

## Importancia de la psicopedagogía y el aprendizaje creativo

---



DOI: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1300>

Ciencias de la educación  
Artículo de investigación

### *Importancia de la psicopedagogía y el aprendizaje creativo*

### *Importance of psychopedagogy and creative learning*

### *Importância da psicopedagogia e aprendizagem criativa*

Elisa Rafaela Rodríguez-Saltos<sup>I</sup>  
[rafa247@hotmail.com](mailto:rafa247@hotmail.com)  
<https://orcid.org/0000-0003-4503-8654>

Brenda Michelle Vallejo-Loor<sup>II</sup>  
[michelletaz23@hotmail.com](mailto:michelletaz23@hotmail.com)  
<https://orcid.org/0000-0003-3797-5621>

Werme Esaud Yenchong-Meza<sup>III</sup>  
[isaudyenchong93@gmail.com](mailto:isaudyenchong93@gmail.com)  
<https://orcid.org/0000-0002-5901-7339>

María Julieta Ponce-Solórzano<sup>IV</sup>  
[julietaps23@hotmail.com](mailto:julietaps23@hotmail.com)  
<https://orcid.org/0000-0001-9526-222X>

**\*Recibido:** 22 de mayo de 2020 **\*Aceptado:** 19 de junio de 2020 **\* Publicado:** 18 de julio de 2020

- I. Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Psicología Educativa y Orientación Vocacional, Investigador independiente, Ecuador.
- II. Ingeniero en Ecoturismo, Investigador independiente, Ecuador.
- III. Psicólogo Clínico, Investigador independiente, Ecuador.
- IV. Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Psicología y Orientación Vocacional, Investigador independiente, Ecuador.

## Importancia de la psicopedagogía y el aprendizaje creativo

---

### Resumen

Al hacer referencia al término psicopedagogía se puede encontrar un amplio vagón de contenidos que generan ideas para la comprensión del comportamiento humano y de aquellas situaciones congénitas o adquiridas que se pueden presentar en el desarrollo de las habilidades escolares de las personas.

La psicopedagogía busca optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuyendo una orientación integral a la comunidad educativa mediante la aplicación adecuada de: métodos y recursos didácticos, estos facilitaran el desarrollo y construcción de conocimientos en base a las limitaciones o competencias de los estudiantes.

Incrementar un plus en la enseñanza o activar el aprendizaje mediante la creatividad sin duda alguna facilitará la comprensión del estilo de aprendizaje, el alcance de los conocimientos y el desarrollo de las capacidades educativas de los estudiantes.

El objetivo de la investigación se enfocó en considerar la importancia de la psicopedagogía y el aprendizaje creativo a través de los métodos Inductivo, deductivo y el documental exploratorio, con la finalidad de saber si existe algún tipo de conexión de las partes al todo, se utilizaron varios documentos obtenidos de muchas fuentes bibliográficas, facilitando la comprensión de la problemática, obteniendo como respuesta que aplicar una enseñanza creativa estimula y activa el desarrollo de las habilidades escolares.

**Palabras Claves:** Psicopedagogía; aprendizaje creativo; habilidades escolares; estrategias educativas; recursos didácticos.

### Abstract

When referring to the term psychopedagogy, you can find a wide range of contents that generate ideas for understanding human behavior and those congenital or acquired situations that may arise in the development of people's school skills.

Psychopedagogy seeks to optimize the teaching-learning process by contributing an integral orientation to the educational community through the appropriate application of: didactic methods and resources, these will facilitate the development and construction of knowledge based on the limitations or competences of the students.

## Importancia de la psicopedagogía y el aprendizaje creativo

---

Increasing a plus in teaching or activating learning through creativity will undoubtedly facilitate the understanding of the learning style, the scope of knowledge and the development of the educational capacities of students.

The objective of the research focused on considering the importance of psycho-pedagogy and creative learning through Inductive, deductive and exploratory documentary methods, in order to know if there is any type of connection between the parts and the whole, they were used various documents obtained from many bibliographic sources, facilitating the understanding of the problem, obtaining in response that applying creative teaching stimulates and activates the development of school skills.

**Keywords:** Psychopedagogy; creative learning; school skills; educational strategies; didactic resources.

### Resumo

Ao se referir ao termo psicopedagogia, você pode encontrar uma ampla variedade de conteúdos que geram idéias para entender o comportamento humano e as situações congênitas ou adquiridas que podem surgir no desenvolvimento das habilidades escolares das pessoas.

A psicopedagogia busca otimizar o processo de ensino-aprendizagem, contribuindo com uma orientação integral à comunidade educacional, através da aplicação apropriada de: métodos e recursos didáticos, que facilitarão o desenvolvimento e a construção de conhecimento com base nas limitações ou competências dos alunos.

Aumentar uma vantagem no ensino ou ativar a aprendizagem através da criatividade, sem dúvida, facilitará a compreensão do estilo de aprendizagem, o escopo do conhecimento e o desenvolvimento das capacidades educacionais dos alunos.

O objetivo da pesquisa foi considerar a importância da psicopedagogia e da aprendizagem criativa por meio de métodos documentais indutivos, dedutivos e exploratórios, a fim de saber se existe algum tipo de conexão entre as partes e o todo. vários documentos obtidos de várias fontes bibliográficas, facilitando a compreensão do problema, obtendo em resposta que a aplicação do ensino criativo estimula e ativa o desenvolvimento das habilidades escolares.

**Palavras-Chave:** Psicopedagogia; aprendizagem criativa; habilidades escolares; estratégias educacionais; recursos didáticos.

## Importancia de la psicopedagogía y el aprendizaje creativo

---

### Introducción

La construcción de los conocimientos no es suficiente para la formación del desarrollo integral del ser humano si este no ha sido adquirido en base al estilo de aprendizaje de cada persona, considerando sus cualidades, destrezas y habilidades.

“La psicopedagogía es una disciplina, de corta historia, orientada a prevenir y/o resolver las dificultades que pudieran obstaculizar esos aprendizajes escolares obligatorios” (Laino, 2012, pág. 3). Explica que es necesario considerar las necesidades y potencialidades que cada persona posee para edificar su estilo de comprender y canalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, hoy en día se puede llegar a pensar que la psicopedagogía trata de encontrar explicaciones frente a inquietudes que surgen en el marco de la educación actual.

La problemática de establecer fronteras precisas entre la Psicología Educativa, la Educación y la Psicopedagogía en Iberoamérica ha sido notablemente reconocida por distintos referentes. No obstante, la literatura académica indica que cuando lo psicopedagógico es entendido como una rama o especialidad del psicólogo vinculado al aprendizaje escolar resulta relativamente más sencillo distinguir sus campos de acción y modelos de intervención. (Ventura, 2012, pág. 1).

Sin duda alguna, el profesional que trabaje para el contexto educativo juega un papel sumamente imprescindible, requerirá de actualizar constantemente sus estrategias para manejar y comprender los estilos y maneja de aprender de cada estudiante.

“La psicopedagogía en Chile es fruto de un avance permanente cuyas raíces aparecen en el desarrollo de la Educación Especial (S.XIX) y en la integración de la Psicología (S. XX) como ciencia que estudia los procesos cognitivos” (Espinoza, 2018, pág. 1). Manifiesta que esta disciplina lo que pretende es convertirse en un proceso evolutivo acorde al contexto educativo actual, reconociendo cada vez más el gran rol que tiene el profesional de la educación en la transferencia de información hacia sus educandos.

Desde el aspecto legal se ha realizado un análisis en algunos países como Argentina y España para contrastar con la realidad ecuatoriana, evidenciándose un vacío legal respecto a la mala práctica psicopedagógica con sus respectivas sanciones disciplinarias, por tal razón se plantean varias recomendaciones como tema de debate político-público para la creación de alternativas, prevención de diagnósticos erróneos y evitar manipulaciones en estos. (Simbaña, 2017, pág. 5).

## Importancia de la psicopedagogía y el aprendizaje creativo

---

En la actualidad se requiere con urgencia detectar las fallas más relevantes y específicas en la disciplina psicopedagógica de los docentes, de esta manera se podrá intervenir para encontrar posibles y viables soluciones para que el aprendizaje sea inclusivo y equitativo.

Sin dudas en el sistema educativo actual, el docente se convierte en un orientador, a partir de su función relacionada con la responsabilidad y el rol que asume en la atención a los niños y adolescente, no solo para proporcionarle la asistencia que requiere, sino que participa en el proceso educativo en función del seguimiento y evaluación para potenciar su desarrollo, a partir del diagnóstico psicopedagógico. (Rojas, Estévez, & Domínguez, 2018, pág. 269).

El docente juega un papel muy importante en la formación y adquisición de conocimientos, pues, es quien a primera impresión puede elaborar una evaluación diagnóstica y exploratoria para poder iniciar un proceso de intervención psicopedagógica individualizada, razón por la cual se requiere del maestro un compromiso profesional para el desarrollo de las habilidades escolares.

La presente investigación tiene como objetivo considerar la importancia de la psicopedagogía y el aprendizaje creativo, por ello se necesita que el profesorado se empodere de esta situación como un proceso continuo y activo para obtener resultados positivos e incluyentes.

### **Metodologías y Método**

La metodología utilizada en el presente trabajo de investigación corresponde al método Inductivo a través del cual se obtienen muchas y varias conclusiones y el deductivo que presenta la situación a partir del uso de diferentes teorías, la aplicación de estos métodos dio paso para comprender la importancia de la problemática que se ha investigado, también se empleó el método documental exploratorio que proporcionó asimilar la dificultad de lo investigado, empleando algunas fuentes de información tales como: artículos científicos, tesis, sitios web, libros, informes, revistas, blogs, entre otros.

### **Resultados y Discusión**

#### **Psicopedagogía**

La psicopedagogía ayuda a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, es decir es donde se interviene con nuevas técnicas y métodos para el desarrollo de habilidades en los estudiantes para así tener ganancias en su desarrollo escolar según la Unir la define como:

## Importancia de la psicopedagogía y el aprendizaje creativo

---

La Psicopedagogía es la ciencia social que se encarga del estudio de los procesos de aprendizaje y la enseñanza. Es una disciplina bastante reciente. Su práctica comenzó en Estados Unidos hacia finales del siglo XIX; aunque el término no fue acuñado hasta 1908, en Francia, de la mano de **G. Persigout**, quien la definió como “paidotecnia experimental” en su libro de ensayos sobre Pedagogía (UnirRevista, 2019).

El objetivo principal de la psicopedagogía es alcanzar procesos cognitivos que ayuden al alumnado a desarrollar habilidades y destrezas para que le sirvan para la vida.

La rama de la psicopedagogía ejerce mucha presión sobre los profesionales que están vinculados a este tema, cada uno de estos maneja sus enseñanzas y métodos según la perspectiva que estos tengan sobre sus alumnos, usuarios o pacientes, entonces definimos a continuación varias acotaciones de como deber ser el profesional en psicopedagogía.

El profesional en psicopedagogía debe manejar las bases epistemológicas del saber psicopedagógico, con sus nociones básicas y ejes conceptuales. También debe conocer las ciencias auxiliares que contextualizan su desempeño profesional y todas las aplicaciones que estas conllevan hacia el pensamiento y desarrollo como ser humano.

Los psicopedagogos se centran de forma específica en los problemas de aprendizaje, En el ámbito escolar, estos juegan un papel fundamental en la atención a la diversidad y lo hacen dentro de un contexto interdisciplinario, es decir, como uno de los profesionales involucrados en la solución del problema (Unir Revista, 2020).

Debe desarrollar las bases psicopedagógicas del enfoque constructivista, conociendo el proceso de enseñanza-aprendizaje, las características y las relaciones existentes entre los diferentes elementos y los agentes que conforman el sistema educativo (Rodríguez, 2012).

Interviene en los procesos de enseñanza aprendizaje, para lo cual hay estrategias de intervención propias del área, así que debe ir más allá y abordarlo como mediador de aprendizajes con el conocimiento de las etapas del desarrollo biológico de cualquier estudiante (Tello, 2017).

## Importancia de la psicopedagogía y el aprendizaje creativo

---

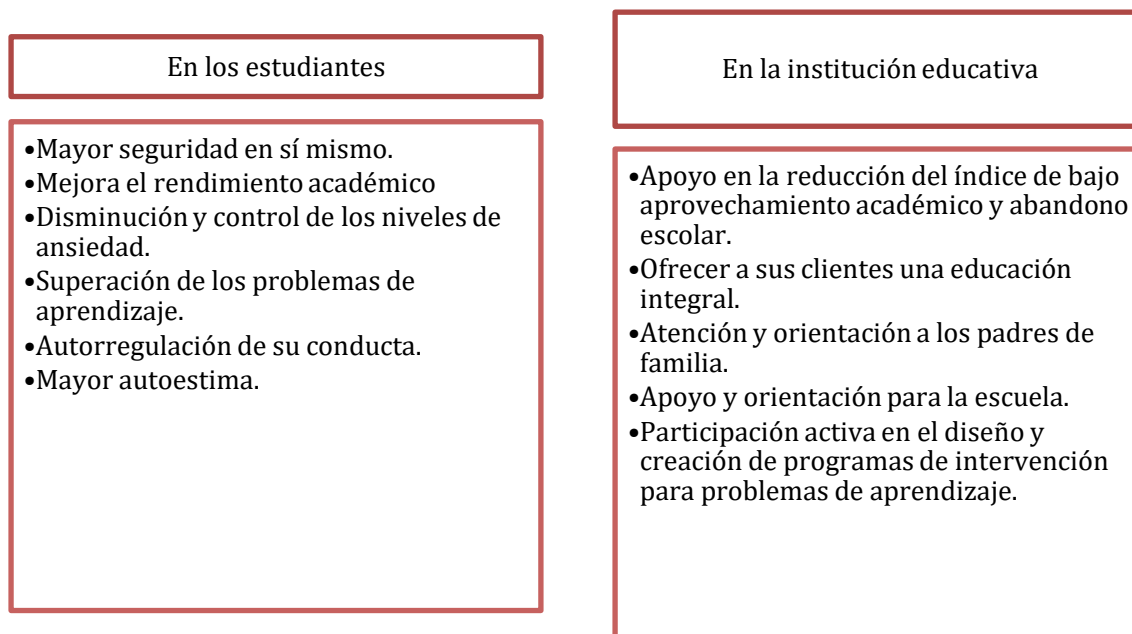
Diferentes autores comparten que el objetivo fundamental del psicopedagogo es fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje, pero la diferencia existe en como cada uno de estos maneja las técnicas adecuadas para el desarrollo integral y la adaptación correspondiente en cada uno de sus estudiantes, observamos como la revista unir menciona que los profesionales deben estar involucrados en la resolución de problemas, es decir estos deben buscar las técnicas adecuadas para tratar de encajar al estudiante partiendo desde la problemática para llegar a la solución; Rodríguez manifiesta que esta labor se debe partir desde la construcción del conocimiento teniendo esto se puede ver hacia donde realmente se quiere llegar con el estudiante; mientras Tello menciona que hay que intervenir en el proceso de enseñanza buscando estrategias que estén acorde al área del estudiante.

Estos autores tienen en común que buscan fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en el estudiante partiendo del objetivo provincial del psicopedagogo que es lograr alcanzar resultados positivos en ellos fortaleciendo sus áreas cognitivas.

Los psicopedagogos son en su los encargados de resolver problemáticas relacionadas al área de la educación, este de aquí analiza los factores que están influyendo negativamente en el estudiante proponiendo estrategias para obtener un cambio favorable. Según Arroyo existen beneficios que se logran alcanzar con la psicopedagogía y lo subdivide en dos áreas:

## Importancia de la psicopedagogía y el aprendizaje creativo

### Beneficios de la psicopedagogía



Fuente: (Arroyo, 2019)

Si se hace una correcta adaptación psicopedagógica en cada institución el proceso de aprendizaje del estudiante puede lograr obtener resultados que beneficien su desarrollo en la educación, y los beneficios mencionados en el gráfico 2 serán de gran utilidad para el desarrollo del individuo fuera de las aulas de clases ya que se obtienen beneficios propios y para la institución educativa, haciendo así una triangulación de conocimientos que pueden ser utilizados por el estudiante.

### Aprendizaje Creativo

Se debe establecer conceptos claros sobre el aprendizaje y la creatividad, para poder entablar una relación estratégica en el aula de clase con los estudiantes sobre el aprendizaje creativo.

Tomando un concepto básico de Wikipedia sobre el aprendizaje tenemos que es proceso por el cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores. Esto como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje.



## Importancia de la psicopedagogía y el aprendizaje creativo

---

Por otro parte, la creatividad se la puede llamar pensamiento original, o pensamiento creativo, ya que fomenta la imaginación constructiva o pensamiento divergente, es la capacidad de crear, inventar o de innovar, o también generar nuevas ideas o conceptos, nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que normalmente llevan a conclusiones, que logran resolver problemas, a la vez producen soluciones originales y valiosas.

Según Ramírez aprender de forma creativa es expresarse diferente, ya que cada individuo posee su propio pensamiento acerca de cómo ve las cosas, en el ámbito escolar el aprendizaje creativo se puede expresar en la forma que el estudiante le de su propia identidad. Este aprendizaje estimula al sujeto a generar una solución a un problema a partir de la experiencia obtenida con anterioridad, donde prevalece la idea de que no existen respuestas correctas, sino múltiples soluciones para un mismo problema. (Ramírez, 2017). De esta manera los estudiantes pueden generar diversas alternativas al momento buscar soluciones a un problema establecido en el aula de clase, por tal motivo la creatividad estimula el aprendizaje en el medio escolar.

Aprendizaje creativo: ¿Qué es? ¿De qué depende? ¿Cuál es su importancia? Son preguntas claves para conocer más sobre el aprendizaje creativo. Al referimos al aprendizaje creativo se puede decir que es una forma de aprendizaje en el cual la creatividad tiene un papel importante que destaca en este concepto, depende de estímulo que se le dé para generar una idea que se vuelve importante porque resuelve un problema establecido. La creatividad, se vuelve un proceso de producción de ideas nuevas y novedosa porque va más allá de lo que se encuentra establecido, ya que el individuo está implicado en la acción de expresar y producir recursos que logran el aprendizaje, de esta forma el aprendizaje se vuelve un proceso donde la creatividad es la esencia del individuo. (Mitjans, 2013) (Labarrere, 2005) “La educación de la creatividad, enfocada desde el ángulo de su orientación al desarrollo, permite también precisar las modificaciones que experimenta la actividad de los profesores”. En este caso Labarrere expone la educación como orientadora de la creatividad, la cual debe estar orientada al desarrollo creativo del estudiante que debe generar recursos por sí mismo. Cuando hablamos de aprendizaje creativo, se está manifestado conceptos muy parecidos. Un elemento indispensable del desarrollo de la creatividad del estudiante, es su expresión mediante etapas de reflexión, donde el estudiante toma conciencia y auto-conocimiento de la propia creatividad como también de sus compañeros y docente, a la vez que los motivos y orientaciones principales son los dirigidos hacia el desarrollo y el aprendizaje creativo. En este caso la

## Importancia de la psicopedagogía y el aprendizaje creativo

---

responsabilidad se basa en el desarrollo de la creatividad, la cual con lleva a exigencias en el momento de formación del estudiante, que a la vez involucra a todos los participantes del aprendizaje creativo, cambiando los roles establecidos anteriormente y situándoles a nuevos cambios.

Tomado del libro “Creatividad y Aprendizaje” (el juego como herramienta pedagógica) donde su autor Andy Goldstein un fotógrafo profesional funda una escuela de fotografía creativa y desarrolla un currículo donde se centra la teoría del juego y la investigación de la creatividad y el aprendizaje, de esta manera busca fomentar la capacidad creativa de los futuros artistas de su escuela. Al principio los alumnos se extrañaban de este método que utilizaban, pero poco a poco se fueron adaptado de una manera amena y respetuosas, con llevando a fomentar también valores con sus compañeros de clase y con sus maestros. (Bernabeu & Goldstein, 2016)

### **Estrategias para el desarrollo de habilidades escolares**

El desarrollo de las habilidades escolares es un tema de alto interés en los centros educativos, presto que esto ayuda a la institución a obtener ganancias que beneficien el desarrollo de los estudiantes y a su vez la institución obtiene ganancias por cumplir con los estándares establecidos en la educación, pero que son las habilidades menciona Villaseñor que:

Las habilidades son la capacidad de *hacer* algo bien. Así como el conocimiento alude a la manera en que percibimos, entendemos y recordamos la información, las habilidades se refieren a la manera en que elegimos, utilizamos y aplicamos conocimiento en diferentes circunstancias, al enfrentar retos diversos y frecuentemente impredecibles (Villaseñor, 2018).

Por ello la capacidad de hacer bien las cosas específicamente dentro de los centros educativos es lo que va a lograr ejercer pensamientos positivos entorno a las habilidades y destrezas que se desarrollen en el aula.

El ser humano siempre le va a gustar descubrir cosas nuevas, pero existe una brecha de diferencia entre lo que puede hacer y realmente en que es lo que hace, una persona brillante puede lograr alcanzar habilidades extraordinarias en sus estudios, pero debemos ver la forma en como este hace que estas ganancias rindan frutos en el exterior de la institución es decir debe manejar y obtener la manera de explotar todo su talento fuera de las aulas de clases.

¿Cuáles son esas habilidades inter-conectadas tan necesarias? Se trata de aquellas habilidades que permiten el desarrollo positivo en los estudiantes, y pueden fomentarse y ser desarrolladas en

## Importancia de la psicopedagogía y el aprendizaje creativo

diversos contextos, en pos de incentivar a los niños a vivir sus vidas de forma plena, más allá de las medidas estandarizadas con las que hoy evaluamos su éxito Tapia Menciona algunas de las habilidades que pueden hacer obtener ganancias dentro y fuera del aula (Tapia, 2017).

### Habilidades que se deben promover en los estudiantes para un desarrollo positivo



Fuente: Tapia, 2017

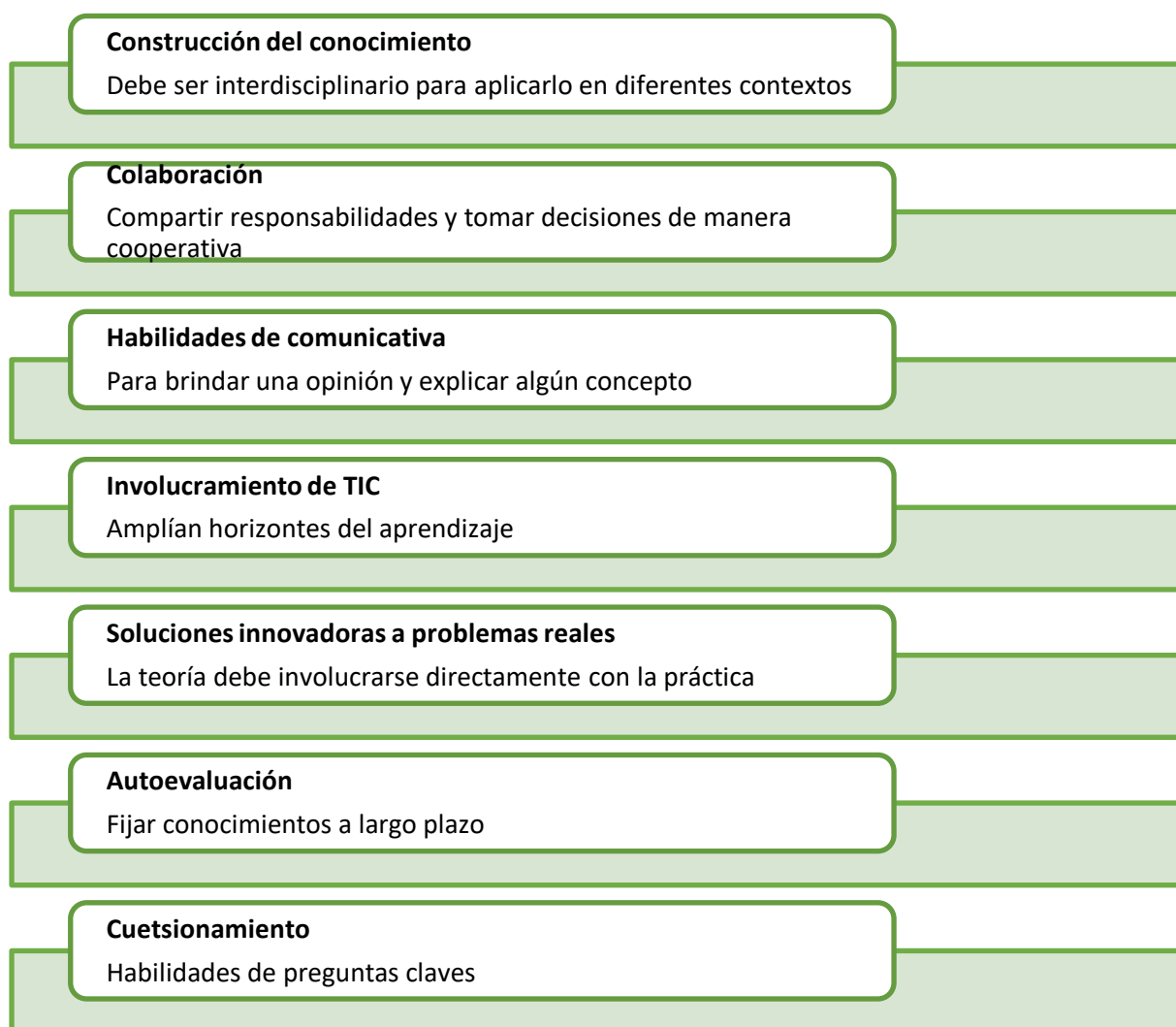
Para el desarrollo de habilidades dentro del aula de clase menciona tapia que deben estar relacionado no tan solo con el lado cognitivo sino que también con varios aspectos que se mencionaban en el gráfico en mención, donde se involucra el lado social con la empatía, sociabilidad y residencia; el lado personal como son los aspectos curiosidad, auto-conciencia, integridad; y el lado cognitivo que involucra el área del ingenio y la creatividad, estos ochos aspectos son claves para el desarrollo del individuo y a su vez para el desarrollo de habilidades educativas.

## Importancia de la psicopedagogía y el aprendizaje creativo

Los estudiantes hoy en día es parte fundamental de la enseñanza-aprendizaje ya que se ha ido reformando la educación con el pasar de los tiempos para así lograr cumplir con los objetivos y obtener resultados positivos en los mismos, con esto se quiere llegar a que el estudiante logre aprender y aplicar en su vida luego de la escuela (Web del Maestro CMF, 2019).

Para generar habilidades dentro del aula de clases menciona la Web del maestro habilidades que se deben desarrollar:

### Habilidades dentro del aula de clase



Fuente: Web del Maestro

Las actividades planteadas coinciden mucho con lo expuesto dentro del gráfico anterior, pero la web del maestro implica dentro de las habilidades a las TIC mencionándolas como herramienta

## Importancia de la psicopedagogía y el aprendizaje creativo

---

que ayuda ampliar el horizonte del aprendizaje, por su capacidad de llegar abarcar áreas específicas dentro de la educación.

La resolución entre estos autores es muy acertada para lograr desarrollar habilidades estratégicas en los estudiantes así estos puedan ejercer y tengan la capacidad de aplicar lo aprendido dentro del aula de clase en su diario vivir, es decir un aprendizaje para la vida logrando cumplir y experimentar estrategias desarrolladas en las mismas.

### **Recursos didácticos para el aprendizaje**

El material didáctico llamamos a todas las herramientas o utensilios que manipulan los estudiantes desarrollar una clase motivadora, este facilita el proceso de comprensión de los estudiantes de manera que logren captar los contenidos y asimilar los conceptos nuevos o más complejos. (Criollo, 2018)

Los profesionales de la educación tienen un rol y responsabilidad social, ellos día tras día tiene la ardua labor de la formación integral de las personas no solo en el fortalecimiento de los contenidos sino mas bien en la construcción de las habilidades, destrezas y potencialidades individuales.

“En general, los diferentes recursos y materiales didácticos pueden referirse a todos los elementos que un centro educativo debe poseer, desde el propio edificio a todo aquel material de tipo mobiliario, audiovisual, bibliográfico, etc” (Ortíz, 2018, pág. 11). Indica que utilizar una variedad de herramientas acerca el proceso de proceso de enseñanza-aprendizaje.

Hoy en día, las Instituciones Educativas y los profesionales de la educación consideran utilizar elementos tangibles que faciliten la transferencia de información hacia sus estudiantes.

Desde una perspectiva didáctica podríamos decir que recurso es una forma de actuar, o más bien la capacidad de decidir sobre el tipo de estrategias que se van a utilizar en los procesos de enseñanza; es, por tanto, una característica inherente a la capacidad de acción de las personas. Los medios didácticos podríamos definirlos como el instrumento del que nos servimos para la construcción del conocimiento; y, finalmente, los materiales didácticos serían los productos diseñados para ayudar en los procesos de aprendizaje. (Moreno, 2004).

Entonces, la utilización de recursos para la enseñanza pretende mejorar la construcción de los conocimientos y elaborar condiciones específicas para que los docentes y estudiantes puedan tener una relación interpersonal en un ambiente cálido dentro del salón de clases.

## Importancia de la psicopedagogía y el aprendizaje creativo

---

En esta tarea-fruto de un trabajo continuado, sistemático y consensuado entre otras muchas acciones y determinaciones, se definen las necesidades y el planteamiento de utilización de los materiales y recursos didácticos que se van a emplear como definidores de una línea concreta de actuación pedagógica. (Blanco, 2012).

El fin es el mismo, el uso adecuado y el desarrollo de los recursos educativos didácticos, sin duda alguna generan una conexión directa e interesante entre docente-estudiantes, ambos responsables de la comunicación activa.

“Entre los recursos educativos didácticos se encuentran material audiovisual, medios didácticos informáticos, soportes físicos y otros, que van a proporcionar al formador ayuda para desarrollar su actuación en el aula”(Vargas , 2017, pág. 68). Manifiesta que existen una variedad significativa e interesante en lo que respecta a materiales lúdicos que pueden servir de apoyo dentro y fuera del aula, considerando los estilos de aprendizaje de cada estudiante.

Los materiales didácticos de origen reciclable son un elemento esencial que ayudan a que el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje sea efectivo y que, además, los estudiantes se beneficien de forma directa, siendo trascendental que el docente los aplique durante los diversos temas que tiene que transmitir a sus discípulos. (Castro, 2019).

Sin duda alguna, la creatividad y cuidar hoy en día el ambiente también es parte de la innovación educativa referente al uso de elementos educativos, facilitarán y fortalecerán la inteligencia de cada estudiante, obteniendo resultados a corto, mediano y largo plazo.

### Conclusiones

La psicopedagogía es el área que se encarga de resolver los problemas de aprendizaje de los estudiantes, es quien hace una correcta integración de métodos y estrategias para que el beneficio de esta sea de gran alcance en el régimen educativo, es por ello es muy importante que en las instituciones educativas existan psicopedagogos para así llegar a tener mayores beneficios en el ámbito educativo a nivel nacional.

El sistema educativo en el Ecuador emplaza mucho énfasis en la implantación de sistemas o programas que ayuden en el aprendizaje de los estudiantes, muchos de estos son copias de otros países para poder solucionar problemas que se suscitan en los planteles educativos y que al final se reflejan en el aprovechamiento de los estudiantes. El aprendizaje creativo se vuelve un factor

## Importancia de la psicopedagogía y el aprendizaje creativo

---

importante en el ámbito educativo, porque permite al estudiante expresar sus ideas y conocimientos de una manera libre y creativa donde busca la manera de dar solución a un problema establecido, donde sus experiencias lo llevarán al aprendizaje.

El desarrollo de estrategias dentro de las instituciones educativas es una habilidad que se debe tener dentro de cada aula de clase, puesto que esto ayuda al estudiante a aprender para la vida y no tan solo quedarse con los conocimientos dentro del curso sino que aplicarlos en las áreas en que esté se involucre.

Los recursos o materiales didácticos son un conjunto de elementos imprescindibles en el proceso de enseñanza aprendizaje para ser aplicados por el profesional de la docencia como estrategia para la construcción de los contenidos en sus estudiantes.

### Referencias

1. Arroyo, A. (2 de Diciembre de 2019). Beneficios de la psicopedagogía. Recuperado el Julio de 2020, de Campus movil: <https://www.campusmovil.com.mx/2019/12/02/beneficios-de-la-psicopedagogia/>
2. Bernabeu, N., & Goldstein, A. (2016). CREATIVIDAD Y APRENDIZAJE. Buenos Aires - Argentina: Narcea. Recuperado el 2020, de [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=8vakDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT8&dq=aprendizej+creativo&ots=ZjYBIC7\\_Ci&sig=czSQwbZ27Ff7qsGox\\_tVmj4f8nc#v=onepage&q=aprendizej%20creativo&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=8vakDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT8&dq=aprendizej+creativo&ots=ZjYBIC7_Ci&sig=czSQwbZ27Ff7qsGox_tVmj4f8nc#v=onepage&q=aprendizej%20creativo&f=false)
3. Blanco, M. (2012). Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía. Tesis, Universidad de Valladolid, Valladolid. Recuperado el 2020, de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1391/TFM-E%201.pdf;jsessionid=78EA08C088BA0E6E919FD9B8EA3B6B2A?sequence=1>
4. Castro, J. (2019). LOS RECURSOS DIDÁCTICOS DE ORIGEN RECICLABLE Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO Y CIENTÍFICO. Tesis, UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL, FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, Guayaquil. Recuperado el Julio de 2020, de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/39121/1/BFILO-PHG-18P10.pdf>

## Importancia de la psicopedagogía y el aprendizaje creativo

---

5. Criollo, N. (2018). Influencia del uso de los materiales didácticos en el aprendizaje del área del lengua y literatura de los estudiantes del 5to grado c de educación general básica de la Unidad Educativa Tres de Noviembre años lectivo 2017-2018. Tesis, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca, Cuenca. Recuperado el 2020, de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16015/1/UPS-CT007765.pdf>
6. Espinoza, R. (2018). Antecedentes históricos en el desarrollo de la Psicopedagogía en Chile . Universidad Central de Chile, Centro de Estudios Psicopedagógicos Tremün. La Serena, Chile: Pilquen. Recuperado el 20 de Julio de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6573068.pdf>
7. Labarrere, A. (11 de 2005). Creatividad, Aprendizaje Creativo y Desarrollo del sujeto creador privado. DIALNET, 1(2), 37- 47. Recuperado el 2020, de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-CreatividadAprendizajeCreativoYDesarrolloDelSujeto-4808703.pdf>
8. Laino, D. (2012). UNA PSICOPEDAGOGÍA CRÍTICA Y SITUADA EN AMÉRICA LATINA . Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades. Cordoba: Revista Pilquen . Recuperado el 20 de Julio de 2020, de <https://docplayer.es/21296687-Una-psicopedagogia-critica-y-situada-en-america-latina.html>
9. Mitjás, A. (06 de 2013). Aprendizaje creativo: desafíos para la practica pedagógica. vida academica en linea CENART(11), 311–341,. Recuperado el 2020, de <https://vidaacademicaenlinea.cenart.gob.mx/blog-hablemos-de-educacion-artistica/wp-content/uploads/sites/8/2017/11/1574-4944-1-PB.pdf>
10. Moreno, I. (2004). LA UTILIZACIÓN DE MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL AULA. Artículo Científico, Facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid , Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Recuperado el Julio de 2020, de <https://webs.ucm.es/info/doe/profe/isidro/merecur.pdf>
11. Ortiz, M. (2018). LA PEDAGOGÍA INTERCULTURAL ALLI ÑAN (EL BUEN CAMINO) PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “GRAL. JUAN .LAVALLE” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA EN EL PERIODO DICIEMBRE 2017-MAYO 2018. Artículo Científico, ESCUELA “GRAL. JUAN



## Importancia de la psicopedagogía y el aprendizaje creativo

---

- .LAVALLE” , Riobamba. Recuperado el 2020, de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5531/3/ARTICULO%20CIENTIFICO%200005.pdf>
12. Ramírez, F. (19 de 11 de 2017). vidaacademicaenlinea.cenart.gob. Recuperado el 2020, de Aprendizaje Creativo: <https://vidaacademicaenlinea.cenart.gob.mx/blog-hablemos-de-educacion-artistica/2017/11/19/aprendizajecreativo/#:~:text=Aprender%20de%20forma%20creativa%20significa,procesos%20subjetivos%20en%20ella%20implicados>
13. Rodriguez, D. (Julio de 2012). El portafolio del psicopedagogo: perfil y. Revista Infancias Imágenes, 11(2), 79-83. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4817202.pdf>
14. Rojas, A., Estévez, M., & Domínguez, Y. (2018). LA FORMACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DEL DOCENTE COMO ÁMBITO PROFESIONAL. Universidad de Cienfuegos. CONRADO. Recuperado el 2020 de Julio de 2020, de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v14n62/rc406218.pdf>
15. Simbaña, G. (2017). LA BUENA PRÁCTICA PSICOPEDAGÓGICA VS. LA MANIPULACIÓN DE DIAGNÓSTICOS. TRABAJO DE TITULACIÓN, Universidad de los Hemisferios, FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES, Quito. Recuperado el 20 de Julio de 2020, de <http://dspace.uhemisferios.edu.ec:8080/jspui/bitstream/123456789/735/1/TESIS.pdf>
16. Tapia, L. (09 de Agosto de 2017). Elige Educar. Obtenido de 8 habilidades que se deben promover en los estudiantes para un desarrollo positivo: <https://eligeeducar.cl/8-habilidades-para-el-desarrollo-positivo>
17. Tello, N. (2017). El psicopedagogo como mediador del proceso enseñanza-aprendizaje, una mirada desde los programas de Integración en Chile. TDX, 122. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10803/406144>
18. Unir Revista. (13 de Abril de 2020). Unir Revista. Obtenido de ¿Cómo ser psicopedagogo?: requisitos y estudios necesarios: <https://www.unir.net/educacion/revista/noticias/como-ser-psicopedagogo/549204952195/>

## Importancia de la psicopedagogía y el aprendizaje creativo

---

19. UnirRevista. (20 de Noviembre de 2019). UnirRevista. Recuperado el Julio de 2020, de Qué es la Psicopedagogía: <https://www.unir.net/educacion/revista/noticias/que-es-psicopedagogia/549204663124/>
20. Vargas , G. (2017). RECURSOS EDUCATIVOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE. Coordinador Unidad de Educación Virtual , Facultad de Medicina (U.M.S.A.). Cuadernos. Recuperado el Julio de 2020, de [http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1\\_a11.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1_a11.pdf)
21. Ventura , A. (2012). PERSPECTIVAS Y DESARROLLOS CIENTÍFICOS ACTUALES DE LA PSICOPEDAGOGÍA EN. Universidad Nacional de San Martín, Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación-IRICE . Rosario: Revista Pilquen. Recuperado el 20 de Julio de 2020, de [https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/10935/CONICET\\_Digital\\_Nro.14479.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/10935/CONICET_Digital_Nro.14479.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
22. Villaseñor, P. (08 de Enero de 2018). Banco Mundial Blogs. Obtenido de La habilidad de desarrollar habilidades : <https://blogs.worldbank.org/es/voices/la-habilidad-de-desarrollar-habilidades>
23. Web del Maestro CMF. (16 de Diciembre de 2019). Web del Maestro CMF. Obtenido de 7 Habilidades que los estudiantes deben adquirir en el aula: <https://webdelmaestrocmf.com/portal/7-habilidades-los-estudiantes-deben-adquirir-aula/>

©2020 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).