

Caballitos de Viento

El Cd Caballitos de Viento es el resultado del reencuentro de dos amigos a la distancia que, gracias a las redes sociales actuales, lograron reanudar una conversación interrumpida por el viaje de cada uno a riveras distintas de la vida. Sucede que dicha conversación versaba mucho sobre canciones y algunas fantasías de niños que se podían acompañar con guitarra y percusión, y que maravillosamente habían permanecido hibernando todos esos años en que los dos amigos, Elvira y Raúl, buscaban su destino en meridianos distintos del planeta. Hibernaron en la memoria y el corazón de los dos pues siguieron jugando a ser niños: la una trabajando como profesora con niños pequeños en Cali, el otro, pidiendo la ayuda de grillitos imaginarios para poder dormir a su hijo mientras afuera caía la nieve en Norteamérica.

De este modo, tras la agradable sorpresa de poder actualizarnos nuestras historias personales con archivo adjunto de fotografía, empezamos a intercambiar correos electrónicos a los que iba adjunto de vez en cuando el archivo sonoro de alguna canción de las mismas de antes, sobre un caballito o una lombricita por ejemplo. Como Elvira tenía a su disposición un público siempre receptivo, aquellas canciones saltaron de la pista virtual al salón de clase de un colegio en Cali y allí, Elvira con su dulce voz, llevó a los niños a montarse en esos caballitos y salir a pasear por los campos donde todos los seres tienen voz y cantan, como las ranas del Chocó y de todas partes. Viendo la alegría que estas sencillas melodías producían en los niños del aula, la idea de juntar tales canciones en un solo Cd surgió naturalmente. Elvira, luchadora incansable de la vida, buscó las fuentes de financiación y enseguida, contactó a su sobrino Camilo Velásquez, músico de gran talento como artista y como productor, para realizar todo el proceso de producción incluidos los arreglos. Y como si el universo se hubiera confabulado en pro del Cd, los animalitos de las canciones adquirieron fisonomía propia con el pincel y el lápiz del reconocido ilustrador Alexis Forero (Alekos) quien les dio color y vida en la parte gráfica del Cd.

Cangreja

El repertorio fue elegido del caudal que Raúl y Elvira tenían en sus gavetas, algunas canciones, escritas para sus hijos. Por lo tanto no pretende ser muestra pedagógica de nada. Sin embargo los temas trataron de brindar textos en lo posible descontaminados de los prejuicios del adulto y con un toque a Colombia. Son canciones que nos salieron del alma en un instante, que se cantan día a día, o puede ser años hasta cuando la rima satisface al sentimiento y viceversa.

Ciempies

Cada uno nos hemos divertido intensamente escribiendo estas sencillas canciones; nos divertimos en la grabación y nuestra alegría aumenta cuando los niños nos manifiestan su gozo al escucharlas o cantarlas.

Despedida