

Boletín de la Asociación Provincial de  
Museos Locales de  
**Córdoba**



nº 3 • año 2002

# Índice

Pág.

## **Memoria de la Asociación en el 2002**

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* ..... 9

## **Museos**

---

### **Belmez. Museo Histórico Municipal y del Territorio Minero**

Manuel Cano García. *Director del Museo* ..... 21

#### **- Belmez. Arqueología y Arte en un paisaje del Alto Guadiato**

Antonio J. Monterroso Checa. *Arqueólogo. Conservador del Museo* ... 27

### **Cabra. Museo Arqueológico Municipal**

Julián García García. *Director del Museo* ..... 39

#### **- Notas en torno a la colección de cerámicas orientalizantes del Museo de Cabra**

Juan Blánquez Pérez. *Universidad Autónoma de Madrid* ..... 43

### **La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”**

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo* ..... 63

#### **- Los Museos Locales: concepto, ventajas y retos**

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo* ..... 67

### **Doña Mencía. Museo Histórico Local**

Alfonso Sánchez Romero. *Director del Museo* ..... 83

#### **- Las Téseras del Museo de Doña Mencía**

Alfonso Sánchez Romero. *Director del Museo* ..... 87

### **Fuente Tójar. Museo Histórico Municipal**

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* ..... 97

#### **- Grafitos ibéricos sobre terra sigilata expuestos en el Museo Histórico Municipal de Fuente Tójar (Córdoba)**

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* ..... 103

### **Montemayor. Museo de Ulía**

Pablo Moyano Llamas. *Director-Conservador del Museo* ..... 111

### **Montilla. Museo Histórico Local**

Asociación de Arqueología Agrópolis ..... 121

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>El yacimiento romano de Cerro Cocorrón (Montilla, Córdoba)</b></li> </ul>	
Raquel Alors Reifs	
José M. Lara Fuillerat	
Pedro J. Lacort Navarro .....	125
<b>Montoro. Museo Arqueológico Municipal</b>	
Santiago Cano López. <i>Director-Conservador del Museo</i> .....	143
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>El “Hermes” del Museo Histórico Municipal de Montoro (Córdoba)</b></li> </ul>	
Esperanza Rosas Alcántara. <i>Lda. en Historia del Arte</i> .....	147
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>En torno a una inscripción romana del Museo de Montoro</b></li> </ul>	
Santiago Cano López. <i>Doctor en Filología Clásica</i> .....	153
<b>Palma del Río. Museo Municipal</b>	
Rafael Nieto Medina. <i>Conservador del Museo</i> .....	161
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Intervención arqueológica de urgencia en el Convento de Santa Clara de Palma del Río (Córdoba)</b></li> </ul>	
M <sup>a</sup> Reyes Lopera Delgado	
Rafael Nieto Medina .....	167
<b>Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal</b>	
Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i> .....	175
<b>Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”</b>	
Francisco Durán Alcalá. <i>Director del Museo</i> .....	195
<b>Puente Genil. Museo Histórico Local</b>	
Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i> .....	209
<b>Santaella. Museo Municipal</b>	
Juan M. Palma Franquelo, Joaquín Palma Rodríguez	
y Francisco J. del Moral Aguilar	
<i>Equipo directivo del Museo</i> .....	219
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>El yacimiento romano de “Casilla de los Valerios” (Santaella, Córdoba)</b></li> </ul>	
José M. Lara Fuillerat	
Raquel Alors Reifs	
Pedro J. Lacort Navarro .....	221
<b>Villa del Río. Museo Histórico Municipal</b>	
M <sup>a</sup> de los Ángeles Clémentson Lope. <i>Conservadora del Museo</i> .....	247

<b>- A propósito de un texto epigráfico latino de carácter funerario</b>	
M <sup>a</sup> de los Ángeles Clémentson Lope	
Bartolomé Delgado Cerrillo .....	249

## **Asociaciones** \_\_\_\_\_

<b>Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico Local de La Carlota</b>	
Fernando J. Tristell Muñoz. <i>Museo Histórico local de La Carlota</i> .....	257
<b>Saxoférreo. Asociación para la Defensa del Patrimonio Histórico</b> .....	265
<b>Proyecto para la realización de actividades relacionadas con el patrimonio cultural en colaboración con las AMPAs de la localidad</b> .....	271
<b>Publicación de artículos</b>	
Normas para la presentación de originales .....	283

# Museos



# Montilla



# Montilla

## Museo Histórico Local

Asociación de Arqueología Agrópolis

### Actuaciones en el Museo. Año 2002

#### A/ Fondos y su exposición

Para una mejor gestión de los objetos y piezas, durante el año 2002, se ha continuado con la creación y actualización de la base de datos que sustituirá el modelo manual de fichas, de registro y catalogación de piezas y materiales que constituyen el grueso de los fondos del museo expuestos ó en almacén. Esto permitirá agilizar la consulta sobre la información y facilitar la consulta a los diversos investigadores interesados en el estudio de ellos. Se continúa catalogando y ordenando el material conservado en los almacenes, para más tarde proceder a su siglado e inventario.

#### B/ Otros servicios

Gracias a una subvención de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, otorgada el año 2002, se está llevando a cabo en el laboratorio de restauración del Museo, una serie de actuaciones en distintas piezas arqueológicas, a cargo de la Lcda. en Bellas Artes Inmaculada Muñoz Ma-

tute. La restauración se ha centrado en la recuperación de piezas arqueológicas de diferente naturaleza (cerámicas, monedas, instrumentos de metal...). Las piezas seleccionadas para dicha restauración son las que se encontraban en un mayor estado de deterioro o aquellas que por su importancia histórica merecía dicha restauración. Estos trabajos permitirán preservar dichas piezas para las generaciones venideras y permitirán un mayor y más claro conocimiento de las mismas.

#### C/ Horario de apertura, visitas y personal

Casa de la Cultura  
Telf. 957 65 59 81. FAX 957 65 44 30  
Calle Padre Miguel de Molina, 2  
14550 Montilla (Córdoba)

**Correspondencia** dirigirse a:  
Asociación de Arqueología Agrópolis  
Apdo. 166  
14550 Montilla (Córdoba)

**Horario:**  
Domingos y festivos de 10.30 h a 13.30 h.  
Visitas concertadas con antelación, por correo o mediante llamada telefónica.

nica durante toda la semana.  
Las visitas se pueden realizar con o sin guía.

Bit Turismo. Casa del Inca Garcilaso.  
Tfno. 957 65 23 54 FAX 957 65 24 62

bre de 2002 en horario normal han visitado este Museo un número de 1.942 personas, de las cuales, mediante el sistema de cita previa, el número de visitantes ha sido de 1.208 personas.

### Entrada gratuita

En los meses de Enero a Diciem-

En cuanto al perfil de los visitantes, se trata sobre todo de grupos estudiantiles y personas que realizan la

MES	Nº VISITANTES	CITA PREVIA
Enero	27	54
Febrero	39	222
Marzo	57	135
Abril	53	59
Mayo	35	148
Junio	48	49
Julio	70	120
Agosto	92	26
Septiembre	105	0
Octubre	69	50
Noviembre	53	111
Diciembre	86	234
Total	734	1.208

Ruta del Califato, en la cual se encuentra enclavada Montilla. Su procedencia es de toda Andalucía, destacando la provincia de Córdoba, Sevilla y Jaén. También se recibieron algunos visitantes procedentes de Europa, Japón y América (Argentina, Perú y Estados Unidos).

El protocolo para la apertura del museo no se ha modificado durante el presente año. El personal que se encarga de la apertura de las salas

de exposición durante la semana se organiza de la siguiente forma: uno de los sistemas para concertar la visita los grupos venidos de fuera es ponerse en contacto con la oficina de turismo y realizar las rutas programadas que incluyen la visita al Museo (Ruta Oleícola, Ruta Cultural, Ruta del Vino de Montilla, etc.) y pudiendo concertar directamente la cita previa al museo llamando a los teléfonos 957.65.59.81 y 957.65.01.50. Los domingos y festivos de todo el año son



los miembros de la Asociación de Arqueología Agrópolis los que abren las salas de exposición al público.

### D/ Divulgación

El Museo tiene presencia en los medios de comunicación (radio, prensa, televisión local) de la comarca, en los cuales se ha informado al público en general de cuestiones relacionadas con la preservación del Patrimonio y diversas actividades realizadas en el mismo (exposiciones, conferencias, etc.).

El evento que ha recibido un especial esfuerzo de divulgación fue la exposición sobre la cultura de “Los Millares” con la colocación de poster y pancartas por distintas calles de la localidad, así como la elaboración de trípticos y anuncios de radio.

Se han elaborado distintas publicaciones en diferentes medios locales, destacando el artículo publicado en el boletín de la Asociación de Vecinos “Pedro Ximenez” titulado “El solar de nuestro barrio” a cargo del miembro de la Asociación de Arqueología Agrópolis D. Luis Arcas López.

### E/ Preservación del Patrimonio

El Museo se ha convertido en un importante centro logístico para el control y elaboración de los distintas excavaciones y actuaciones arqueológicas llevadas a cabo en el término municipal de Montilla. Durante todo el año se realiza un control de los distintos yacimientos arqueológicos.

### F/ Actividades

Las actividades del Museo en el año 2002 fueron:

- Presentación del libro “Actas de las IV Jornadas sobre historia de Montilla”, editado por el Excmo. Ayuntamiento de Montilla. En este libro se recogen las distintas ponencias de los conferenciantes que se celebraron del 13 al 17 de Marzo de 1995, con motivo del primer aniversario del Museo Histórico Local de Montilla. La presentación de dicho libro se realizó durante las jornadas de conmemoración del VIII aniversario del Museo Histórico Local de Montilla y corrió a cargo de D<sup>a</sup> Inmaculada de Castro Peña (archivera del Excmo. Ayuntamiento de Montilla) y de D. Raimundo Ortiz Urbano.
- Durante el año 2002 se ha publicado el Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba, para el cual se elaboró un capítulo dedicado al Museo Histórico Local de Montilla y se colaboró con el artículo elaborado por el arqueólogo D. Jose Antonio Morena López titulado “La defensa del camino entre *Ategua* y el *oppidum ignotum* de Montilla: La torre del Cerro de las Barras”.
- En colaboración con la concejalía de turismo del Excmo. Ayuntamiento de Montilla se realizó el 3<sup>er</sup> concurso de fotografía Turística “Unicornio”.

- Con motivo de la la celebración del VIII Aniversario de la apertura del Museo se celebró la exposición titulada “La Cultura de Los Millares”, entre los días 8 y 28 de Abril del 2002. La misma se celebró en el Salón Municipal de S. Juan de Dios y acudieron un total de 7.189 personas.
- Se ha celebrado una conferencia para la clausura de la exposición, titulada “Los Millares: últimos hallazgos” D. Fernando Molina, Catedrático de Prehistoria de la Universidad de Granada. Dicha conferencia tuvo lugar en el patio del antiguo Hospital de San Juan de Dios, el día 26 de Abril del 2002. La financiación de la conferencia corrió a cargo de la Fundación “La Caixa”. Con motivo de esta exposición se elaboró un póster y una serie de folletos para darle mayor difusión.

## **G/ Investigación-colaboración**

El Museo de Montilla colabora habitualmente con todas aquellas personas e instituciones interesadas en la investigación de la cultura material

de sus fondos o de los yacimientos arqueológicos de nuestro término municipal.

Durante este año se ha colaborado intensamente con los demás museos locales de nuestro entorno, en especial con los museos de Santaella y con la asociación de arqueología de Nueva Carteya.

También se está colaborando con el grupo de trabajo de la Dra. Francisca Martínez Ruíz, investigadora del Instituto Andalúz de Ciencias de la Tierra, centro mixto que pertenece al Centro Superior de Investigaciones Científicas y a la Universidad de Granada. Su investigación trata en la búsqueda de restos de impactos meteoríticos y en indicadores paleoclimáticos.

Por último se ha colaborado estrechamente en la elaboración de la carta arqueológica del término municipal de Montilla, que esta siendo elaborada por el arqueólogo D. Raimundo Ortiz Urbano. La elaboración de dicha carta esta utilizando el museo y sus instalaciones como base para los distintos trabajos.