

Violencia en el fútbol. Movimientos extremistas y hooliganismo europeo

DAVID PÉREZ SANTOS¹

Universidad Pontificia de Salamanca
david99za@gmail.com

SUMARIO

Este trabajo hace referencia a la violencia que existe entre los aficionados al fútbol. Un movimiento cultural que se da en la mayoría de países en los que está arraigado dicho deporte. Históricamente esta violencia ha estado relacionada con gran parte de los clubes de fútbol europeos e hispanoamericanos. Las motivaciones que mueven a esta subcultura, en la mayoría de los casos juvenil, pueden ser diversas, siendo estas una excusa para expresar su descontento con la sociedad.

También se mostrará la evolución de dicha subcultura ultra, su crecimiento exponencial durante la década de 1980 especialmente en Inglaterra e Italia y las diferencias entre ambos modelos. A partir de estos dos modelos principales cada país y cada club adopta una motivación.

Tras este auge en la sociedad europea se observa un descenso de estos grupos de ultras en la mayoría de países europeos, relacionado con un mayor control por parte del gobierno y de la policía de cada país. Sin embargo este movimiento sigue muy presente, estando en auge en los países del Este de Europa, especialmente los países bálticos.

Palabras clave: Subcultura, Hooliganismo, Ideología, Violencia.

1 David PÉREZ SANTOS es un estudiante de 4º curso de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

SUMMARY

This work deals with the violence that exists among the football supporters. This is a cultural movement that it is presented in most of the countries in which football is a common sport. Traditionally, this violence has been related with most of the European and iberoamerican football clubs. The motivations for this sub-culture are diverse, and in most cases is focused on the youth, this can be an excuse to express their disagreement with the society.

The work presents the evolution of this sub-culture, its exponential growth during the 80s (specially in England and Italy), and the differences among both models of hooliganism. From those main models, each country and each club presents different motivations.

After this boom in the European society, a decrease is observed in most of the countries related with more control by the government and police. However, his movement continues growing in east Europe, especially in the Baltic countries.

Key words: sub-culture, hooliganism, ideology, violence.

1. INTRODUCCIÓN

Siempre ha existido un movimiento extremista relacionado con el deporte. Desde las primeras competiciones deportivas las diferentes aficiones han creado un sentimiento de pertenencia a su club a través de la violencia. Por ello en este artículo se expondrá el inicio de esta violencia ligada al deporte desde los primeros Juegos Olímpicos de Grecia pasando por el Imperio Romano y el Imperio Inca.

Dicho movimiento de violencia se empieza hacer presente en el fútbol a partir del siglo XIII ganando una mayor visibilidad y comenzando a ser llamada hooliganismo. Posteriormente surgen los primeros grupos de ultras tal y como los conocemos en la actualidad. Por ello se mostrará la evolución de esta subcultura por décadas hasta la actualidad. Posteriormente se expondrá cómo surgen en España y la adecuación a los diferentes modelos de hooliganismo para finalizar dicho apartado con el auge en España.

Tras expresar la fundamentación histórica se pasará a citar los diferentes precedentes históricos, en primer lugar, sucesos internacionales destacables y finalmente sucesos ocurridos en España desde 1991. Posteriormente en diferentes apartados se expondrán los motivos sociológicos, políticos e ideológicos.

Posteriormente se mostrará la situación actual comenzando con las diferencias ideológicas presentes en este movimiento juvenil, a través de los diferentes estudios realizados acerca de ello. Se hará una incisión en los puntos comunes y patrones de conducta similares entre los diferentes grupos europeos. Relacionado con este último apartado, se encuentran las principales motivaciones, destacando la religión, la defensa del territorio, la diferenciación social, la búsqueda de prestigio, el enemigo común y finalmente las diferencias políticas e ideológicas.

Consecutivamente se mostrarán las diferentes teorías criminológicas como pueden ser las teorías del aprendizaje, la teoría de la asociación diferencial, la teoría de la imitación y la teoría del conflicto.

Se considera muy importante mostrar las diferencias geográficas a través de los diferentes modelos existentes, el dualismo británico y de la península itálica. Tras ello se explicará la situación actual existente en los diferentes países europeos.

A continuación, tras el mapa político europeo de los principales grupos ultras del continente se explicará en profundidad la ideología, las principales motivaciones, los hermanamientos y rivalidades de los diferentes grupos de hooligans.

Finalmente se expondrá el modo de comportamiento que tienen antes de los partidos, durante y después de estos para acabar con una reflexión personal.

2. ¿EVOLUCIÓN HISTÓRICA?

2.1. ¿CÓMO SURGEN?

La violencia ligada al deporte ha existido, desde las primeras manifestaciones deportivas en las que competían diferentes pueblos, territorios y culturas hasta la actualidad. Dicha violencia estaba presente tanto entre los futbolistas como entre los espectadores. Una prueba real de esa violencia, es la necesidad de tregua que se establecía en los Antiguos Juegos Olímpicos de Grecia, la tregua sagrada, que surge en el reinado de Ífito, tallados en un disco conservado en el templo de Hera los términos de la tregua y con ello la prohibición de las actividades de guerra durante dichas Olimpiadas. Si la polis griega no aceptaba someterse a esta tregua sagrada no podía participar en los Juegos Olímpicos.

Por el contrario, otras culturas muestran un exceso de violencia, por ejemplo, los Agones luctatorios, en concreto en el Pancraccio, referido actualmente a las artes marciales mixtas, en las que se debía vencer al rival mediante cualquier tipo de impactos provocando lesiones hasta la rendición incluyendo también la victoria por muerte del rival, lo que hizo que aumentase la violencia con el paso del tiempo.

Pasando a la época romana, y relacionada con la violencia en espectáculos públicos, en los antiguos coliseos romanos, el emperador tenía la potestad respaldada por el pueblo romano de decidir si el gladiador derrotado vivía o si por el contrario se le daba muerte, todo ello con un simple gesto realizado con el pulgar. Si se cruza el Océano Atlántico, en el Imperio Inca también se sacrificaban los miembros del equipo derrotado en un deporte tradicional comúnmente conocido como deporte de la pelota. Este era una mezcla del fútbol y el baloncesto.

Respecto a la temática del fútbol, la violencia ha estado presente desde los inicios de éste en los diferentes territorios en los que se realizaba desde el siglo XIII. Sin embargo únicamente empezó a ganar visibilidad como problemática social alrededor de 1960, especialmente en Inglaterra. Es a partir de esta década en la que la violencia en el fútbol en Inglaterra aumentó considerablemente.

Esta problemática social comienza a ser llamada como “hooliganismo”, distinguiendo varias interpretaciones.

La primera de estas interpretaciones acerca de la palabra hooliganismo apareció a finales del siglo XIX, concretamente en el periódico británico “The Times” en el año 1898. Posteriormente dicha palabra fue obteniendo una connotación mucho más violenta. (Hooligan, 2014).

La segunda interpretación del concepto de hooliganismo surge en 1899, en el libro *Hooligan Nights*, en la que se relaciona el origen del término con un delincuente común del sur de Londres, Patrick Hooligan, en cuyos antecedentes aparece el asesinato de un policía. Se debe añadir que según la cultura popular británica, otro de los usos comunes del concepto hooliganismo surge a partir de una canción acerca de una familia irlandesa apellidada Hooligan que fue muy problemática en el barrio de Southwark, también en Londres.

Centrándonos en deporte que mayores índices de violencia tiene históricamente, los inicios del fútbol pueden ser datados sobre el siglo XIII en Inglaterra, en la Edad Media en la que se jugaba al fútbol con una vejiga inflada de un cerdo². En esta época, el fútbol era más que un deporte en el que jugaban 11 jugadores, consistía en alrededor de 100 jugadores jóvenes que representaban su propia ciudad. Estos juegos eran literalmente antiguas batallas en las que se utilizaba el contexto del deporte para afrontar disputas personales³. Además, las previas de estos partidos jugados en fechas marcadas estaban envueltas en fiestas con grandes ingestas de alcohol por lo que se causaban una gran cantidad de lesiones y muertes en el terreno de juego. Todo ello se puede datar gracias a los manuscritos en los que se encontró la prohibición del Rey Eduardo II en el año 1314. Dicho Rey tenía miedo de que el fútbol pudiera causar una crisis económica y social por alguna confusión o peleas que se hubieran dado en el terreno de juego acabaran en traición⁴.

2 CARNIBELLA, G., FOX, A., FOX, K., McCANN, J., MARSH, J. & MARSH, P. (1996) *Football violence in Europe: A report to the Amsterdam Group* (pp. 95-97). Oxford, UK: Social Issues Research Centre.

3 DERIEMAERKER, A., DE MAERE, D. *Football hooliganism in england: Is football Hooliganism still as active now as it was durin the “english Disease”?*

4 INGLE, S., & HODGKINSON, M. (2001). *The Guardian: When did football Hooliganism Star?* Terieved from <http://www.theguardian.com/football/2001/dec/13/theknowledge.sport>

De nuevo en el siglo XIV, siglo en el fútbol que tuvo una gran fama en la ciudad de Londres, el alcalde de esta ciudad prohibió la práctica de fútbol, sin embargo, esta prohibición no duró mucho. Durante los siglos siguientes surgieron nuevas iniciativas de los dirigentes ingleses para prohibir este deporte, sin embargo, les fue imposible controlar la fama, cada vez mayor, que alcanzaba el fútbol en la población.

Se destaca en el siglo XVIII una transformación que tuvo lugar debido a la urbanización e industrialización de las ciudades inglesas, por lo que se redujo el espacio de juego, duración real del partido y sobre todo número de jugadores por equipo.

Alrededor del siglo XIX el fútbol inglés fue cobrando cada vez más fuerza y empiezan a crearse las primeras instituciones, clubes y sobre todo reglamentaciones. Se comienzan a crear los primeros terrenos de juego y estadios además de una profesionalización de los jugadores. Debido a todo ello la población de las ciudades empezaba a empatizar con uno u otro club, generalmente en función de la ciudad dónde vivía e incluso el barrio. Por ello los espectadores comenzaron a pagar su entrada para ver cada semana a sus ídolos y su club. Se puede definir por tanto el siglo XIX como el siglo en el que nació el fútbol tal y como lo conocemos actualmente.

2.2. PRIMEROS GRUPOS

Podemos datar el surgimiento de los primeros grupos de hooligans o ultras tal y como los conocemos actualmente alrededor de los años 50. Se debe mencionar que los conocidos como grupos ultras o hooligans se deben considerar como una subcultura juvenil que tuvo su inicio en Europa y se exportó al resto del mundo, arraigándose sobre todo en la cultura de América del Sur.

Este movimiento subcultural se organizaba respecto a los mismos factores que el resto de subculturas de jóvenes es decir, diferentes lazos de unión tales como pertenecer a la misma generación en un mismo ámbito geográfico, pertenecer a la misma clase social y llevar un estilo de vida parecido.

En la década de 1950 se produjo una internacionalización del fútbol profesional, en el que los grandes clubes europeos empezaron a competir entre ellos, además de la creación de diferentes campeonatos continentales como la Copa Mítropa y la Copa Latina, sentando los precedentes de la Copa de Clubes Campeones de Europa más conocida como Copa de Europa y actualmente conocida como UEFA Champions League. Esto produjo que se redujeran considerablemente el número de partidos entre barrios y ciudades del mismo territorio además de que los grandes clubes priorizaban como objetivos estas competiciones continentales y en menor

medida competiciones nacionales de alto nivel (Campeonato Nacional de Liga de Primera División Española, Serie A, Campeonato de Liga de Inglaterra) lo que dio lugar a que existiera una fractura entre el mundo del fútbol y la afición.

Otro aspecto que se debe destacar se adscribe al ámbito empresarial y económico, debido a que los clubes se convirtieron en sociedades anónimas y se fueron profesionalizando los jugadores. Esto produjo que los clubes se comportaran como empresas. Dichas empresas tienen la necesidad de obtener ingresos. Este objetivo de aumentar el capital se tradujo a su vez en la construcción de la estructura física y social del estadio⁵.

La modificación o construcción de los estadios fue uno de los aspectos que favorecieron el surgimiento de la subcultura hooligan. La fracción más pobre y joven de la clase obrera se les encuadró en los fondos (“Ends”). Es decir se les asignó unos asientos específicos para dicha clase social, unas gradas populares en las que fueron apareciendo las primeras formas de afición extrema a finales de los años 50. Esta asignación fue debido a que solían ser los grupos que más animaban en el estadio. Esto es debido a que los jóvenes querían conservar la cultura tradicional del club además de reafirmar su identidad de clase. Desde esta época los grupos de hooligans estuvieron ligados a otros estilos subculturales. Todo ello se difundía por vía imitativa a los diferentes países europeos, gracias al enorme crecimiento de los medios de comunicación y sobre todo a la internacionalización del fútbol.

Un papel clave en esta difusión cultural lo tienen tanto la Copa de Clubes Campeones de Europa y la organización de los diferentes Mundiales y Eurocopas internacionales. Las aficiones comenzaron a desplazarse a los estadios contrarios para apoyar a su equipo o país cuando jugaba fuera de casa. Gracias a estos desplazamientos que comenzaron a ser masivos, los aficionados jóvenes de los equipos locales se sentían atraídos por ese nuevo modo de vivir el fútbol y apoyar a su equipo y fueron adoptándolo. Italia fue el primer país en adoptar este movimiento hooligan, haciéndolo propio y creando escuela, uniéndolo con tintes políticos extremistas.

En los años 60 se afianzó la antigua Copa de Europa en la cultura popular, además de que las aficiones de los equipos menos punteros exigían a sus propios clubes realizar un buen papel en los campeonatos nacionales, al considerar que los equipos punteros estarían más centrados en las competiciones continentales. Además durante esta época comenzaban a surgir las mayores rivalidades entre los diferentes equipos.

5 TAYLOR, I. (1971) Football mad: a speculative sociology of football hooliganism. *The sociology of sport* 4: 357-377.

Al comienzo estas rivalidades o tensiones se mantenían en el terreno de juego y eran entre los equipos del mismo barrio o barrios vecinos dentro de la misma ciudad. Sin embargo con esta internacionalización anteriormente citada y sobre todo la normalización de los diferentes torneos, algunos equipos comenzaban a destacar sobre otros, acumulando una gran cantidad de trofeos. Esto se tradujo en que las aficiones de los grandes clubes abandonaron el interés por la rivalidad con sus vecinos y comenzaron a centrar la rivalidad en otros equipos de otras regiones e incluso países con los que se disputaban la hegemonía de los diferentes torneos. La rivalidad por tanto venía dada por el número de campeonatos que tuviera cada equipo. Con todo ello los clubes más modestos y sus respectivas aficiones, al sentirse abandonadas e infravaloradas por sus antiguos rivales y habiendo observado cómo estas aficiones centraban su odio hacia equipos de otras ciudades e incluso países, aumentaron aún más su rencor y violencia en estos partidos contra sus tradicionales rivales. Se puede traducir como un movimiento de resentimiento y sobre todo de hacerse notar. Sin embargo, estas aficiones también buscarían otras rivalidades contra equipos del mismo nivel o categoría. Este suceso se debe a que a estos grupos de jóvenes ultras les gustaba ese ambiente de violencia y odio, de defender a su equipo por encima de todo, para estar con su grupo de iguales. Por ello pretendían aumentar al máximo el número de enfrentamientos llegando a ser insostenible a finales de los años 50 y durante la década de 1960 en Inglaterra pues llegó un punto en el que en todos los partidos (independientemente de la categoría) se dieran multitud de enfrentamientos entre aficiones tanto fuera como dentro de los estadios.

Durante esta época, la violencia entre los grupos de hooligans supuso un enorme problema para la policía, no solo debido a los enfrentamientos dentro de los estadios si no por las revueltas y peleas que se producían fuera de ellos, siendo estos enfrentamientos muy difíciles de controlar para las autoridades. Además, las diferentes alianzas que comenzaban a surgir entre los diferentes grupos ultras en contra de los grupos rivales aumentó la tensión en los estadios.

Se destaca que a finales de la década de 1960 se produjo un pequeño cambio en los enfrentamientos, siendo estos mucho más directos respecto a la violencia en contra de otros espectadores en el estadio y la policía. Estos grupos que comenzaban a aumentar en la clase social obrera comenzaron a rejuvenecerse y reducir enormemente la edad media del grupo. Además comenzaron a vestirse con marcas de diseño para identificarse y diferenciarse ante la policía como tribus urbanas, otros grupos de hooligans y los propios aficionados del club. Esto último supuso una enorme segregación y ruptura dentro de los estadios de fútbol, pues una misma afición estaba claramente diferenciada en dos grupos, el violento en los fondos y

esquinas del estadio, y el puramente aficionado al fútbol en las zonas de preferencia y tribuna⁶.

Un acontecimiento que aumentó la popularidad dentro de la sociedad joven inglesa es la victoria de Inglaterra en la Copa del Mundo de 1966, lo que produjo que una mayor parte de los adolescentes ingleses quisieran ir al estadio a ver el fútbol y se sintieran atraídos por el modo de vida de los hooligans.

A finales de la década de 1960 los cánticos se convirtieron en mucho más obscenos y violentos⁷. Las rivalidades crecieron entre diferentes territorios destacando sobre todo el Norte de Inglaterra. Estos actos violentos acabaron siendo normalizados en la sociedad inglesa, siendo vistos como acontecimientos comunes en el día a día. Como ejemplo destacado se observa que en la final de la recién creada Champions League en Rotterdam, 150 hooligans ingleses aficionados al Tottenham fueron sancionados por la UEFA por herir gravemente a 30 personas. Este comportamiento fue normalizado dentro de la cultura popular y la sociedad inglesa. Toda esta época se conoce como “The English Disease”.

Mencionar que en la década de 1970 se comenzó a implementar medidas para reducir la violencia entre estos grupos violentos⁸. Por ejemplo se destacan dos medidas fundamentales, que se siguen dando en el fútbol actual como son: escoltar a los diferentes grupos desde las calles próximas al estadio, hasta dentro del recinto de juego. Y por otro lado, una vez dentro de este, se separan las aficiones locales y visitantes usando verjas de metal, elemento muy característico del fútbol británico de finales del siglo XX.

Continuando en el siglo XX, ya en la década de 1980, los grupos hooligans comenzaron a ser vistos como unas fuerzas organizadas con diferentes entramados jerárquicos. Además, el desastre del estadio de Heysel provocó que la sociedad empezara a ver los grupos hooligans como un problema social importante. Por ello las autoridades británicas se infiltraron en estos grupos a través de nuevas identidades. Con estas actuaciones policiales, los hooligans arrestados fueron acusados de conspiración o realización de violencia.

Continuando con las diferentes intervenciones policiales, se crearon circuitos de televisión cerrados para mantener controlados a los grupos ultras. Además se

6 HOBBS, D., and D. ROBINS (1991), the boy done good: Football violence, changes and continuities, *Sociological Review*, vol. 39, no. 3, pp. 551.

7 SPAALJ, R., 2006, *Understanding Football Hooliganism: A Comparison of Six Western European Football Clubs*, pp. 77.

8 MILESHYND (2013). Is the British Hooligan Dead?. Northumbria University. Retrieved from <http://www.inbrief.co.uk/football-law/football-banning-orders.htm#>

usaron diferentes fichas policiales con fotografías para crear una base de datos con los líderes de estos grupos violentos.

Con todas estas medidas policiales, Lord Taylor publicó un informe en 1989 con todas las recomendaciones que deberían ser implementadas de inmediato por todos los clubes ingleses. Este informe tiene una gran importancia en el control y regulación de los hooligans en Inglaterra pues marca el momento a partir del cual estos grupos de ultras comienzan a perder fuerza tanto en los estadios de fútbol como en la sociedad inglesa. Es decir, la violencia en el fútbol comenzó a disminuir enormemente. Las razones se podrían relacionar con una legislación mucho más estricta además del cambio en las clases sociales que acudían a los estadios.

Este último punto es muy importante en la disminución de la violencia en el fútbol a nivel global. Mientras que a mediados del siglo XX los espectadores generalmente provenían de una clase social obrera y trabajadora que canalizaban su estrés producido en sus trabajos acudiendo a los estadios de fútbol, en la actualidad vemos un cambio. Los precios de las entradas aumentaron por lo que la clase obrera no puede comprar dichas entradas y abonos y prefieren quedarse en los bares o pubs. Su lugar lo ocupan los espectadores de clase media y alta, que son mucho menos violentos y acuden a los estadios de fútbol por mero disfrute.

Por ello, todas las medidas que han tenido lugar, han reducido la violencia en el estadio y en los alrededores. Pese a que siguen existiendo no son tan numerosas como en el pasado⁹, reduciéndose año a año como vemos en la siguiente figura 1.

9 BREWIN, J. (2015). Hooliganism inn England: The enduring cultural legacy of football violence. ESPN FC, 2193850 Tetrieved from <http://www.espnfc.com/blog/espn-fc-united-blog/68/post/2193850/hooliganism-in-england-the-enduring-cultural-legacy-of-football-violence>

VIOLENCIA EN EL FÚTBOL INGLÉS

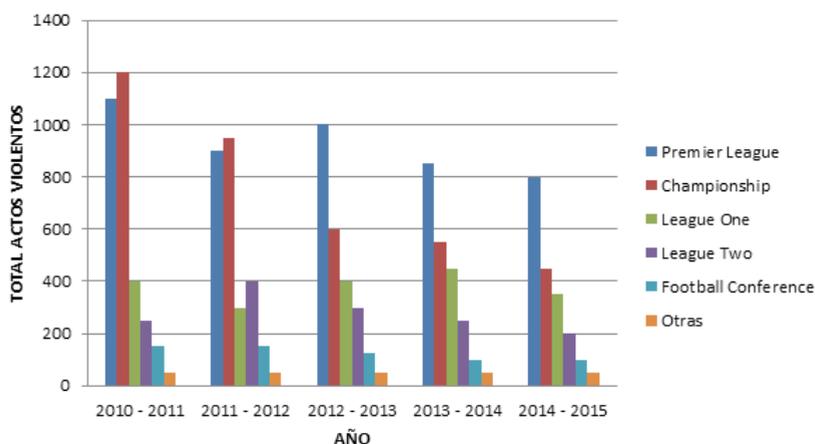


Imagen 1. *Evolución de la violencia en el fútbol inglés desde la temporada 2010 hasta la temporada 2015.*

2.3. ¿CÓMO SURGEN EN ESPAÑA?

A partir de 1975 comenzaron a surgir peñas de aficionados gestadas por una operación que llevaron a cabo los clubes para volver a llenar los estadios españoles. Las características principales de estas peñas son la juventud de sus integrantes, así como el bullicio que provocaban en los estadios. Muchos líderes de estas peñas mantenían relación con los líderes de ultras italianos. Estos líderes eran adultos, que contaban con el apoyo de sus clubes y dirigían a la agrupación de jóvenes.

A pesar de que ya existían grupos de animación en los estadios, en España, la cultura ultra se inicia a partir del Mundial de España de 1982. La organización de este evento deportivo supuso para España grandes cambios en la sociedad, así como una apertura al mundo contemporáneo. Si bien es cierto que anteriormente existieron diferentes episodios de violencia relacionados con el fútbol, estos altercados eran aislados y no estaban organizados por grupos ultras o extremistas.

Si analizamos los datos de la prensa deportiva durante 1975 y 1985¹⁰ se aprecia en España un aumento, cuantitativamente limitado pero significativo de manifestaciones violentas más o menos multitudinarias. Estas tienen lugar tanto dentro como

10 CASTRO MORAL, L. (1986): *Violencia en el deporte de competición*, Madrid, Instituto de Ciencias de la Educación Física y del Deporte, 1986.

fuera de los campos de fútbol. Se cuantifican los conflictos violentos entre los aficionados, además de agresiones contra los autobuses de los equipos.

Gracias a la organización del Mundial de fútbol, diferentes aficiones de diferentes países del mundo llegaron a los estadios españoles con sus numerosas culturas y modos de ver el fútbol. Se debe destacar como una de las características principales de la aparición de los ultras en España el hecho que la selección anfitriona fuera eliminada en la segunda fase. Por ello, a los aficionados locales no les importaba comprar entradas para partidos de otros países diferentes. Si bien es cierto que en la sociedad española existía y sigue existiendo una gran cantidad de lazos en común con Argentina e Italia, por ello, los partidos con mayor demanda de entradas eran los de estos dos países. Este hecho, unido a la gran actuación de Italia en dicho Mundial, proclamándose finalmente campeona, provocó una gran mezcla entre ambas culturas mediterráneas. El fútbol italiano comienza a tener fama en el seno de la sociedad de aquella época.

Señalar también que esta observación de los grupos ultras italianos por parte de los jóvenes españoles, provocó el deseo de reproducir el modo de hacer de estos ultras mediterráneos, caracterizados principalmente por producir en los fondos tifos, coreografías o canciones. La palabra tifo en el ámbito futbolístico y deportivo hace referencia al mosaico creado por los aficionados de un equipo para desplegarlo en las gradas del estadio.

Otra selección atractiva para el espectador era la inglesa, que a pesar de haber sido eliminada también en segunda fase, coincidió con la Selección Española el 5 de julio de 1982 en el Estadio Santiago Bernabéu. La afición española en este encuentro tuvo un contacto directo con los aficionados ingleses, incluidos los hooligans. Por ello, pudieron observar los diferentes comportamientos de la afición británica. Con esta observación tomaron ideas para plasmarlas en los estadios españoles para la siguiente temporada.

Un aspecto destacable fue de nuevo el aspecto arquitectónico. Numerosos estadios españoles fueron profundamente remodelados para poder ser sede del Mundial de 1982. (Únicamente el Nuevo José Zorrilla de Valladolid fue construido expresamente para el torneo).

En estas remodelaciones se observa un modelo arquitectónico muy similar. La zona de tribuna, y en pocos casos la de preferencia también, estaban cubiertas por una peineta. Dichas localidades fueron reservadas para la población con un mayor poder adquisitivo. Mientras tanto, los fondos y las gradas bajas a pie de campo, sin techo, quedaban para los jóvenes y la clase obrera. Las curvas o esquinas de los estadios, generalmente siguiendo el modelo arquitectónico español, era una zona en la que se mezclaban diferentes clases sociales con diferentes precios. De nuevo

se observa en el nacimiento de los grupos ultras en España algo muy similar a lo ocurrido en Inglaterra.

Este modelo de estadio español, además, se caracteriza por tener las puertas de acceso a los estadios muy diferenciadas y alejadas. Esto se traduce en que los aficionados de diferente clase social no se mezclaban con el resto. Esto provocó una cultura de clase y un odio irracional hacia las otras clases sociales.

Otro aspecto reseñable es la cercanía de las gradas al terreno de juego en todas las zonas del estadio, semejante al modelo de estadio británico y diferenciándose del modelo italiano. Por ello, en los fondos dónde se encontraban estos primeros grupos de ultras españoles, se tuvo que disponer de unas verjas o vallas de acero para evitar que se lanzaran objetos al terreno de juego. Sin embargo, debido a la instalación de estas vallas, se favoreció que se colgaran banderas, pancartas, bengalas e incluso que se amontonaran los ultras, siendo muy peligroso en situaciones de avalancha. A continuación se muestra el modelo típico de estadio en España en la década de 1980.

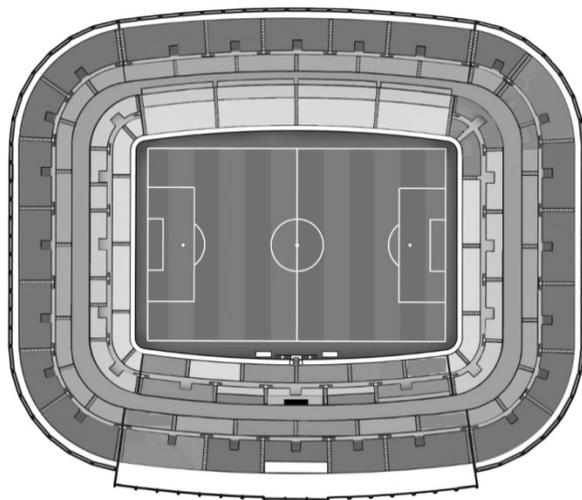


Imagen 2. *Representación de un modelo de estadio en España.*

Significativamente encontramos una correlación entre las modificaciones en los estadios en España y la aparición de los grupos ultras de los jóvenes. Además, el modelo se difundió por vía imitativa copiando primero el modelo de Italia y posteriormente el modelo inglés. Según Teresa Adán en rituales de agresión en subculturas juveniles urbanas, diferenciamos dos modelos principales a partir de

los cuáles surgen el resto de modelos ultras. El modelo hooligan inglés y el modelo ultra italiano.

Volviendo a los ultras españoles, estos empezaron a crear un nuevo estilo de afición con coreografías, cánticos y desplazamientos jugando un importante papel en la actividad del grupo. Estos grupos nacen con ideas pero sin socios. Por ello, una de las primeras tareas es captar aficionados que se identifiquen con los objetivos del grupo¹¹.

2.4. AUGE EN ESPAÑA

La prensa y las acciones policiales comenzaron a tener importancia a partir de la tragedia de Heysel en 1985. Hasta aquel entonces, en la sociedad española, al igual que en el resto de países, apenas se le daba importancia a estos grupos. En los días posteriores a esta tragedia se observa un incremento de las noticias acerca de los grupos ultras que hasta entonces habían pasado inadvertidas.

En España, estos primeros grupos eran de procedencia variada, pues había diferentes estilos subculturales dentro del grupo. Por tanto, cohabitaban ideologías dispares y de diferente extracción social y ocupación. Sin embargo, destacaba por encima de todo, la convivencia y el compañerismo. El equipo era el vínculo que unía al resto. Sin embargo estas primeras organizaciones eran frágiles, además de no tener medios económicos. Por ello, las directivas de los clubes estaban en contacto con ellos para facilitarles estos medios económicos. Cabe destacar que algún jugador también proporcionaba dinero a estos grupos ultras, creándose un contrato no escrito en el que dicho grupo le apoyaría.

Posteriormente, el número de agrupaciones ultras aumentó exponencialmente. Todos los equipos poseen mínimo un grupo de animación. El número de desplazamientos para apoyar a sus equipos también aumenta exponencialmente. Este aumento se ve favorecido por el mimetismo y la retroalimentación. A la par que en Italia también se multiplicó el grupo de ultras exponencialmente.

La publicación de la revista "Ultras" en 1985 favoreció la difusión de esta cultura por toda España. Además esta revista favoreció la creación de lazos de unión entre diferentes grupos ultras y dar propagación a los acontecimientos en otros países.

11 ADAN, Teresa (1995) Rituales de agresión en subculturas juveniles urbanas, cuadernos de realidades sociales, nº 45-45, (1995), pp. 51-73.

A finales de los años 80 en España, los grupos se burocratizan internamente, comienzan a seguir un orden y eliminar la anarquía que los caracterizaba anteriormente. Esto provocó un aumento significativo de las acciones violentas, que comenzaron a ser noticia por sí mismas y ser un aspecto trascendental en el deporte¹². En ocasiones la competencia entre medios de comunicación ha hecho que se utilizaran estos sucesos violentos relacionados con el deporte como reclamo informativo.

Ya en 1988, el Senado observó el aumento de violencia, por lo que nombró una Comisión para estudiar la violencia en los diferentes eventos deportivos. Se modificó la legislación vigente estigmatizándose algunos comportamientos habituales de los grupos ultras. Por ejemplo se prohibió el uso de la pirotecnia y una mayor vigilancia respecto a las banderas que se introducían en los estadios. Esta época marca el inicio de la Comisión Antiviolenencia.

Esto provocó que la mayoría de los clubes rompieran toda relación con los ultras. Otros clubes sin embargo obligaron a sus grupos a cambiar de ubicación en el estadio. Por lo tanto los líderes de los grupos ultras vieron necesaria una renovación si querían subsistir. Muchos grupos optaron por legalizarse como sociedades mientras que otros desaparecieron.

3. PRECEDENTES

A continuación se exponen los sucesos más importantes ocurridos en las gradas de diferentes estadios internacionales y en el ámbito nacional español.

3.1. SUCESOS INTERNACIONALES DESTACABLES

A continuación se detallan algunos de los sucesos internacionales más destacables, tanto por la brutalidad como por el número de personas fallecidas. Se debe especificar que a lo largo de la historia han existido un gran número de incidentes relacionados con los grupos ultras, sin embargo se ha optado por enumerar los más reseñables y cuyos procesos judiciales están cerrados.

- El primer suceso cuantificado de violencia en los estadios sucedió el 9 de marzo de 1946. En el partido de copa entre el Bolton Wanderers y el Stoke

12 DURAN, J. “El vandalismo en el Fútbol. Una reflexión sobre la violencia en la sociedad moderna”. Madrid: Gymnos. 1996.

City se produjeron trifulcas entre las aficiones. Dichas peleas causaron la muerte de 44 personas y más de 500 heridos en Burden Park (Reino Unido).

- El 6 de noviembre de 1955 en Nápoles se produjo el primer suceso grave en Italia. En un partido liguero entre el Nápoles y el Bolonia se pitó un penalti a favor del equipo visitante. Esto desencadenó disturbios entre las aficiones que provocó 152 fallecidos de los cuáles 50 eran policías de Nápoles. Además este hecho desencadenó la enorme rivalidad, aún existente, entre ambas aficiones.
- El 24 de mayo de 1964, ya presente la globalización del fútbol, se produjo el primer altercado con gran número de fallecidos en Sudamérica. Sucedió en el Estadio Nacional de Lima en un encuentro entre el combinado nacional de Perú y Argentina. Las diferentes aficiones se agolparon sobre las puertas del estadio debido a la carga policial. Estas puertas estaban cerradas lo que provocó 301 fallecidos.
- De nuevo en Sudamérica, el 23 de junio de 1968 sucedió la primera gran brutalidad en el Clásico argentino entre River Plate y Boca Junior. En el Estadio Monumental de Núñez se produjo una avalancha debido a la victoria local lo que provocó el fallecimiento de 71 personas y cerca de 150 heridos. Este suceso se sigue recordando con tristeza en el Clásico argentino.
- El 29 de mayo de 1985 se produjo el suceso que más trascendencia ha tenido y a partir del cuál se cambió la mentalidad de la sociedad. Con motivo de la final de la Copa de Europa en el Estadio de Heysel en Bruselas, (Juventus de Turin-Liverpool) se produjo el fallecimiento de 39 aficionados (32 italianos seguidores de la Juventus, 4 belgas, dos franceses y un británico). También se saldó con 600 heridos. Este hecho provocó la sanción ejemplar por parte de la UEFA a no poder disputar competiciones europeas durante 5 años.
- Sin embargo es 4 años más tarde, el 15 de abril de 1989, cuando se produce la mayor tragedia en el fútbol británico. Sucedió en el encuentro entre el Liverpool y el Nottingham Forest correspondiente a las semifinales de la Copa de Inglaterra. Dicho día fallecieron 96 personas, todas ellas aficionadas del Liverpool en el Estadio del Hillsborough en Sheffield, Inglaterra. Además debido a la avalancha que se produjo, más de 700 personas resultaron heridas.
- Ya en los años 90, el 7 de julio de 1990, se produjeron 62 muertes y 200 personas heridas en el estadio de Mogadisco (Somalia). Este suceso fue debido de nuevo a una gran avalancha consecuencia del pánico del público por diferentes sucesos. Esto fue provocado a las bajas medidas de seguridad existentes en los recintos deportivos del país.

- Ya en el siglo XXI, de nuevo en África fallecieron 43 aficionados y más de 150 resultaron heridos por una avalancha en el estadio Ellis Park de Sudáfrica. Se considera que fue provocado por no respetar el aforo establecido para las gradas.

3.2. SUCESOS EN ESPAÑA

En España, los sucesos relacionados con la violencia en el fútbol no han provocado un gran número de fallecidos. Tampoco han sido debido a grandes afluencias de aficionados. Se destaca sobre todo enfrentamientos individuales entre grupos o de un grupo contra un aficionado.

- El 14 de enero de 1991 en las inmediaciones del estadio de Sarrià, los ultras del F.C. Barcelona (Boixos Nois), mataron a un seguidor del R.C.D Espanyol. Dicho hecho ocurrió al finalizar el partido entre el R.C.D. Espanyol-Sporting de Gijón.
- El 15 de marzo de 1992 fallece un niño de 13 años debido al lanzamiento de una bengala lanzada desde la grada. De nuevo este suceso ocurrió en el Estadio de Sarrià.
- Ya a finales de la década de los 90, un aficionado de la Real Sociedad falleció el 8 de diciembre de 1998. Esto fue debido al apuñalamiento por parte de un miembro del Frente Atlético, ultras extremistas del Atlético de Madrid. Este suceso produjo una gran movilización social. Numerosas manifestaciones en la ciudad vasca de San Sebastián al igual que se produjeron minutos de silencio en todos los estadios españoles en la siguiente jornada.
- El suceso que más trascendencia mediática tuvo ocurrió en el Camp Nou en 2002. Con motivo el Clásico liguero entre el Real Madrid C.F. y el F.C. Barcelona y sobre todo debido al regreso de Luis Figo a su antiguo estadio, provocó el lanzamiento de diferentes objetos. Durante el partido destacó el lanzamiento de una botella de vidrio y una cabeza de cochinito, cuándo este jugador se disponía a sacar un córner.
- El 16 de febrero de 2014, las autoridades del orden se vieron obligadas a evacuar parte del estadio en un encuentro en El Madrigal entre el Villarreal C.F. y el R. C. Celta de Vigo. Esto fue debido al lanzamiento de un bote lacrimógeno desde la grada.
- En el derbi de Sevilla, se lanzó una bengala en la portería del Estadio Ramón Sánchez Pizjuán el 13 de Marzo de 2014.

- En la mañana del 30 de Noviembre de 2014, debido a una pelea entre diferentes grupos ultras en los que destacaban el Frente Atlético y los Riazor Blues (Ultras del Real Club Deportivo de la Coruña), se produjo el asesinato de Jimmy, un miembro de este último grupo. Posteriormente fue lanzado al río Manzanares. Este hecho provocó una gran conmoción social debido a que se vieron involucradas varios grupos ultras, provocando altercados violentos.

4. SITUACIÓN ACTUAL

4.1. DIFERENCIAS IDEOLÓGICAS

Podemos definir los grupos ultras como una subcultura de jóvenes con unas acciones comunes caracterizados especialmente por la violencia de sus ideologías. En la actualidad un club de fútbol de una ciudad se relaciona como un símbolo de dicha ciudad o incluso país. Por lo tanto es un emblema de la comunidad que se siente identificada con esto.

“La subcultura ultra es un movimiento subcultural que se estructura en torno a los mismos factores que el resto de subculturas juveniles (generación, género, territorio, estilo) y que participa también de distintos elementos de la cultura del hincha”.

Respecto a las victorias o derrotas en los diferentes encuentros entre ultras, el autor Verdú en el año 1980 menciona que “Cuándo los aficionados se traban con palabras y golpes en las gradas defendiendo a un equipo ninguno gana o pierde personalmente; se gana o se pierde a nivel de tribu”¹³.

Desde la visión de los aficionados, y de los ultras específicamente, en el fútbol únicamente existen dos identidades. Los amigos y los enemigos. Además para esta subcultura juvenil la palabra más utilizada en su vocabulario es la primera persona del plural, el nosotros. La pertenencia a este grupo, con el que se identifican, es lo que les mueve a actuar y tener una identidad propia. Dicha identidad no tendría sentido sin contrastarla con una identidad totalmente contraria. “Ser de un equipo te crea al mismo tiempo unos enemigos, por ejemplo los hinchas del Atlético de Madrid o del Fútbol Club Barcelona a menudo son totalmente opuestos al Real Madrid”¹⁴.

13 VERDÚ, V. (1980): El fútbol. Mitos, ritos y símbolos, Madrid, Alianza, 1990.

14 MARIAS, J. (1998): “Faltaría más” en El País, 8 de junio de 1998. (Francia 98, p. 6)

El enemigo es el rival de un partido en concreto, el eterno rival o agentes externos como la policía o la prensa. Actualmente está surgiendo un movimiento de enemistad entre los seguidores del mismo equipo e incluso entre ultras del mismo grupo. Según Teresa Adán, esta enemistad deriva en una irreconciliable diferencia política. Es decir la toma de conciencia ideológica ante determinadas cuestiones pues consiste en sostener posiciones políticas extremas y mutuamente excluyentes.

Mencionar que en la actualidad no se producen enfrentamientos únicamente por diferencias políticas e ideológicas. Actualmente la mayoría de enfrentamientos en los diferentes países (en este aspecto destaca España) es por la diferencia entre independentistas y personas que defienden a ultranza la unidad de España, entre separatistas o fascistas. En estos enfrentamientos se ven claramente diferenciados los diferentes grupos por mostrar banderas, pancartas y todo tipo de logotipos totalmente contrarios y enfrentados.

Por ello se debe destacar que en la actualidad no solo existen enfrentamientos de grupos ultras por enfrentamientos deportivos, sino que la política genera división en los propios grupos a la vez que produce nuevas hostilidades. “El que antes era amigo y hoy es enemigo, es doblemente enemigo”.

En dicha identidad creada, se exhiben los comportamientos más irracionales, para obtener un reconocimiento social. Estos grupos de ultras o hooligans muestran y ensalzan sus fortalezas a la vez que esconden sus debilidades.

Existe un crecimiento exponencial de los ultras debido a que recibían influencias de dos modelos totalmente diferenciados, el modelo hooligan inglés y el modelo ultra italiano. Estos modelos sin embargo tienen una gran cantidad de puntos comunes, patrones de conducta similares a todos los ultras europeos.

- La adhesión al modelo “amigo-enemigo” inducida por la esencia misma del juego^{15, 16}. Dichos estudios nos especifican que la persona individual se transforma en un individuo de una comunidad. Un conjunto de personas con las mismas características y bajo una misma unidad. Dicha adhesión al grupo puede verse representada también por el odio al enemigo.
- El sentimiento de territorialidad. Los ultras se consideran que son los defensores de su recinto, su terreno de juego y las gradas de su estadio. Esta territorialidad se puede ampliar incluso a barrios o a ciudades enteras. Con ello se muestra la agresividad y violencia en defensa del territorio que consideran legítimo, de su propiedad. Si un rival, visto como un enemigo, invade

15 DAL LAGO, A. 1990. *Descrizione di una battaglia. I rituali del calcio*. Bolonia, Il Mulino.

16 BROMBERGER, C. 1995. *Le match de football*. Paris, Maison des Sciences de l'Homme.

su espacio, no dudan en hacer uso de la violencia. Es el sentido agresivo y exasperado del territorio¹⁷.

- Búsqueda de “visibilidad social”. Hacerse notar y ver ante el resto de espectadores y aficionados que acuden al estadio. También los ultras pretenden obtener un mayor reconocimiento ante la sociedad, aunque a veces este reconocimiento sea en base al miedo. Según Adán, se pretende una búsqueda de estatus y de visibilidad social, aunque a veces la imagen que se ofrezca sea negativa.
- Ensalzar los valores viriles, mostrando su masculinidad frente a otros. Representación del “arquetipo de guerrero y adopción del estilo masculino violento”¹⁸. Los valores que pretenden mostrar se basan en actitudes machistas, sexistas con un fuerte uso de la violencia en grupo. Actitudes incontrolables e imprevisibles. Todo ello realizado con su grupo de iguales.
- En estos grupos la mujer es prácticamente inexistente, dedicándose casi exclusivamente a trabajos secundarios y de organización de dicho grupo.
- El rencor hacia cualquier otro grupo social que pretenda controlarles. Consideran que su actitud es la buena y que las fuerzas del orden únicamente pretenden oprimirles. Dicho rechazo también se muestra hacia los clubes de fútbol que en la actualidad pretenden realizar bases de datos de las identidades de los miembros del grupo. Este control por parte de los equipos pretende obtener las identificaciones de los líderes, además de tener una vigilancia sobre toda la comunidad ultra. Por ello, los grupos de hooligans se oponen a este control, obedeciendo únicamente a la revisión de dentro del grupo.
- Exaltación de su cultura. Exagerar todos los elementos de su subcultura dominante en su grupo. Por ello todos estos elementos son llevados al límite con tendencia a ensalzar para mostrar ante el resto de la sociedad dicho poder. También es utilizado para mostrarse totalmente diferentes ante el resto de subculturas, que aun siendo predominantes en la sociedad, no destacan. Y es esto último el principal punto que pretenden, es decir, destacar ante el resto de individuos.
- Defensa exacerbada de su ideología política. La cultura ultra considera que su pensamiento político es el único válido en la sociedad en la que viven. No comprenden cómo el resto de personas pueden defender otras posturas polí-

17 ROVERSI, A. 1992. Calcio, tifo e violenza. Il teppismo calcistico in Italia, Bologna, Il Mulino.

18 MARCHI, V. 1994, SMV Stile Maschio Violento. I demoni di fine millennio. Génova, Costa & Nolan.

ticas. Esto se manifiesta sobre todo en contra de los grupos que defienden la ideología totalmente contraria a la suya.

Estas son unas organizaciones que siguen un orden racional, que poseen una jerarquía interna con diferentes roles de actuación. Además, para ingresar en estos grupos se deben realizar una serie de rituales o reglas de ingreso. De nuevo, en estas normas para poder ser parte del grupo aflora el fuerte sentimiento de pertenencia, la adopción de valores viriles, la territorialidad y sobre todo la violencia.

Sin embargo, se debe destacar que su participación va disminuyendo con la edad. Es decir tras haberse iniciado en el grupo y habiendo pasado por su punto de mayor euforia colectiva, el individuo va acudiendo progresivamente a menos partidos, reuniones o peleas del grupo. Conforme a esta desaparición va surgiendo otra nueva generación que a su vez realiza los ritos de iniciación.

Se puede relacionar con el concepto de novatos y veteranos. Los veteranos realizan las pruebas a los novatos y una vez estos las superan, les enseñan la forma de vida, el modo de comportamiento y de actuación que se tiene en el grupo. Tras ir abandonando los veteranos el grupo son los antiguos novatos los que se hacen cargo de esta formación para realizar las pruebas a una nueva generación. Sin embargo, se debe mencionar que en ocasiones los líderes de estas comunidades no cambian con el paso de las diferentes generaciones y se mantienen con el paso de los años.

Según Fernando Carrión Mena en el año 2012 el paso de ser un aficionado que acude al estadio a ver un partido de fútbol hacia el ultra o hooligan radical se debe a cuatro factores¹⁹.

- Los ultras se sienten los guardianes de su club y todos los valores, ideologías y simbología que este club representa en la sociedad. Por ello, los grupos de ultras se suelen enfrentar a los aficionados del mismo equipo que son pasivos durante el partido. Les critican la falta de defensa a su equipo, el poco fanatismo o la poca pasión. Por encima de todo les reprochan el no defender a su equipo en todos los momentos y circunstancias.
- Conforme evolucionaba el movimiento ultra se fue profesionalizando la jerarquía interna. Es decir, en la actualidad son organizaciones jerarquizadas. Toman el modelo de los ejércitos militares y las naciones autoritarias. Especialmente si existen roles o papeles que el individuo debe desarrollar para el grupo. Estos roles individuales son vistos como imprescindibles debido a que el fallo de uno provoca el fallo en cadena del resto de las funciones de los diferentes individuos.

19 MENA, F. C. (2012). Fútbol y violencia: las razones de una sinrazón. Apuntes de seguridad. Homenaje a Jaime Curbet, (11) 79-91.

- El punto clave en la transmisión de la cultura ultra fue la globalización mundial. Con ello se produjo una internacionalización del fútbol. Los viajes comenzaban a valer menos y el equipo local comenzaba a jugar en diferentes estadios de diferentes países. Esto facilitó el desplazamiento de las aficiones y con ello de los grupos ultras. Se produjo una circulación internacional de las conductas xenófobas, violentas y racistas. Una convivencia multicultural entre las diferentes organizaciones.
 - Además con el desarrollo de internet se produjeron mayores facilidades para intercambiar información entre diferentes grupos. No solo compartían información sobre fútbol sino que también entraban en temas políticos e ideológicos. Además este medio fue usado para darse cita en la previa de los partidos en zonas alejadas de los estadios para realizar peleas multitudinarias. La elección del lugar de la pelea la toma el equipo local y suele ser lejos de los estadios para así evitar el control policial.
 - En ocasiones los clubes se han posicionado a favor de los grupos ultras. Esta forma de actuar por parte de los clubes fue la predominante en los años 80. Se fueron tejiendo unas relaciones entre los cabecillas de los ultras con diferentes dirigentes, jugadores y patrocinadores de forma que dependían unos de otros. En diferentes momentos un jugador llega a mostrarse a favor de los ultras e incluso a darles ayudas económicas. Con este proyecto se crea un contrato no escrito por el cual los ultras apoyan al jugador ante suplencias, desconvocatorias o fallos. Critican a la competencia por el puesto en el mismo equipo o al entrenador por no hacer que jugara de titular. Del mismo modo el jugador sigue mostrando su defensa al grupo en entrevistas, yendo al final del partido a darles la camiseta y de nuevo, con capital económico. Del mismo modo muchos clubes crean un contrato no escrito con los ultras a partir del cual los defienden. Esta defensa se basa en decir que son los aficionados que más animan, que forman parte del espectáculo deportivo y que defienden al equipo en los desplazamientos. Además, en los momentos en los que el equipo está cayendo derrotado, son los encargados de animar a todo el estadio. En el pasado proliferaban los clubes que entregaban las llaves del recinto deportivo a los grupos ultras para que guardaran sus materiales, banderas, bufandas e incluso armas. También se les encarga la realización de tifos y pancartas para la previa de los partidos además de la concentración de masas ante la llegada del equipo. Otro aspecto a destacar es la realización de propaganda del club con logos de los ultras, de los cuales se llegan a repartir hasta los beneficios.
- Sin embargo esta relación entre el club y los grupos ultras se puede deber al miedo por parte de los dirigentes del equipo o por tratos de favor. Esto últi-

mo se refiere a que la mayoría de los ultras son también socios del club, por lo que la junta directiva del equipo, al mostrarle su apoyo, pretende que este apoyo sea recompensado en el supuesto de unas elecciones a la presidencia. También, muchos patrocinadores se muestran cercanos en sus relaciones con los ultras al conocer el poder que pueden tener dentro del club.

4.2. PRINCIPALES MOTIVACIONES

La motivación predominante dentro de los grupos de ultras es la violencia.²⁰ Esta violencia convierte el conflicto entre las diferentes aficiones en algo común y natural en el fútbol. Tras varias décadas de convivencia con los grupos de ultras, estos se han convertido en algo usual dentro de la sociedad contemporánea.

Además de la violencia, existen diferentes motivaciones que se utilizan para justificarla.

4.2.1. *La religión*

Una de ellas es la religión. Esta motivación es la más común en Irlanda del Norte y sobre todo Escocia. Sin embargo en el resto de países europeos no posee tanta importancia. Volviendo a Escocia, es en Glasgow dónde está presente una de las mayores rivalidades. En dicha ciudad se observa el conflicto religioso durante todo el año, que emerge sobre todo en el día de partido. Este conflicto religioso, unido además al conflicto británico hace que sea considerado uno de los *derbies* más peligrosos del fútbol actual. Dicho *derbie* recibe el nombre de Old Firm. Este partido, que dura todo el año, está protagonizado por el Celtic de Glasgow, cuyos aficionados son pro-Irlanda, católicos y de izquierdas. Por el otro lado se encuentra el Glasgow Rangers, practicantes del protestantismo, de ideología probritánica y de derechas. En estos enfrentamientos entre los dos equipos de la ciudad escocesa se produce una extrema rivalidad religiosa, política y social.

4.2.2. *Defensa del territorio*

Otra motivación que justifica la violencia dentro del colectivo ultra es la defensa del territorio que consideran como propio. Es decir la territorialidad. Su estadio,

20 PÉREZ, V. D. La violencia en el Fútbol Profesional en España. Trabajo final de Máster en dirección estratégica de Seguridad y Policía. Facultad de derecho. Universitat de Barcelona. Curso 2015-2016.

barrio o calles de llegada a éste se convierten en un lugar de culto para toda la afición. Un lugar simbólico que debe ser respetado por el resto de aficionados. Lo peor visto dentro de esta territorialidad es la invasión del espacio por parte del rival. Esto genera más violencia en casos en los que el estadio tiene una fuerte importancia en el barrio, como podría ser el Estadio de Vallecas.

En la territorialidad, generalmente las batallas entre aficionados ultras se producen en el exterior al estadio. Estas batallas pueden ser debidas a una victoria del equipo local, una derrota o una provocación. Los grupos de ultras defienden su zona para que no sea invadida por el equipo rival.

Ejemplos de la motivación territorial los observamos sobre todo en los partidos de dos equipos de una misma ciudad. En España destacan históricamente el *derbie* sevillano entre el Sevilla FC y el Real Betis Balompié o el *derbie* madrileño entre el Real Madrid y el Atlético de Madrid. Este tipo de enfrentamientos también son muy comunes en Londres, ciudad en la que cohabitan una gran cantidad de equipos de fútbol profesionales. Por ello, los enfrentamientos se producen en función de la cercanía de los barrios. Así por ejemplo encontramos el *derbie* del Norte de Londres entre el Tottenham y el Arsenal. Este partido es el que más rivalidad produce en la capital inglesa y tiene una larga historia. Esta rivalidad se remonta al año 1913 cuándo la directiva del Arsenal decidió trasladar su sede y estadio a Highbury, barrio del Norte de Londres.

Otro *derbie* más reciente, debido a la importancia de sus equipos, es el Gran Derby de Londres, jugado por el Arsenal y el Chelsea. Estos dos equipos mantenían una competición propia por ver cuál era el primer equipo de Londres en conseguir una Copa de Europa, consiguiéndola el Chelsea en el año 2012.

Se debe destacar también el *derbi* del Este de Londres entre Milwall y el West Ham United. Este partido a pesar de ser muy puntual, pues pocas veces se enfrentan entre ellos, produce una gran rivalidad y violencia en sus enfrentamientos. Por último mencionar el *derbi* del Oeste de Londres entre el Chelsea y el Fulham, surgido a principios del siglo XX ante el ascenso del Fulham a la Premier League.

En Italia las batallas entre rivales de la misma ciudad suelen realizarse en los alrededores del estadio. Esto es debido a que muchos clubes comparten estadio de fútbol y no poseen un barrio propio que consideran su territorio.

Italia es un país en el que existen numerosos derbies debido a la gran cantidad de equipos que se concentran en las mismas ciudades. Los más destacados son el *derbi* de Turín entre la Juventus de Turín y el Torino, el *derbie* de Milán entre el Inter de Milán y el A.C. Milán o el *derbie* de Roma, protagonizado por el A.S. Roma y la Lazio.

4.2.3. *Diferenciación social*

En tercer lugar, una motivación que provoca una gran rivalidad es la diferenciación social. Esto se produce debido a que una determinada clase social de una ciudad o un país se relaciona con un determinado equipo de fútbol. Este es el caso de la rivalidad entre Olympiakos y Panathinaikos, ambos equipos de Atenas. Este enfrentamiento tiene su origen en la fundación del Panathinaikos, club de la capital y relacionado con la clase alta de la sociedad. Años más tarde se fundó el Olympiakos en un barrio portuario y rápidamente se le encomendó la defensa de una clase social más obrera. Actualmente sigue siendo un partido de alto riesgo con enfrentamientos violentos. Es conocido como el derbi de los enemigos.

En España esta diferenciación social la podemos observar en menor medida en una triple rivalidad entre el Real Madrid, el Atlético de Madrid y el Rayo Vallecano. Históricamente a los aficionados del Real Madrid se les ha considerado pertenecer a la clase alta de la ciudad, teniendo un gran poder adquisitivo. Esto provoca enfrentamientos con la afición del Atlético de Madrid, que se le relaciona con una clase social más obrera. Sin embargo desde el punto de vista del Rayo Vallecano, sus dos vecinos de Madrid pertenecen a una clase social alta mientras que son ellos los que pertenecen al barrio más obrero de la ciudad.

4.2.4. *Búsqueda de prestigio*

Cabe mencionar la búsqueda de respeto y prestigio de los grupos de ultras como otra de las motivaciones para justificar los actos violentos que realizan. Por ejemplo, conseguir objetos o simbología del rival y exponerlas boca abajo, sirve para mostrar la victoria de una pelea.²¹ En ocasiones este respeto y prestigio se cimienta en base al miedo que pueden producir en la sociedad. El odio al enemigo también está presente en esta búsqueda de respeto. El enemigo puede ser cualquiera contrario o diferente a ellos. Destacan otros grupos ultras, la prensa o la policía.

4.2.5. *Enemigo común*

Se debe mencionar que en ocasiones varios clubes tienen un mismo enemigo en común lo que produce el hermanamiento entre estos grupos de ultras. En España destacamos el hermanamiento entre los Ultra Sur, Ultras del Real Madrid, y las Brigadas Blanquiazules del Real Club Deportivo Espanyol. Ambas aficiones en

21 REVILLA, M. T. A. (1993). Nuevos escenarios, viejos rituales. Los ultras del fútbol. Revista de antropología social, 2, 149.

contra de los ultras del Fútbol Club Barcelona llamados Boixos Nois. En los años 90 destacaba el hermanamiento entre los Boixos Nois del Barça y el Frente Atlético, Ultras del Atlético de Madrid en contra del Real Madrid. Sin embargo estos lazos de unión se rompieron por motivos políticos. El último hermanamiento que se hizo visible en una pelea multitudinaria fue a finales de 2014, cuándo los ultras del Frente Atlético se enfrentaron a los Ultras del Real Club Deportivo de la Coruña, los Riazor Blues, que a su vez recibieron ayuda de los Bukaneros, Ultras del Rayo Vallecano. Esto produjo, como se mencionó anteriormente una batalla campal entre dichos grupos y la muerte de un ultra gallego.

4.2.6. *Diferencias políticas e ideológicas*

También existe una explicación de base política ante la violencia de los ultras. Esto puede ser debido a diferencias ideológicas extremistas. En el caso de España es una de las motivaciones principales para la justificación de las rivalidades ultras. La gran mayoría de equipos españoles de diferentes ciudades están enfrentados por cuestiones ideológicas.

Se debe destacar la rivalidad entre el Fútbol Club Barcelona y el Real Madrid, partido comúnmente conocido como “El Clásico”, que luchan por el liderazgo del estado. Esta rivalidad se debe a una fuerte tensión política reflejada en el Gobierno central y Cataluña. Se debe remontar a la dictadura franquista cuándo comenzaron a observarse las primeras manifestaciones de violencia en este partido. Es en esta época cuándo se realizó un intento de castellanizar todo el territorio, lo que se vio en Cataluña como un intento de represión.

Desde siempre el Real Madrid se ha relacionado con el gobierno central y la unión de España. Esto es llevado al extremo por los Ultra Sur. Por su parte el Fútbol Club Barcelona expone el orgullo regional de los catalanes, de carácter separatista. Los Boixos Nois son los máximos exponentes de este separatismo catalán en los campos de fútbol. Ambos grupos ultras, a pesar de tener la misma ideología general, pues son considerados grupos de extrema derecha, difieren en el conflicto del independentismo. Esta rivalidad además, está íntimamente ligada a la política, pues en ocasiones son los propios partidos políticos los que se apoyan de estos clubes de fútbol.

Se debe destacar que en los momentos de mayor tensión respecto al tema del independentismo catalán, se observa un ambiente mucho más hostil y tenso. Por ejemplo en los Clásicos que se juegan en el Camp Nou, en momentos de tensión política, se observa una gran cantidad de Esteladas, pancartas a favor de la independencia, así como gritos en contra de España. Por otro lado, en los Clásicos jugados

en el Santiago Bernabéu, en Madrid, proliferan las banderas españolas, los cánticos a favor de la unidad de España, además de pancartas en contra de Cataluña.

4.3. TEORÍAS CRIMINOLÓGICAS

Existen diferentes teorías que explican el por qué realizan actos violentos estos grupos de jóvenes. De nuevo se debe destacar que “la realización de actos violentos es lo que define los grupos ultras”. A lo largo de la historia se han difundido y estudiado numerosas teorías y modos de comportamiento para justificar este uso de la violencia. Además resulta fundamental comprender este fenómeno para comprender dicho modo de comportamiento.

En este apartado se expondrán de forma muy resumida diferentes teorías de diversos autores que hacen alusión al modo de comportamiento violento. Las teorías expuestas son las más importantes, teniendo en cuenta que existen un gran número de investigaciones y estudios a partir de ellas.

4.3.1. *Teorías del aprendizaje*²²

Según esta teoría, es el propio individuo el que elige de forma racional el comportarse de forma delictiva. Esta elección es debida a las experiencias que ha aprendido de sus iguales. Al convivir continuamente con un grupo social, aprende diferentes modos de comportamiento e influencias en su personalidad.

Se debe destacar que el feedback más intenso lo realiza su grupo más próximo. Es decir en el subgrupo en el que el individuo se encuentra más cómodo. Y son los miembros de este subgrupo los que a su vez han aprendido ese modo de comportamiento por observación. Además la convivencia continua favorece numerosas experiencias grupales, que al final del aprendizaje son realizadas por el individuo de la forma más similar posible.

4.3.2. *Teoría de la asociación diferencial*²³

El autor de esta teoría la basa en el comportamiento delincuencial como un comportamiento que se aprende. Dicho aprendizaje está basado en la motivación y la justificación que hacen cometer un delito.

22 AKAERS, R. L. (1997) *Criminological theories*. Los angeles: Roxbury Publishing Company.

23 SUTHERLAND, E. (1988) *Ladrones, profesionales*, La Piqueta, Madrid.

La justificación: Se explica el porqué de sus actuaciones.

La motivación: A través de los códigos legales, el grupo de ultras tiene una fuerte desaprobación respecto a dichas normas de la sociedad.

Es decir, el grupo de ultras se encuentra cómodo fuera de la ley. Además dicho grupo asume este desorden jurídico de forma general. De este modo se manifiestan en contra de los principios de la sociedad.

4.3.3. *Teoría de la imitación (Gabriel Tarde, 1890)*

Todo comportamiento se aprende a través de un proceso de imitación. Por ello, el comportamiento delictivo es aprendido a través de la observación y posterior imitación de lo realizado por los considerados líderes o superiores.

Se debe destacar que cuando se convive mucho tiempo, existe una mayor posibilidad de que los recién entrados en el grupo de ultras imiten el modo de comportamiento de los veteranos. Por ello los inferiores son los que deben imitar a sus superiores si quieren obtener el respeto de estos.

Sin embargo, se debe mencionar que los comportamientos llegan a desfasarse con el paso del tiempo, por lo que se adquieren unos nuevos modos de actuar en la sociedad. De este modo, aplicado al fenómeno ultra, todas las interacciones entre los miembros del grupo se desenvuelven en un ambiente de intimidación.

4.3.4. *Teoría del conflicto (Sellin, 1938)*

Toda sociedad se divide a su vez en diferentes culturas, que a su vez se dividen en diferentes subculturas. Dichos subgrupos crean sus propias normas y modos de comportamiento. Por lo tanto la cultura ultra ha creado a su vez diferentes subgrupos de ultras. Cada uno de estos subgrupos desarrolla unas actitudes y unos valores dentro de la sociedad.

Es por ello que en una sociedad diversa existen numerosas contradicciones. Esto provoca la existencia de violencia entre diferentes subgrupos dentro de la cultura ultra.

5. DIFERENCIAS GEOGRÁFICAS

5.1. MODELOS

Es necesario diferenciar dos modelos generales de hooligans o ultras en Europa a partir de los cuáles surgen el resto de modelos. En todos ellos la principal

característica es la violencia, sin embargo, existen notables diferencias en función de la localización geográfica.

El fanatismo futbolístico surge en Inglaterra en el siglo XX y es Italia la primera nación en copiar esta forma de conducta. Sin embargo los grupos de ultras italianos de la época comenzaron a diferenciarse del modelo inglés. Los ultras italianos comienzan a orientar su práctica hacia la política más extremista. Se desarrolla en Italia sobre todo a partir del año 1968 continuando en la década de 1970 con el proceso de captar más jóvenes en los fondos de los estadios.

Por ello es a partir de la década de los 70 cuando diferenciamos dos modelos de grupos de jóvenes aficionados. El modelo ultra italiano y el modelo hooligan inglés. Países europeos como España, Francia o Portugal optan por reproducir el modelo italiano mientras que en Alemania, Grecia y Europa del este se observan conductas similares al modelo inglés.

Si bien es cierto que las principales diferencias se observan en la estructura organizativa interna, tienen una gran cantidad de puntos en común. Todos estos grupos coinciden en ser lugares de socialización para los jóvenes aficionados. A continuación se mostrarán las diferencias de ambos modelos predominantes.

“El modelo inglés se manifiesta como una especie de prolongación del tradicional esquema del comportamiento rough working class”¹¹. Es decir, todo el grupo son hombres de la misma generación y procedencia. “Tienen a agregarse en torno al enfrentamiento físico”¹¹. Destacan por el apoyo incondicional al equipo durante los partidos, independientemente del resultado. Son grupos de jóvenes que se consideran apolíticos y rebeldes. Muestran su descontento con la sociedad a través de la violencia. Es esta violencia la que atrae a los jóvenes ingleses que dudan si pertenecer a estos grupos de hooligans.

El modelo inglés se caracteriza por la ausencia de estructura interna, no siguen una organización determinada. Los hooligans acuden al estadio con su grupo de amigos dónde se reúnen con el resto de integrantes del grupo. Se debe mencionar que existe un líder que es el que dirige el grupo. Sin embargo las funciones de este únicamente pasan por una organización escasa del grupo²⁴.

Un ejemplo lo observamos en los desplazamientos del equipo. Son los propios individuos los que tienen que comprar las entradas al estadio visitante, los billetes para acudir a los otros estadios, etc... sin que existan actividades en grupo fuera

24 SPAALJ, R. (2006) “Football Hooligans as a Transnational Phenomenon” orgulloso de ser perico: Politics, Violence and the Ultras of RCD Espanyol. “Cultural Heritage at Stake? The emergence and Development of football Hooligans at FC Barcelona” Understanding football Hooliganism. A comparison of Six Western European Football Clubs. Amsterdam: Vossiuspers.

del estadio local. No se comprometen a diferentes actividades más allá de las meramente futbolísticas.

Sin embargo durante el partido, en las gradas, se muestra el sentimiento grupal de los hooligans. Es en el estadio dónde se encuentran cómodos con los demás integrantes. Esta pasión grupal se muestra a través de coreos, bufandeos, canciones y cánticos. Es internacionalmente conocido el caso del Liverpool, antes del inicio de los partidos, el canto unísono de "You Will Never Walk Alone". Al canto de esta canción se le une el mostrar orgullosos las bufandas y el agitar las enormes banderas de los fondos.

Por su parte, en el modelo italiano no existe diferencia de clases entre los miembros del colectivo. En palabras de Teresa Adán en Estudios de Juventud "el grupo ultra italiano es históricamente un modelo interclasista que encuentra su nexo de unión en el acercamiento cultural de tipo militante". En Italia los grupos de ultras tienen una fuerte unión con diferentes partidos políticos o ideologías. Además estas ideologías son en la mayoría de los casos las más extremas. Los diferentes partidos políticos más extremistas encuentran en los grupos de ultras un método de propagación de su ideario político. Por ello, las principales rivalidades que existen en este fútbol de la península itálica provienen de enfrentamientos políticos.

Es este conflicto político el que provoca la creación de estos grupos ultras. Conforme se van estructurando, van propagándose en la sociedad italiana destacando el enfrentamiento callejero. Una de las principales características de nuevo de estos grupos de ultras es la utilización de la violencia como nexo de unión. Es gracias al fanatismo dónde los individuos encuentran el grupo global.

Un aspecto a destacar del modelo italiano es que los ultras son ultras todos los días de la semana. Su actividad no empieza en la previa del partido a la vez que no cesa esta una vez finalizado. Difiere enormemente en este aspecto del modelo inglés. Se sienten ultras en todo momento, defendiendo por tanto su equipo en todas las circunstancias. En relación a este aspecto, las personas que carecen de puesto de trabajo, que están en el paro, consideran la realización y preparación de actividades de los ultras como un puesto de trabajo. Está en su día a día la realización de las actividades internas y las externas.

Entre la realización de las actividades internas destacan la creación de nuevos cánticos, nuevas banderas o pancartas. Además en la semana previa a un partido grande de local se crea, organiza y dibuja el tifo en todo el estadio, incluyendo la colocación de cartulinas o banderas por todo el estadio.²⁵

25 ROVERSI, A. "fútbol, afición y violencia. El gamberrismo futbolístico en Italia". Investigación en ciencias del Deporte. Nº 20. 2011.

Entre las actividades externas se incluyen actividades más estructuradas referidas a la inscripción de socios, producción de revistas, entrevistas con las autoridades o el club. Destacan también por ser una parte muy importante de la rentabilidad económica de estos grupos ultras la producción y venta de merchandising del club y del propio grupo ultra.

Es por ello que por todas estas actividades el individuo suele recibir una retribución económica y ver esta actividad como un puesto de trabajo. En todas estas actividades se promociona la participación femenina, pese a que se encuentre en un segundo plano. Es por tanto, que el papel de la mujer en los grupos de ultras italianos está totalmente normalizado, aspecto contrario en los grupos de hooligans ingleses.

Es en la cultura italiana, comúnmente asociada con la mafia, es dónde prolifera esta visión de organización delictiva. Los líderes de los grupos ultras del equipo de la ciudad suelen estar relacionados con las mafias de estas. En muchas ocasiones estos líderes han usado los beneficios que obtenían de las actividades de los ultras para blanquear otras actividades ilegales. Es esta visión que relaciona la mafia con los grupos ultras la que se distribuyó a las Barras Bravas. Sin embargo difieren en otros muchos aspectos, siendo el modelo ultra italiano mucho más comedido en sus actividades.

5.2. SITUACIÓN ACTUAL EN DIFERENTES PAÍSES EUROPEOS

Italia

En Italia este movimiento está muy presente en la sociedad. Desde hace diez años han fallecido hasta cinco personas por incidentes en la previa o al final de los partidos. Destaca el asesinato a tiros de un tifosi del Nápoles antes de la final de Copa. Un tifosi es como se conoce al ultra en Italia. El estado italiano realiza numerosas medidas preventivas como la implantación de entradas nominativas. Además, en muchas ocasiones se les prohíbe a los hinchas visitantes acudir al partido. A todo esto hay que sumar una ley mucho más estricta respecto a las penas, condenando las pancartas ofensivas. Además, los más peligrosos reciben un trato propio de mafiosos y una vigilancia mayor.¹⁵

Alemania

El movimiento radical en Alemania destaca por los insultos homófobos y pancartas racistas. Se relaciona esto con una herencia del movimiento Nazi o Antifascista. Los equipos alemanes suelen dialogar con los ultras que apoyan a sus equipos. Un requisito clave es que rechacen la violencia ante todo. Los clubes prefieren

dialogar para que la afición se sienta importante. Pese a que existen revueltas y peleas multitudinarias, los grupos más radicales están vigilados. Por ello la Bundesliga alemana destaca por tener grandes hinchadas entregadas y sobre todo pacíficas.

Francia

En Francia el punto álgido del movimiento ultra tuvo lugar en la década de 1990. Actualmente no reciben apenas ayuda económica por parte de los clubes. Esto provoca que los ultras franceses soliciten estas ayudas económicas a través de pancartas y cánticos en los estadios. Desde 2010 se han tomado medidas de seguridad muy severas para evitar enfrentamientos.¹⁶ Es muy común en Francia que diferentes grupos violentos organicen estos enfrentamientos para demostrar su superioridad y poder. Por ello, el gobierno francés suele prohibir que determinados grupos violentos se desplacen a ciertas ciudades, para evitar esta organización de actos violentos. Por ejemplo, en los derbis del Niza cuando juega contra el Córcega o en los enfrentamientos entre el PSG y el Saint-Etienne.

Holanda

El movimiento ultra en Holanda es el que más lazos en común tiene con el modelo hooligan inglés. Dichos ultras tienen un historial de actos violentos muy recientes y son considerados de los más peligrosos de Europa Occidental. El gobierno neerlandés ha implantado medidas de seguridad en los estadios. Además, dicho gobierno suele proponer que los partidos de alto riesgo se jueguen por la mañana. Con ello se pretende evitar que los grupos ultras queden para organizar actos violentos. Sin embargo, dichos actos violentos siguen ocurriendo. Suelen destacar por el uso de bengalas y pirotecnia además de contagiar el espíritu violento en los cánticos a todo el estadio. Cabe mencionar la enemistad entre los ultras del Feyenoord y los del Ajax que a su vez mantienen un triple enfrentamiento con los del PSV.

5.3. ULTRAS MÁS PELIGROSOS ACTUALMENTE

A continuación se muestra el mapa político de Europa en el cuál se destacan los diferentes grupos ultras europeos de cada país. Dicha selección está realizada en función del número de incidentes violentos registrados en los últimos años. Se debe mencionar que se ha seleccionado por cada país 2 o 3 grupos ultras pero es una compleja red cultural que se extiende por todos los clubes de cada país. En cada apartado también se mostrarán las principales rivalidades o hermanamientos con otros grupos ultras.



Imagen 3. *Mapa político que muestra los principales grupos ultras europeos.*

1. **Frente Atlético:** Ultras del Atlético de Madrid. Son considerados actualmente el grupo más radical del fútbol español. Mantienen una ideología de extrema derecha muy vinculada con el fascismo. Se amparan en su club, del que suelen recibir ayudas económicas encubiertas. Su principal rivalidad es con los Ultra Sur, grupo ultra del Real Madrid. Siendo estos dos grupos de extrema derecha e ideología fascista enfrentados por cuestiones territoriales. Por ello, los derbis de Madrid son considerados de alto riesgo. También mantienen una estrecha enemistad con los Riazor Blues (Ultras del Deportivo de la Coruña), con los Biris Norte (Ultras del Sevilla Fútbol Club) y con los Bukaneros (Ultras del Rayo Vallecano). Estos últimos grupos enemigos son debido a cuestiones ideológicas y políticas. En el pasado estaban hermanados con los Boixos Nois, ultras del Fútbol Club Barcelona, también de extrema derecha. Este hermanamiento surgió por el común enemigo (el Real Madrid) y la misma ideología. Sin embargo, el hermanamiento se finalizó por la cuestión independentista.
2. **Biris Norte:** Ultras del Sevilla Fútbol Club. Su ideología es de extrema izquierda y tiene un claro movimiento antirracista. Suelen proliferar las pancartas y banderas comunistas y de independencia andaluza en el Gol

Norte del Sánchez Pizjuán. Es el grupo ultra más antiguo de España. Coprotagonizan con los ultras del Betis, los Supporters, el derbi sevillano. Este derbi es considerado un partido de alto riesgo por el enfrentamiento territorial además de un claro enfrentamiento ideológico. También están enfrentados por cuestiones ideológicas e históricas con el Frente Atlético y con los Ultra Sur. En menor medida mantienen una fuerte rivalidad con los ultras del Málaga Club de Fútbol. En estos enfrentamientos violentos suelen recibir ayuda de los grupos ultras con los que están hermanados. Destacan sobre estos los Riazor Blues y el Kolectivo Sur. Este hermanamiento surge por la clara ideología de extrema izquierda.

3. **Marseille Trop Puissant, Commando Ultra 84 y South Winners:** Unión de varios grupos de ultras que integran la grada más violenta del Olympique de Marsella. Destacan por ser antifascistas y generar una gran violencia. Al ser una unión de varios grupos, destaca por ser el grupo con más radicales. Mantienen una clara ideología antirracista y antijacobina, mostrando ligeramente el movimiento independentista francés. Se sitúan en las curvas del estadio Vélodrome y detrás de las porterías. Además se debe mencionar el claro mestizaje, observándose una amplia procedencia del Norte de África. Se debe destacar que proliferan las banderas de naciones magrebíes y la inexistencia de la bandera tricolor francesa, ausente en todo el Vélodrome. Muestran un claro enfrentamiento con los ultras del PSG y fuera de sus fronteras son conocidos los enfrentamientos con el Frente Atlético y recientemente los Herri Norte Taldea del Athletic Club de Bilbao. Están hermanados con los ultras del Girondins de Burdeos, también de extrema izquierda.
4. **Bad Gones:** Ultras del Olympique de Lyon, destacan por ser el grupo más violento del Este de Francia. La mayoría simpatizantes del partido xenófobo Frente Nacional, con una ideología racista y de extrema derecha. Sus acciones violentas no solo se mantienen dentro del fútbol, sino que en la actualidad proliferan episodios violentos en la ciudad de Lyon en los que este grupo ultra ha participado. Suelen mostrar orgullosos banderas y pancartas Neonazis, han protagonizado numerosos incidentes en partidos de la Ligue 1 e incluso en competiciones europeas. Mantienen una enemistad con los Green Angels (Ultras del Saint-Etienne). Pese a que estos últimos se consideran apolíticos, estos enfrentamientos son debido a un odio que trasvasa lo futbolístico. Es un odio fundado por el enfrentamiento de una cultura industrial y obrera como se considera la ciudad de Saint Etienne frente a una ciudad de clase media-alta, mayormente burguesa como es Lyon. Además, también se muestran enfrentamientos por cuestiones ra-

cistas, al proliferar en los ultras del Saint-Etienne numerosos integrantes de magrebíes y jamaicanos. Es esta cuestión racista e ideológica la que provoca enfrentamientos con los ultras del Olympique de Marsella. Se debe mencionar que los ultras del Olympique de Lyon están hermanados históricamente con los Ultra Sur del Real Madrid. En los partidos entre estos equipos proliferan las banderas neonazis además del movimiento fascista. Sin embargo la mayor alianza de estos ultras franceses es con la Curva Nord Livorno (ultras del Livorno) también de ideología fascista.

5. **The Chelsea Headhunters:** Son los hooligans del Chelsea. Destacan por la creencia en la supremacía blanca y el racismo de su organización. The Chelsea Headhunters está dividida a su vez por dos subgrupos llamados Combat 18 y National Front. En diferentes investigaciones policiales, se confiscó numeroso material relacionado con el Ku Klux Klan. Actualmente están muy activos en Gran Bretaña con episodios violentos, reduciéndose estos episodios en competiciones europeas. Tienen numerosas alianzas con otros grupos hooligans como los hooligans del Rangers F.C. o del Birmingham City. Por otra parte se muestran enfrentados a los hooligans del Millwall (Millwall Bushwackers). Coprotagonizan el Derbi del Oeste de Londres entre el Fullham y el Chelsea. En estos partidos también proliferan numerosos incidentes violentos.
6. **Millwall Bushwackers:** Hooligans relacionados con el Millwall Football Club del Sur de Londres. Son considerados como los hooligans más violentos de toda Inglaterra. The Den, estadio en el que juega de local el Millwall ha sido cerrado en numerosas ocasiones por diferentes actos violentos. Dicho grupo nació a comienzos del siglo XX siendo uno de los más antiguos de Inglaterra. Proviene del East End de Londres, barrio que es conocido por ser el más conflictivo de la capital británica. Por ello destaca ser un grupo obrero y beligerante. El principal odio que muestran es contra los hammers, ultras del West Ham. Su primer enfrentamiento fue a raíz de una huelga portuaria a mediados del siglo XX. Los aficionados del West Ham no respetaron dicha huelga por lo que provocó fuertes disturbios antes del partido. A partir de este momento y sumado al rencor que produce el ser vecinos, los escasos enfrentamientos entre ambos equipos son los enfrentamientos más violentos de Inglaterra. Sin embargo, los hooligans del Millwall también destacan por ser los más odiados de toda Inglaterra. Como su propio lema dice, "*No one like us, we don't care*" (No le gustamos a nadie, pero no nos importa).
7. **Celtic Soccer Crew:** Hooligans del Celtic de Glasgow. Dicho grupo escocés se identifica más con el movimiento independentista irlandés. Por ello

en Celtic Park es común ver banderas irlandesas en las gradas. Además se reivindica la cultura irlandesa dentro de la afición. Destacar su sectarismo religioso, defendiendo el catolicismo frente a la inmensa mayoría protestante de Gran Bretaña. También son considerados de extrema izquierda, con un extendido movimiento anti-racista. Mantiene una fuerte rivalidad con los hooligans del Glasgow Rangers en el derbi conocido como The Old Firm.

8. **Inter City Firm:** De nuevo en Escocia, los otros protagonistas del derbi The Old Firm son los hooligans del Glasgow Rangers. Son todo lo contrario a sus vecinos. Destacan por estar afiliados a partidos de extrema derecha, cuya ideología es el fascismo. Además defienden el protestantismo. Sin embargo destacan por el nacionalismo escocés y la defensa del independentismo de este país. Este movimiento independentista se ha visto aumentado en los últimos años por el referéndum de independencia escocés. También se consideran hooligans del Glasgow Rangers grupos como Her Majesty's Service o Rangers Soccer Babes.
9. **A.F.C.A. y South Crew :** Ambos grupos son los considerados ultras más peligrosos del Ajax de Ámsterdam. Antiguamente se conocían como F-Side pero en la actualidad son grupos separados respecto a su organización interna pero que se compenetran muy bien. Estos grupos se identifican con el judaísmo, llamándose a sí mismos "Super Judíos". En el Amsterdam Arena proliferan pancartas y banderas con la estrella de David o la bandera israelí. Esto provoca rivalidades con ultras de otros equipos con un claro movimiento antisemita. Destaca por encima de todas las rivalidades el partido entre el Feyenoord de Róterdam y el Ajax de Ámsterdam. El conocido como De Klassieker es uno de los clásicos más antiguos de Europa. La rivalidad se debe a la lucha de clases. Los aficionados del Ajax son relacionados con la clase pudiente mientras que los aficionados del Feyenoord se asocian con la clase trabajadora. El 23 de marzo de 1997 se produjo el acontecimiento más oscuro del fútbol holandés. Esa tarde se produjo la conocida como batalla de Beverwijk, cuándo más de 450 ultras de ambos bandos se enfrentaron en una autopista. Tras esta multitudinaria batalla, en la que falleció un hooligan del Ajax, se comenzó a tratar las facciones hooligans como organizaciones criminales.
10. **7Iers, FGB, y HM:** Son los ultras del Hertha de Berlín. En los partidos del Hertha como local en el Olympiastadion crean un ambiente espectacular con cánticos, pancartas y tifos. Sin embargo, estos grupos de ultras son conocidos por sus numerosos enfrentamientos contra aficiones rivales o contra la policía. De clara ideología Nazi, se les suele relacionar con

la ideología nacionalsocialista. Muestran orgullosos su herencia Nazi en diferentes apartados, como el hecho de prohibiciones de entrada al estadio a miembros judíos. También jugadores históricos estaban afiliados al partido Nazi en la década de 1940. El hecho de jugar en un estadio construido por el régimen Nazi, favorece esta imagen al exterior. De hecho, durante el Tercer Reich, un colaborador de Hitler (Hans Pfeifer) dirigió el club para asegurar la ideología dentro del equipo. Mantienen una fuerte rivalidad en contra de los aficionados del Eintracht Frankfurt, partidos en los que se suelen ocasionar numerosos altercados. También mantiene una enemistad con los ultras del Bayern de Múnich, enfrentamiento provocado por el choque de ideologías, las cuáles son totalmente contrarias.

11. **Irriducibili:** Grupo tifosi del SS Lazio, fundado en el año 1970. Se ubican en la curva Norte del Estadio Olímpico de Roma. Son uno de los grupos más numerosos contando con alrededor de 430 miembros. Su ideología es la más extremista de Italia. Representan la Ultra derecha y el Ultra nacionalismo italiano. No es de extrañar además que en los partidos de la SS Lazio abundan las banderas con esvásticas. También se suelen observar comportamientos fascistas, como el saludo romano. Durante todo el partido suelen proliferar además, cánticos racistas. En numerosas ocasiones estos cánticos racistas van incluso contra sus propios jugadores. Destacar el caso del jugador Aron Winter, jugador del SS Lazio, que recibió el rechazo por parte de este grupo por ser de raza negra y judío. Se suele relacionar el grupo con la mafia italiana. Se destaca que el líder de los Irreducibili fue detenido por tráfico de drogas y por mantener una organización similar a la de la mafia. Coprotagonizan contra la Curva Sud, tifosi de la AS Roma, el derbi della capitale, considerado uno de los partidos de alto riesgo de Italia. En dicho partido proliferan cánticos antisemitas, racistas y fascistas. El símbolo de este grupo es el águila imperial.
12. **Curva Sud:** Tifosi de la AS Roma, surgidos tras la fusión de varios grupos ultras en el año 1977. Esta asociación también recibe el nombre del Comando. Dicha agrupación ha sufrido numerosas divisiones y agrupaciones. Sin embargo todos estos grupos presentan una ideología de izquierdas. A pesar de ello, este es un movimiento mucho menos radical ideológicamente hablando que otros tifosi de Italia. Son antirracistas, destacando por las numerosas razas y culturas diferentes que se pueden encontrar en el grupo. Se consideran además los últimos defensores del Antiguo Imperio Romano, creyéndose los herederos de esta antigua cultura. Como se mencionó anteriormente, presentan fuertes enfrentamientos con los Irreducibili de la

Lazio. El derbi della capitale logra paralizar la capital italiana durante toda la semana previa al partido.

13. **Curva A y Curva B:** Son los radicales de la Società Sportiva Calcio Napoli. Dicho equipo comúnmente conocido como Napoli juega sus partidos locales en el Estadio San Paolo en la ciudad de Nápoles. Esta ciudad es la más poblada del sur de Italia y destaca por ser el verdadero corazón de la Camorra. Dicha mafia italiana está presente en la vida cotidiana de los napolitanos. La fama de mafia se traslada a los tifosi que apoyan a este club. Sobre todo por los disturbios que provocan en otras ciudades debido a la gran cantidad de aficionados desplazados. Por ello no tienen muy buena fama en el resto de la península itálica. Son considerados como un colectivo sin ideales. La fama de estos tifosi es una extensión del pensamiento que se tiene en el resto de la Serie A de los habitantes de esta región, la más pobre de Italia. Estos dos grupos de ultras se sitúan a ambas curvas del estadio, siendo la Curva B la que más tradición tiene. En la época de mayores éxitos deportivos, que coincidió con la presencia de Maradona en este equipo, el Comando Ultra Curva B fue uno de los grupos más numerosos de Italia. Además son famosos por sus tifos y por el ambiente que crean en el estadio. Mantienen una fuerte rivalidad con la A.S. Roma, contra el que se juega el derby del sole. También mantienen una enemistad con los clubes del norte de Italia, destacando la Juventus de Turín, el A.C. Milán y el Inter de Milán. Respecto a los hermanamientos, mantienen una fuerte amistad con los ultras del Genova desde principios de la década de los 80.
14. **Jude Gang:** Hooligans del KS Cracovia, equipo que milita en la primera división polaca. Los hooligans polacos basan sus comportamientos en el modelo hooligan inglés. Sin embargo, los radicales de este país muestran una actuación mucho más radicalizada, siendo considerados como uno de los países cuyos ultras son los más peligrosos del mundo. En el caso de los hooligans del KS Cracovia siempre han estado relacionados con la comunidad judía. En tiempos de la II Guerra Mundial colaboraron con la protección de la comunidad judía y su logo es la estrella de David. Su época de mayor radicalidad son los años 90, dónde el movimiento hooligan creció exponencialmente por la depresión económica en la que se encontraba Polonia. Por los problemas sociales, unidos a una nueva visión de libertad, en ocasiones excesiva, ayudó a expandirse y consolidarse la subcultura hooligan en el país báltico. Los miembros de la Jude Gang son comúnmente conocidos como rayados (Pasy). A pesar de que actualmente apenas quedan judíos en la hinchada del Cracovia, sus rivales del Wisla Cracovia se refieren a ellos como judíos. Esta afirmación es una ofen-

sa pues muchos de ellos se muestran orgullosos de ser católicos. Ambos equipos protagonizan uno de los derbis más peligrosos del mundo, conocido como la Guerra Santa. Este partido tuvo un gran índice de criminalidad durante el periodo comunista. Los hooligans del Cracovia, con clara tendencia anticomunista se enfrentaban a sus rivales, los hooligans del Wisla, cuyo equipo estaba controlado por el bando soviético.

15. **Sharks:** Son los hooligans del Wisla Cracovia (Wisla Kraków Sportwa Spółka Akcyjna). Es el tercer club más laureado del fútbol polaco, además de estar presente en muchas ocasiones en competiciones europeas. Siempre se les ha relacionado con el bando soviético y siguen manteniendo vestigios de esta ideología. Se debe destacar que en el escudo siguen manteniendo la estrella comunista. Mantienen una de las mayores rivalidades del fútbol europeo con la Jude Gang del KS Cracovia (como se mencionó anteriormente). De hecho los aficionados del Cracovia se refieren a los Sharks como perros, pues era el nombre que recibía la policía secreta comunista durante el Telón de Acero. El Wisla Cracovia posee además una de las aficiones más numerosas y radicales del fútbol polaco, lo que provoca que en los partidos estos grupos radicales controlen casi por completo toda la grada. En los últimos años la actividad de estos radicales se ha visto aumentada con situaciones de drogas, negocios e incluso muertes que pasan la frontera del fútbol. En el derbi de la Guerra Santa exhiben comúnmente pancartas antisemitas. Este partido es mundialmente conocido. Además, mantienen otra fuerte rivalidad contra los Teddy Boys 95, ultras del Legia de Varsovia, en el derbi de Polonia. Dicho partido está en auge por una competición por ser el club más exitoso, al ser actualmente los dos clubes con más éxitos en Polonia. También se debe destacar una enorme diferencia regional entre Cracovia y Varsovia. Además, se observa un claro enfrentamiento ideológico: El comunismo defendido por los Sharks contra el Nazismo que defienden los Teddy Boys 95.
16. **Teddy Boys 95:** Grupo radical del Legia de Varsovia (Legia Warszawa Spółka Akcyjna). Dicho club es uno de los clubes más laureados de Polonia. En la actualidad son considerados como el grupo ultra más peligroso de Europa, lo que comúnmente provoca sanciones de la UEFA. En la mayoría de los partidos protagoniza altercados contra los aficionados rivales. De clara ideología racista, destacan por ser un grupo radical de extrema derecha, que utiliza comúnmente la violencia generalmente a favor de la homofobia, el racismo y el comunismo. Mantienen en su pensamiento la ideología nazi. En la mayoría de los partidos suelen ir armados y obtienen ingresos a través del tráfico de drogas. En los partidos importantes, des-

tacan por crear mosaicos o tifos tan impresionantes como amenazadores, acompañados de bengalas y coreografías. Muchos de sus miembros son exmilitares que dominan las artes marciales y que entrenan comúnmente para las batallas campales. Sus partidos de local se disputan en el Estadio del Ejército Polaco, que en muchas ocasiones ha sido cerrado al público por diferentes conductas antideportivas. Dicho enfrentamiento enfrenta a los dos clubes de la capital polaca, por lo que sus disputas son territoriales, ya que a nivel deportivo el Legia de Varsovia cuenta con una enorme superioridad. Sin embargo, en los enfrentamientos entre ambos equipos mantienen mucha igualdad. También protagonizan como bien se mencionó antes, fuertes enfrentamientos contra los Sharks del Wisla Cracovia. Enfrentamientos por ideología, territorialidad, diferencias regionales y deportivas.

17. **Torcida Split:** Grupo ultra más antiguo de Europa, son los radicales del HNK Hajduk Split. Se reúnen en la grada Norte del estadio Poljud de Split, ciudad del Sur de Croacia. En el pasado este grupo ultra cedía miembros al ejército nacionalista en la Guerra de Croacia. Numerosos radicales murieron, por lo que en la entrada del estadio hay un mural que recuerda a los fallecidos. Esto demuestra el enorme poder que tiene este grupo en la ciudad de Split, cuyos miembros son vistos como héroes en la cultura popular. Presumen de su ideología de extrema derecha y racista, exhibiendo comúnmente pancartas e ideologías fascistas. Tradicionalmente la mayor rivalidad es contra los Bad Blue Boys, radicales del Dinamo de Zagreb. Dicho partido es conocido como el Derbi Eterno de Croacia. Sus enfrentamientos se deben tanto por títulos como por territorialidad, al ser el Dinamo de Zagreb, el club de la capital, mientras Split una ciudad con claras pretensiones de arrebatar la capitalidad del país. Sin embargo, ambos grupos ultras aparcen sus diferencias en los partidos de la Federación Croata de Fútbol y además de los equipos serbios como el Estrella Roja de Belgrado o el Partizán. De hecho se suelen unir en los partidos del combinado nacional para mostrar su apoyo a dicho equipo, además de mostrar sus diferencias contra los Serbios. Estos partidos entre Croacia y Serbia son considerados como los más peligrosos de Europa. La torcida muestra una rivalidad regional contra el Rijeka, partidos comúnmente llamados Clásicos del Adriático.
18. **Delije:** Radicales de la Sociedad Deportiva Estrella Roja (Sportsko Društvo Crvena Zvezda). Destacan por defender a dicha Sociedad Deportiva en los numerosos deportes en los que compite, destacando el fútbol, el baloncesto y el balonmano. Centrándose en el fútbol, se suelen agrupar en

la tribuna norte del Estadio Estrella Roja, que es comúnmente conocido en la cultura serbia como Estadio Marakana. Este grupo ultra se creó a finales de 1987, unificando diferentes grupos de ideologías y modos de comportamiento. Sin embargo, a partir de la unificación de estos grupos, destaca por ser una asociación ultranacionalista serbia, además de ser muy violentos. Como los ultras croatas, la mayoría participaron en la Guerra de Yugoslavia, esta vez formando parte de la Guardia Voluntaria Serbia. Mantienen una enorme enemistad contra los Grobari, grupo ultra del Partizán de Belgrado. Esta rivalidad se debe a enfrentamientos por el dominio de la capital de Serbia, además de por ser los dos equipos más laureados del país. Además se puede observar una fuerte enemistad contra todo equipo croata, en especial los Bad Blue Boys, ultras del Dinamo de Zagreb. Otro de los aspectos a destacar es la amistad con los ultras del Olympiakos y del Spartak de Moscú. En numerosas ocasiones han organizado viajes conjuntos, especialmente para eventos baloncestísticos.

19. **Gate 7:** Ultras del Olympiacos Syndesmos Filathlon Peiraios. Club polideportivo de El Pireo (Ática). Dicho club destaca sobre todo en fútbol, baloncesto y waterpolo. Es en esta primera dónde ha tenido los mayores éxitos deportivos a nivel estatal (44 ligas de fútbol de Grecia). Sin embargo es en baloncesto dónde ha tenido los mejores resultados continentales, consiguiendo un total de 3 Euroligas y otras 3 finales. Es por ello que los ultras de este equipo viajan con el club independientemente del deporte. Respecto al fútbol, este grupo ultra destaca por el odio al fútbol moderno. Este grupo de ultras, fundado a principios de la década de los 70, tiene secciones repartidas por todo el mundo. Respecto a la ideología que presentan, ellos mismo se definen como apolíticos, sin ninguna línea política definida. Esto es debido a la gran cantidad de grupos que lo componen. Se debe destacar que es común observar en la grada pancartas nazis con otras de corte anarquista. Sin embargo, numerosos estudios destacan que por los diferentes actos, emblemas o gritos y sobre todo por los diferentes hermanamientos con otros grupos ultras están cerca de la ideología Nazi. Estos hermanamientos son con el grupo Dilige del Estrella Roja de Belgrado y los ultras del Spartak de Moscú. Su principal rivalidad es con el grupo Gate13, ultras del Panathinaikos. Este partido es comúnmente conocido como el derbi de los eternos enemigos. Se muestran enfrentados por el aspecto cultural, las diferencias sociales y culturales además de por el aspecto futbolístico. Los enfrentamientos entre ambos grupos fueron notables en la década de los 90 en las canchas de baloncesto. Han protagonizado imágenes bochornosas en los estadios, provocando numerosos incidentes que llevaron a suspender partidos por batallas campales. Ambos

grupos destacan por el uso de la pirotecnia en los estadios, creando tifos y mosaicos en las gradas espectaculares.

20. **Gate13:** Es la asociación de grupos ultras del club polideportivo Panathinaikos. Dicho club tiene numerosas secciones en diferentes deportes. Respecto al fútbol, juegan sus partidos de local en el estadio Apostolos Nikolaidis de Atenas, Grecia. Además, como el Olympiacos, destaca en baloncesto a nivel continental. Volviendo al fútbol, su mayor éxito fue alcanzar la final de la Copa de Europa en 1971, título que muestran orgullosos los miembros de esta asociación. Sin embargo, tienen menos títulos ligeros que su principal rival el Olympiacos, lo que provoca una enorme humillación para ellos. Apodados como “Los Verdes”, fue el primer movimiento fanático organizado de Grecia. Lo que más llama la atención de esta asociación de radicales es la lealtad hacia todas las secciones del club. Además, son mundialmente conocidos por crear un ambiente hostil hacia el adversario en los partidos, sobre todo en el antiguo estadio al estar la grada más cerca del terreno de juego. Respecto a la ideología, mantienen una defensa de los valores fascistas, con actitudes propias de los grupos nazis. Poseen una clara defensa del nacionalismo griego y rechazo de todo lo extranjero. Están aliados con otros grupos ultras como los Irreductibili de la Lazio o los UltraSur del Real Madrid. Esta última alianza se observa sobre todo en los partidos de baloncesto de Euroliga, que son más comunes. Respecto a las rivalidades, coprotagonizan el derbi de los eternos enemigos contra el Olympiacos, una de las rivalidades más conocidas en todo el mundo. Se enfrentan además de por el aspecto futbolístico, al ser dos de los cuatro equipos con mayores éxitos en el país, por las diferencias sociales. La clase alta de la capital griega contra la clase trabajadora del El Pireo. Dicha rivalidad se observa desde la antigüedad clásica cuando ya los habitantes de Atenas y El Pireo tenían una fuerte rivalidad. Además también tienen una fuerte rivalidad contra los Original21, ultras del AEK de Atenas. El conocido como derbi de Atenas presenta unos enfrentamientos que son debidos a cuestiones de territorialidad y sobre todo de ideología, siendo totalmente contrarias.
21. **Original21:** Ultras del AEK de Atenas. Dicho club al igual que la mayoría de equipos griegos, forman sociedades polideportivas, destacando de nuevo el fútbol. Es considerado como uno de los cuatro grandes clubes griegos respecto a historial de éxitos deportivos. Su grupo ultra se sitúa tradicionalmente en el fondo norte del Estadio Olímpico de Grecia. Presentan además una ideología totalmente opuesta a sus principales rivales, el grupo Gate13 del Panathinaikos. Es decir, muestran una tendencia an-

tifascista y comunista. Dicha ideología la muestran orgullosos en la mayoría de los partidos destacando por ser uno de los grupos de hooligans más politizados del viejo continente. Es bastante común la participación de este grupo en diversas manifestaciones o revueltas que nada tienen que ver con el ámbito deportivo. Mantienen una muy buena relación con el Commando Ultra 84, ultras del Olympique de Marsella y con la Brigade Autonome Livonesi 99, tifosi del Livorno.

22. **ultraAslan:** Grupo hooligan del Galatasaray SK. Destacan por comportamientos relacionados con los hooligans ingleses. Frecuentemente son conocidos como los leones, este club es uno de los más exitosos a nivel nacional además de haber obtenido éxitos a nivel continental. Juega sus partidos de local en el estadio Türk Telekom Arena, inaugurado en 2011. Es a partir de la fundación de este estadio cuando surge este grupo ultra a partir de grupos minoritarios. Destacan por crear un miedo escénico en los rivales cuándo entran en el campo. Además tienen un excelente control de la coreografía y de la pirotecnia. En muchas ocasiones han logrado introducir en el estadio fuegos artificiales que son lanzados al terreno de juego. Respecto a los tifos o mosaicos, destacan por la creatividad de estos y el uso de bengalas y humo para dar una imagen mucho más espectacular. Un aspecto que se debe destacar es que son apolíticos ideológicamente hablando. Si bien es cierto que muestran un sentimiento patriótico turco muy intenso, no se muestran interesados en definirse ideológicamente. Tienen un enorme poder dentro de la dirección del club, obteniendo beneficios económicos o entradas gratis. Además es común observar pancartas en contra del fútbol comercial. Presentan una enorme rivalidad en contra del Fenerbahçe S.K. supporters, ultras del Fenerbahçe. Dicha rivalidad es la más destacada del fútbol turco, conocido como Derbi intercontinental que enfrenta a los dos clubes más importantes de Turquía. Aparte de la rivalidad futbolística tienen una enorme rivalidad territorial desde hace más de un siglo de historia. Es decir se enfrentan simbólicamente las dos señas de identidad de la parte asiática (Fenerbahçe) y la parte europea (Galatasaray) de Estambul. También se debe destacar la rivalidad que mantienen con el Besiktas por el control y dominio de la ciudad de Estambul. En la cultura turca sin embargo se debe destacar que estos tres grupos ultras en muchas ocasiones se han aliado en contra de un enemigo común, como por ejemplo la policía. Además también muestran alianzas en ciertas manifestaciones políticas y simbólicas.
23. **Fenerbahçe S.K. Supporters:** Hooligans del Fenerbahçe turco. Este es un club polideportivo que destaca en la sección de fútbol y baloncesto.

Los aficionados de dicho club son conocidos como los canarios amarillos y juegan al fútbol en el estadio Saracoglu Stadyumu. Es uno de los tres grandes clubes turcos con mayor cantidad de títulos a nivel nacional. Este grupo ultra es el más popular en Turquía, además de tener representación en el norte de Chipre y Azerbaijan. Se debe destacar que su estadio no está en el propio Estambul, sino que se encuentra en la provincia de Kadiköv, siendo un distrito aparte de la ciudad. Este hecho causa numerosos enfrentamientos entre sus rivales, debido a que los aficionados del Fenerbahçe toman como una ofensa el que le nieguen la ciudadanía de Estambul. Presentan una alianza con los ultras del Partizan de Belgrado, realizando numerosas actividades juntos. Además respecto al baloncesto, presentan una enorme alianza con el grupo Gate13 del Panathinaikos griego, unidos ambos por su excesivo nacionalismo de sus respectivos países además del odio común al Olympiacos. Volviendo al fútbol, presentan una rivalidad contra el grupo ultraAslan del Galatasaray. Es común observar en los derbis intercontinentales batallas de bengalas y lanzamientos de objetos. Además el Fenerbahçe presenta una enorme rivalidad contra el Trabzonspor debido a la disputa que tuvieron para ganar el campeonato liguero de 2011 ganado finalmente por los canarios amarillos.

24. **Besiktas Çarsi Grubu:** Uno de los grupos ultras más emblemáticos de la ciudad de Estambul. Como todos los hooligans turcos, su comportamiento se basa en el modelo de hooligan inglés, causando numerosos incidentes vandálicos. Fundado en 1982, muestran una enorme fidelidad al Besiktas Jimnastik Kulübü, popularmente conocido como Besiktas. Se caracterizan por el movimiento social que tiene al margen de lo deportivo. Su ideología anarquista es la predominante, mostrando en muchas ocasiones logos y pancartas anarquistas. Además, se muestran cercanos a ideas antirracistas y antifascistas. Se debe destacar también el amplio movimiento ecologista que existe en el seno de este grupo ultra. La parte menos radical muestran una ideología de izquierdas. Como el resto de grupos ultras turcos, es muy común ver a un amplio sector de este grupo en manifestaciones y protestas sociales. Antes, durante y después de los partidos, realizan un uso desmedido de la pirotecnia, por lo que en numerosas ocasiones se ha debido de interrumpir los partidos para que existan buenas condiciones de visibilidad. Además destacan por el uso de pancartas y tifos y una coreografía que contagia a todo el estadio. Respecto a las rivalidades, muestran un profundo odio a todo lo relacionado con el Galatasaray y el Fenerbache.
25. **WBC (White Boys Club), Rodychi, Kyiv City Supporters:** Grupos de ultras del Dynamo Kyiv, equipo de la capital ucraniana. Como la mayoría

de los grupos de ultras de los países post-soviéticos, estos actúan siguiendo el modelo hooligan inglés, caracterizado por las numerosas canciones y consignas, además de las revueltas e incidentes, en la mayoría violencia física. Sin embargo, a comienzos del siglo XX comenzó a extenderse en estos países, y más concretamente en Ucrania y Rusia, el modelo Italiano, mucho más visual con pancartas y tifos. El resultado es la fusión de estos dos modelos. Además los ultras ucranianos las peleas e incidentes se llevan a cabo con acuerdos entre los diferentes grupos ultras en lugares acordados. Por ello, los grupos ultras del Dynamo Kiev destacan por el apoyo incondicional a su club, además de realizar coreografías y tifos espectaculares. Destacar el WBC, siendo el grupo más violento y numeroso. Centrándonos en este último grupo, muestran una exaltación al fascismo y nazismo. Se consideran los verdaderos defensores del nacionalismo ucraniano y en contra de todo lo relacionado con Rusia y lo Soviético. Son totalmente racistas y antisemitas. En numerosas ocasiones han realizado escenificaciones en las que se mostraban vestidos como miembros del Ku Klux Klan. Comúnmente muestran orgullosos esvásticas además de reivindicar la supremacía blanca. Sus principales rivalidades son en contra de los Za Boys Ultras, grupo hooligan del Shakhtar Donetsk en lo que se conoce como derbi de Ucrania. Esta rivalidad se debe a una rivalidad deportiva, geográfica y social. También coprotagonizan el derbi soviético frente al Spartak Moscú, rivalidad que se debe a la enemistad de los dos antiguos grandes equipos de la Unión Soviética. Se muestra un enorme rechazo frente a todo lo que simbolizan los rusos. Dicha rivalidad tuvo su punto álgido en 1976 cuándo con la victoria del equipo ucraniano, relegó al Spartak Moscú a segunda división. Actualmente en pocas ocasiones coinciden, únicamente en competiciones continentales.

26. **MTZ ULTRAS:** Ultras bielorrusos que apoyan al FC Partizán Minsk, antiguamente conocido como MTZ-RIPO. Dicho equipo de barrio obrero ha sufrido enormes modificaciones en los últimos años. La más destacable es el cambio de nombre y la compra del club por un comerciante ruso. Eso ha producido enormes desavenencias entre la mayoría de los aficionados del club, en especial este grupo ultra. Destaca por ser un grupo nacido en la calle en los barrios obreros más profundos de la capital bielorrusa. Comenzó siendo una veintena de personas y actualmente son referentes respecto al número de integrantes (más de medio millar) y a la organización interna. Se debe mencionar su ideología totalmente antifascista y antirracista, con un claro acercamiento al pensamiento comunista ruso. Son sus propios aficionados los que se comparan con el FC St. Pauli, club que en la década de los 90 se convirtió en el principal exponente de las

ideas comunistas, anarquistas y antifascistas. Como en otros muchos casos, destacan por participar en actividades políticas y huelgas, además de estar presentes en la mayoría de enfrentamientos y batallas campales que se producen en Bielorrusia. Respecto a dichos enfrentamientos, mantienen una enorme rivalidad contra el FC Dinamo Minsk, el otro equipo de la capital. Este enfrentamiento se debe claramente a diferencias ideológicas, representando ambos clubes ideologías totalmente contrarias. Además de la rivalidad por el dominio de la capital de dicho país.

27. **FATRIA Y GLADIATOR FIRM:** En los últimos años en Rusia el hooliganismo está creciendo exponencialmente, tanto en intensidad como en número de fieles seguidores. Este nuevo hooliganismo surge para protestar respecto al movimiento hooligan de Inglaterra, considerado por ellos como un movimiento muy pacífico y parado. Respecto al caso del Spartak de Moscú, estos dos grupos ultras fundados en el año 2005 apoyan a dicho club en las diferentes modalidades deportivas. Reúne alrededor de diez mil aficionados siendo uno de los grupos más numerosos de Europa. Plenos defensores del nacionalismo ruso, destacan por ser xenófobos y racistas. Participan también en numerosas manifestaciones, llevando estas al límite, enfrentándose en muchas ocasiones a las autoridades. Tienen un modo de comportamiento común para todos, nada de alcohol ni drogas además de una preparación física profesional. Destacan por ser extremadamente violentos, siendo esta una de sus obsesiones y teniendo numerosos paramilitares y antiguos reclusos entre sus filas. Las peleas organizadas entre ellos y contra otros grupos ultras las exhiben y las publican para causar miedo en la población y en otros grupos. Sin embargo siguen un código de honor en el que nunca atacan a los aficionados normales de equipos rivales. Respecto a su organización, es similar a la de los antiguos ejércitos rusos, estableciendo unidades especiales y batallones en las previas de los grandes partidos. Se debe destacar entre estos partidos el derbi de Moscú contra el Dinamo Moscú, siendo conocido como el Derbi más antiguo de Rusia. Este derbi trasciende lo deportivo, lo político y social. También muestran un claro enfrentamiento contra los ultras del CSKA Moscú, partido conocido como El Gran Derbi de Moscú, cuya tensión va en aumento. Además, estos grupos ultras se han visto implicados en los altercados que ocurrieron en Marsella contra los hooligans ingleses en la Eurocopa de 2016. En estos enfrentamientos los ultras rusos pretendían mostrar el decadente estado del hooliganismo británico.
28. **GALLANT STEEDS, SHADY HORSE Y YAROSLAVKA:** Estos grupos de ultras del CSKA Moscú siguen el modo de comportamiento de

la mayoría de los grupos ultras rusos. Tradicionalmente asociados con el ejército rojo ruso, exaltan su ultranacionalismo ruso y la defensa de todo lo relacionado con su madre patria. También son los principales valedores de la capitalidad de Moscú frente a un movimiento que reclama que la capital sea San Petesburgo. De ello surge el conocido como Derbi de las dos capitales, partido que enfrenta al CSKA Moscú y al Zenit San Petesburgo. Esta rivalidad fundada en diferencias geográficas ha crecido exponencialmente en el siglo XXI. También mantienen una profunda rivalidad como se mencionó anteriormente contra el Spartak Moscú por el dominio de la capital rusa.

6. MODO DE COMPORTAMIENTO

En la actualidad la mayoría de los ultras de todo el mundo son únicamente ultras en la previa del partido, durante el partido y al final de este. Además encontramos actitudes y comportamientos muy similares a las marchas militares. Especialmente las marchas que realizaban el antiguo ejército romano. Posteriormente se explicará este razonamiento.

Sin embargo existen una serie de comportamientos que rigen el prestigio de un ultra. Por ejemplo, en función del mayor número de partidos y viajes que se acuda, será mejor o peor ultra. Dichos viajes son utilizados para inventar canciones y hacer unión de grupo.

Un aspecto muy importante en la previa de los partidos son las reuniones y cánticos en conjunto. Estas reuniones además sirven para entrar juntos al estadio y dar una imagen de ser una gran masa social. Salvando las diferencias, en cierto modo pretenden entrar al estadio como cuando el ejército del Imperio Romano iba llegando al campo de batalla. Consideran además según este razonamiento que todas las batallas (partidos) son importantes.²⁶ Dicho recorrido comienza después de la concentración hacia el estadio. Desde un primer momento los líderes del grupo lideran a todo este, portando una pancarta identificativa. De nuevo observamos el símil con el ejército romano, cuándo los militares desfilaban todos detrás del general y del águila imperial.

Una vez se encuentran dentro del estadio y ansiosos de la entrada del otro grupo ultra, comienzan los primeros intercambios de canciones y palmas. En fun-

26 BAYONA, B. (2000) Congreso de los Diputados. Madrid. Política y Sociedad, 34, Madrid pp. 155-173.

ción de la importancia del partido o la rivalidad con el otro grupo ultra, habrá una mayor actividad por parte de todos los miembros del grupo. Posteriormente suelen suceder las lecturas de los jugadores del club al que apoyan, que son alabados salvo excepciones, mientras que los jugadores del equipo rival son menospreciados y silbados para comenzar a intimidar. Lo mismo sucede durante el calentamiento de los jugadores en la previa del partido.

En el momento en el que empieza el partido, se observa una mayor excitación de los ultras, que comienzan una hostilidad de cánticos contra los ultras de la afición rival. El símil con respecto a las batallas de la antigüedad lo encontramos en las batallas dialécticas entre ambas aficiones. A un cántico de un equipo le sigue una respuesta de la afición rival. Además se debe mencionar que todos los cánticos son pitados y abucheados por la afición contraria.

Respecto a la ubicación en los estadios, generalmente se sitúan en los fondos que tradicionalmente han tenido como lugar de actuación. Además es fácil de identificar a los ultras más agresivos o con mayor potencia de voz, observándolos en las partes más bajas del graderío justo detrás de las porterías para increpar al portero. Aquellos encargados de iniciar los cánticos o coreografías se sitúan hacia arriba para contagiar al público y así crear un ambiente en el partido.

Conforme avanza el encuentro, la hostilidad y agresividad de los cánticos aumenta así como su frecuencia. Esto es debido a que los ultras sienten que se finaliza el tiempo para ganar esa batalla de cánticos. Cada minuto que pasa es un minuto que se ha agotado para mostrar el odio a los rivales.

Cuándo finaliza el encuentro los ultras reclaman que algún jugador se acerque al fondo o que muestre su agradecimiento. Si bien es cierto que si el partido ha sido importante y el equipo ha resultado victorioso, se requiere que el equipo entero acuda al fondo para festejar con el grupo de ultras la victoria. Esta actitud se observa sobre todo en las victorias en los derbis o clasificaciones para otras fases del torneo.

Es en el momento en el que abandonan el estadio cuando se produce los momentos de mayor tensión. Mientras se desaloja el estadio, los ultras aprovechan para perseguir aficionados contrarios o provocaciones a los rivales. Además ya fuera del estadio, y si el control policial no es el correcto, existen las mayores batallas entre rivales. También puede suceder que ante una derrota del equipo los ultras exijan explicaciones a los jugadores, apedreando el bus del equipo o los coches.

Otro aspecto que mantiene una estrecha relación con los ejércitos de la Antigüedad sucede en la celebración de los títulos o triunfos destacables. En este momento también participan el resto de aficionados del equipo aunque no sean ultras. Cuándo se desaloja el estadio la mayoría de aficionados acuden por las calles de la ciudad en conjunto, formando una gran masa social hasta plazas dónde se celebran

los títulos del equipo. Durante este trayecto, cantan, festejan y sobre todo celebran. Todo ello es realizado como una procesión de celebración. Desde el comienzo se encuentran escoltados por la policía. El grupo de los ultras es el que tiene la procesión en formación que más se asemeja a los ejércitos. Es decir en un primer lugar ocurre la batalla en el campo de fútbol para posteriormente acudir triunfalmente hasta la plaza para celebrar la victoria con el resto de la ciudad. Cabe destacar que todas aquellas calles que recorren cobran un significado especial para estos aficionados.

7. CONCLUSIONES

La violencia en el deporte siempre ha estado presente. Por ello habitualmente se considera como algo normal y común actitudes que están fuera de la ley. Es muy importante por ello conocer esta subcultura arraigada especialmente entre los jóvenes para poder poner medidas que la reduzcan. A pesar de que, como se mencionó anteriormente, el auge se produjo en el siglo XX, se está observando un incremento de la violencia y brutalidad en los países del Este de Europa.

Es recomendable por ello diferenciar los movimientos y actitudes que realizan estos grupos para apoyar a su club o crear ambiente en los estadios europeos de las actitudes violentas y extremistas. Por una parte existen diferentes motivaciones y teorías de comportamiento que hacen a cada grupo diferente. Sin embargo la mayoría de estas motivaciones son comunes o están interrelacionadas haciendo más fácil combatir estos enfrentamientos.

Es muy importante que siempre que se acuda a un evento deportivo, no solo de fútbol, exista un ambiente festivo y de diversión. Por ello es necesario evitar el miedo y terror que estos grupos ultras crean desde antes del inicio de los partidos. El deporte, tanto para el jugador como el espectador es uno de los mayores bienes que tiene la sociedad, por ello es muy importante cuidarlo y promoverlo.