

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 3 • año 2002

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación en el 2002

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 9

Museos

Belmez. Museo Histórico Municipal y del Territorio Minero

Manuel Cano García. *Director del Museo* 21

- Belmez. Arqueología y Arte en un paisaje del Alto Guadiato

Antonio J. Monterroso Checa. *Arqueólogo. Conservador del Museo* ... 27

Cabra. Museo Arqueológico Municipal

Julián García García. *Director del Museo* 39

- Notas en torno a la colección de cerámicas orientalizantes del Museo de Cabra

Juan Blánquez Pérez. *Universidad Autónoma de Madrid* 43

La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo* 63

- Los Museos Locales: concepto, ventajas y retos

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo* 67

Doña Mencía. Museo Histórico Local

Alfonso Sánchez Romero. *Director del Museo* 83

- Las Téseras del Museo de Doña Mencía

Alfonso Sánchez Romero. *Director del Museo* 87

Fuente Tójar. Museo Histórico Municipal

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* 97

- Grafitos ibéricos sobre terra sigilata expuestos en el Museo Histórico Municipal de Fuente Tójar (Córdoba)

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* 103

Montemayor. Museo de Ulía

Pablo Moyano Llamas. *Director-Conservador del Museo* 111

Montilla. Museo Histórico Local

Asociación de Arqueología Agrópolis 121

<ul style="list-style-type: none"> - El yacimiento romano de Cerro Cocorrón (Montilla, Córdoba) 	
Raquel Alors Reifs	
José M. Lara Fuillerat	
Pedro J. Lacort Navarro	125
Montoro. Museo Arqueológico Municipal	
Santiago Cano López. <i>Director-Conservador del Museo</i>	143
<ul style="list-style-type: none"> - El “Hermes” del Museo Histórico Municipal de Montoro (Córdoba) 	
Esperanza Rosas Alcántara. <i>Lda. en Historia del Arte</i>	147
<ul style="list-style-type: none"> - En torno a una inscripción romana del Museo de Montoro 	
Santiago Cano López. <i>Doctor en Filología Clásica</i>	153
Palma del Río. Museo Municipal	
Rafael Nieto Medina. <i>Conservador del Museo</i>	161
<ul style="list-style-type: none"> - Intervención arqueológica de urgencia en el Convento de Santa Clara de Palma del Río (Córdoba) 	
M ^a Reyes Lopera Delgado	
Rafael Nieto Medina	167
Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal	
Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i>	175
Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”	
Francisco Durán Alcalá. <i>Director del Museo</i>	195
Puente Genil. Museo Histórico Local	
Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i>	209
Santaella. Museo Municipal	
Juan M. Palma Franquelo, Joaquín Palma Rodríguez	
y Francisco J. del Moral Aguilar	
<i>Equipo directivo del Museo</i>	219
<ul style="list-style-type: none"> - El yacimiento romano de “Casilla de los Valerios” (Santaella, Córdoba) 	
José M. Lara Fuillerat	
Raquel Alors Reifs	
Pedro J. Lacort Navarro	221
Villa del Río. Museo Histórico Municipal	
M ^a de los Ángeles Clémentson Lope. <i>Conservadora del Museo</i>	247

- A propósito de un texto epigráfico latino de carácter funerario	
M ^a de los Ángeles Clémentson Lope	
Bartolomé Delgado Cerrillo	249

Asociaciones _____

Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico Local de La Carlota	
Fernando J. Tristell Muñoz. <i>Museo Histórico local de La Carlota</i>	257
Saxoférreo. Asociación para la Defensa del Patrimonio Histórico	265
Proyecto para la realización de actividades relacionadas con el patrimonio cultural en colaboración con las AMPAs de la localidad	271
Publicación de artículos	
Normas para la presentación de originales	283

Museos



Cabra



Cabra

Museo Arqueológico Municipal

Julián García García

Director del Museo

Memoria de 2002

A lo largo del año 2002 las actividades más señaladas y gestiones llevadas a cabo fueron las siguientes:

Ingresos:

1. Once volúmenes de mosaicos romanos, los hasta ahora publicados, excepto el de refer. 1134 = mosaicos romanos de Mérida, agotado, para la biblioteca de nuestro museo, remitidos por orden de D^a Guadalupe López Moteagudo.

2. «El origen de los pueblos de España. Prehistoria», de varios autores, donación de un particular al Museo.

3. No ha tenido entrada ninguna pieza.

Realizaciones:

1. Se han seguido publicando hasta septiembre las hojas informativas del Museo, hasta completar dos cuadernos con treinta hojas cada uno, hojas que con fines divulgativos, han

salido cada mes, que se van distribuyendo e intercambiando entre otros Museos y Centros Educativos.

2. Se van atendiendo los grupos de alumnos que de Enseñanza Secundaria o Primaria nos visitan, así como grupos de profesores de esos Centros o de la Universidad, y de la tercera edad.

3. La Asociación «Daeva» de Amigos del Museo continúa con sus actividades y cuenta en la actualidad con 160 socios. Mantienen su programa de actividades y se reúnen preceptivamente dos veces al mes.

4. El día 18 de mayo, sábado, se celebró el Día Internacional de los Museos. Fue el día de puertas abiertas desde las 10 h. hasta las 14 y desde las 16 hasta las 22 h. lo que permitió una gran afluencia de público, especialmente de alumnos con sus padres, ya que con ese motivo se habían enviado a los centros docentes invitaciones que los alumnos llevaron a sus casas.

5. Se confeccionó un calendario de

bolsillo, 2000 ejemplares, con el vaso «Claudia», emblemático de la colección tartésica «Cabello Mohedano», que rápidamente se agotó.

6. Se inauguró el día 1 de septiembre la restauración y montaje definitivo de los dos mosaicos que quedaban por restaurar de la primera fase y que constituían la segunda fase de nuestro proyecto sobre los mosaicos: uno pequeño ubicado en el interior del museo y el mayor de todos, de 72 metros cuadrados, montado en el patio del museo.

7. El día 14 de diciembre se inauguró la sala orientalizante de nuestro museo. Con la musealización de la colección «Cabello Mohedano» queda cumplida una de las metas que desde el año 2000 nos habíamos propuesto. Seis grandes paneles explicativos dan cuenta del mundo tartésico y de nuestra colección en particular. También nuestro vaso «Claudia», emblemático de la colección, ha servido de cartel anunciador del Congreso Internacional de Arqueología de Mérida a celebrar del 5 al 8 de mayo de 2003.

8. Durante una semana del mes de agosto se ha procedido a la limpieza de los materiales que a lo largo de treinta años habían ido cayendo en el recinto excavado de la Casa del Mitra en la Fuente de las Piedras. Dicha limpieza le fue encargada por el ayuntamiento al director del museo.

Gestiones:

1. Se ha recibido correspondencia

oficial y particular que va siendo registrada y respondida por el responsable del museo.

2. Se prepara memoria de actividades y artículo de fondo sobre el mundo tartésico para su inclusión en el nº 3 del Boletín de la Asociación de Museos Locales de la provincia.

3. Se recibió en el museo la colección de diapositivas, dibujos y fotografías de todo el material perteneciente a la colección tartésica «Cabello Mohedano» para su posterior estudio y publicación (originales en papel vegetal y coloreado a mano).

4. Se solicitó también autorización para excavar la parte que, dentro del recinto cerrado de la Casa del Mitra, queda aún por saber si alberga debajo materiales arqueológicos dignos de conocerse. No se ha recibido aún autorización. La excavación será dirigida por el Dr. López Palomo, arqueólogo de reconocida solvencia.

5. En mayo se recibe, por fin, autorización de la Consejería de Cultura, dictada por la Ilma. Sra. Directora General de Instituciones del Patrimonio Histórico, para el estudio y publicación de nuestra colección «Cabello Mohedano» de piezas tartésicas.

6. También en el mes de mayo se solicita por parte de D^a Guadalupe López Monteagudo, Investigadora Científica del C.S.I.C. y Directora del Departamento de Historia Antigua y Arqueología del C.S.I.C., permiso para fotografiar, estudiar y publicar los cinco mosaicos de nuestro museo, en

vistas a su inclusión en el «Corpus de Mosaicos Romanos de España» y «Mosaicos Mitológicos Hispano-romanos». Se recibe autorización el día 10 de junio de la Dirección General de Instituciones del Patrimonio Histórico.

Número de visitantes anuales:

El número total de visitas al museo en el año 2002 ha sido de 4.225, a pesar de que el museo se mantuvo cerrado por obras durante la

musealización de las piezas tartésicas durante mes y medio aproximadamente. La entrada al museo sigue siendo gratuita.

Dotación de personal:

Atienden las tareas administrativas del museo las señoritas Ana Isabel Luna Toro y M^a Dolores de la Rosa Álvarez, funcionando ambas a plena satisfacción tanto del Concejal de Cultura como del propio director del museo.