

Música sertaneja em Uberlândia na década de 1990

Martha Tupinambá de Ulhôa

R e s u m o

Artigo dedicado à musicologia da música sertaneja, considerando sua recepção na cidade de Uberlândia, entre 1992 e 1995 e discutindo sua estética a partir das práticas e representações de seus atores principais: artistas, entusiastas, especialistas e fãs do gênero.

Palavras-chave: música sertaneja; recepção; Uberlândia.

A b s t r a c t

Article on the musicology of Música Sertaneja, considering its reception in Uberlândia, MG, Brazil between, 1992 and 1995, and discussing its aesthetics from the perspective of its main actors: artists, enthusiasts, specialists and fans.

Keywords: música sertaneja; reception; Uberlândia.