

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 3 • año 2002

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación en el 2002

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 9

Museos

Belmez. Museo Histórico Municipal y del Territorio Minero

Manuel Cano García. *Director del Museo* 21

- Belmez. Arqueología y Arte en un paisaje del Alto Guadiato

Antonio J. Monterroso Checa. *Arqueólogo. Conservador del Museo* ... 27

Cabra. Museo Arqueológico Municipal

Julián García García. *Director del Museo* 39

- Notas en torno a la colección de cerámicas orientalizantes del Museo de Cabra

Juan Blánquez Pérez. *Universidad Autónoma de Madrid* 43

La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo* 63

- Los Museos Locales: concepto, ventajas y retos

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo* 67

Doña Mencía. Museo Histórico Local

Alfonso Sánchez Romero. *Director del Museo* 83

- Las Téseras del Museo de Doña Mencía

Alfonso Sánchez Romero. *Director del Museo* 87

Fuente Tójar. Museo Histórico Municipal

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* 97

- Grafitos ibéricos sobre terra sigilata expuestos en el Museo Histórico Municipal de Fuente Tójar (Córdoba)

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* 103

Montemayor. Museo de Ulía

Pablo Moyano Llamas. *Director-Conservador del Museo* 111

Montilla. Museo Histórico Local

Asociación de Arqueología Agrópolis 121

<ul style="list-style-type: none"> - El yacimiento romano de Cerro Cocorrón (Montilla, Córdoba) 	
Raquel Alors Reifs	
José M. Lara Fuillerat	
Pedro J. Lacort Navarro	125
Montoro. Museo Arqueológico Municipal	
Santiago Cano López. <i>Director-Conservador del Museo</i>	143
<ul style="list-style-type: none"> - El “Hermes” del Museo Histórico Municipal de Montoro (Córdoba) 	
Esperanza Rosas Alcántara. <i>Lda. en Historia del Arte</i>	147
<ul style="list-style-type: none"> - En torno a una inscripción romana del Museo de Montoro 	
Santiago Cano López. <i>Doctor en Filología Clásica</i>	153
Palma del Río. Museo Municipal	
Rafael Nieto Medina. <i>Conservador del Museo</i>	161
<ul style="list-style-type: none"> - Intervención arqueológica de urgencia en el Convento de Santa Clara de Palma del Río (Córdoba) 	
M ^a Reyes Lopera Delgado	
Rafael Nieto Medina	167
Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal	
Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i>	175
Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”	
Francisco Durán Alcalá. <i>Director del Museo</i>	195
Puente Genil. Museo Histórico Local	
Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i>	209
Santaella. Museo Municipal	
Juan M. Palma Franquelo, Joaquín Palma Rodríguez	
y Francisco J. del Moral Aguilar	
<i>Equipo directivo del Museo</i>	219
<ul style="list-style-type: none"> - El yacimiento romano de “Casilla de los Valerios” (Santaella, Córdoba) 	
José M. Lara Fuillerat	
Raquel Alors Reifs	
Pedro J. Lacort Navarro	221
Villa del Río. Museo Histórico Municipal	
M ^a de los Ángeles Clémentson Lope. <i>Conservadora del Museo</i>	247

- A propósito de un texto epigráfico latino de carácter funerario	
M ^a de los Ángeles Clémentson Lope	
Bartolomé Delgado Cerrillo	249

Asociaciones _____

Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico Local de La Carlota	
Fernando J. Tristell Muñoz. <i>Museo Histórico local de La Carlota</i>	257
Saxoférreo. Asociación para la Defensa del Patrimonio Histórico	265
Proyecto para la realización de actividades relacionadas con el patrimonio cultural en colaboración con las AMPAs de la localidad	271
Publicación de artículos	
Normas para la presentación de originales	283

Museos



Doña Mencía



Doña Mencía

Museo Histórico Local

Alfonso Sánchez Romero
Director del Museo

Memoria del año 2001

El Museo Histórico Local de Doña Mencía, continuando con su labor de respuesta a esta nueva etapa en la ideología de las relaciones, como institución al servicio de la Comunidad en que vive, se ha centrado, a lo largo del pasado año de 2001, a contribuir a la cultura de la Comunidad y educación de los escolares en colaboración con la Escuela; para ello ha intentado convertirse en el centro donde se elaboran y renuevan, por un esfuerzo de inversión permanente, los métodos que permitan al público sacar el máximo provecho de su encuentro con las colecciones.

Para cumplir con estos fines, el Museo ha dispuesto de los siguientes Servicios:

- Sala de exposiciones, donde ha podido llevar a cabo la muestra de objetos que para los acontecimientos programados transmitan los mensajes oportunos y, para lo cual se han visto potenciados sus significados con fotografías, dibujos y maquetas so-

portados en paneles y leyendas aclaratorias de sus contenidos, así como de un equipo audiovisual que ha facilitado la leyenda y comprensión del acontecimiento.

- Salón de actos, donde han tenido lugar, mesas redondas, conferencias, debates, tertulias, conciertos, representaciones teatrales, proyecciones de películas, vídeos y documentales, y celebraciones de actos encaminados a transmitir a la Comunidad aquellas actividades y proyectos educativos basados en el objeto, materializados en inter-





venciones, actuaciones teatrales, folklóricas y de música localista, por parte del asistente o participante.

Del mismo modo, el Museo, está en continua relación y permanente colaboración con las instalaciones y equipo de trabajo de la edición de un periódico local, valiéndose del mismo como soporte material para comunicar, informar, dar a conocer y estar en contacto con la Comunidad con la que convive –de una manera especial con la Escuela–, sector que el Museo se ha asignado como prioridad de su trabajo en común a lo largo del pasado año.

Apoyándose en estos Servicios, el Museo ha desarrollado en 2001 las siguientes actividades:

- Publicación, en el periódico local nº 251 de Enero 2001, del trabajo titulado “Las téseras del Museo Doña Mencía, realizado por el Director-Conservador del mismo.
- Celebración de la IV Muestra de Arte Contemporáneo. Proyecto D. Mencía, que se inauguró, el 20 de Abril de 2001, con la Exposición y Recital Poético de Francisco Poyato
- Celebración, el 21 de Abril de 2001, de la XXXIII Reunión Anual de la Asociación Provincial de Cronistas Cordobeses, que contó con las comunicaciones de treinta y seis cronistas, visitas al Museo Histórico y Casco Antiguo del pueblo, actuación de la Agrupación Polifónica “San Pedro Mártir” de la Localidad y la presentación de la reedición del libro “Don Juan Valera y Doña Mencía” de Gregorio Sánchez Mohedano.
- Edición del I Concurso de Redacción y Dibujo “Favencia”, en Abril de 2001, dirigido a escolares y alumnos de Enseñanzas Primaria y Secundaria, referente a objetos y aspectos del Museo Local y del Patrimonio.
- Celebración del Día de Internacional de los Museos, durante los días 16 al 22 de Mayo de 2001, bajo el lema “Acercar nuestro pasado al presente”, en los que el Museo permaneció de puertas abiertas en horario de mañana y tarde, al mismo tiempo tenía lugar la entrega de pins y llaveros con el logotipo del

Museo. También, se llevó a cabo la presentación del III Álbum de Cromos con el título “Patrimonio Arqueológico” en el salón de actos de la Casa de la Cultura y ante los alumnos de Enseñanza Primaria del Colegio Público de la localidad. Y por último, la entrega de los premios a los escolares tras el fallo del I Concurso de Redacción y Dibujo “Favencia”.

- Exposición de material arqueológico del Museo Local en el IES Averroes de Córdoba, durante la segunda quincena del mes de junio de 2001, y bajo el lema: “la Roma antigua en Córdoba”.
- Celebración de las III Jornadas de Historia Local, durante los días 31 de Agosto a 2 de Septiembre de 2001, con la exposición “Crónicas del pasado menciano” y coloquio sobre la exposición. Conferencia “El siglo XX: avances y barbarie del último siglo”; y mesa redonda sobre “La recuperación de la memoria histórica de los pueblos”.
- Publicación en el periódico local, en los n.ºs. 259 a 262 de Septiembre a Diciembre de 2001, del trabajo titulado “Un monumento funerario en la Iglesia Dominicana de Doña Mencía” del historiador local y colaborador del Museo, Antonio Cantero Muñoz, referente al Patrimonio local.
- Visita del Presidente de la Diputación Provincial de Córdoba, Don Matías González, a la terminación de las obras de recuperación del Patrimonio de la



Iglesia Vieja y su entorno.

- Inicio de las obras de la iluminación del entorno monumental del Castillo e Iglesia Vieja.
- Y celebración de las IV Jornadas Andalusíes de Convivencia, bajo el epígrafe “Por el entendimiento entre los pueblos”, en los días 28 a 30 de diciembre de 2001, con la proyección de documentales sobre los judíos españoles, presentación del QUADRYX “El ojo del destino” entretenimiento andalusí, excursión-visita al barrio de la Judería y sinagoga de Córdoba, conferencia-coloquio “Los judíos en al Andalus”, concierto de música medieval –sefardí-, mesa redonda “Por el entendimiento entre los pueblos”,



actuación teatral “Retablo de entremeses”, exposición de material arqueológico medieval, legajos, fotografías, estampas y otro

material andalusí y degustación de comida inspirada en la cocina andalusí en Casa Morejón.