

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 3 • año 2002

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación en el 2002

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 9

Museos

Belmez. Museo Histórico Municipal y del Territorio Minero

Manuel Cano García. *Director del Museo* 21

- Belmez. Arqueología y Arte en un paisaje del Alto Guadiato

Antonio J. Monterroso Checa. *Arqueólogo. Conservador del Museo* ... 27

Cabra. Museo Arqueológico Municipal

Julián García García. *Director del Museo* 39

- Notas en torno a la colección de cerámicas orientalizantes del Museo de Cabra

Juan Blánquez Pérez. *Universidad Autónoma de Madrid* 43

La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo* 63

- Los Museos Locales: concepto, ventajas y retos

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo* 67

Doña Mencía. Museo Histórico Local

Alfonso Sánchez Romero. *Director del Museo* 83

- Las Téseras del Museo de Doña Mencía

Alfonso Sánchez Romero. *Director del Museo* 87

Fuente Tójar. Museo Histórico Municipal

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* 97

- Grafitos ibéricos sobre terra sigilata expuestos en el Museo Histórico Municipal de Fuente Tójar (Córdoba)

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* 103

Montemayor. Museo de Ulía

Pablo Moyano Llamas. *Director-Conservador del Museo* 111

Montilla. Museo Histórico Local

Asociación de Arqueología Agrópolis 121

<ul style="list-style-type: none"> - El yacimiento romano de Cerro Cocorrón (Montilla, Córdoba) 	
Raquel Alors Reifs	
José M. Lara Fuillerat	
Pedro J. Lacort Navarro	125
Montoro. Museo Arqueológico Municipal	
Santiago Cano López. <i>Director-Conservador del Museo</i>	143
<ul style="list-style-type: none"> - El “Hermes” del Museo Histórico Municipal de Montoro (Córdoba) 	
Esperanza Rosas Alcántara. <i>Lda. en Historia del Arte</i>	147
<ul style="list-style-type: none"> - En torno a una inscripción romana del Museo de Montoro 	
Santiago Cano López. <i>Doctor en Filología Clásica</i>	153
Palma del Río. Museo Municipal	
Rafael Nieto Medina. <i>Conservador del Museo</i>	161
<ul style="list-style-type: none"> - Intervención arqueológica de urgencia en el Convento de Santa Clara de Palma del Río (Córdoba) 	
M ^a Reyes Lopera Delgado	
Rafael Nieto Medina	167
Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal	
Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i>	175
Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”	
Francisco Durán Alcalá. <i>Director del Museo</i>	195
Puente Genil. Museo Histórico Local	
Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i>	209
Santaella. Museo Municipal	
Juan M. Palma Franquelo, Joaquín Palma Rodríguez	
y Francisco J. del Moral Aguilar	
<i>Equipo directivo del Museo</i>	219
<ul style="list-style-type: none"> - El yacimiento romano de “Casilla de los Valerios” (Santaella, Córdoba) 	
José M. Lara Fuillerat	
Raquel Alors Reifs	
Pedro J. Lacort Navarro	221
Villa del Río. Museo Histórico Municipal	
M ^a de los Ángeles Clémentson Lope. <i>Conservadora del Museo</i>	247

- A propósito de un texto epigráfico latino de carácter funerario	
M ^a de los Ángeles Clémentson Lope	
Bartolomé Delgado Cerrillo	249

Asociaciones _____

Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico Local de La Carlota	
Fernando J. Tristell Muñoz. <i>Museo Histórico local de La Carlota</i>	257
Saxoférreo. Asociación para la Defensa del Patrimonio Histórico	265
Proyecto para la realización de actividades relacionadas con el patrimonio cultural en colaboración con las AMPAs de la localidad	271
Publicación de artículos	
Normas para la presentación de originales	283

Museos



Belmez



Belmez

Museo Histórico y del Territorio Minero

Manuel Cano García

Director del Museo

Memoria de 2002

1. Introducción

El Museo Histórico de Belmez y del Territorio Minero tramitó su proyecto de creación en 1997 según lo previsto en el Reglamento de Creación de Museos y de Gestión de Fondos Museísticos de la Comunidad Autónoma de Andalucía (Decreto 284/1995 de 28 de noviembre). La denominación del mismo, responde a que desde un principio, no solo se ha querido en convertirlo en un lugar de exposición, sino que además su acción abarque todo el ámbito de interés cultural y patrimonial, que durante el paso del tiempo nos han ido dejando nuestros antepasados.

El programa museográfico se divide en tres secciones: la primera, de Minería Histórica y Arqueología, se acoge en la planta alta, la segunda, de Minería del Carbón y Paleontología, se ubica en la planta baja, siendo la tercera la del Territorio Minero (proteger, rehabilitar, y prospectar el Patrimonio Comarcal), que cuenta con cuatro zonas arqueo-

lógicas (La Gata, Sierra Boyera, Casas Baratas y La Loba) trece dólmenes y 10 castilletes de mina.

El Museo, ubicado en el número 3 de la calle Córdoba (antiguo pósito municipal), es de propiedad municipal, es de acceso gratuito, abriendo sus puertas al público de lunes a sábado entre las 10:00 y las 14:00 horas y por la tarde sólo a visitas concertadas previamente.

2. Memoria

2.1. Inventario general

A finales de 2001 hay registrados en el inventario general 442 fondos depositados de los cuales hay expuestos 408, de los mismos 117 son Fondos Fundacionales de 1997, 60 se añadieron a lo largo de 1998, 98 son los fondos depositados en 1999, 125 en el año 2000, y 42 los depositados entre los años 2001 y 2002. Existen en el almacén 34 cajas con fondos pendientes de catalogar.

El Inventario General esta estructurado de la siguiente forma:

- a) Los cuatro primeros dígitos representan el número de orden en el Inventario General, están separados del resto por un guión.
- b) Tras el guión aparece una letra que hacen referencia al depósito: L = La Loba, S = Seminario Antonio Carbonell, G = Guadiato, O = Almacén 1 = Sala Baja, 2 = Sala Alta, 3 = Territorio Minero.
- c) Los tres últimos dígitos representan el número de orden del catálogo correspondiente, que viene indicado por una letra (que antecede a estos tres dígitos) que hace referencia a:

M	Mineral (124 fondos)
F	Fósil (73 fondos)
P	Paleolítico (0 fondos)
N	Neolítico (6 Fondos)
C	Calcolítico (32 fondos)
B	Bronce (2 fondos)
T	Tartésio (5 fondos)
I	Ibérico (8 fondos)
R	Romano (103 fondos)
V	Visigodo (2 fondo)
A	Árabe (4 fondos)
E	Etnológico (83 fondos)

2.2. *Visitas*

Durante el año 2002 han visitado el Museo 2297 personas.

Aparte de particulares se ha recibido a alumnos de colegios e institutos de la comarca y a estudiantes de las diversas especialidades de Ingeniería de la Escuela Universitaria Politécnica de Belmez.

Las visitas concertadas de grupos más destacables fueron:



Lepidodendrom aculeatum. Cuenca de Belmez. Westfaliense B.

- Alumnos de E.S.O. de Montilla.
- Escuela de Ingenieros Técnicos de Minas de Ávila.
- Campo de trabajo medioambiental de la Mancomunidad del Guadiato.
- Campo de trabajo de regeneración de zonas verdes de Villaharta.

En cuanto a las rutas guiadas, previa solicitud son las siguientes:

1. *Ruta de dólmenes*: Itinerario por el despliegue megalítico de Belmez con una docena de túmulos. Estaciones: Sierra Palacios, Fresnedoso, Doña Rama y El Entredicho.

2. *Ruta de los poblados mineros romanos*: Visita a cuatro poblaciones mineras del cobre, declaradas Zonas Arqueológicas Romanas: La Gata,

Sierra Boyera (Túrdulo) Casa Baratas y la Loba. Estaciones: El Hoyo, La Gata, Sierra Boyera y La Loba.

3. *Ruta castillo y casco urbano:* Recorrido casco urbano de Belmez y castillo. Estaciones: Castillo, Cañal, Belmez.

4. *Ruta de castilletes de la minería del carbón:* Recorre el paisaje minero a lo largo de una decena de castilletes de pozos, conservados y declarados Bien de Interés Cultural. Estaciones : Aurora, Fuente Blanca, Jabalina y Albardado.

Se dirigieron a grupos de veinte personas como máximo, bien en forma de grupo organizado o particulares interesados, efectuándose un recorrido en automóvil, por el término de Belmez, con paradas y experiencias directas y atendiendo a las dudas y preguntas que lógicamente se plantean.

2.3. Actividades

Dentro de las actividades realizadas en el presente año es las programadas en la semana de 13 al 18 de mayo con motivo del Día Internacional de los Museos.

Este año hemos prestado especial interés a la juventud, representada por los estudiantes del Colegio Nuestra Señora de los Remedios y del Instituto de Educación Secundaria José Alcántara, ya que van a ser ellos los que en su día tengan que coger nuestro relevo, y nunca es demasiado pronto para comenzar con esta

concienciación.

Entre los actos programados, por el éxito obtenido, cabe reseñar las visitas guiadas al Museo, durante dicha semana, en la que participaron casi la totalidad de los alumnos de ambos centros, así como el concurso de dibujo, con temas de nuestro Patrimonio, y al que se presentaron más de 200 trabajos. Estos dibujos, fueron a igual, que el concurso del Logotipo del Museo, abierto para todos los residentes en la localidad, valorado, el 18 de mayo, Día internacional de los Museos, por un jurado compuesto por representantes del Ayuntamiento (Alcalde y Concejala de Cultura), Directores de los Centros de Enseñanza, representantes de las Asociaciones colaboradoras con el Museo y del cuerpo técnico del mismo.

A continuación se da una información general de los datos, en algún caso demasiado técnicos y económicos, de los proyectos que están en funcionamiento.

2.3.1. Centro de interpretación de la minería del Guadiato

Promovido por la mancomunidad del Guadiato, este proyecto se desarrolla en el denominado Pozo Aurora, a 1 Km al este de Belmez, tiene como objeto su adecuación como centro de actividades culturales y de difusión y ser el punto neurálgico para los diferentes itinerarios que se pretenden crear a través de la Cuenca del Guadiato, dentro de la propuesta de recuperación del patrimonio histórico e industrial de la zona.



Centro de Interpretación de la Minería del Guadiato.

El proyecto consta de:

Rehabilitación del patrimonio industrial. Se pretende recuperar los elementos existentes para convertirlos en el eje de las actividades (castillete, tolva, boca de entrada al pozo, etc.), la reparación del embalase, la adecuación de la escombrera, estabilización y restauración.

Urbanización y adecuación general. Cerramiento perimetral, dotación de infraestructuras, recuperación medioambiental de la finca y acceso y área de aparcamientos.

Dotación de elementos de nueva planta. Centro de recepción y exposición, taller de actividades, comedor y cocina y alojamiento (modulo de 16 habitaciones y albergue de 56 plazas).

El proyecto está valorado en

1.803.000 euros, en este año se ha terminado la primera fase valorada en 721.000 euros, mediante una Escuela Taller, compuesta por tres módulos, albañilería, carpintería y medio ambiente. Está subvencionado por el INEM, dentro de su Política Activa de Empleo y por la Delegación Provincial de la Consejería de Turismo.

2.3.2. Dolmen “Casas de Don Pedro”

Este monumento megalítico tratado, con un interés especial, desde la Consejería Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía, después de terminada su primera fase de recuperación, de la que dio detallada información, en su artículo del libro de feria del pasado año, la profesora Beatriz Gavilán, durante este verano se esta acometiendo la segunda fase, que consta de vallado y cerramiento,

compactación del terreno, restauración de los elementos que componen el dolmen (ortostatos) y posteriormente con la señalización se terminara la puesta en valor del mismo.

El presupuesto de esta segunda fase asciende a 24.000 euros, subvencionados por la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura.

2.3.3. Jornadas de difusión del Patrimonio Histórico del Alto Valle del Guadiato

Durante el pasado mes de diciembre se realizo unas Jornadas de Patrimonio y Arqueología en un territorio Minero. Las ponencias desarrolladas en las mismas fueron:

- Megalitismo Prehistórico a cargo del los Drs. Beatriz Gavilán y Juan Carlos Vera.
- Exposición, recuperación y consolidación del Dolmen "Casas de Don Pedro" a cargo del Arquitecto de la Delegación Provincial de Cultura, D. Antonio Paniagua.

Estas jornadas fueron inauguradas por la Delegada Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y clausuradas por el Delega-



do de Cultura de la Excm. Diputación Provincial ambos acompañados por las autoridades locales, Sr. Alcalde y Concejala de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Belmez.

Se aprovecho este acto para presentar el Taller de trabajo: Estudio Catalogación y difusión del Patrimonio Histórico de Belmez.

2.4. Publicaciones

Varios artículos, sobre el patrimonio industrial y patrimonial, en el libro de feria

2.5. Personal

El museo cuenta con un ordenanza dotado por el Ayuntamiento que cubre 24 horas semanales de apertura, en el horario de 10:00 a 14:00 de lunes a sábado, durante todo el año.