

Boletín de la Asociación Provincial de  
Museos Locales de  
**Córdoba**



nº 2 • año 2001

**Boletín de la  
Asociación Provincial de  
Museos Locales de Córdoba**



## **Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba**

### **Consejo de Redacción**

José Antonio Morena López

Santiago Cano López

Esteban Márquez Triguero

### **Correspondencia e intercambios**

Asoc. Prov. de Museos Locales de Córdoba

Museo Histórico Municipal de Santaella

C/ Antonio Palma, 27

14546. Santaella. Córdoba

**correo electrónico:** [asociacion@museoslocales.com](mailto:asociacion@museoslocales.com)

**Edita:** Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

**Foto contraportada:** Cama de freno de caballo  
Museo de Puente Genil

**Imprime:** Artes Gráficas Unigraf, S.L.  
Polígono Industrial La Estrella, parcelas 1 y 2  
14640 Villa del Río. Córdoba  
Teléfono: 957 176 286  
Fax: 957 177 022

**ISSN:** 1576 - 8910

**Depósito Legal:** CO - 955 - 02

# Índice

Pág.

<b>Almedinilla. El Museo Histórico Municipal y el Ecomuseo del Río Caicena: balance de un año (Octubre de 2000-2001)</b>	
Ignacio Muñiz Jaén. <i>Director del Ecomuseo del Río Caicena</i> .....	19
- <b>Desarrollo de la Actividad Extraescolar para el Conocimiento del Medio: “Un Día en el Ecomuseo del Río Caicena. Almedinilla (Córdoba)”</b> .....	29
<b>Belmez. Museo Histórico Municipal y del Territorio Minero</b>	
Rafael Hernando Fernández. <i>Director del Museo</i>	
Antonio Daza Sánchez. <i>Conservador del Museo</i> .....	37
- <b>Patrimonio Geominero de Belmez</b> .....	43
<b>Cabra. Museo Arqueológico Municipal</b>	
Julián García García. <i>Director del Museo</i> .....	53
- <b>El Grupo Escultórico del Mithras Tauróktonos</b> .....	57
<b>La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”</b>	
Antonio Martínez Castro. <i>Director del Museo</i> .....	69
- <b>Textos en Museos: La importancia de comunicar bien</b> .....	73
<b>Doña Mencía. Museo Histórico Municipal</b>	
Alfonso Sánchez Romero. <i>Director del Museo</i> .....	85
- <b>Las Pinturas Rupestres Esquemáticas de la Cueva “Bermeja” de Zuheros</b> .....	89
<b>Fuente-Tójar. El Medio Físico en el Museo Histórico Municipal de la Villa. Avance a su estudio</b>	
Fernando Leiva Fernández y Eva Osuna González	
<i>Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar, Córdoba</i> .....	99
- <b>Francisco Sánchez Malagón, in memoriam</b>	
Fernando Leiva Briones. <i>Director del Museo Histórico Municipal</i> ...	113
<b>Montilla. Museo Histórico Local</b>	
Asociación de Arqueología “Agrópolis” .....	117
- <b>La defensa del camino entre Ategua y el oppidum ignotum de Montilla: La torre del Cerro de las Barras</b>	
José A. Morena López. <i>Arqueólogo</i> .....	121

<b>Montoro. Museo Arqueológico Municipal</b>	
Santiago Cano López. <i>Doctor en Filología Clásica</i> .....	141
- <b>Sobre unas figurillas presumiblemente mágicas en el Museo de Montoro</b> .....	145
- <b>Utensilios líticos del Pago de Santa María de Casillas de Velasco</b>	
Olivia R. Arenas Fuentes .....	149
- <b>Las cerámicas del horizonte Cogotas I del Museo Arqueológico de Montoro</b>	
Agustín M <sup>a</sup> Lucena Martín.	
Área de Prehistoria Universidad de Córdoba .....	153
<b>Palma del Río. Museo Municipal</b>	
Rafael Nieto Medina. <i>Conservador del Museo</i> .....	161
- <b>El Puente de Hierro de Palma del Río sobre el Guadalquivir</b> .....	169
<b>Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal</b>	
Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i> .....	179
<b>Priego de Córdoba.</b>	
<b>Casa-Museo “Niceto Alcalá-Zamora y Torres”</b>	
Francisco Durán Alcalá. <i>Director del Museo</i> .....	197
- <b>Sobre las nuevas musas, a modo de remembranza republicana</b>	
Marcos Campos.	
<i>Patronato Municipal Niceto Alcalá-Zamora y Torres</i> .....	207
<b>Puente Genil. Museo Municipal</b>	
Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i> .....	213
- <b>Cama de freno de caballo del Museo de Puente Genil</b> .....	221
<b>La Rambla. Casa-Museo “Alfonso Ariza”</b>	
<b>La consolidación de un “centro artístico vivo”</b>	
Juan Gálvez Pino. <i>Concejal de Cultura</i> .....	227
- <b>Departamento de educación de la Casa-Museo “Alfonso Ariza”</b>	
Gracia Luque Muñoz. <i>Directora Aula Didáctica del Museo</i> .....	231

**Santaella. Museo Municipal**

Juan M. Palma Franquelo, Joaquín Palma Rodríguez  
y Francisco J. del Moral Aguilar

*Equipo directivo del Museo Municipal* .....239

**- Yacimientos y Materiales del Calcolítico y**

**Campaniforme en el Museo Municipal de Santaella** .....241

**Torrecampo. Casa-Museo “Posada del Moro”**

Esteban Márquez Triguero. *Director del Museo* .....257

**- Los útiles de defensa personal de la Casa-Museo**

**“Posada del Moro” de Torrecampo (Córdoba)** .....263

**Villa del Río. Museo Histórico Municipal**

Mª de los Ángeles Clémentson Lope

Francisco Pérez Daza .....275

**- Espada Ibérica de “antenas atrofiadas”, segunda mitad**

**siglo IV a. C. primera mitad siglo IV a.C. Una pieza**

**excepcional de la metalistería de nuestro Hierro II en el**

**Museo Histórico Municipal de Villa del Río.**

Francisco Pérez Daza. *Museo Histórico Municipal de Villa del Río* .. .281

**Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico Local  
de La Carlota**

Juan J. Aragonés Ortiz. *Presidente de la Asociación* .....293

**Casa-Museo de Castil de Campos. Museo Etnográfico  
(Priego de Córdoba)**

Máximo Ruíz-Burruecos Sánchez.

*Asociación Cultural de Castil de Campos* .....297

**Saxoférreo. Asociación para la Defensa**

**del Patrimonio Histórico** .....303

**Los museos andaluces y el discurso museológico de lo andaluz**

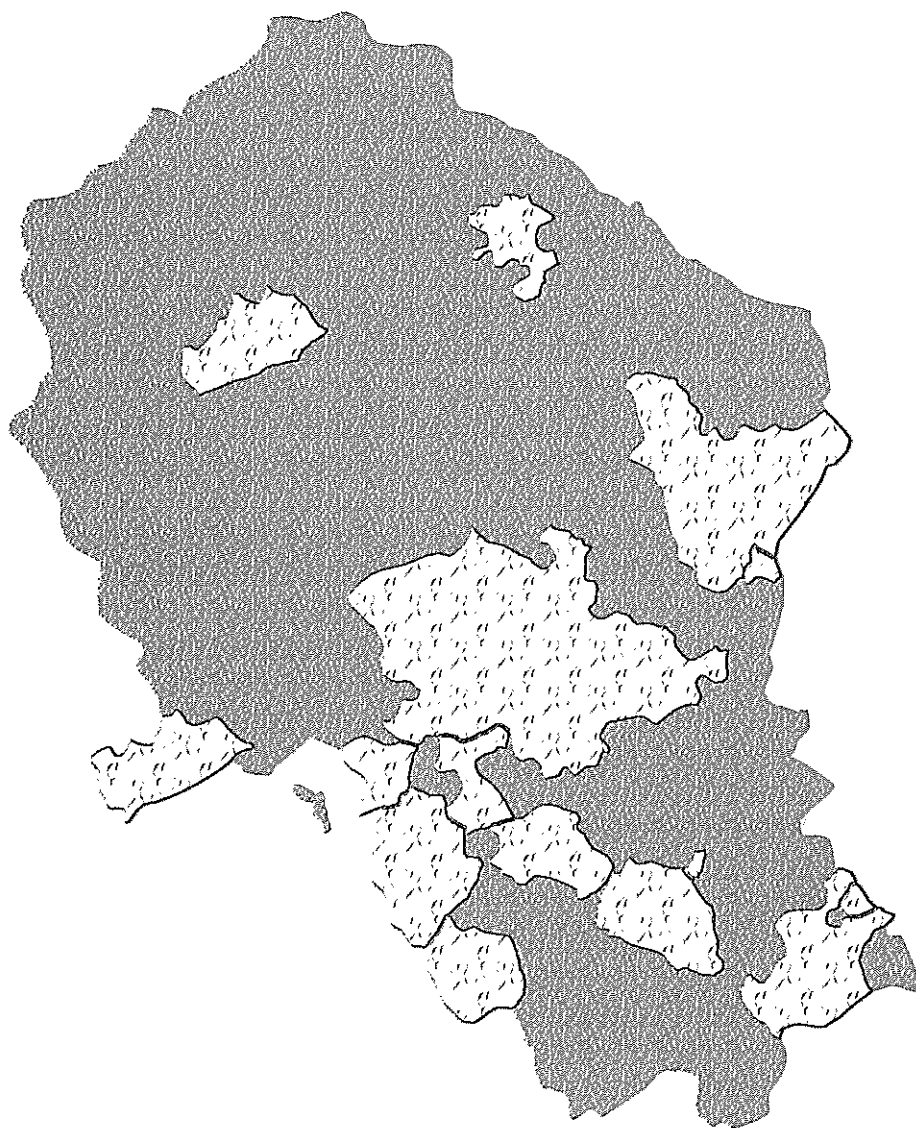
José Mª Palencia Cerezo. *Asesor Técnico Conservación e Investigación*

*Museo de Bellas Artes de Córdoba* .....309

**Publicación de Artículos**

Normas para la presentación de originales .....317

# Museos







# Cabra





# Cabra

## Museo Arqueológico Municipal

**Julián García García**  
*Director del Museo*

### **Memoria del año 2000**

A lo largo del año 2000 las actividades más señaladas y gestiones llevadas a cabo por nuestro Museo fueron las siguientes:

### **Ingresos de piezas**

1. La colección "Cabello Mohedano" de piezas tartésicas compuesta por siete vasos en buen estado de conservación y decoración exterior de grifos, esfinges y dibujos geométricos, uno de ellos el "Vaso Claudia" (el mejor conservado); un ánfora también con decoración exterior y tres braserillos tartésicos. Toda la colección se encuentra en la caja fuerte de un banco de esta ciudad hasta que se lleve a cabo la musealización de las piezas, que fueron donadas al Museo de Cabra por don Francisco Cabello Mohedano, por una compensación de seis

millones de pesetas, importe aproximado de lo que a él le supuso la restauración de las piezas en la Universidad Autónoma de Madrid.

2. Depósito "sine die" en nuestro Museo de:

- a.- Un cuenco romano con decoración exterior de cerámica.
- b.- Una lucerna romana de cerámica.
- c.- Dos hachas prehistóricas.

### **Realizaciones**

- 1. Se siguen publicando las hojas informativas del Museo que con fines divulgativos salen cada mes, que se van intercambiando con publicaciones de otros Museos como el de Ceuta o el del Conjunto de Cástulo.
- 2. Se han atendido los grupos de alumnos que de Bachillerato o

Enseñanza Primaria nos visitan, así como grupos de profesores de esos Centros y de la Universidad, así como de la tercera edad.

3. El Director del Museo ha coordinado el libro sobre las Jornadas de la Real Academia de Córdoba en Cabra.

4. Préstamo de la reproducción del dios Mitra para la inauguración del Hotel "Mitra" en enero de 2000. Préstamo igualmente a la misma firma para las fiestas de septiembre de 31 de agosto al 11 de septiembre. Préstamo también de la pieza a "Mitra Antigüedades, S.L." para su exposición en la Feria de Antigüedades "Almoneda" de Madrid a partir del 27 de mayo. Por último, préstamo de la pieza al Centro de Cultura "Sanostra", Obra Social i Cultural de Palma de Mallorca durante los meses de diciembre y enero actual.

5. De la colección tartésica "Cabello Mohedano" se han restaurado en Madrid dos braserillos que se encontraban en mal estado, por un valor de 348.000 ptas.

6. Por autorización del Director General de Bienes Culturales se ha depositado en nuestro Museo material procedente de la IAU en las murallas de Cabra.

7. Se ha creado la Asociación de

Amigos del Museo Arqueológico Municipal de Cabra, cuyos primeros trámites se iniciaron el 30 de mayo. Se suelen reunir sus componentes los miércoles a las 20.30 horas en las dependencias de la Casa de la Cultura.

8. El 29 de marzo se presentaron en Córdoba y Cabra las piezas tartésicas en sendas ruedas de prensa dando a conocer la adquisición y depósito de las mismas para nuestro Museo.

9. El 18 de mayo se celebró en nuestro Museo el DIA DE PUERTAS ABIERTAS, coincidiendo con el Día Internacional de los Museos. Se abrió de 9 a 21 horas.

### **Gestiones**

1. Se ha recibido correspondencia oficial y particular que va siendo registrada y respondida por el responsable del Museo.

2. Se ha solicitado subvención para la musealización de las piezas tartésicas de la colección "Cabello Mohedano" a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

3. Se ha enviado documentación de nuestro Museo para ser incluido en la publicación "Historia y Guía de los Museos de España". Se ha enviado igualmente documentación

para su inclusión en la Guía turística y cultural de Andalucía.

4. Se ha aprobado la adquisición de los muebles apropiados para el despacho de la Dirección del Museo.

### **Número de visitantes anuales**

El número total de visitas al Museo en el año 2000 ha sido de cuatro mil novecientos cuarenta y una.

### **Dotación de personal**

1. El Director del Museo
2. Desde mediados de junio se contrató a la Srta. Ana Isabel Luna Toro para atender las tareas administrativas del Museo, tras superar las pruebas de selección pertinentes, funcionando a plena satisfacción tanto del Concejal de Cultura como del propio Director del Museo.