



LA CAPILLA DE FRANCISCO PIZARRO



Consuelo Arnal Ansón

En 1981, la UNESCO incluyó el Centro Histórico de Lima (Perú) en su lista del Patrimonio de la Humanidad al considerar que: *la "Ciudad de los Reyes" fue la urbe y capital más importante de los dominios españoles en América del Sur hasta mediados del siglo XVIII.*

Una de las joyas de su patrimonio arquitectónico es la Catedral que comenzó a edificarse en la Plaza de Armas al mismo tiempo que el extremeño Francisco Pizarro fundaba la ciudad en el valle del río Rímac, en 1535, siendo consagrada en 1625. Hoy en día, la Basílica, de tres naves con dos más de capillas laterales, es el resultado de sucesivas reconstrucciones, debidas a los daños sufridos por diversos terremotos, siguiendo

los estilos renacentista, neoclásico y plateresco.





Nada más acceder a la catedral, la primera capilla de la nave de la epístola se dedica a Francisco Pizarro y, desde finales de 2018, muestra un nuevo diseño museográfico que presta especial atención al estudio forense de los restos del con-

quistador trujillano; con un cuidado informe sobre sus lesiones, paleopatologías y evidencias de heridas y enfermedades que corroboran que fue asesinado de varias heridas de sable, mortales, en el cuello y el pecho, el 26 de junio de 1541. ■

