

Pateras al Sur. El discurso de una mirada a cualquier lugar del mundo, conversando desde el Sur

Pateras to the South. Speech at a glance anywhere in the world, conversing from the South

Fechas | En edición: 11/05/2020 - Publicación final: 01/07/2020

Dra. Almudena BARRIENTOS-BÁEZ

Escuela Universitaria de Turismo Iriarte. España. almudenabarrientos@iriarteuniversidad.es

Pateras al Sur. El discurso de una mirada a cualquier lugar del mundo, conversando desde el Sur.

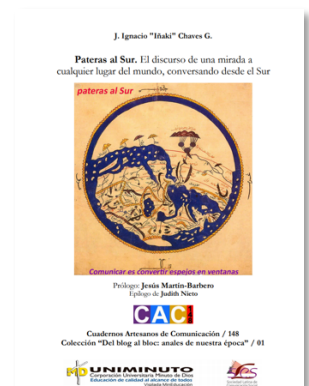
J. Ignacio "Iñaki" Chaves G.

Tenerife: Sociedad Latina de Comunicación, 2018.

320 páginas

ISBN: 978-84-17314-05-7

Ebook: xxx



Resumen

El número 148 de la colección Cuadernos Artesanos de Comunicación supuso la inauguración de una nueva colección titulada "Del blog al bloc: anales de nuestra época", una apuesta por llevar al papel impreso las "tribulaciones" plasmadas en los diarios digitales que son los blogs. Este nuevo recorrido empieza con *Pateras al Sur. El discurso de una mirada a cualquier lugar del mundo, conversando desde el Sur*, una selección de las entradas al blog *Pateras al Sur*, obra del profesor, investigador y periodista Iñaki Chaves en el que presenta su "diario público de navegación" a bordo de esas embarcaciones artesanales en las que boga por los mares que constituyen sus miradas, sus inquietudes, sus fobias y sus filias. Las noventa y una entradas de este libro blog están acompañadas por el prólogo del maestro y teórico de la comunicación Jesús Martín Barbero, quien lo presenta como un "cuasi diario casi contemporáneo", equiparando el blog con "un bloc de páginas en el que las hojas se superponen en la

Abstract

The number 148 of the Cuadernos Artesanos de Comunicación collection marked the inauguration of a new collection entitled "From the blog to the notebook: annals of our time", a commitment to putting on paper the "tribulations" embodied in the digital newspapers that are blogs. This new journey begins with *Pateras to the South. The speech of a look at any place in the world, conversing from the South*, a selection of the entries to the blog *Pateras al Sur*, the work of the professor, researcher and journalist Iñaki Chaves in which he presents his "public navigation diary" on board those artisan boats in which he roams the seas that make up his looks, his worries, his phobias and his filia. The ninety-one entries of this blog book are accompanied by the prologue of the teacher and theorist of communication Jesús Martín Barbero, who presents it as a "quasi-

memoria virtual para ir construyendo la memoria electrónica del sitio, una réplica de la memoria psíquica de quien lo escribe”.

almost daily newspaper”, equating the blog with “a page pad in which the sheets are superimposed on the virtual memory to build the electronic memory of the site, a replica of the psychic memory of the person who writes it”.

Palabras clave

Blog; reflexión; fronteras.

Keywords

Blog; reflection; borders.

En sus trescientas veinte páginas se condensan una selección de los artículos que a lo largo de los últimos ocho años han hecho un viaje literario en esas pateras que miran al Sur y que han sido también acogidas en los puertos de dos publicaciones digitales: la española *Nueva Tribuna* (www.nuevatribuna.es) y la colombiana *Desde Abajo* (www.desdeabajo.info).

Un “libro mestizo”, como lo define el propio autor y en el que, desde su “honestamente subjetivo punto de vista”, escribe sobre lo que le afecta y motiva a seguir combatiendo por el común para lograr “ser comunidad, ser humanos, ser mestizos sostenidos en una comunicación participativa, horizontal y dialógica que nos haga llegar más lejos en estos recorridos por los mares de la vida”.

Como dice Martín Barbero, la escritura de *Pateras al Sur* “se mueve”, lo que significa que “está viva”, y a eso contribuye el que originalmente sus textos estén alojados en su blog, donde está abierta la posibilidad de comentar sus entradas y ampliar el debate para “leer” otras voces que quieran dejar sus opiniones sobre ese Sur reflejado en las pateras en las que el autor embarca sus reflexiones y sus relatos con la aspiración de que contribuyan a que la realidad cambie.

El texto cierra con el epílogo de la escritora y profesora Judith Nieto para quien lo importante es “el espíritu del blog”, que está “pensado y acrecentado por la mirada inquieta de su gestor” para “hacer visible al Sur, contar que también existe”.

Pateras al Sur llama la atención porque muestra lo que escribe alguien que se sale de su “zona de confort” y que nos presenta miradas que van más allá del día a día y que “nos llegan”, que toca lo cotidiano, y lo no tanto, que apela a la memoria y a la amistad para compartir lo que le pasa por dentro y lo que ve que pasa afuera “con la ilusión de que su lectura nos cuestione y nos haga pensar ... para dudar de todo y creer en lo que queremos”.

Casi un libro de viajes dedicado “a las personas que tienden puentes y eliminan fronteras. A las de dentro y a las de afuera. A quienes viven y mueren creyendo que otro mundo posible es posible”. Escritos que nos llevan a “ver” y “sentir” esa especie de “poesía política” que Iñaki Chaves les pone a sus textos en una “apuesta personal por la utopía, por quienes persiguen y sueñan con la transformación social”.

