Lc 9,51-14,33. Sígueme, Salamanca 2002, 664 pp., 28,80 €

LUZ, U., *El Evangelio según san Mateo*. Vol. II: Mt 8-17. Sígueme, Salamanca 2001, 704 pp., 39 €

Se trata del segundo volumen de los comentarios a Mateo y a Lucas de la colección "Comentario católico-evangélico al Nuevo Testamento", una obra de carácter ecuménico escrita por autores católicos y evangélicos y que está llamada a ser uno de los mejores comentarios del Nuevo Testamento. Los autores de ambos comentarios, protestantes, son grandes conocedores de los evangelios que explican. Siguiendo el esquema del primer volumen, cada autor estudia el texto perícopa a perícopa en tres pasos: análisis (estructura, fuentes, historia de la tradición y origen), explicación de cada versículo, e historia de la influencia, apartado este último típico de este comentario y que, a veces, deja que desear. Esperamos que pronto aparezca el tercer volumen de cada comentario con el que completará la obra. El comentario es apropiado para personas con cierta preparación en el campo bíblico.- ANROCA.

CONGREGACIÓN PARA LA DOCTRINA DE LA FE, *Temas actuales de escatología. Documentos, comentarios y estudios*. Palabra, Madrid 2001, 160 pp., 9,60 €

Tres son los documentos que se reproducen aquí: uno de la Congregación para la Doctrina de la Fe (*Carta a los Obispos de la*

*Iglesia Católica sobre algunas cuestiones referentes a la escatología*, de 1979), otro de la Congregación para el Culto Divino (*Traducción del artículo "Carnis resurrectionem" del Símbolo Apostólico*, de 1983) y un tercero de la Comisión Teológica Internacional (*Algunas cuestiones actuales de escatología*, de 1992). El Card. Ratzinger se encarga de hacer una breve presentación de los tres documentos. Y varios teólogos (Sorgi, Maggiolini, Pozo, Schönborn y Kasper) completan la obra con algunos comentarios sobre aspectos de la escatología.- B. A. O.

GARCÍA PAREDES, J. C. R., *Nacido de María Virgen*. San Pablo, Madrid 2001, 104 pp., 5,41 €

BRAMBILLA, F. G., *En busca de Jesús*. San Pablo, Madrid 2002, 120 pp., 5,40 €

PIKAZA, X., *Creo en el Espíritu Santo*. San Pablo, Madrid 2001, 104 pp., 5,41 €

PIÉ-NINOT, S., *Crear en la Iglesia*. San Pablo, Madrid 2002, 144 pp., 5,40 €

GELABERT, M., *Creo en la resurrección*. San Pablo, Madrid 2002, 112 pp., 5,40 €

ARDUSSO, F., *Amén. Las razones de la fe cristiana*. San Pablo, Madrid 2001, 80 pp., 5,41 €

Estos seis volúmenes corresponden a la "Colección Credo", que Ediciones San Pablo ha creado para comentar los distintos artículos de la profesión de fe cristiana. Hay que comenzar congratulándose de esta iniciativa, que permite acercar al creyente los contenidos del credo. En vez de hacerlo en un grueso volumen, se ha optado por la fórmula más actual de pequeños

libritos, a los que no les falta calidad ni rigor. Los nombres de sus autores son la mejor prueba de ello. Dentro de una comprensible variedad de enfoques, como consecuencia de la variedad de autores, siempre se busca en la tradición de la Iglesia la fuente para la comprensión de la fe, sin descuidar tampoco las grandes preguntas que se plantean al hombre de hoy.- B. A. O.

JUAN CRISÓSTOMO, *Sobre el matrimonio único*. Ciudad Nueva, Madrid 2001, 147 pp., 10,21 €

Tres pequeñas obras se han reunido en este volumen. La que da nombre al conjunto (*Sobre el matrimonio único*) es un tratado dirigido a las mujeres jóvenes, en que se aboga por la viudez frente a la alternativa de unas segundas nupcias. La carta *A una joven viuda*, una mujer que había perdido a su marido a los cinco años de matrimonio, insiste en esas mismas ideas haciéndole ver que se volverá a reunir con él tras la muerte. Por último, el sermón *Con qué mujeres hay que casarse* contiene consejos referidos a la elección de la esposa que se apoyan en la doctrina bíblica (especialmente, la paulina) sobre el matrimonio. A pesar de la distancia cultural que nos separa de los tiempos del Crisóstomo, la lectura de estas páginas y su insistencia en el valor del matrimonio único no será superflua al lector actual.- B. A. O.

NARRO ROMERO, A. L., *Teología existencial agustiniana*. Revista Agustiniana, Madrid 2001, 286 pp.

Antonio Luis Narro parte de una antropología existencial de inspiración agustiniana, según la cual el ser humano se define desde la inteligencia emocional (y no puramente racional) y alude a la capacidad del ser humano de conocer, desarrollar y poseer los grandes valores humanos, que trascienden la propia persona: es lo que en otros tiempos se llamó una antro-

pología trascendental. Esta dimensión existencial es para el autor imagen natural y trinitaria de Dios. Tal perspectiva permite una relectura de toda la antropología teológica y de sus temas más clásicos, como gracia y salvación, cielo, infierno y purgatorio.- B. A. O.

*Nuevo Testamento*. Introducción y traducción de J. MATEOS y L. ALONSO SCHÖKEL. El Almendro, Córdoba 2001, 463 pp.

En esta tercera edición se ha revisado y actualizado la traducción que fue publicada en al *Nueva Biblia Española* en 1974 y posteriormente como edición del Nuevo Testamento sólo en 1987. Como se trata de una edición popular se han suprimido prácticamente todas las notas. En cambio se ha mantenido la Introducción, relativamente extensa y jugosa de contenido, así como el Vocabulario bíblico-teológico del final. La impresión no es de buena calidad porque el papel biblia empleado se transparenta demasiado y dificulta la lectura.- B. A. O.

RAHNER, K., *Escritos de Teología - Tomo II*.

Cristiandad. Madrid 2002, 352 pp., 24 €

Como ya ocurriera con el primer tomo, este también es sólo reimpresión del publicado en 1961. La temática en este caso gira en torno a la Iglesia y la antropología (aunque el volumen no lleva título, en la publicidad se presentaba como "Volumen II: Iglesia-hombre"). Son textos anteriores al Concilio (¿por qué no se indica dónde y cuándo se publicaron originalmente?) y por eso de gran interés para ver cómo iban madurando en la pluma de destacados teólogos ideas que pronto la Iglesia haría oficialmente suyas. Pero no sólo por su valor histórico merece atención este libro: releendo sus páginas se encuentran ideas, experiencias y reflexiones sobre la Iglesia, los sacramentos, el pecado y la culpa, la libertad, las devocio-

nes, la parroquia o la ética que siguen siendo enriquecedores y esclarecedoras hoy.- B. A. O.

SAOÛT, Y., *¡No escribí el Apocalipsis para asustaros!* Mensajero, Bilbao 2002, 217pp., 13,25 €

El presente libro no tendría por qué escribirse, pero ha sido preciso escribirlo. ¿Cómo ha podido el Apocalipsis infundir miedo, cuando es el mensaje de la esperanza y del consuelo, cuando está recorrido por siete bienaventuranzas, es decir, por la dicha suprema? Y sin embargo, era necesario escribir un comentario de este tipo con un noble fin: quitar el miedo y la confusión con que cierta mentalidad catastrofista ha manchado el libro más misterioso y hermoso de toda la Biblia. Tal es la pretensión del libro que reseñamos. Y tal es el logro merecido que consigue. Para no perderse en el acostumbrado laberinto de extraños símbolos y raras elucubraciones, el libro ofrece una interpretación seguida de las partes más importantes del Apocalipsis. Se trata de comentarios sabrosos, redactados en estilo periodístico, pero nada frívolos. Los comentarios poseen la garantía de quien sabe y demuestra conocimientos serios del Apocalipsis. Está escrito, además, en un contexto sudamericano, donde proliferan las sectas que manipulan el libro de san Juan. Es, por tanto, una respuesta válida a muchos interrogantes que cualquier creyente se hace sobre el Apocalipsis. Estilo cercano, pero con hondo contenido. Actualidad rabiosa, y sabiduría de pastor y profesor. ¿Qué más puedes pedirle a un comentario del Apocalipsis? Léelo. Estoy seguro de que te quitará proverbiales prejuicios y alimentará tu esperanza cristiana.- F. CONTRERAS.

#### ÉTICA Y MORAL

COBO SUERO, J. M., *Ética profesional en*

*ciencias humanas y sociales.* Huerga y Fierro, Madrid 2001, 224 pp., 11,72 €

Este libro está construido sobre cinco códigos de conducta profesional, que se reproducen en apéndice final (pp. 155-210): el Código Deontológico de los Profesionales de la Educación (1996), el Código Deontológico del Psicólogo (1993), las Normas Éticas de la Asociación Internacional de Orientación Educativa y Profesional (1995), el Código Deontológico de la Profesión de Diplomado Social (1999) y el Código Ético Profesional de los Logopedas de la Unión Europea (1993). A partir del análisis de estos textos, el autor va elaborando un verdadero tratado de ética profesional, al tiempo que ofrece los instrumentos conceptuales para comprender el alcance de estos códigos. Es un libro sencillo y claro, pedagógico, apto para estudiantes y para otras personas que quieran introducirse en la ética profesional.- I. CAMACHO.

JACQUES, G., *Más allá de la impunidad. Un enfoque ecuménico de la verdad, la justicia y la reconciliación.* Consejo Mundial de Iglesias, Ginebra 2001, 69 pp.

Geneviève Jacques pertenece al equipo de Relaciones Internacionales del Consejo Mundial de Iglesias. Este opúsculo muestra el interés de dicha organización por el papel que corresponde a las iglesias en uno de los problemas más agudos de nuestro tiempo. Porque no sólo son graves las violaciones de derechos en la actualidad, sino que muchos de sus causantes quedan en la impunidad. Perú, Chile, Uruguay, Ruanda, Timor Oriental, Irlanda del Norte, Sudáfrica, Guatemala o Yugoslavia son buenos ejemplos de ello. La salida de los conflictos ¿debe basarse sólo en la estricta justicia? ¿es posible la vía de la reconciliación? ¿en qué condiciones tendría que producirse esta? La autora es partidaria decidida de la reconciliación, pero siempre que esta no se entienda como

impunidad: en estas páginas aporta su punto de vista, así como sugerencias para el papel de las iglesias.- I. CAMACHO.

PECES-BARBA, G. - FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, E. - ASÍS ROIG, R. (eds.), *Historia de los derechos fundamentales*. Tomo II: Siglo XVIII. Dykinson - Instituto de Derechos Humanos Bartolomé de las Casas de la Universidad Carlos III, Madrid 2001, 454+598+496 pp., 114,19 €

Las dimensiones del segundo tomo en tres volúmenes de esta obra, que se ocupa sólo del siglo XVIII, dan idea de la envergadura del proyecto, promovido desde el Instituto de Derechos Humanos Bartolomé de las Casas de la Universidad Carlos III de Madrid. Es cierto, sin embargo, que el siglo XVIII es decisivo en la configuración de los derechos humanos, lo que justifica la atención que se le presta aquí. El primer volumen describe el contexto social y cultural en el que aparecerán las primeras grandes declaraciones, especialmente la Ilustración y sus diversas versiones en los países de Europa. El segundo volumen analiza los aspectos filosóficos, deteniéndose en los autores más significativos de aquel siglo. Por último el volumen tercero se ocupa de los aspectos jurídicos, y hace un análisis detenido de las dos grandes declaraciones de la época (la americana y la francesa). Este último volumen se completa todavía con un tema que, en esos momentos, apenas se está iniciando y que sólo en el siglo XX recibirá el tratamiento que merece: la protección internacional de los derechos humanos. En la obra han colaborado un amplio abanico de especialistas, entre los que se encuentran los principales expertos en el tema en las diferentes universidades españolas.- I. CAMACHO.

VIDAL, M., *Ética civil y sociedad democrática*. Nueva edición. Desclée de Brouwer,

Bilbao 2002, 294 pp., 12,90 €

Esta nueva edición de *Ética civil y sociedad democrática* modifica poco el texto que se publicó en 1986. En realidad, no estamos ante un tratado de ética civil, ni siquiera -me atrevería a decir- ante un tratado sobre ética civil. Lo que pretende el autor es un diálogo entre la ética civil y la moral cristiana, pero hecho más bien desde el lado de esta última. Sólo se han suprimido algunos capítulos del final, donde se desarrollan algunos temas de actualidad, para añadir otros que respondiesen a cuestiones más recientes (neoliberalismo y Estado de bienestar, globalización, "universales" éticos). El libro conserva todo valor, aunque los quince años transcurridos desde la primera edición hubieran merecido una cierta actualización bibliográfica y la incorporación de autores con aportaciones de interés para la ética en las dos últimas décadas (en general, todo el debate entre liberales y comunitaristas).- I. CAMACHO.

## IGLESIA

*Beato Josémaría Escrivá de Balaguer. Un hombre de Dios. Testimonios sobre el fundador del Opus Dei*. Palabra, Madrid 2001, 447 pp.

En este volumen se recogen veintiocho testimonios de personalidades relevantes del mundo eclesial sobre la figura del Beato Josémaría Escrivá de Balaguer. Estos testimonios estuvieron incluidos en los documentos necesarios para llevar adelante el proceso de beatificación. Quieren ser una recopilación de recuerdos de personas que lo conocieron y que pudieran aportar datos sobre él como presbítero y como fundador. Un índice temático y un índice de nombres propios facilitan la consulta de su contenido, lo que es especialmente de agradecer en un volumen sobre testimonios personales.- A. NAVAS.

GOMIS, J. (ed.), *El Concilio Vaticano III. Cómo lo imaginan 17 cristianos*. El Ciervo, Barcelona - Desclée de Brouwer, Bilbao 2001, 260 pp., 12 €

Casi es un ejercicio de ciencia ficción... Como se indica en el subtítulo, se pidió a 17 cristianos que imaginaran cómo podría ser el Concilio Vaticano III. Sólo se encauzó este ejercicio de imaginación en torno a cinco temas, que habrían de ser los ejes de ese concilio: el comportamiento moral de los cristianos, el diálogo de las religiones en el mundo actual, la unión de las iglesias cristianas, la reforma de la Iglesia, la reforma de la globalización económica en busca de un socialismo de mercado. En cada tema hay un autor que hace una amplia presentación y otros que comentan aspectos más concretos o puntuales. En el estilo, se recurre muchas veces a lo que sería una intervención en el aula conciliar. El conjunto no es, en realidad, ciencia ficción; es además un buen exponente de lo que son las aspiraciones y expectativas de muchos cristianos de hoy y un buen reflejo de lo que es la vitalidad siempre viva de la Iglesia. Precisamente la iniciativa de este libro surgió con ocasión del cincuenta aniversario de la revista "El Ciervo", que tanto contribuyó en sus orígenes a encauzar las inquietudes de muchos cristianos antes del Vaticano II.- I. CAMACHO.

JÁUREGUI, R. - GARCÍA DE ANDOIN, C. (eds.), *Tender puentes. PSOE y mundo cristiano*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2001, 484 pp., 21,62 €

La iniciativa de un acercamiento entre socialistas y cristianos ha surgido ya a comienzos de los 90 y tuvo momentos muy relevantes en los encuentros organizados por el PSOE en Madrid en junio de 1998 y en abril y diciembre de 1999, con un indudable protagonismo un grupo de cristianos comprometidos a fondo con el socialismo. Este libro se sitúa en esa misma línea de diálogo. Reúne más de 40 colabo-

raciones: unas expresamente redactadas para él; pero la mayoría fueron publicadas previamente, aunque no pocas han sido remodeladas y ampliadas ahora. Todo el libro refleja la conciencia de que el momento actual es una oportunidad para este diálogo y colaboración, teniendo en cuenta la caída del muro de Berlín, la crisis del Estado social, la pérdida de identidad del socialismo, el desprestigio de la política. Cristianos y socialistas pueden converger en el compromiso por humanizar este mundo, donde la exclusión avanza. Es una colaboración que se sitúa en un terreno eminentemente ético y práctico. Para ello el cristianismo tiene que recuperar su fuerza profética y el socialismo su dimensión utópica. Pero hay que reconocer que el diálogo y la colaboración entre socialistas y cristianos no es algo evidente: por eso hay que escribir sobre ello (¿por qué no hay algo semejante sobre el diálogo y la colaboración entre liberalismo y cristianismo?). El desencuentro tiene una larga historia y no se ha superado del todo. Este libro muestra los perfiles y los ecos de ese desencuentro, pero también las nuevas posibilidades del encuentro hoy (y ciertos precedentes, no desdeñables, en el pasado).- I. CAMACHO.

MARTINI, C. M<sup>a</sup>., *Vivir los valores del evangelio*. PPC, Madrid 2002, 156 pp.

Una vez más nos ofrece el Cardenal Martini, arzobispo de Milán, algunas de sus intervenciones orales en contextos y lugares distintos: en este caso, Lubiana, Londres, Sarajevo, Roma, etc. La base de estas intervenciones son algunos pasajes bíblicos: las comunidades cristianas primitivas, la escena evangélica del joven rico, el salmo 122, la promesa del Espíritu Santo, el libro de los Jueces. A partir de ellos Martini busca iluminar distintas situaciones de hoy. A su profunda formación bíblica -a los estudios bíblicos dedicó Martini una parte importante de su vida- une

ahora su experiencia pastoral al frente de una de las principales diócesis de Europa: y todo ello lo vive desde una notable sensibilidad cristiana y una indudable capacidad para conectar con el hombre moderno.- B. A. O.

## RELIGIONES

ELIADE, M., *Diario 1945-1969*. Kairós, Barcelona 2001, 364 pp., 21 €

ELIADE, M. *Diario portugués*. Kairós, Barcelona 2001, 297 pp., 21 €

En castellano estos dos diarios de Mircea Eliade, el gran historiador de las religiones del siglo XX, se han publicado casi simultáneamente (abril y octubre 2001). Pero el *Diario portugués* es la primera vez que se publica en letra impresa en todo el mundo, mientras que el otro volumen apareció ya en francés en 1973. Este *Diario portugués* abarca el periodo 1941-1945, los años que Eliade ejerció una misión diplomática en Portugal: desde allí pudo viajar a España en más de una ocasión, lo que le permite dejar también sus comentarios sobre nuestro país. Como todo diario, éste de Mircea Eliade es un buen reflejo de su personalidad: generalmente escueto en la forma, a veces se entretiene en reflexiones que ayudan a comprender cómo va elaborando su pensamiento. Encontramos también en estas páginas el relato de múltiples contactos con personajes de aquellos años, sobre los que Eliade ofrece sus comentarios, igualmente interesantes.- F. L.

GANDHI, M., *Palabras para la paz*. Edición e introducción: MARIA OTTO. Sal Terrae, Santander 2001, 110 pp., 6,60 €  
Mathama Gandhi nació en 1869 y murió asesinado por un fanático hindú en 1948: ha pasado a la historia como el líder de la liberación de la India, usando como única arma de la resistencia no violenta. Uno de sus libros preferidos, para un hombre que no era creyente, fue una edición del ser-

món de la montaña que le regaló un grupo de estudiantes californianos. Maria Otto ha seleccionado aquí breves pasajes de sus principales obras, que va agrupando como comentarios a algunas de las bienaventuranzas evangélicas: tal enfoque ayuda, no sólo a conocer y a gustar el pensamiento de Gandhi, sino también a comprender su cercanía con los ejes principales de la ética evangélica.- B. A. O.

KEPEL, G., *La Yihad. Expansión y declive del islamismo*. Península, Barcelona 2000, 613 pp., 19,50 €

Libro de investigación analítica e información sobre el auge del extremismo islámico. Concebido en 11 capítulos distribuidos en tres partes, con una sección conclusiva, este grueso volumen proporciona una considerable cantidad y calidad de información sobre el tema. Arranca de la fundación de los "Hermanos Musulmanes" por H. al-Banna en Egipto (1928) como raíz del islamismo actual. Continúa su análisis a través del mundo de las cofradías y de regímenes islámicos de diverso signo pero legitimados desde la ideología islamista. No olvida ocuparse de la revolución jomeiniana de Irán y de la onda expansiva que ocasionó en el mundo musulmán alentando la "yihad" o guerra santa bajo diversas modalidades y signos, así como sus implicaciones con la industria petrolera: Arabia, Afganistán, Palestina, Argelia y Sudán son traídos a colación en relación con el eco de la revolución iraní. El análisis del caos afgano –con la implicación de Bin Laden–, de la descompuesta situación argelina, el drama judeo-palestino, la situación jordana y el islam "laico" de Turquía cierran la parte analítica. El interrogante de la posible forma de una "democracia islámica" cierra el libro. Al final se añade un generoso glosario y una sección de mapas que ayudan a situarse en el análisis. Se trata de una valiosísima fuente de información para

orientarse en el actual mundo islámico internacional, sobre todo de la zona del Magreb y Oriente Medio.- J. L. SÁNCHEZ NOGALES.

MORALES, J., *Teología de las religiones*.

Rialp, Madrid 2000, 323 pp.

Quiere ser un manual de esta disciplina, concebido con un temario muy académico. Traza un panorama del estado actual de las ciencias de la religión para proporcionar una definición de la teología de las religiones. El capítulo 2º ofrece un breve panorama –incluso estadístico– de las grandes religiones mundiales. En el 3º encontramos una exposición histórica de la evolución del pensamiento cristiano en la valoración de las religiones. En el 4º encontramos un recorrido por los principales documentos del magisterio al respecto. El 5º entra en el problema de la verdad, en la Iglesia y en las religiones. Los capítulos siguientes se ocupan de la revelación y las religiones, la salvación en las religiones desde la doctrina católica, el diálogo interreligioso, teología de la misión cristiana, acabando, en el capítulo 10º, con la exposición de los principios teológicos fundamentales para una teología cristiana de la religión. Una amplia bibliografía y un generoso índice onomástico cierran esta obra. Será de mucha utilidad en centros superiores de estudios eclesiales el tenerla como referencia por su cuidada concepción académica y su concepción como manual que proporciona los datos básicos de la doctrina eclesial en relación con las religiones.- J. L. SÁNCHEZ NOGALES.

RIES, J. (ed.), *Tratado de antropología de lo sagrado*. Vol. 4: *Crisis, rupturas y cambios*. Trotta, Madrid 2001, 468 pp., 29 €

Este cuarto volumen culmina los estudios sobre la historia religiosa de la humanidad desde la perspectiva de los cambios y discontinuidades de las tradiciones religiosas

principales: en el budismo y el confucianismo (P. Masseur, A. Cheng), en las corrientes dualistas (orfismo, enkrateia, gnosis, mani, medieval, a cargo de Cosi, Sfameni, Bianchi, Ries, Paolini) y en la modernidad a partir del renacimiento (Margolin), la secularización ilustrada (P. Sironneau), las rupturas contemporáneas del cristianismo (O. Clément). Finaliza el trabajo con una síntesis de Ries sobre las mutaciones y permanencia de lo sagrado en los tres últimos milenios, añadiendo una bibliografía general y nota de autores. Como en los volúmenes anteriores, se ofrece una perspectiva divulgativa de alto nivel en la que se insiste en las rupturas e innovaciones de las tradiciones religiosas, más desde una perspectiva descriptiva que evaluadora, poniendo énfasis en los problemas que plantea la secularización moderna a las distintas religiones y confirmando la tesis, desarrollada en los otros volúmenes, de la constitución sagrada del hombre, más allá de las coyunturas históricas.- J. A. ESTRADA.

STUBENRAUCH, B., *Dogma dialógico. El diálogo interreligioso como tarea cristiana*.

Desclee de Brouwer, Bilbao 2001, 330 pp., 22,84 €

Este estudio aborda el problema del diálogo entre las religiones desde la perspectiva cristiana. Se parte de un análisis del conocimiento de Dios y la revelación, así como del problema de la designación teológica de Dios. A partir de ahí, se analizan tópicos dogmáticos como la creación, la cristología, la Iglesia en el contexto de la comunidad humana y del Espíritu, para concretizar la problemática de la revelación en los binomios gracia y libertad, mística y ética. No hay incursiones en el campo de la fenomenología religiosa ni de la filosofía, limitándose el autor a una presentación pedagógica y tradicional de los grandes bloques de la tradición cristiana. El diálogo interreligioso se convierte así en

una derivación de la problemática misionera, recogiendo además muchos elementos renovados de la teología fundamental. Es un trabajo bien estructurado que puede servir de manual para el estudio de la teología cristiana en el contexto de la pluralidad religiosa.- J. A. ESTRADA.

WAARDENBURG, J., *Significados religiosos. Introducción sistemática a las ciencias de las religiones*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2001, 220 pp., 16,23 €

El presente estudio se centra en un análisis acerca de qué es la religión y cómo ha surgido la ciencia de las religiones, cuyas tareas y funciones se analizan. Se estudia la perspectiva de la investigación histórica, comparada, contextual y hermenéutica de los fenómenos religiosos, para concluir con una investigación sobre los significados religiosos y una sistematización de la situación actual de la ciencia de las religiones. Un índice temático y una breve selección bibliográfica completan el estudio, en el que la atención al mundo hispano, italiano y portugués brilla por su ausencia. El estilo expositivo, divulgativo y pedagógico del trabajo lo hacen accesible como introducción sistemática al fenómeno religioso, poniendo el acento en las distintas perspectivas científicas y en su situación actual, más que en el fenómeno religioso mismo.- J. A. ESTRADA.

## ESPIRITUALIDAD

AMIGO VALLEJO, C., *¡Tú eres Dios!*

Desclée de Brouwer, 2001, 139 pp., 7,82 €  
En esta colección de "El credo que ha dado sentido a mi vida", D. Carlos Amigo Vallejo, arzobispo de Sevilla, nos abre los entresijos de su vivencia de fe. Habría que decir que todo lo que transmite a través de estas páginas es vida, y vida íntima. En la bondad de las cosas percibe el reflejo de la bondad de Dios que las hizo, las sustenta y las utiliza como espejo de su propia bon-

dad. Percibe a Dios como alguien que sabe llegar a punto a las citas, que tiene en cada uno de los miembros de la humanidad su más preciado tesoro, que tiene como motor el amor y no se circunscribe dentro de ningún tipo de fronteras. La fraternidad franciscana aparece como el rostro específico que Dios ha querido mostrarle para que él, a su vez, la muestre desde su servicio como obispo. Páginas todas que desvelan la interioridad de alguien cuya fe llena su vida.- A. NAVAS.

BENEITO, P. - PIERA, L. - BARCENILLA, J. J. (coordinadores), *Mujeres de luz. La mística femenina, lo femenino en la mística*, Trotta, Madrid 2001, 298 pp., 15,50 €

Este es un libro que ha logrado conjugar la sobriedad y seriedad de los datos histórico-literarios con la reivindicación de la figura femenina y su importancia en la mística universal. Absolutamente entrañable para quienes sepan gozar de la llamada a la santidad manifestada en las más diversas creencias y religiones. Las mujeres que la obra presenta *sienten* que en el corazón de Dios no hay más que luz, con frecuencia cegadora y, siempre, atrayente hacia la profundidad, la intimidad comunicativa... Lo mejor de todo: descubrir a través de estas páginas que nadie, ninguna religión o experiencia mística, tiene la exclusiva de la cercanía de Dios. Todas y cada una ponen de relieve aspectos que enriquecen, por su diversidad e incluso originalidad, los aspectos más comunes o unificantes. Sin retóricas ni abstracciones, con deleite y vida, se va poniendo de relieve la relación divino-humana. Y algo completamente extraordinario: las protagonistas son *mujeres de luz*, de conocimiento y espíritu abierto a su propia realidad, contextualizadas, encarnadas en su cultura y en su historia, incluida María de Nazaret. Mujeres que han *experimentado* a Dios y han dicho a Dios. Los organizadores del Congreso Internacional sobre

Mística femenina (29-30 octubre 1999) y los coordinadores y colaboradores de la obra han hecho un excelente trabajo. Se disfruta con esta lectura.- T. LEÓN.

CHITTISTER, J., *El Evangelio, día a día.*

*Meditaciones para cada día del año.* Sal

Terrae, Santander 2001, 166 pp., 9 €

Joan Chittister, religiosa benedictina norteamericana, ha escrito recientemente sobre la vida religiosa y sobre la espiritualidad con gran aceptación. Esta nueva obra es una ayuda para la reflexión y la oración, siguiendo la costumbre de la "lectio divina" monacal. Se toma un breve texto evangélico para cada mes y se ofrece una breve consideración sobre ese pasaje para cada día del mes. Es una lectura personal de la Escritura, que reflexiona para aplicar el texto bíblico a la propia vida.- B. A. O.

GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, J., *El Dios*

*emergente. Sobre la "consolación sin*

*causa"* [EE 330], Mensajero - Sal Terrae,

Bilbao - Santander 2001, 359 pp., 18,60 €

El presente trabajo merodea la pregunta, primero, por la posibilidad de la comunicación inmediata de Dios con el ser humano y, segundo, por las implicaciones antropológico-teológicas que fundamentan tal posibilidad una vez que se admite. Respuestas de valor las encuentra el autor en la así llamada por Ignacio de Loyola "consolación sin causa precedente", de manera que el libro queda planteado como una exégesis de la regla dos de la Segunda Semana de los *Ejercicios Espirituales* ignacianos (EE 330) (parte primera: caps. 1-3) y la correspondiente sistematización de los resultados (parte segunda: caps. 4-7). Las conclusiones van por hacer de la consolación sin causa una experiencia en absoluto esporádica, sino cotidiana, expresión de la gratuidad sin límites con la que Dios de continuo se dona al ser humano. De esa forma, para García de Castro la espiritualidad ignaciana apuesta totalmente por la

inmediatez de la relación Creador-criatura. El ser humano está constituido antropológico-teológicamente de suerte que Dios emerge, se despliega en él. A la vista del conjunto del libro, cabe la felicitación especialmente por el esfuerzo de contextualización que se realiza sobre la noción ignaciana de consolación sin causa precedente. Y cabe también una objeción. Se tiene la sensación de que el autor ha extraído la consolación sin causa quizás demasiado de su contexto más natural –la problematicidad de la discreción de espíritus propia de Segunda Semana– y ha hecho una extrapolación antropológico-teológica –consolación sin causa como cifra de la radical apertura del ser humano– excesiva para la escasa base documentaria en que se apoya. Existen en los *Ejercicios* otros momentos más troncales que conducirían a la misma conclusión.- F. RUIZ.

MASIÁ, J., *Caminos sapienciales de Oriente.*

Desclée de Brouwer, Bilbao 2002, 263

pp., 11,50 €

Precioso libro éste de Juan Masía para "despertar" a conciencias occidentales adictas al cartesianismo de su despiste a la hora de percibir la realidad. Para quien quiera conocer de una manera sintética lo mejor que nos puede aportar Oriente, este volumen es de una utilidad especial. Todo lo que nos presenta el autor en estas páginas sería bastante difícil de reunir, caso de acudir a las fuentes en las que él ha bebido. Además, sabe apreciar la sabiduría humana desde las dos orillas: la occidental y la oriental. Se nota cómo le ha influido todo lo que Oriente le ha aportado a su vida. Y se comprende que nos quiera comunicar el tesoro que ha descubierto. Estas páginas pueden ayudar a saborear la vida en profundidad (y a Dios en ella), al abrigo de simplificaciones y dogmatismos que la deforman, en lugar de explicarla.- A. NAVAS.

TEILHARD DE CHARDIN, P., *Escritos esenciales*. Introducción y edición de Úrsula King. Sal Terrae, Santander 2001, 198 pp., 10,20 €

El jesuita paleontólogo, filósofo y místico Pedro Teilhard de Chardin (1881-1955) no tiene ya la aureola que le rodeó hace un cuarto de siglo. Pero aún siguen escribiéndose libros sobre su pensamiento. El que aquí se presenta ha sido preparado por Úrsula King, profesora y directora del Center for Comparative Studies in Religion and Gender (Universidad de Bristol). No se trata de una obra de investigación sobre el pensamiento teilhardiano, sino de una selección de textos bastante extensos de Teilhard de Chardin ya publicados en castellano y ordenados temáticamente con una intención concreta: ser textos para la reflexión espiritual del lector. La concepción de la vida de Teilhard fue una manera de ver el mundo profundamente mística. Pero su mística estuvo firmemente fundada en la investigación científica. La estructura de esta obra apunta claramente a su objetivo práctico y espiritual ya citado: los textos se agrupan en cuatro capítulos y un epílogo de acuerdo con su temática. Y cada capítulo tiene una introducción orientadora de la autora seguida de los textos del mismo Teilhard según la traducción clásica española de los años 60. Los epígrafes de los textos son: Descubrir lo divino, Vivir en el Medio Divino, Cristo en todas las cosas, El crecimiento del Espíritu en el mundo. Y el apéndice: Unión con Dios a través de la comunión con lo real. Los nostálgicos de las obras teilhardianas encontrarán en él una excelente selección de textos en los que se revela la reciedumbre mística de su autor.- L. SEQUEIROS.

#### PASTORAL

HOSIE, J., *Con los brazos abiertos. Católicos, divorcio y nuevo matrimonio*. Sal Terrae,

Santander 2001, 104 pp., 6,01 €

Es un tema sobre el que mucho se ha escrito en la actualidad. En algunos de los Sínodos sobre *La Familia* y *La Reconciliación* y *Penitencia*, se presentaron proposiciones para que se matizara la postura oficial, que está vigente hasta ahora. Por el momento no ha existido ningún cambio que pudiera compaginar la fidelidad a la doctrina del Evangelio y la misericordia de Jesús frente a las personas que fracasaron en su primer intento y quisieran una plena reconciliación con los sacramentos de la Iglesia. El autor hace unas sencillas reflexiones sobre los problemas que se plantean para insistir, sobre todo, en la primacía de la conciencia, cuando los afectados están seguros de la nulidad de su primer matrimonio, que no pueden probar en el foro externo. Resulta extraño que no hay incorporado a su reflexión los documentos últimos sobre este tema.- E. LÓPEZ AZPITARTE.

#### LITURGIA

FERNÁNDEZ, P., *Historia de la Liturgia de las Horas*. Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2002, 251 pp., 16,35 €

La obra que presentamos constituye un tratado muy completo sobre el tema enunciado en el título de la misma, ya que toma como punto de partida las horas de oración en el culto judío, deteniéndose especialmente en el tiempo de Jesús y en el estilo de orar del mismo Jesús. De ahí pasa a las horas de oración en los Apóstoles y primeros siglos de la Iglesia, para continuar con el Oficio catedralicio y monástico en Oriente. Examina también las reglas de S. Agustín y S. Benito, así como la evolución en los comienzos de la Edad Media, en el rito Hispano antiguo y en el transcurso posterior de la misma Edad Media con la reforma carolingia y la aparición de las órdenes mendicantes. Trata igualmente de los libros utilizados para el Oficio divino, incluso antes de la aparición del

"Breviario". Estudia la evolución que tuvo lugar en el entorno del Concilio de Trento, las reformas de S. Pío X y de Pío XII, y finalmente la Liturgia de las Horas renovada, como uno de los aspectos de la reforma litúrgica promovida por el Concilio Vaticano II. Termina con unas "Reflexiones conclusivas" de carácter pastoral y espiritual y con una breve y selecta bibliografía. Resulta muy útil disponer de esta obra en que se nos ofrece de modo muy claro y sistemático la evolución de la oración oficial de la Iglesia en el amplísimo arco que comprende desde la "prehistoria" en la oración judía hasta el momento actual.- J. M. RODRÍGUEZ-IZQUIERDO.

MESSINA, R., *La Unción de los enfermos*.

San Pablo, Madrid 2002, 110 pp., 5,50 €

Esta obra constituye un tratado bastante completo sobre el Sacramento de la Unción de los enfermos, escrito desde la experiencia de pastoral sanitaria de un presbítero de la orden de S. Camilo. La idea central de la obra es el deseo de que se ponga en práctica la doctrina del Concilio Vaticano II y documentos posconciliares sobre este Sacramento. Para ello el autor comienza tratando de la actitud y acción de Jesús sobre los enfermos, pasando a continuación a resolver la dificultad que tuvo amplia vigencia durante muchos siglos sobre la enfermedad como consecuencia del pecado. Presenta también las vicisitudes históricas por las que ha pasado la praxis de la Iglesia y la teología con respecto a este Sacramento, para volver al texto de la carta de Santiago, en que se encuentra la doctrina bíblica sobre la Unción de los enfermos. De ahí pasa a la normativa actualmente vigente en la Iglesia, y a expresar algunos deseos suyos para que este Sacramento pueda celebrarse con la mayor autenticidad. La obra termina con un capítulo sobre el Viático y la oración por los moribundos, distinguien-

do claramente el momento de celebrar cada Sacramento. Es muy positiva una obra que contribuye a situar en su debido momento el Sacramento de la Unción de los enfermos.- J. M. RODRÍGUEZ-IZQUIERDO.

## FILOSOFÍA

DÍAZ, C., *¿Qué es el personalismo comunitario?* Fundación E. Mounier, Madrid 2002, 156 pp.

Tras una larga serie de estudios dedicados al personalismo, Carlos Díaz ofrece en este libro una síntesis de su obra anterior. Parte de un análisis del personalismo y de los diversos impersonalismos filosóficos, para centrarse en la tesis central de su obra que es el carácter relacional y subsistente de la persona, analizando distintos modelos de este enfoque, resaltando sus raíces cristianas y poniendo el amor como la relación interpersonal esencial. A partir de ahí, desarrolla las grandes líneas de la antropología filosófica, resaltando los aspectos corpóreos y sensitivos de la persona. Concluye con unas breves reflexiones sobre Dios, en el horizonte de apertura a la ultimidad, y con una detallada descripción del personalismo comunitario. La obra es clara, pedagógica y sencilla, con una clara pretensión de recopilación para estudiantes del personalismo inspirado en Mounier, Zubiri y en general la tradición cristiana. Abundantes notas sobre bibliografía accesible en español jalonan la obra. Es una buena introducción, no sólo al personalismo antropológico, sino también a la reflexión sobre el hombre del mismo Carlos Díaz.- A. SÁNCHEZ.

GAOS, J., *Confesiones profesionales. Aforística*. Trea, Gijón 2001, 180 pp., 17,43 €

Precedido por un Prólogo de José Luis Abellán y una presentación de Javier Fernández Vallina, se recogen aquí las lec-

ciones que impartió Gaos en la UNAM de México en 1953. En esas lecciones, conferencias filosóficas que Gaos, por pudor, titula profesionales (por miedo a llamarse filósofo) se mezclan referencias biográficas, reflexiones sobre la filosofía actual, especialmente sobre la fenomenología, amplias incursiones en la historia de la filosofía, reflexiones sobre la política y la historia española y sus discusiones con maestros, como Ortega y Gasset, y otros muchos filósofos españoles y latinoamericanos. Son, por tanto, páginas fragmentarias y ocasionales que reflejan bien las experiencias y preocupaciones de José Gaos. Junto a ellas, se ofrece un trabajo sobre el análisis psicológico del acto voluntario, y, sobre todo, una amplia recopilación de aforismos sobre los más diversos temas entre los que destaca la pregunta acerca de lo que es la filosofía, la preocupación metafísica y muchos interrogantes sobre Dios, analizados desde una perspectiva agnóstica y, al mismo tiempo, interesada, con amplias incursiones en la teología y en los textos bíblicos. En resumen, una obra viva, no sistemática y actual, que sirve de trasfondo experiencial y complemento a su amplia producción sistemática. Una obra que no puede faltar en los interesados por el pensamiento de uno de los más fecundos intelectuales españoles que vivieron el exilio en México.- J. A. ESTRADA.

GUERRERO, R. R., *Filosofías árabe y judía*.

Síntesis, Madrid 2001, 304 pp., 12,50 €  
Aunque el título más bien sugiera un tratamiento general del tema, el presente estudio se centra fundamentalmente en las filosofías islámica y judía de la edad media (la llamada Falsaba), que fueron tan importantes para la filosofía cristiana como eslabón entre el pensamiento griego y la escolástica. El autor hace primeramente una disquisición sobre el concepto de filosofía y en particular, lo que se entendió

por filosofía en la cultura islámica, disquisición que extiende a la filosofía judía y cristiana de la edad media, con el fin de delimitar el ámbito de su investigación a lo que podamos entender hoy ampliamente por filosofía, sabiendo que estas tres formas del pensamiento de la edad media suponen tres movimientos derivados de la revelación. El autor reconoce que, aunque, en realidad, es el mismo problema que se ha planteado tantas veces en torno a si la filosofía cristiana medieval puede llamarse filosofía, sin embargo, tratándose del pensamiento árabe, esta discusión puede llevar a extremos más radicales, dado que hubo un tiempo en que hasta el mismo entorno islámico llegó a considerar heterodoxo cualquier pensamiento filosófico. En los siguientes capítulos vemos los temas que son de esperar en esta materia: un capítulo dedicado al Islam en el pensamiento griego y los siguientes, de carácter más monográfico, al los filósofos Al-Kindi, Al-Farabi y Avicena, seguido de una reseña de los filósofos de al-Andalus. Tras esto, unos capítulos dedicados a los filósofos judíos, principalmente Averroes y Maimónides, más un recorrido del siglo XI al XV donde se reseñan las semblanzas de otros filósofos menos conocidos para el lector no especializado. Resulta de todo ello una obra útil, sencilla y bastante completa para iniciarse en esta importante faceta de nuestra cultura occidental. Usa frecuentemente un estilo narrativo bastante fluido, aportando siempre datos sobre las fuentes de sus opiniones.- E. BORRERO.

HABERMAS, J., *Israel o Atenas. Ensayos sobre religión, teología y racionalidad*.  
Trotta, Madrid 2001, pp., 13 €

Precedido por un estudio introductorio de Eduardo Mendieta, que lo complementa con un diálogo con Habermas, se ofrecen en este volumen muchos de los estudios sobre religión de Habermas en los últimos

años. Especial importancia tienen los estudios sobre la razón anamnética, en los que Habermas entra en discusión con el último Horkheimer y con Metz, y valora el planteamiento de Benjamin sobre el ángel de la historia y la imposibilidad de un sentido de la historia sin raíces teológicas. En esta misma línea hay que situar el trabajo sobre libertad comunicativa y teología negativa, sobre la trascendencia y la alteridad en la historia desde G. Scholem y el idealismo alemán de los filósofos judíos y la significación de la trascendencia para la filosofía. El conjunto de escritos muestra la evolución, lenta pero progresiva, de Habermas hacia una comprensión más positiva del hecho religioso, de su potencial semántico y motivador y de la imposibilidad de que se dé una mera lingüistización de lo sagrado para sustituir religión por racionalidad ética. Es un rico y sugerente conjunto de trabajos que hay que tener en cuenta en la actual discusión acerca del significado de la religión en las modernas sociedades secularizadas.- J. A. ESTRADA.

MARINA, J.A., *Dictamen sobre Dios*.

Anagrama, Barcelona 2001, 274 pp.

Desde una perspectiva positivista se acerca Marina al tema de Dios para plantear qué es lo que podemos saber acerca de su existencia. A partir del doble círculo de la ciencia y de la religión, de las evidencias intersubjetivas de la primera y las privadas de la segunda, de las explicaciones empíricas contrapuestas a la imaginación salvadora, ordenadora y explicadora de las religiones, opta Marina por la racionalidad contra la religión, a la que relega al mundo de lo afectivo. El poder de lo real es lo que subyace a las revelaciones religiosas (cósmicas, interiores y proféticas), y la demarcación entre lo sagrado y lo profano se basa en experiencias internas a ambos ámbitos, que han cristalizado luego en la secularización de lo religioso, en la transformación de las religiones en éticas

y en la incompreensión de la mentalidad científica para las experiencias religiosas, especialmente los milagros. En definitiva, no se puede demostrar la no existencia de Dios, porque no es una posibilidad contradictoria, pero sí disuadir de la fe en él desde una mentalidad científica, más cercana a un dios de la filosofía ("Dios como sustantividad de la dimensión divina de la realidad") que al de las religiones. Sin embargo, después de una negación de la teología, pasa Marina a su afirmación. Busca recuperar parte de la experiencia religiosa en cuanto afirmación del poder de lo real y de la misma conciencia humana, haciendo de la ética el criterio último de la verdad de las religiones (religiones de segunda generación), que consistirían más en una teopraxis que en una cosmovisión teórica. A partir de ahí establece la necesidad de un diálogo entre religiones y ética, del que hace depender buena parte del futuro de la humanidad. El ensayo, con referencias bibliográfica en las notas, refleja bien la perspectiva de un autor de mentalidad positivista, al abordar la complejidad del hecho religioso. Es una visión de conjunto, a veces bastante dispersa y falta de profundización en algunas de las dimensiones que analiza.- J. A. ESTRADA.

MÁSMELA, C., *Hegel: la desgraciada reconciliación del espíritu*. Trotta, Madrid 2001, 186 pp., 12,50 €

El saber absoluto y la conciencia desgraciada son los dos polos de esta reflexión sobre la fenomenología del espíritu de Hegel. El autor, partiendo de una comprensión de la totalidad y el sistema en la fenomenología, analiza los diversos estadios de la desgracia en la autoconciencia, el tránsito al espíritu y la persistencia de la desgracia a través de la conciencia religiosa y de la llegada al estadio del saber absoluto. El trabajo concluye con el desgarramiento trágico del espíritu absoluto, en cuanto subjetividad desgraciada y unidad

de sí mismo desdoblada. Hegel culmina la reconciliación del espíritu en una síntesis trágica, siempre condenada a la disolución y a la impotencia del mismo espíritu. El autor sigue desde dentro la dinámica de la especulación hegeliana, ofreciendo una recreación e interpretación fenomenológica del pensamiento hegeliano, al que presenta como abierto y sin final, en contra de otras interpretaciones. Faltan referencias contextuales, así como una actualización de Hegel a la luz de la filosofía actual.- J. A. ESTRADA.

MEDRANO, G. L., *Prometeos. Biografías de un mito*. Trotta, Madrid 2001, 236 pp., 12,50 €

El mito de Prometeo es una clave importante para comprender la filosofía occidental, así como un elemento desacralizador y de rebeldía que ha impregnado nuestra cultura. Medrano, especialista en mitología y filosofía antigua estudia el curso del mito prometeico, desde los orígenes a la filosofía antigua (con especial referencia a Hesiodo, Esquilo y Platón), su declive hasta la Ilustración y su reaparición, sobre todo bajo Voltaire y Rousseau, para concluir con las figuras decimonónicas prometeicas (Goethe, Napoleón, el satanismo y el titanismo) y los elementos prometeicos del siglo XX (especialmente el titanismo historicista y las versiones políticas). Un prólogo de Pedro Azara precede al estudio, en que se resalta el carácter simbólico de Prometeo para comprender la ambigua relación del hombre con la divinidad, así como buena parte de carácter fáustico de nuestra cultura, caracterizada por el miedo a la libertad y la rebeldía, el sometimiento a la norma sagrada y el rechazo de los dioses. Los mitos nos enseñan a captar nuestra idiosincrasia cultural y nos ofrecen claves para evaluar las realizaciones y conquistas de la civilización. Medrano nos proporciona una clave brillante en un ensayo claro, sistemático y

bien fundamentado, que ha obtenido un premio "Ciudad de Valencia". Una breve bibliografía, así como un conjunto de ilustraciones completan el ensayo.- J. A. ESTRADA.

ROBLES ROBLES, J. A., *Repensar la religión. De la creencia al conocimiento*. EUNA, San José de Costa Rica 2001, 378 pp.

El subtítulo del libro refleja la intención de este estudio. Apoyándose en las teorías antropológicas y socioculturales de M. Corbí, el autor analiza la actual crisis de la religión (analizando y criticando algunas teorías, como las de Mardones, Torres Queiruga, Pikaza o Martín Velasco), para defender un nuevo paradigma religioso sin creencias ni representaciones, basado en un conocimiento experiencial y místico (conocimiento silencioso y desinteresado), en el que incluso no es necesario el referente a lo sagrado y menos a una representación personal de Dios. Por eso, habla de una "religión sin religión", de una muerte al yo, sobre el que se basa el dualismo sujeto-objeto, así como las creencias, representaciones y mediaciones. La contraposición entre conocimiento interesado y gratuito, entre experiencia y representaciones (cognitivas o axiológicas), entre razón y existencia, sirve de base para este pretendido nuevo paradigma. Si la primera parte está centrada en la crítica de la religión de creencias, en la segunda se estudia el conocimiento silencioso (vinculado al Pseudo Dionisio, la nube del no saber y el maestro Eckhart). En ellos valorará el vaciamiento y el abandono, minusvalorando o silenciando, en cambio, sus contenidos axiológicos y de creencias. Pero, en realidad, son las tradiciones orientales, sobre todo el budismo y el hinduismo, las que mejor se acercan al ideal propuesto de experiencia religiosa sin mediaciones de ningún tipo, en la que alude frecuentemente a R. Panikar, para acabar en una

religión sin Dios, en un conocimiento interior y un cristianismo no confesional ni religioso. El libro concluye con un replanteamiento de la teología, descalificando el uso referencial y objetivo de los conceptos Dios y logos, y con una breve alusión al arte. Es un libro bastante repetitivo, a veces fatigoso, con carencias de fundamentación epistemológica y poco conocimiento de la filosofía actual. Las reflexiones sociológicas, antropológicas y culturales que se hacen son sugerentes, pero el programa que se defiende está más descrito que fundamentado, imperando lo sociológico sobre un enfoque filosófico o teológico.- J. A. ESTRADA.

## HISTORIA

ANDRÉS-GALLEGO, J. - PAZOS, A. M. , (eds.), *Archivo Gomá. Documentos de la Guerra Civil*. Vol. 1: *Julio-Diciembre de 1936*. CSIC, Madrid 2001, 589 pp., 39,15 €

La importancia del cardenal Isidro Gomá y Tomás en los avatares de la Guerra Civil Española de 1936 a 1939 justifica sobradamente esta publicación, que se inicia con este volumen sobre los documentos referentes al último semestre de 1936. En este volumen se pueden encontrar documentos en los que el cardenal expresa su opinión sobre la guerra y la intervención de los vascos en ella. Así mismo podemos conocer sus impresiones sobre la curia romana, los informes que recibe, las cartas y consultas de obispos, los primeros apoyos del extranjero, sus protestas por la represión contra los sacerdotes vascos nacionalistas y por el desmantelamiento de los instrumentos católicos de influencia social. Indispensable para historiadores y para cualquier persona que quiera conocer los acontecimientos a través de las fuentes.- A. NAVAS.

CAMPO DEL POZO, F., *La Virgen de la*

*Consolación de Tárriba, Patrona de los Andes Venezolanos*. Revista Agustiniiana, Madrid 22001, 197 pp.

Segunda edición de un interesante estudio sobre la imagen de la Virgen de la Consolación de Tárriba, en Venezuela, que fue llevada allí por los agustinos a finales del siglo XVI. Se incorporan documentos antiguos, entre ellos una "relación auténtica" de la devoción a la imagen, que constituye un testimonio de primera mano muy interesante. El autor matiza, pondera o descarta algunos de los datos, siguiendo criterios propios de historiador, con lo que, quien se interese por la historia de esta imagen, puede encontrar en estas páginas un buen fundamento para ulteriores investigaciones. Como también afirma el propio autor, no sólo se quiere evocar el IV Centenario de la renovación de Ntra. Sra. de la Consolación, sino también los 50 años de la Vicaría de los Agustinos en Venezuela.- A. NAVAS.

CARO CANCELTA, D. (cord.), *Historia de Jerez de la Frontera*, 3 vols. Diputación Provincial de Cádiz, 1999, 355 + 437 +169, 5.000 pta.

La última historia completa de Jerez, de Manuel Cancela Ruiz, data de 1883. Parecía, pues, llegado el momento de intentar una síntesis de todo lo investigado y publicado en las últimas décadas. Y para ello se ha contado con la iniciativa de la Diputación Provincial de Cádiz, que viene publicando desde los años 80 monografías locales, y con la colaboración de un grupo de diez especialistas, de la Universidad de Cádiz y de otras instituciones de la misma ciudad de Jerez, que se ha encargado de las distintas partes en que se divide la obra. Los dos primeros volúmenes se refieren a la historia general: *De los orígenes a la época medieval* y *El Jerez moderno y contemporáneo*. El tercero se ocupa del arte, un complemento esencial para entender la historia de un pueblo: *El*

*arte en Jerez*. La división de los capítulos en los tres volúmenes se hace por períodos, no por temas: eso permite obtener una visión de conjunto más completa. La abundancia de bibliografía es una garantía de la calidad de fondo; las numerosas ilustraciones (lejos de ostentaciones tipográficas) muestran la calidad también en la forma de presentarla.- F. L.

CASTILLERO CALVO, A. - KUETHE, A. J. (eds.), *Historia general de América Latina*. Vol. III/2: *Consolidación del orden colonial*. Ediciones UNESCO - Trotta, Madrid 2001, 516 pp., 5.000 pta.

Siguiendo con esta iniciativa histórica de la UNESCO, este volumen se dedica a la segunda parte sobre la consolidación del orden colonial. Cada uno de los autores tiene absoluta libertad a la hora de enfocar su trabajo, de manera que la UNESCO no se siente reflejada necesariamente en los estudios que se publican. En este tomo se trata de la inmigración europea, las clases sociales (blancos, pobres y libertos), el repoblamiento de indios, la población aborigen, los esclavos africanos, el mestizaje, la Iglesia en los países iberoamericanos, las fortificaciones y la defensa del Imperio, el ejercicio y los conflictos del poder, los fundamentos filosóficos del Imperio, la construcción urbana y rural, la arquitectura colonial, las artes y la cultura. Como toda obra enciclopédica acometida con buen criterio, servirá en gran manera a todos los interesados en los temas de historia de América Latina.- A. NAVAS.

FRAY LUIS DE LEÓN, *Epistolario. Cartas, licencias, poderes dictámenes*. Edición y estudio por José Barrientos García. Revista Agustiniiana, Madrid 2001, 404 pp.

En total se publican en este volumen 115 documentos institucionales, no de naturaleza íntima o personal, que tratan sobre la vida universitaria, la Orden Agustiniiana,

la reforma carmelitana y otras actividades. Además de cartas, nos encontramos en esta edición con poderes, escrituras notariales, licencias, dictámenes, censuras y aprobaciones de libros, requerimientos, interrogatorios, declaraciones, informes. Los fondos proceden de nueve archivos españoles y uno portugués. Las notas a pie de página son de gran valor y el volumen se completa con un índice de nombres propios, muy útil en una obra de este tipo.- A. NAVAS.

HOROZCO, A. DE, *Historia de Cádiz*, Edición, Introducción y Notas a cargo de A. MORGADO GARCÍA. Universidad de Cádiz, 2001, XXX + 296 pp., 3.120 pta.

Dentro de la política de rescate de obras antiguas de importancia para la historia, se nos presenta ésta de Agustín de Horozco, sobre la ciudad de Cádiz, que fue redactada en dos versiones, la primera de 1591 y la segunda de 1598. Eso sí, no fue publicada hasta 1845 en Cádiz. Como aportación especial se ha realizado la edición teniendo en cuenta las impresiones de 1845 y 1929. Como indica Arturo Morgado, en la introducción, Horozco es un representante de la crisis que sufre la conciencia castellana a finales del siglo XVI, con especiales alusiones al exceso de impuestos, así como a la contingencia de los imperios, de los linajes y de la misma vida humana. Estamos, por tanto, ante un historiador al que le gusta analizar los males que aquejan a la España de su tiempo.- A. NAVAS.

LAMET, P. M., *Un hombre para los demás. Joaquín Ballester Lloret, Fundador de Fontilles (1865-1951)*. Sal Terrae, Santander 2001, 332 pp., 1.800 pta.

El autor tiene una larga experiencia en lo que a semblanzas y biografías se refiere. En ésta nos presenta la del fundador de Fontilles, Joaquín Ballester, de la mano de

su compañero inseparable, el jesuita Carlos Ferrís. Como interés especial posiblemente lo más notable de Joaquín Ballester sea su personalidad polifacética: político, voz de los sin voz, defensor de los obreros, activista social, agricultor, empresario, economista, mendicante voluntario, benefactor, luchador contra la usura, favorecedor del ahorro y fundador de la primera leprosería en España, una institución modélica que nació del impulso generoso de un laico y un jesuita, tocados ambos por el amor a Dios y por la espiritualidad ignaciana que compartían. Como es natural esta biografía lleva consigo gran cantidad de datos referentes a la España de la época en que le tocó vivir a Joaquín Ballester. Las abundantes notas a pie de página avalan con solidez un texto ligeramente novelado, más asequible para todo tipo de lectores.- A. NAVAS.

LAZCANO, R., *Benito Arias Montano. Ensayo bibliográfico*. Revista Agustiniiana, Madrid 2001, 96 pp.

En este momento de integración europea nos presenta Rafael Lazcano este ensayo bibliográfico sobre una de las grandes figuras españolas del Renacimiento, que pertenece al acervo común europeo. Benito Arias Montano fue exegeta, pensador y poeta. Todo su saber lo fundamenta en la Biblia, a la que considera como el libro más importante para toda la humanidad. Este ensayo tiene dos grandes apartados, dedicados respectivamente a las obras de Arias Montano y a los estudios sobre su persona, sus obras y sus relaciones con otros autores relevantes de la época. Incluso hay un apartado dedicado a la iconografía que existe sobre él mismo.- A. NAVAS.

MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, A., *El imperialismo norteamericano y su intervención en la independencia de Cuba, según la prensa de Chile*. Revista Agustiniiana, Madrid

2001, 358 pp.

Libro interesante sobre la guerra de Cuba y la intervención del imperialismo norteamericano, visto desde Chile, a través de su prensa. Se analizan en primer lugar la realidad y los caracteres del imperialismo norteamericano, para pasar después al análisis del eco que tiene la guerra de Cuba en la prensa chilena. Un conjunto de siete apéndices añaden datos de interés a todo lo relacionado con el conflicto. En este volumen se puede comprobar la presencia de grupos de presión sobre la opinión pública, alguno de ellos financiado directamente por la diplomacia norteamericana. Todo el texto está fundamentado en notas a pie de página que sirven de apoyo documental a lo presentado en el relato.- A. NAVAS.

MÜNTZER, TH., *Tratados y sermones*.

Trotta, Madrid 2001, 208 pp., 13,22 €

Thomas Müntzer es considerado uno de los más activos Reformadores del primer tercio del siglo XVI, que desarrolló una intensa actividad sobre todo desde la ciudad de Allstedt. A la vez influido por Lutero y crítico de su teología, a la que tildaba de inconsecuente, su pensamiento teológico sólo puede ser comprendido desde la distintas influencias que lo marcaron: la apocalíptica medieval, a través de movimientos como el de los husitas, o la mística medieval y su presencia en la *devotio moderna*. Sus críticas a los ricos, a los gobernantes y príncipes y, especialmente, a la Iglesia fueron durísimas. Una muestra de su pensamiento se nos ofrece en estas seis piezas que ha seleccionado Lluís Duch, monje de Monserrat y gran conocedor de Müntzer, al que se debe también la magnífica introducción sobre su vida y su pensamiento (págs. 9-78).- B. A. O.

ORELLA MARTÍNEZ, J. L., *La formación del Estado nacional durante la Guerra*

*Civil*. Actas, Madrid 2001, 174 pp.

El levantamiento que dio lugar a la guerra civil española fue protagonizado por un grupo de militares. Pero estos no eran las personas más competentes para hacerse cargo de la administración del Estado todavía en tiempos de guerra ni de la configuración del modelo de Estado que de ella habría de surgir. Franco buscó pronto el apoyo de personalidades civiles, primero (octubre 1936) para constituir la Junta Técnica, y más tarde (1938) para formar el primer gobierno nacional. Este libro estudia la biografía y la mentalidad de esas personalidades, así como las ideologías que las inspiraban. Se presta especial atención a los modelos socioeconómicos, analizando las diferentes corrientes que marcaban a los colaboradores de Franco: nacionalismo económico, librecambismo, dirigismo estatal, corporativismo, socialismo de Estado. No se pasa por alto la influencia de la Doctrina Social de la Iglesia (encíclicas *Rerum novarum* y, sobre todo *Quadragesimo anno* con su apoyo al corporativismo aunque en una versión diferente a la fascista). El libro aporta muchos datos y lo hace con una síntesis concisa y pedagógica.- I. CAMACHO.

QUER MONTSERRAT, J., *Libro de la historia y narración de las cosas más memorables del Convento de la Casa de Dios*. Edición de JOSÉ L. SANTIAGO. Revista Agustiniiana, Madrid 2001, 254 pp.

Se trata de la transcripción de la narración histórica que comenzó Josep Quer en 1753, con los datos que recogió de las notas, bulas, escrituras y demás documentos que se guardaban en el archivo del convento. La intención que lo movió fue que los priores sucesivos conocieran los derechos, privilegios y exenciones de que gozaba el convento, para que pudieran defender el patrimonio. Buscaba con ello que el olvido o la ignorancia no dieran pie a la pérdida

o descuido de lo obtenido hasta entonces. Hay en esta narración un gran número de datos sobre compra y venta de inmuebles, las lindes del convento y los derechos de que gozaba. La transcripción conserva la ortografía original con actualización de la acentuación de las palabras y mejora de la puntuación para facilitar su lectura.- A. NAVAS.

RECARTE BARRIOLA, M<sup>a</sup> T., *Ilustración vasca y renovación educativa: La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*. Universidad Pontificia, Salamanca - Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, Salamanca 1990, 315 pp.

Con gran retraso nos llega la publicación de este estudio, correspondiente a una tesis doctoral defendida en la Universidad Pontificia de Salamanca sobre la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País y la renovación educativa que postuló en su momento. Es un estudio de gran interés para la historia de la evolución de la pedagogía en España. Se analizan multitud de aspectos como la selección del profesorado, la normativa de los alumnos y su régimen interior, los contenidos de la enseñanza y la renovación de los métodos a utilizar. Junto a estos aspectos de mayor calado, otros complementarios y muy ilustrativos del funcionamiento de la Sociedad: reglamentos de alumnos, el papel del vigilador, características de los exámenes, ejercicios llamados "arengas", aprobación del plan de estudios, así como breves monografías de los principales profesores. En suma, un trabajo muy completo y concienzudo.- A. NAVAS.

VALSALOBRE, P., - GRATACÓS, J., *Agustí Eura, O.S.A. (1684-1763) escritor y obispo. Un clásico de la poesía catalana de la Edad Moderna*. Revista Agustiniiana, Madrid 2001, 332 pp.

Este volumen sobre el agustino Agustí Eura nos lo presenta ante todo de manera

biográfica, que se alimenta de trabajos históricos de primera mano en archivos, bibliotecas y centros de documentación. En la primera parte de la biografía se analiza su figura como religioso y poeta; en la segunda, como obispo de Ourense. Se añaden cuatro apéndices biográficos de interés. La segunda mitad del volumen está dedicada a las obras de Agustí Eura. Entre la obra no poética se analizan sus sermones, las apologías de la lengua catalana, las obras latinas de apologética católica, un florilegio autógrafo y el *Tractat de la poesia catalana*. Se estudia su poesía en catalán, en castellano y en latín y, en un apartado al respecto, la poesía religiosa. En los apéndices a esta segunda mitad del volumen se completa el estudio con poesía y sermones del autor.- A. NAVAS.

### PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA

AREA MOREIRA, M. (coord.), *Educación en la sociedad de la información*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2001, 441 pp., 17,43 €

Tras la revolución industrial de finales del siglo XVIII e inicios del siglo XIX, y la revolución tecnológica electromecánica de la primera mitad del siglo XX, llega la tercera revolución: la tecnológica digital. Con ella nació la llamada Sociedad de la Información, materializada en las redes informáticas capaces de trasladar instantáneamente una gran cantidad de información de un punto a otro del planeta. Para algunos se trata de un nuevo estadio de capitalismo y para otros un modo de emanciparse de él. Pero está emergiendo una nueva cultura, en cuyas redes están bien trabadas las nuevas generaciones. ¿Qué fines y formas debe adoptar la educación del siglo XXI ante las nuevas demandas y necesidades surgidas de la sociedad de la información? ¿qué retos impone la sociedad de la información al sistema escolar y al profesorado? Nos encontramos ante una obra de colabora-

ción en la que han participado expertos en tecnología educativa de muchas universidades españolas coordinados por Manuel Area Moreira, profesor de Nuevas Tecnologías en la Universidad de La Laguna. Cada uno de los capítulos tiene una autonomía relativa dentro del conjunto, cuyo objetivo común es la reflexión sobre la educación y las nuevas tecnologías de la información. Los materiales se han organizado en tres capítulos: el primero trata de redefinir la educación en el nuevo contexto de la sociedad de la información. En el segundo se analizan algunos problemas educativos y socioculturales de la era digital. Y en el tercero se describen y analizan algunas aplicaciones de las tecnologías de la información y comunicación a la enseñanza. En definitiva: un libro sugerente para los educadores interesados en la nueva cultura digital.- L. SEQUEIROS.

BONET MARTÍ, J. V., *El diario íntimo: buceando hacia el yo profundo*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2001, 143 pp., 7,82 €

José Vicente Bonet nos ofrece otro escrito de gran valor y utilidad en orden al trabajo de crecimiento y maduración personal. Esta vez inspirado en la propuesta de *Diario intensivo* de Progroff, técnica muy reconocida en el campo de la psicoterapia y que el autor conoce bien a partir de su misma experiencia con Progroff. José Vicente Bonet ofrece una clara exposición de la técnica del diario íntimo como un instrumento de trabajo que va más allá del diario convencional, al incluir la propuesta de trabajar, a modo de "subcarpetas", temas de particular atención e interés que emerjan de la relectura del mismo diario. Sin duda, un instrumento útil que ayudará a muchas personas a un mejor encuentro consigo mismas.- C. DOMÍNGUEZ.

FREIRE, P., *Pedagogía de la indignación*. Morata, Madrid, 2001, 149 pp., 10,60 €  
Tuve la suerte de conocer al gran pedagogo-

go brasileño Paulo Freire en 1985, en una de las conferencias organizadas por la Junta de Andalucía y que le llevaron a recorrer varias ciudades de la comunidad. Me impresionó, no solo su aspecto físico, con las espesas barbas blancas, sino sobre todo la convicción con la que hablaba y el entusiasmo que comunicaba. El libro que ahora comentamos lo estaba escribiendo cuando falleció, el 2 de mayo de 1997. Son nada menos que 36 el número de obras publicadas en castellano por Freire entre 1967 y 2001. Y en portugués son muchas más. Pero no solo fue un prolífico escritor sino un profeta laico poseído por la convicción de que la educación es la herramienta esencial para la liberación humana. Su filosofía educativa se puede resumir en el intento de suscitar una conciencia crítica en los seres humanos. Una conciencia de la propia realidad dentro de la realidad de nuestro mundo. Y esta conciencia es transformadora de la realidad social y de la realidad personal. La edición portuguesa tiene como subtítulo: "Cartas pedagógicas y otros escritos". El libro se estructura en dos partes: una primera contiene tres cartas pedagógicas, y la segunda parte agrupa escritos inéditos diversos. Este es un libro pequeño en tamaño pero denso en contenidos. Un importante legado póstumo para quienes creen que la educación es más que una mera transmisión de información y creen en la posibilidad del cambio de valores.- L. SEQUEIROS.

GARDNER, H. - FELDMAN, D. H. - KRECHEVSKY, M. (comps.), *El Proyecto Spectrum*. Tomo I: *Construir sobre las capacidades infantiles*. Morata, Madrid 2000, 195 pp.

GARDNER, H. - FELDMAN, D. H. - KRECHEVSKI, M. (comps.), *El proyecto Spectrum*. Tomo II: *Actividades de aprendizaje en la educación infantil*. Morata, Madrid 2001, 262 pp.

GARDNER, H. - FELDMAN, D. H. - KRE-

CHEVSKI, M. (comps.), *El proyecto Spectrum*. Tomo III: *Manual de evaluación para la educación infantil*. Morata, Madrid 2001, 244 pp.

El Proyecto Spectrum nació en 1984 en Boston. su objetivo era un nuevo enfoque de la evaluación y del currículum para la escuela infantil y para los primeros cursos de primaria. Se basa en la idea de que la inteligencia humana es polifacética, de modo que se pueden distinguir hasta siete inteligencias independientes: lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, corporal-cinestésica, interpersonal e intrapersonal. La educación debe orientarse, por consiguiente, a desarrollar estas inteligencias múltiples. Estos tres volúmenes ofrecen una magnífica documentación sobre el origen y desarrollo del Proyecto, así como abundantes materiales para su aplicación, siempre con la preocupación de que sus usuarios no se queden en las técnicas y actividades, sino que profundicen en la filosofía que les sirve de sustento.- F. L.

GONZÁLEZ RUIZ, J., *En tránsito del infierno a la vida. La experiencia de un homosexual cristiano*. Desclee de Brouwer, Bilbao 2002, 268 pp., 13 €

Nos encontramos, sin lugar a duda, ante un libro excepcional. No es frecuente que alguien se atreva a exponer su más íntima experiencia en el campo del mundo afectivo sexual como punto de partida para una reflexión crítica sobre la moral sexual de la Iglesia. Menos aún, en un terreno tan "espinoso" como el de la homosexualidad y en una persona, además, perteneciente al estamento militar. Juan González Ruiz lo ha hecho. Y lo ha hecho con una honestidad, transparencia, humildad y valentía que la lectura de sus páginas mueven, antes que nada, a experimentar un profundo agradecimiento por el bien que, de este modo, hace a todos los que quieran pensar "en cristiano" sobre esa realidad. Porque en un terreno como el de la homosexuali-

dad, en el que todos estamos implicados de un modo u otro (por homofilias u homofobias, conscientes o inconscientes), nada puede dar pie a una seria revisión del tema como una "confesión", al modo en el que lo hace el autor. La lectura de su itinerario biográfico mueve y conmueve y, desde esa conmoción, nos vemos compelidos a interrogarnos y a revisar nuestras posiciones experienciales y teóricas sobre un tema tan importante dentro del campo de la moral sexual católica. A esa revisión dedica el autor la segunda parte de la obra. Porque no se ha contentado con el impacto que pueda producir su "tránsito del infierno a la vida", sino que ha querido, además, y lo ha hecho con un rigor y profundidad admirables, replantear las posiciones antropológicas, teológicas y morales de la actual posición de la Iglesia en este tema. Su impresionante fidelidad a la fe y a la Iglesia, se completa así con su valiente interpelación y denuncia de una situación que está exigiendo replanteamientos radicales y urgentes. Bienvenido sea, pues, este libro, que como Andrés Torres Queiruga afirma en el bello prólogo que le antecede, es auténticamente, vida que promueve la vida.- C. DOMÍNGUEZ.

HOUSE, E. R. – HOWE, K. R., *Valores en evaluación e investigación social*. Morata, Madrid 2001, 198 pp., 11,50 €

Ernst R. House, un experto en evaluación, y Kenneth R. Howe, un filósofo, tratan en este ensayo de conciliar y armonizar la teoría de la evaluación de sistemas culturales con los planteamientos de la filosofía del conocimiento y la filosofía de los valores. La primera parte del libro se ocupa de la naturaleza de los valores y de las afirmaciones humanas con pretensión de valor. Desde hace mucho tiempo, la categoría de los juicios de valor es una cuestión discutida y la disputa ha influido en la evaluación, impidiendo de forma significativa el desarrollo del campo. La segun-

da parte del libro critica tres puntos de vista: el primero es la concepción heredada de los datos y de los valores, el segundo es el de la concepción constructivista radical del aprendizaje; y el tercero, el punto de vista posmoderno que defiende la trivialización de la vida cotidiana. Frente a estas posturas, en la tercera parte se apuesta por una concepción democrática deliberativa, que es la defendida por los autores. Una completa bibliografía (a la que se han incorporado las traducciones españolas de algunas obras) y un índice temático completan este libro, que será de utilidad especial para los orientadores educativos y formativos.- L. SEQUEIROS.

MORENO, P., *Superar la ansiedad y el miedo*.

*Un programa paso a paso*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2002, 236 pp., 11,90 €  
Dentro de la colección *Serendipity*, se nos ofrece esta obra sobre la ansiedad y el miedo y sobre los modos de enfrentarlos y combatirlos. Dentro del enfoque tan actual de autoayuda, se ofrecen una serie de cuestionarios y de ejercicios en orden a obtener un autodiagnóstico y una autoterapia con los que resolver estos síntomas perturbadores del comportamiento humano. El libro, pues, posee un carácter eminentemente práctico, con programas específicos de relajación física y mental, así como de trabajar una sana autoestima. La obra es clara en su exposición y puede resultar de utilidad para personas aquejadas de estos síntomas patológicos, si es que no responden a problemas de fondo en los que la obra no pretende adentrarse.- C. DOMÍNGUEZ.

NELSON, J. B., *La conexión íntima. Sexualidad del varón, espiritualidad masculina*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2001, 224 pp., 12,02 €

La edición original inglesa se publicó hace ya 14 años. Frente al movimiento feminista que subrayó lo más característico de la

mujer, el autor ha querido hacer algo parecido, pero en su aplicación al hombre. Su manera de asumir la sexualidad, la amistad, la mortalidad, la masculinidad, con las dificultades que todo ello comporta, forma el núcleo de sus reflexiones. No sé hasta qué punto se puede decir que las imágenes masculinas que aparecen en la televisión, el cine, la prensa y los libros, han generado en ellos una gran inseguridad. Como si este fuera el gran desafío que tenemos por delante.- E. LÓPEZ AZPITARTE.

POZO, J. I., *Humana mente. El mundo, la conciencia y la carne*. Morata, Madrid 2001, 239 pp., 20,70 €

La Psicología Cognitiva ha supuesto una saludable y renovadora revolución en el campo de las ciencias humanas. Más allá del reduccionismo metodológico en el que el conductismo encerró a la psicología, la nueva disciplina abrió el campo de comprensión de la conducta en la indagación de los modos de conocer la realidad por parte del ser humano. Sin embargo, esa misma psicología cognitiva quedó deudora todavía de una concepción fría, excesivamente marcada por el modelo de la informática, de los modos de reacción humana. Es ahí donde se sitúa la interesante propuesta de este libro: la de abarcar el campo de lo corporal y cultural como contexto inexcusable en el que las ideas toman cuerpo en nosotros. La psicología cognitiva se abre así a un enfoque que la humaniza de modo muy conveniente y la repiensa lúcidamente. C. DOMÍNGUEZ.

PRATS, E., *Racismo en tiempos de globalización. Una propuesta desde la educación moral*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2001, 272 pp., 13,22 €

Racismo y globalización son dos fenómenos estrechamente relacionados en el mundo de hoy. El miedo al otro (heterofobia) es característico de los más desfavore-

cidos en la sociedad moderna: es el es punto de partida de Enric Prats, que es profesor en la Facultad de Pedagogía de la Universidad de Barcelona. En el contexto globalizado actual esas tendencias se exacerban. Toda la primera parte de la obra es un estudio de estos fenómenos y de la interrelación entre ellos: porque las ideologías racistas encuentran su terreno abonado dondequiera que aparece la tensión entre lo local y lo global. La segunda parte de la obra contiene una propuesta educativa para combatir el racismo, partiendo del concepto y de la experiencia de la identidad, la cual debe ser "transgredida" en opinión del autor. Su propuesta pedagógica se desarrolla en tres niveles, que corresponden a los tres capítulos de la segunda parte: las dimensiones del sujeto que debe atender todo proyecto educativo, los principios y valores que han de orientar a dicho proyecto, los escenarios donde ha de realizarse.- F. L.

TAISNE, G. DE - GENTIL-BAICHIS, I. DE, *El placer de ser abuelos*. Sal Terrae, Santander 2001, 144 pp., 7,51 €

El aumento progresivo de la edad y la mejor calidad de vida, ha multiplicado el colectivo de abuelos. La relación entre ambas generaciones ha supuesto también un cambio significativo con relación a otras épocas. Una periodista ha recogido sus conversaciones con una psicóloga, a la que plantea los problemas y dificultades con las que los abuelos tienen que enfrentarse en diferentes circunstancias: qué papel importante juegan; cómo respetar el campo que no les pertenece; cómo es posible influir en los pequeños; escollos que conviene evitar; actitud ante las familias rotas, etc. Son reflexiones llenas de sensatez para el que desee prepararse para esta buena tarea.- E. LÓPEZ AZPITARTE.

## CIENCIAS SOCIALES

BOADA I GRAU, J. (dir.), *Capital humano. 52 casos prácticos. Manual de supuestos prácticos sobre recursos humanos y procesos organizacionales*. Granica, Barcelona 2002, 352 pp.

Hasta 70 autores figuran como colaboradores de esta obra, lo que da idea de la riqueza de sus contenidos. Dichos colaboradores proceden de diferentes campos (economía, derecho, psicología, etc.), en los que actúan como docentes, profesionales, consultores, expertos o investigadores. El libro es eminentemente práctico. En él se elude toda elucubración teórica. Los autores se limitan a presentar casos de la vida real, a los que añaden algunas preguntas para facilitar su estudio, así como una cuidada bibliografía. Naturalmente no se busca ofrecer soluciones al lector, porque este no es un libro de recetas generales; se pretende que el usuario se enfrente a la complejidad de lo real y discuta posibles soluciones de acuerdo con las principales tendencias actuales en el tratamiento de los recursos humanos y la organización.- I. CAMACHO.

BOLADERAS, M. - CAMPILLO, N., *Filosofía social*. Síntesis, Madrid 2001, 272 pp., 12,50 €

Desde sus comienzos en el siglo XIX la sociología en cuanto ciencia ha sido objeto de fuertes y continuas controversias: la confrontación entre un método más filosófico de conocimiento de la sociedad y otro más empírico así como la complejidad inherente a todo fenómeno social son factores que están en la médula de dichos debates, pero han sido fuentes decisivas para el enriquecimiento de esta ciencia. Las dos autoras de este libro ofrecen una sistematización de los conceptos fundamentales de la sociología haciéndose eco de las controversias mencionadas, a las que dedican el último capítulo. Los otros

siete se ocupan de: las relaciones sociales más inmediatas (familia, etc.), la comunicación, la información y su institucionalización, la acción social, la racionalidad y la libertad, el sexo y el género, la pluralidad cultural.- I. CAMACHO.

BUTTARELLI, A. - MURARO, L. - LONGOBARDI, G. - TOMMASI, W. - VANTAGGIATO, I., *Una revolución inesperada. Simbolismo y sentido del trabajo de las mujeres*. Narcea, Madrid 2001, 134 pp.

Se trata de poner de relieve el sentido del trabajo realizado por las mujeres, descubriendo tabúes e incluso, derribando idealizaciones. No siempre el trabajo significa liberación femenina, pero, al menos la posibilita dentro de una sociedad en la que la solvencia económica suele garantizar, como mínimo, un espacio de decisión que las mujeres reclaman cada vez con mayor insistencia y legitimidad. Desde luego, como bien señalan las autoras, el trabajo de las mujeres, incluido el trabajo doméstico, tiene un sentido mucho más complejo que la mera dignificación o emancipación, por valiosa que ésta sea. En él juegan un gran papel los temas que se abordan en estas páginas: el valor del dinero, el significado del tiempo, el sentido de la actividad frente a la pasividad, la feminización del trabajo y, por supuesto, el trabajo mismo como ámbito de libertad. La obra está escrita dentro de un contexto latino, y eso hay que tomarlo en cuenta. Llama la atención especialmente la forma de escudriñar el sentido "pasivo" de la actividad femenina y una cuestión que subyace en todas las colaboraciones: ¿qué es lo que realmente pretenden las mujeres que optan por un trabajo remunerado? ¿dinero o libertad? La respuesta viene muy bien matizada. El prólogo a la edición española es excelente, muy orientador y señalando matices y límites que después vale la pena encontrar en el contenido mismo de la obra.- T. LEÓN.

GALLEGO, J. A. - PÉREZ ADÁN, J. (eds.), *Pensar la familia. Estudios interdisciplinares*. Palabra, Madrid 2001, 405 pp., 14,43 €

Este libro es fruto de la colaboración de quince autores. Con él se inicia un trabajo conjunto de Editorial Palabra y AEDOS (Asociación para el Estudio de la Doctrina Social de la Iglesia). Los estudios aquí incluidos se ocupan desde distintas perspectivas de la tarea siempre inconclusa de articular lo que es esencial a la familia con la necesidad que ésta tiene de adaptarse a las situaciones cambiantes de la historia. A lo largo de estas páginas se pasa revista a aspectos tan diferentes como los sociológicos, los jurídicos, los psicológicos y los teológicos. Verdaderamente es una obra interdisciplinar.- I. CAMACHO.

GIDDENS, A. - HUTTON, W. (eds.), *En el límite. La vida en el capitalismo global*.

Tusquets, Barcelona 2001, 324 pp., 15 €  
Anthony Giddens, rector de la London School of Economics, y Will Hutton, director de "The Observer" londinense, no sólo son los compiladores de este libro, sino que se han encargado de iniciarlo con un diálogo entre ambos sobre el concepto de globalización. Con ello despliegan el marco de comprensión para los diez ensayos que se recogen en él, cuyos autores se cuentan entre los escritores y pensadores más reconocidos hoy. P. Volcker y G. Soros analizan la influencia desestabilizadora de los mercados financieros. M. Castells estudia los valores que se difunden a través de estos mercados. Otras colaboraciones se centran en las desigualdades de renta y la inseguridad laboral en Estados Unidos, en el saqueo medioambiental que sufren los países del tercer mundo a manos del primero o en la cultura global. Son cuestiones todas que preocupan hoy a la humanidad, y que en estas páginas son tratadas con rigor, unas veces con cierto pesimismo, pero otras atisbando en todo ello determi-

nados rayos de optimismo. - I. CAMACHO.

GWARTNEY, J. - LAWSON, R., *La libertad económica en el mundo. Informe 2001*.  
Círculo de Empresarios, Madrid 2001, 251 pp., 18 €

El Índice de Desarrollo Humano fue definido y puesto en circulación por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo a partir de 1990; en años posteriores ese mismo organismo elaboró otros índices complementarios, como el Índice de Seguridad Humana y el Índice de Pobreza Humana. Ahora se ofrece un *Índice de Libertad Económica*, con un carácter parecido, pero elaborado por instituciones que se han señalado por la defensa de la libertad de empresa y del libre mercado como pilares del crecimiento y del bienestar. Su promotor es el Fraser Institute de Canadá, aunque figuran como coeditores un total de 52 institutos de todo el mundo. El índice está constituido sobre diversas variables: tamaño del gobierno, utilización del sistema de mercado, política monetaria y estabilidad de precios, libertad para utilizar distintas divisas, estructura legal y defensa del derecho de propiedad, libertad de comercio internacional, libertad de los mercados financieros. Los resultados se refieren a 58 países. A través de ellos se pretende mostrar cómo la libertad económica se correlaciona con la renta per cápita y el desarrollo humano, y la apertura comercial con el PNB per cápita y el crecimiento económico.- I. CAMACHO.

ROSSILLI, M. (coord.), *Políticas de género en la Unión Europea*. Narcea, Madrid 2001, 277 pp.

La Unión europea se afirma, no sin experimentar rupturas internas y una cierta esquizofrenia entre lo común y lo propio de los Estados asociados. Pongamos, por ejemplo, el discursos ultraderechista en el

que sus líderes se hacen abanderados del abandono de la UE (LePen) y obtienen unos ciertos beneficios políticos. Esta obra resulta, desde esta perspectiva europeísta, doblemente interesante: por la manera de afrontar las políticas europeas y por hacerlo desde la consideración de la categoría diferencial "género". Los temas tratados abarcan todo tipo de situaciones en las que la figura femenina va obteniendo una cierta relevancia y fuerza, ya irreversible, dicho sea de paso. Puede que dentro del análisis crítico que se hace en las distintas colaboraciones, lo más destacado sea el equilibrio a la hora de mostrar los avances y las dificultades con las que las diversas políticas europeas se encuentran, no acabando de encajar adecuadamente el desarrollo de la paridad e igualdad de los géneros, entrando en contradicciones y déficit a la hora de aplicar dichas políticas, perfectamente delineadas sobre el papel, pero, francamente silenciadas e incluso violadas en la práctica. En suma, una obra interesante, ilustrativa y muy bien escrita por catedráticas e investigadoras que conocen perfectamente la realidad que afrontan en su estudio.- T. LEÓN.

#### VARIA

BLOOM, H., *El canon occidental. La escuela y los libros de todas las épocas*. Anagrama, Barcelona 2001, 585 pp., 10,21 €

A pesar de que los gustos literarios cambian, hay ciertas obras literarias o autores que se consideran inmortales, por razones esencialmente estéticas. A eso alude el término "canon", una palabra que tiene origen religioso. Harold Bloom, que es profesor de Humanidades en la Universidad de Yale y de inglés en la Universidad de Nueva York, pretende en esta obra proponer un "canon occidental" o "catálogo de libros preceptivos", y lo hace en un estilo que es heterodoxo y provocador.

Shakespeare sería el centro de ese canon, que se extiende desde Dante hasta Beckett, y comprende un total de 27 autores. Cuando recorre la lista de obras literarias recogidas en los apéndices (págs. 537-572), comprende la conveniencia de seleccionar aquéllas que contienen valores más impreciosos para la humanidad.- F. L.

CARO, R. *Poesía castellana y latina e inscripciones originales*. Estudio, edición crítica, traducción, notas e índices de Joaquín Pascual Barea. Diputación de Sevilla, 2000, 348 pp.

Rodrigo Caro (Utrera 1573 \_ Sevilla 1647), es un poeta justamente famoso por su célebre *Canción a las ruinas de Itálica*. Pero también fue poeta latino y arqueólogo. Generalmente su famosa elegía a las ruinas de Itálica ha eclipsado el resto de su obra, sobre todo la latina. Pero, como nos recuerda el editor, la literatura del Siglo de Oro era bilingüe, latina y vernácula, y olvidar la obra latina de un autor supone amputar su legado literario y nuestra visión de la cultura de la época. Por eso se reúnen en esta edición todas las producciones literarias del genial utrerano, su poesía castellana, su poesía latina y las inscripciones originales, en latín, como la que hizo para el cenotafio de Benito Arias Montano. Era un género con el que estaba familiarizado el padre de la arqueología española. Esta edición es muy completa y científicamente irreprochable, por sus más de cien páginas de estudio introductorio, su extenso aparato crítico, su traducción de todos los textos latinos. Además es una edición bella tipográficamente, con numerosas fotos e ilustraciones. En cuanto a la *Canción a las ruinas de Itálica*, se reproducen en paralelo las cinco versiones que hizo el poeta a lo largo de su vida, siendo la III la que todos conocemos.- D. MARTÍN.

CUESTA ABAD, J. M., *La palabra tardía. Hacia Paul Celan*. Trotta, Madrid 2001, 146 pp. En estas páginas el autor invita al diálogo

con Paul Celan, uno de los poetas más importantes del siglo XX. Toma pie de *El Meridiano*, un discurso pronunciado por Paul Celan en 1960, con motivo de la concesión del Premio Georg Büchner. Le interesa especialmente la relación que ve Paul Celan entre la poesía y el encuentro. Pero un encuentro que tiene mucho de imposible, aunque no esté exento de alguna presencia. Sin embargo, tampoco está claro que haya alguna presencia que encontrar. Todo en Celan parece resistirse a explicaciones sintéticas de su obra. En cualquier caso, el propio autor vive su aproximación a la poesía de Paul Celan como un encuentro.- A. NAVAS.

GRACIÁN, B., *Obras completas*. Introducción de Aurora Egido. Edición de Luis Sánchez Laílla. Espasa, Madrid 2001, XCII + 1710 pp., 55,29 €

Entre los frutos del IV centenario del nacimiento de Baltasar Gracián, uno de los más importantes es esta nueva edición de sus obras completas. Gracias a un papel fino de alta calidad, se ha conseguido meter todas las obras del genial jesuita en un solo volumen muy manejable, con una tipografía muy legible y de muy cuidada presencia. Pero más importante es aún su alto contenido. Una larga introducción de una especialista sobre Gracián, Aurora Egido (solo le noto que es "tercera" y no "cuarta" probación, en p. XI), junto con una cronología, una bibliografía y diversos apéndices, hacen de esta edición un instrumento irremplazable para los estudios gracianos. La edición del texto la ha cuidado con gran detalle Sánchez Laílla, que nos ofrece también una relación pormenorizada de los criterios ecdóticos que ha seguido. Gracián, el más filósofo de nuestros clásicos, ha tenido una gran vigencia fuera de nuestras fronteras, particularmente en las teutónicas, y hoy goza de una oleada de interés en Estados Unidos. Con lo que nos demuestra que es

un clásico, no por ser un modelo antiguo, sino porque sigue siendo actual. Esta edición lo confirma.- D. ALONSO.

MAILLARD, CH. (ed.), *El árbol de la vida. La naturaleza en el arte y las tradiciones de la India*. Edición a cargo de Chantal Maillard, Kairós, Barcelona 2001, 247 pp.

Frente a la mentalidad occidental, que considera la naturaleza una fuente de recursos materiales, destinados a ser explotados por el hombre con plenos poderes, se nos presentan aquí las diversas mentalidades que han tenido los pueblos de la India. Tradiciones de auténtica veneración hacia la naturaleza. Estos pueblos han conservado la visión de que formamos parte de un todo integrado, dotado de una enorme creatividad, pero al que hay que respetar como parte de nosotros mismos. En este libro se nos muestran los aspectos en que la naturaleza es relacionada con la cultura, el pensamiento, el arte o los rituales. Se nos desvelan los simbolismos de los elementos naturales, que se integran en el todo que es la naturaleza de manera armónica, como una totalidad que no es desmontable en piezas por separado.- A. NAVAS.

VIGARA, A. M., *Libro de estilo de ABC*, 2ª ed. Ariel, Barcelona 2001, XVIII + 376 pp., 24,04 €

Todos los periódicos importantes, como cuentan con numerosos y dispersos redactores y corresponsales, necesitan un *Libro de estilo* que unifique los criterios que han de tener en cuenta para la redacción de sus artículos. Y después de ocho años, el ABC ha sacado un nuevo *Libro de estilo* completamente remozado. La parte principal trata de la ortografía, la gramática y el estilo; y, por eso, es de interés general, y no solo para los periodistas. Cualquier persona que escriba hallará en él un tratado de corrección gramatical sumamente útil. Los

critérios que se proponen son además muy sensatos y están depurados por una práctica periodística larga y muy meditada; aunque es natural que se pueden dar diversidad de opiniones en algunos puntos sueltos: alabo la no acentuación de los pronombres demostrativos, pero va contra el uso la acentuación paroxítona de *elite*. La segunda mitad de esta obra está dedicada a la práctica y deontología periodísticas, a las que sigue una veintena de apéndices prácticos sobre protocolo, toponimia, siglas, terminologías especializadas, pesos y medidas, etc.- L. MONTES.