

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 3 • año 2002

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación en el 2002

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 9

Museos

Belmez. Museo Histórico Municipal y del Territorio Minero

Manuel Cano García. *Director del Museo* 21

- Belmez. Arqueología y Arte en un paisaje del Alto Guadiato

Antonio J. Monterroso Checa. *Arqueólogo. Conservador del Museo* ... 27

Cabra. Museo Arqueológico Municipal

Julián García García. *Director del Museo* 39

- Notas en torno a la colección de cerámicas orientalizantes del Museo de Cabra

Juan Blánquez Pérez. *Universidad Autónoma de Madrid* 43

La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo* 63

- Los Museos Locales: concepto, ventajas y retos

Antonio Martínez Castro. *Director del Museo* 67

Doña Mencía. Museo Histórico Local

Alfonso Sánchez Romero. *Director del Museo* 83

- Las Téseras del Museo de Doña Mencía

Alfonso Sánchez Romero. *Director del Museo* 87

Fuente Tójar. Museo Histórico Municipal

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* 97

- Grafitos ibéricos sobre terra sigilata expuestos en el Museo Histórico Municipal de Fuente Tójar (Córdoba)

Fernando Leiva Briones. *Director-Conservador del Museo* 103

Montemayor. Museo de Ulía

Pablo Moyano Llamas. *Director-Conservador del Museo* 111

Montilla. Museo Histórico Local

Asociación de Arqueología Agrópolis 121

<ul style="list-style-type: none"> - El yacimiento romano de Cerro Cocorrón (Montilla, Córdoba) 	
Raquel Alors Reifs	
José M. Lara Fuillerat	
Pedro J. Lacort Navarro	125
Montoro. Museo Arqueológico Municipal	
Santiago Cano López. <i>Director-Conservador del Museo</i>	143
<ul style="list-style-type: none"> - El “Hermes” del Museo Histórico Municipal de Montoro (Córdoba) 	
Esperanza Rosas Alcántara. <i>Lda. en Historia del Arte</i>	147
<ul style="list-style-type: none"> - En torno a una inscripción romana del Museo de Montoro 	
Santiago Cano López. <i>Doctor en Filología Clásica</i>	153
Palma del Río. Museo Municipal	
Rafael Nieto Medina. <i>Conservador del Museo</i>	161
<ul style="list-style-type: none"> - Intervención arqueológica de urgencia en el Convento de Santa Clara de Palma del Río (Córdoba) 	
M ^a Reyes Lopera Delgado	
Rafael Nieto Medina	167
Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal	
Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i>	175
Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”	
Francisco Durán Alcalá. <i>Director del Museo</i>	195
Puente Genil. Museo Histórico Local	
Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i>	209
Santaella. Museo Municipal	
Juan M. Palma Franquelo, Joaquín Palma Rodríguez	
y Francisco J. del Moral Aguilar	
<i>Equipo directivo del Museo</i>	219
<ul style="list-style-type: none"> - El yacimiento romano de “Casilla de los Valerios” (Santaella, Córdoba) 	
José M. Lara Fuillerat	
Raquel Alors Reifs	
Pedro J. Lacort Navarro	221
Villa del Río. Museo Histórico Municipal	
M ^a de los Ángeles Clémentson Lope. <i>Conservadora del Museo</i>	247

- A propósito de un texto epigráfico latino de carácter funerario	
M ^a de los Ángeles Clémentson Lope	
Bartolomé Delgado Cerrillo	249

Asociaciones _____

Ad Aras. Asociación de Amigos del Museo Histórico Local de La Carlota	
Fernando J. Tristell Muñoz. <i>Museo Histórico local de La Carlota</i>	257
Saxoférreo. Asociación para la Defensa del Patrimonio Histórico	265
Proyecto para la realización de actividades relacionadas con el patrimonio cultural en colaboración con las AMPAs de la localidad	271
Publicación de artículos	
Normas para la presentación de originales	283

Museos



Puente Genil



Puente Genil

Museo Histórico Local

Francisco Esojo Aguilar

Director del Museo

1. Introducción

El Museo Histórico Local de Puente Genil es una institución de carácter municipal, encargada de conservar, exponer, investigar y difundir el rico PATRIMONIO arqueológico de esta población y su comarca. Este museo desde el mes de Mayo de 1997, forma parte de la Red de Museos de la Comunidad Autónoma de Andalucía, según Orden de la Consejería de Cultura de 31 de Marzo de 1997. (BOJA nº 56 de 15 de Mayo de 1997), con el siguiente número de registro en la Red de Museos de la Comunidad Autónoma de Andalucía: 011-B-008.

Con una exposición didáctica de los materiales arqueológicos y etnográficos, pretendemos que el Museo Municipal de Puente Genil sirva para acercar al ciudadano hacia su pasado histórico y fomenta en él una conciencia de respeto y protección hacia su PATRIMONIO. Dentro de un amplio campo de actuaciones tendientes a conseguir los objetivos anteriormente citados; durante el año 2002 este museo ha llevado a cabo

una serie de actuaciones de las cuales informamos a continuación.

2. Actuaciones en el museo

2.1. Fondos y su exposición

En el año 2002 los fondos materiales del Museo Histórico Local de Puente Genil se han visto incrementados en 10 nuevas piezas, cuyo nº de inventario de enero a diciembre del año en curso, corresponde a los siguientes: núms. 1.563 al 1.572. Dichas piezas una vez registradas e inventariadas se ha llevado a cabo su catalogación y oportunas medidas de conservación.

Algunas de las piezas citadas con anterioridad se encuentran expuestas en las diversas salas del museo. De estos nuevos fondos materiales inventariados, en el presente año destacaríamos: En primer lugar; el depósito de cuatro piezas de cerámica vidriada de la Edad Moderna aparecidas en el presente año al realizarse obras de ampliación en el patio interior del edificio ocupado actualmente por el Ayuntamiento de Puente Genil, sito en

C/. Don Gonzalo, 2. En el momento actual se encuentran expuestas junto a piezas similares en la Sala II (Historia Antigua, Medieval y Moderna) del Museo de Puente Genil. En segundo lugar; una pequeña muestra de materiales de metal de época hispanoromana, que procedentes de diversos yacimientos arqueológicos localizados en el término de Puente Genil como: La Mina o La Isla fueron recuperados por miembros de la Patrulla Rural del puesto principal de la Guardia Civil de Puente Genil, resultado de tres actuaciones realizadas durante el año 2002 contra clandestinos.

En lo referente a los fondos de la Sección de Etnografía en el mes de diciembre del año 2002 se ha recogido una "artesa" de madera para el membrillo y una serie de envases metálicos (latas) relacionados con la industria del membrillo. Estos nuevos materiales, a primeros de enero del año 2003, pasarán a formar parte de la Sección de Etnografía del museo. En esta nueva sala se ofrecerá una variada muestra de objetos materiales relacionados con el proceso de producción y elaboración tradicional del «dulce de membrillo».

Para una mejor gestión de los fondos del museo se ha continuado con el registro, inventario y catalogación de los fondos mediante el programa informático LOTUS-APROACH. Durante el año 2002, con el mismo programa informático, el Museo Municipal de Puente Genil ha finalizado la base de datos sobre los sitios arqueológicos y yacimientos localizados en el término municipal de Puente Genil.

Esta información ha supuesto la actualización de la «Carta arqueológica de yacimientos arqueológicos en el término de Puente Genil», trabajo realizado por el director del museo en 1988 con permiso y subvención de la Consejería de Cultura. La informatización de los fondos y de los yacimientos nos permitirá agilizar la consulta sobre la información de cada una de las piezas registradas, así como; facilitar la investigación y consulta a los diversos investigadores interesados en el estudio de los mismos.

2.2. Equipamiento

En lo referente a la exposición de los fondos en las diversas salas del museo, en el año 2002 se han continuado con mejoras de equipamiento en cuanto a la exposición y divulgación de las piezas expuestas en la sala II. En tres vitrinas de la sala I se ha renovado la cartelería de las vitrinas, mediante paneles de P.V.C. con texto, ilustraciones... en tamaño A-3 y A-4, con el objetivo de conseguir una mejor explicación de los fondos expuestos y la presentación de éstos de forma más didáctica.

Con destino al almacén y administración del museo y con la subvención de la Consejería de Cultura del año 2001 se ha comprado el siguiente equipamiento:

- 7 estanterías metálicas de 2.5 x 1.80 x 1.5 m. y envases de cartón para guardar los fondos.
- equipo informático PENTIUM con unidad central, C.D. impresora de color y scanner ACER-SCAM.
- cámara digital OLIMPUS

«Comedia» modelo: C 3000ZOOM.

2.3. Horario de apertura, visitas y personal.

Durante el año 2002 el horario de apertura del Museo Municipal de Puente Genil ha sido sábados y domingos de 11 a 13.30 horas. Además desde el área de Cultura del Ayuntamiento de Puente Genil se ha puesto en marcha la visita guiada al Museo y casco histórico de la población existe para grupos de escolares, tercera edad, asociaciones..., mediante cita previa al teléfono 957605595.

La entrada al museo sábados y domingos es gratuita.

Para llevar a cabo la apertura del museo los domingos se ha contado con la Asociación Cultural SINGILIS, la cual se ha encargado de la apertura, difusión y explicación de los fondos del museo, tras la firma del convenio de colaboración entre INSTITUTO MUNICIPAL DE SERVICIOS COMUNITARIOS del Ilustre Ayuntamiento de Puente Genil y la citada asociación.

En los meses de enero a diciembre del año 2002 en horario normal de mañana han visitado este museo un número de 1.305 personas y mediante el sistema de cita previa el número de visitantes ha sido de 775. La cifra total de visitantes asciende a 2.080 en el año 2002. La cifra muestra una media mensual durante los 11 meses de apertura de 189 personas.

Al igual que el año anterior se ha

realizado una hoja de visita, que nos permita conocer diversos aspectos sobre la opinión de los visitantes en cuanto a la exposición de los fondos, horario, atención al público, divulgación...

MES	Nº DE VISITANTES
Enero	168
Febrero	137
Marzo	173
Abril	134
Mayo	175
Junio	35
Julio	56
Agosto	cerrado
Septiembre	97
Octubre	124
Noviembre	79
Diciembre	127
Cita previa	775
Total visitantes:	2.080

Del número total de visitantes durante el año 2002 destacaríamos el siguiente perfil: un 35% de los visitantes han sido alumnos de centros escolares de Primaria-Secundaria de Puente Genil y otras poblaciones de la provincia (Santaella, Aguilar de la Frontera, Montilla, Lucena, Cabra, Córdoba), y de otras provincias de nuestra comunidad como: Sevilla, Málaga, Granada. El 25% de las visitas han sido personas de la «tercera edad» procedentes de diversas poblaciones de Sevilla, Córdoba y Málaga, que en su visita cultural o de ocio a Puente Genil, tienen programada la visita a una fábrica de membrillo, la visita al Museo y a diversos edificios del Patrimonio monumental de esta población. Un 22% son miembros de

asociaciones culturales de esta población y de otras de la comarca y provincia, que vienen a conocer el Patrimonio artístico y dentro de ella está incluida la visita al museo.

El resto de visitantes hasta un 12% son visitas no adscritas a los grupos citados con anterioridad, algunos procedentes de otras zonas de nuestro país como: Madrid, Barcelona; relacionados estos últimos con la emigración de este pueblo en los años 60 y un pequeño número de visitantes procedentes de otros países de la U.E. (Francia, Reino Unido, Italia...).

3. Publicaciones-divulgación

Durante el último trimestre del año 2002 se ha estado trabajando en la preparación del nº 6 de la Revista *SINGILIS*, publicación del Museo de Puente Genil, que está destinada al intercambio con otras 150 publicaciones especializadas de diversas instituciones del extranjero y de nuestro país y que en el momento actual se encuentra en la imprenta. En este número 6 de *SINGILIS* se tratan diversas cuestiones sobre la arqueología de la comarca y de nuestra provincia, de contenido damos una breve reseña a continuación:

- «Pinturas murales de Ruiz Rey aparecidas en el convento de La Victoria» por Antonio Illanes Velasco.

- «Evidencias arqueológicas sobre el almacenamiento de cereales y la producción de aceite de oliva en Baena en la antigüedad», por José Antonio Morena López, Director del Mu-

seo Histórico Municipal de Cañete de las Torres.

- «Asas de caldero de época romana expuestas en el Museo Municipal de Puente Genil» por Francisco Esojo Aguilar, Director del Museo Municipal de Puente Genil.

- «La Semana Santa de Puente Genil como fenómeno antropológico y religioso» por Juan Ortega Chacón.

Al mismo tiempo se ha terminado la preparación del texto, ilustraciones y fotos de la «Guía del Museo Histórico Local de Puente Genil», publicación que será editada en el próximo año 2003, en la serie Museos de la provincia de Córdoba editado de forma conjunta entre Diputación Provincial de Córdoba, Cajasur y Ayuntamientos de la provincia con la siguiente estructura:

1. Presentación
2. El municipio
 - Geografía
 - Historia y Patrimonio
 - Población-economía
 - Vida cotidiana-Semana Santa
3. El Museo: edificio, salas y fondos.
4. Visión diacrónica de la Arqueología

Coincidiendo con el 18 de mayo «Día Internacional de los Museos» el Museo Histórico Local de Puente Genil llevó a cabo una serie de actividades conmemorativas y de divulgación de las cuales citamos algunas de ellas:

- Entrega a escolares de «hojas divulgativas del museo».

- Difusión gratuita de 120 ejemplares de: «Los museos de Campiña Sur», publicación realizada por la Asociación Cultural «Puerta del agua» de Aguilar de la Frontera y la Mancomunidad de municipios «Campiña Sur».

- La realización de una serie de «visitas guiadas» al Museo y algunos yacimientos arqueológicos de la zona, destinadas a los centros de Educación Primaria y Secundaria de nuestra localidad y con las cuales hemos pretendido dar a conocer nuestro Patrimonio y crear entre nuestros escolares conciencia de respeto y preservación hacia el PATRIMONIO.

- Entrega de los carnet de visitas a los museos andaluces, realizados por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Además de las actuaciones citadas con anterioridad; la labor de investigación y divulgación del Museo Histórico Local de Puente Genil se ha completado con la asistencia y participación en una serie de jornadas y conferencias organizadas por diversas instituciones, en las cuales la dirección del museo ha intervenido en representación de éste y de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba.

4. Actuaciones sobre el patrimonio

A lo largo del año 2002; personal del Museo de Puente Genil ha llevado a cabo diversas visitas a yacimien-

tos arqueológicos del término municipal, para conocer su estado de conservación y los posibles daños causados en ellos por agentes naturales o por agentes humanos como son los expoliadores. De los yacimientos visitados hemos observado deterioros continuados en dos de los yacimientos de este término municipal como son: el yacimiento de Las Gaseosas y La Mina.

En el yacimiento arqueológico de LAS GASEOSAS se siguen realizando excavaciones por parte de clandestinos, que han puesto al descubierto y dañado parte del recinto fortificado de un poblado ibérico. Para evitar que continúe el expolio de este yacimiento se está realizando un seguimiento periódico de él, al mismo tiempo que se está elaborando la documentación necesaria para tramitar ante la Delegación Provincial de Cultura la protección legal del mismo.

En este año y al igual que en años anteriores, hemos continuado una estrecha colaboración entre este museo y el equipo de SEPRONA y los miembros de la Patrulla Rural del puesto principal de la Guardia Civil de Puente Genil en orden a llevar a cabo una vigilancia y seguimiento de los yacimientos arqueológicos más relevantes, algunos de los cuales son objeto de expolio por parte de clandestinos.

En este sentido es de destacar el interés mostrado por los miembros de este cuerpo de seguridad del Estado y las tres intervenciones realizadas durante el año 2002 comunicadas en su fecha a la delegación de Cultura

de Córdoba y que muestran la implicación de esta institución por la defensa y protección de nuestro Patrimonio.

5. Cursos y talleres

Como en años anteriores, durante los meses de julio y agosto de 2002 se han realizado en el museo una serie de talleres dirigidos a estudiantes de Geografía e Historia de la Universidad de Córdoba y a los alumnos de B.U.P. y Secundaria de esta localidad. Con la realización de estos talleres hemos pretendido introducir a los participantes en ellos, en temas relacionados con la museología y la divulgación-preservación del Patrimonio arqueológico.

- Del 15 al 30 de julio, en horario de tarde de lunes a jueves, curso sobre: «Inventario y catalogación de los fondos numismáticos de época romana del museo».

- Del 1 al 14 de agosto, en horario de mañana de lunes a jueves, curso sobre: «Curso teórico práctico sobre conservación y restauración de materiales metálicos y cerámica».

Estos cursos y talleres han sido dirigidos a escolares de la localidad y un grupo de alumnos y licenciados en Geografía-Historia de la Universidad de Córdoba, los cuales colaboran con este museo desde hace varios años y completa su formación académica; a la vez que les sirve de acercamiento al conocimiento y defensa del Patrimonio de su pueblo.

6. Investigación

El Museo de Puente Genil mantiene su colaboración habitual con todas aquellas personas e instituciones interesadas en la investigación de la cultura material de sus fondos o de los yacimientos arqueológicos del término municipal de Puente Genil. De los contactos mantenidos en el año 2002, destacaríamos los siguientes:

- Armin Y. Stylow, miembro del Instituto Arqueológico Alemán, que continúa realizando el estudio de los fondos de epigrafía romana y paleocristiana de este museo.

- Don Rafael Carmona Ávila, director del Museo Municipal de Priego, que ha realizado el estudio de la colección numismática de época medieval cristiana, que este museo posee entre sus fondos.

- Srta. Raquel González, del Departamento de Historia Antigua de la Universidad de Córdoba, que ha finalizado el estudio de toda la colección de numismática de época romana del museo.

- Don Carlos Márquez, profesor titular del Departamento de Arqueología de la U.C.O., que ha presentado y publicado en Córdoba el estudio de un sillar con escultura funeraria procedente del yacimiento de Puerto Rubio.

7. Colaboraciones

La participación o colaboración del Museo en cuantas actividades han

tenido relación con el Patrimonio se ha plasmado mediante las buenas relaciones y mutua colaboración del Museo Histórico Local de Puente Genil con otros museos de nuestra provincia, así como; con otras instituciones, que tienen relación con la conservación, divulgación y preservación de éste. El Museo de Puente Genil como miembro de la Asociación Provincial de Museos Locales ha colaborado con dicha asociación en las siguientes actividades:

- En el mes de Mayo se han realizado una serie de actividades dirigidas a los escolares de nuestra localidad con motivo del «Día Internacional de los Museos», que han consistido en visitas mediante cita previa al museo, de escolares de Primaria y Secundaria de esta localidad y una posterior visita a algunos yacimientos arqueológicos del término municipal de Puente Genil. Con ellas pretendemos dar a conocer nuestro pasado histórico y fomentar el respeto y preservación del PATRIMONIO entre los

escolares.

- Asistencia a las asambleas ordinarias y reuniones del Equipo Directivo de la Asociación Provincial de Museos Locales celebradas en Cabra, Palma del Río, Santaella...

- Reunión de los coordinadores de la «Guía de Museos» edición conjunta entre Diputación Provincial, Cajasur y los respectivos ayuntamientos, para realizar el volumen correspondiente al Museo Municipal de Puente Genil.

Por último resaltar, que el Museo Histórico Local de Puente Genil mantiene una estrecha colaboración con la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba, con el Museo Arqueológico Provincial de Córdoba y con los restantes museos de nuestra provincia, ya sea mediante contactos a nivel de museos o bien por medio de proyectos comunes realizados por la Asociación Provincial de Museos Locales.