

## Puerto Candelaria

como una tarde de domingo en el puerto de un pueblo del trópico se nos presenta la última placa del grupo colombiano Puerto Candelaria, que desde Medellín para el mundo después de grandes piezas como el sargento remolacha y la vuelta canela, nos muestran una cumbia rebelde que estalla entre los sonidos balcánicos, la herencia tropical de grandes orquestas del país y la investigación de las músicas tradicionales y populares colombianas. Estos jóvenes músicos desarrollan un reventón entre las texturas de una Colombia vista desde lo popular, lo jocoso, lo colorido y carnavalesco que puede ser la historia del país. Es de remitirse a el gran trabajo que realizaron sellos colombianos como discos fuentes que le apostaron a la cumbia con una identidad colombiana; tropical y latente dentro del espectro de la música latinoamericana. **Candelaria**

Cumbia rebelde es una versión muy clara de una propuesta artística que va desde el latín jazz hasta la fusión psicodélica, o rebelde como ellos titulan su álbum.

Bajo la producción musical y artística de Juancho Valencia y Puerto Candelaria, la producción ejecutiva de Juan Felipe Arango este disco fue grabado en Merlin Estudios y terminado en el 2011 en la ciudad de Medellín.

La experiencia de una fiesta tradicional colombiana en un disco que nos toca esas fibras de la colombianidad y al mismo tiempo nos pone entre la piel esa historia rebelde del punk medalla de los 80s.

<http://www.puertocandelaria.com>

LA FIERA PUERTO CANDELARIA CUMBIA REVELDE