

BIBLIOGRAFÍA

I. BOLETÍN DE HISTORIA DE LA TEOLOGÍA EN EL PERÍODO 1500-1800

Autores

Acosta, José de

ALVAREZ DE TOLEDO, I., *Culturas indígenas y evangelización en José de Acosta*. Pontificia Universitas Sanctae Crucis. Romae 2000. 289 págs.

«El objetivo del presente estudio es presentar una valoración de la religión y de la cultura de los indios en las obras americanistas de José de Acosta»; pero el autor antepone dos capítulos que presentan la biografía y las obras de Acosta. En la biografía destaca su intervención, como provincial, en la congregación de aquella provincia de la Compañía de Jesús en 1576 y su actividad en el tercer concilio de Lima, 1581-1586); su influencia en ambas reuniones eclesiales se refleja en la semejanza de los acuerdos tomados en ellas con las ideas de Acosta en su obra *De procuranda indorum salute*. En el capítulo segundo presenta el autor esa primera obra de Acosta y su posterior *Historia moral y natural de las Indias*; de ambas obras describe las ediciones y los estudios preliminares que incluyen; enumera también sus otros escritos americanistas. En el capítulo tercero aborda el tema principal de la investigación: la valoración de la religión y cultura de los indios; expone los rasgos principales de las costumbres religiosas y la valoración que de ellas hace Acosta; expone luego y valora las costumbres indígenas; en un primer apartado ha expuesto la visión antropológica de Acosta. En toda esta obra ha procurado el autor mostrar con claridad el pensamiento de Acosta y distinguir su doctrina, la interpretación de algunos autores y la lectura particular que ofrece esta investigación en algunos puntos. Cierra el volumen una amplia bibliografía.

Ágreda, María Jesús de

La Madre Ágreda. Una Mujer del siglo XXI. Monografías universitarias. Universidad Internacional Alfonso VIII. Soria 2000. 279 págs. ISBN 84-95099-19-5.

En el año 2002 se celebra el 4º centenario del nacimiento de la Madre Ágreda; como preparación se celebraron en 1999 unas jornadas de estudio en Ágreda sobre los aspectos históricos, mariológico y místico literario de la autora de la *Mística Ciudad de Dios*. Su intercambio epistolar con Felipe IV lo estudian Carlos Seco, *La Madre Ágreda y la política de Felipe IV*, y Consolación Baranda, *La correspondencia de la M. Ágreda y su estilo literario*. Pedro Borges expone *La controvertida presencia de la M. Ágreda en Texas (1627-1630)*: sería un caso de bilocación!. Las dificultades que experimentó con la Inquisición Romana las expone Isaac Vázquez, *La Mística Ciudad de Dios de la Madre Ágreda de censura en censura*. Sobre su mariología escriben, A. Artola, *La venerable Madre Ágreda y la hermenéutica "in spiritu" de su Mística Ciudad de Dios*, E. Llamas, *La Mística Ciudad de Dios, una mariología en clave de historia de salvación*, G. Calvo, *La mariología de la M. Ágreda y María, primera discípula de Cristo, madre y maestra de la Iglesia*, y el Card. A. Suquía, *La Madre Ágreda, hija de la Iglesia*. Sobre el aspecto

místico-literario escriben Isabel Barbeito, *María de Ágreda fue también arcaduz*, J. Fonseca, *Nada para fuera, todo para los adentros*, A. Castillo, *La pluma de Dios*, *María de Ágreda y la escritura autorizada*, I. Bengoechea, *De la Leyenda Dorada a la Mística ciudad de Dios*. Son estudios que responden a la figura que exaltan.

Alfonso de Orozco, Beato

TEJERINA, G., *Revelación creacional y estética religiosa en la doctrina de Alonso de Orozco*: Salmanticensis 48 (2001) 521-552.

El Bto. Alonso de Orozco, agustino, que será canonizado próximamente, es autor de numerosos tratados espirituales, vertebrados en torno a tres grandes donaciones divinas, que forman toda la economía de la gracia: creación, redención y glorificación. El autor estudia la doctrina de Orozco sobre el beneficio universal de la creación en tres secciones: El mundo, obra del amor divino; La percepción de la belleza del mundo; El culto del hombre a Dios en nombre de las criaturas.

Anchieta, José S.I., Beato

Anchieta em Coimbra. Actas do Congresso Internacional. 1548-1998. Universidade de Coimbra. Fundação Eng. António de Almeida. Porto 2000. 3 vols. 1.366 págs. ISBN 972-8386-38-9.

Esta elegante y cuidada edición de las Actas del Congreso Internacional, que se tuvo en Coimbra en la conmemoración de los 450 años de la llegada de José de Anchieta al Colegio de la Compañía de Jesús en Coimbra, nos ofrece noventa y dos comunicaciones que se presentaron en el Congreso, en el que se habían inscrito unos 600 participantes. Son, por tanto, noventa y dos estudios que tratan multitud de aspectos, muy interesantes todos, de la biografía, de su actividad misional en toda su amplitud, de su producción literaria, etc. Por destacar algunos, señalamos los que se refieren a la actividad lingüística y literaria de Anchieta, los que se fijan en los grandes valores de sus grandes poemas, *De gestis Mendi Sa* y *De Beata Virgine Dei Matre Maria*. Nos causa especial satisfacción ver reconocidos en la comunicación de Fremiot Hernández González, *Los estudios sobre Anchieta en las Islas Canarias*, pág. 588, los méritos del profesor canario José M^a Fornell Lombardo, entusiasta de la «figura de Anchieta, que no ha regateado esfuerzos para difundir con sus publicaciones la vida y obra de nuestro beato»; en nota indica los más notables de esos escritos entre los que destacamos sus libros, *José de Anchieta, Poema a la Virgen María*, Obispado de Tenerife, 1987, *José de Anchieta, El primer poema épico de América*, *De gestis Mendi de Saa*, Granada 1992, *José de Anchieta. Primer mariólogo jesuita*. Biblioteca Teológica Granadina 31, Facultad de Teología, Granada 1997. Estos tres libros y los tres volúmenes, de los que solamente podemos dar cuenta de su existencia, ponderando sus valiosas colaboraciones, contribuyen a una estima, cada vez mayor, de la gran figura de Anchieta.

Aragón, Pedro

Véase, Luis de León

Arias Montano, Benito

LAZCANO, R., *Benito Arias Montano. Ensayo bibliográfico*. Guía bibliográfica 4. Revista Agustiniiana. Madrid 2001. 96 págs. ISBN 84-95725-02-X.

Después de una presentación biográfica de Arias Montano, el autor de esta bibliografía ofrece los títulos de 533 obras y los nombres de sus autores, agrupados en dos partes —Obras y Estudios—, que completan dieciséis secciones: Biblia, obras exegéticas y doctrinales, líricas, epistolario, etc.; y también, fuentes bibliográficas, estudios biográficos y sobre sus obras, estudios bíblicos de filosofía, teología espiritualidad, relaciones con autores, biblioteca esculiarense, seis estudios sobre su relación con los libros del Sacromonte de Granada, iconografía, etc.- Agradecemos al autor esta aportación al mayor y mejor conocimiento de esta gran figura del humanismo español.

Baker, Agustín O.S.B.

That mysterious man. Essays on Augustine Baker OSB. 1575-1641. edited by MICHAEL WOORWARD. Three Peaks Press. Monmouthshire. Wales. U.K. 2001. 272 págs. + 18 ilustr. ISBN 1-902093-03-8.

En mayo del pasado año se tuvo en Abergavenny una conferencia sobre Agustín Baker, que alentó la publicación de este volumen reivindicativo de su memoria. En él se recogen diecisiete estudios sobre diversos aspectos de la figura de este benedictino, sus escritos y espiritualidad. Los dos primeros trabajos, introductorios, muestran algunos factores que influyeron en la formación de Baker, y la supervivencia de la espiritualidad medieval entre los benedictino ingleses exiliados. Cinco estudios se ocupan del medio histórico de entonces: su contexto benedictino, su figura de galés y solitario, las circunstancias de su actividad de escritor, su influencia en las monjas benedictinas, y sus retratos. La tercera parte se ocupa del legado de Baker: fuentes de su «Secretum», su doctrina de la unión de la nada con la nada, su biografía de Gertrudis More, y su influjo en Evelyn Inderhill. En la cuarta parte se presenta a Baker como guía espiritual: su ideal contemplativo, sus encuentros con la «Sabiduría divina», la relación entre la psicología moderna y el «Secretum» de Baker, y la relación de éste con la tradición medieval. Se añaden una nota sobre los editores de las obras de Baker, y la bibliografía suya: 32 ediciones de sus obras, 65 libros y otros 65 artículos sobre Baker.

Báñez, Domingo

JERICÓ IGN., *Domingo Báñez. Teología de la infidelidad en paganos y herejes (1584)*. Pensamiento 5. Revista Agustiniiana. Madrid 2000. 486 págs. ISBN 84-86898-78-1.

El autor, reconocido especialista en la Escuela de Salamanca, ofrece este amplio estudio sobre la doctrina de Domingo Báñez acerca de la infidelidad en paganos y herejes en su comentario a la Summa de Sto. Tomás, Secunda secundae, 1584. Antes en la presentación de su trabajo expone los datos biográficos de Domingo Báñez y una breve y oportuna descripción de las características e historia de la Escuela de Salamanca. Como es costumbre suya ofrece al lector en una primera parte la doctrina de Báñez tal como él la expone en su comentario; las citas del texto latino al pie de página comprueban la fidelidad de la exposición del pensamiento bañeciano. En la segunda parte ordena esa exposición doctrinal de Báñez en dos capítulos: Paganismo, en el que distingue la excusa —la fe y las obras—, la obligación —de los súbditos y de los libres—, y herejía —el concepto

y el castigo espiritual y temporal—. En unas amplias conclusiones insiste en el tratamiento de la culpa de la infidelidad del pagano y del católico y de la pena reservada al gentil o al bautizado.- Como indica el autor «la exposición de Báñez es [...] la culminación de un desarrollo que comenzó Francisco de Vitoria en 1526»; había que afrontar los nuevos problemas que presentaron entonces el descubrimiento de nuevos infieles en América y la irrupción de nuevos herejes en Europa.

MANZANEDO M. F., *La inmortalidad del alma según Domingo Báñez*: Studium 41 (2001) 51-84.

El autor basa su estudio especialmente en la exposición que Báñez hace de la cuestión 75 de la 1ª parte de la Summa de Santo Tomás. Preceden unas notas biográficas sobre Báñez y la indicación de sus principales escritos. Expone luego la doctrina de Báñez sobre la naturaleza del alma en general, la espiritualidad del alma humana, las principales opiniones sobre este tema, los principales argumentos filosóficos en su favor. Explica las conclusiones de Báñez y su argumentación sobre el alma humana, de la que afirma que es una forma subsistente, incorruptible o inmortal, y otras características de ella. Cierra su estudio con una conclusión valorativa, que se puede resumir en esta frase: «Fue Báñez un gran teólogo, un buen filósofo y una ardiente defensor de la doctrina tomasiana».

Cano, Melchor

JERICÓ, IGN., *La autoridad del concilio general. La enseñanza manuscrita de M. Cano, D. de Chaves y D. Cuevas (1544-1552)*: Studium 41 (2001) 437-471.

Esas enseñanzas de estos tres teólogos salmantinos se encuentran en el ms. Vat. lat. 4647 de la Biblioteca Vaticana y en el Ms. B de la Biblioteca Borja de San Cugat del Vallés (Barcelona) las de Cano, en el Ott. lat. 1015 de la Biblioteca Vaticana las de Diego de Chaves, y las de Domingo de Cuevas en el Ms. 20 de la Biblioteca del Patriarca de Valencia. Advierte el autor que los mss. de Cano anticipan sus enseñanzas de sus «De locis theologicis», y sospecha que Chaves «disponía de un cuaderno de Cano y leía descaradamente del mismo a sus alumnos»; Cuevas sustituyó a Cano durante la ausencia de éste en Trento; se advierte pronto el origen común de estas lecciones. Los tres admiten que el Papa puede incurrir en herejía; en tal caso lo depondría la autoridad divina en el concilio, no el concilio con autoridad divina.

JERICÓ, IGN., *La suprema autoridad del Papa en el marco de la justicia. La explicación de Melchor Cano*: Compostelanum 46 (2001) 219-232.

Durante su regencia en la universidad de Alcalá entre marzo de 1544 y marzo de 1546 explicó Melchor Cano toda la *Secunda Secundae*; sus lecciones constan en los códices vaticanos 4647 y 4648; en este segundo, Vat.Lat. 4648, se encuentra una enseñanza muy escueta de Cano sobre la suprema autoridad del Papa. Discute cómo en el concilio de Constanza fueron retirados tres que decían ser el Papa, siendo uno de ellos el verdadero, y se eligió un nuevo Papa; además, en este asunto intervino el emperador del Sacro Imperio. Se pregunta, pues, Cano cómo pudo el concilio sin el Papa deponer a quien era verdadero Papa, o si el verdadero Papa renunció, o si tiene éste potestad para transferir su poder supremo a otro, y si fue correcta la intervención del príncipe cristiano en asuntos de naturaleza espiritual. El autor expone primero el texto de Cano, y luego sintetiza esa doctrina.

Carranza, Bartolomé

JERICÓ, IGN., *Bartolomé Carranza. Texto y contexto de sus prólogos romanos al Catechismo Christiano (s. XVI)*: Toletana 4 (2001) 49-93.

El autor transcribe en columnas paralelas los textos de los prólogos del Catecismo de Carranza que se encuentran en los ms. K 42 y K 43 de la Biblioteca Vallicelliana de Roma. En una introducción expone el autor los diversos textos del Catecismo de Carranza y rehace la historia de su composición. En un tercer apartado, «Contexto», ofrece un estudio del contenido teológico de esos prólogos.

JERICÓ IGN., *Fides ab Ecclesia tradita et definita. La exposición impresa de Bartolomé Carranza en 1546*: Ciencia Tomista 128 (2001)485-517.

Aunque los profesores salmantinos no solían imprimir sus lecciones, de Bartolomé Carranza se imprimieron en 1549 en Venecia sus cuatro controversias «de auctoritate Ecclesiae, Scripturae, Pontificis et Conciliorum explicatio»; este artículo estudia la primera y la cuarta de esas controversias. En una parte primera expone la doctrina de Carranza en esta materia, y en la segunda parte ordena esa exposición indicando el desarrollo lógico e histórico de ese problema teológico.

De Cleyn, Francisco, S.I.

WUILLAUME, L., S.J., *Le «De controversia janseniana historia» du P. François De Cleyn S.J. (1645). Les premières années du Jansenisme belge*. Bibliotheca Instituti Historici S.I., vol. LIII. Roma 2001. 587 págs. ISBN 88-7041-353-5.

Se publica el texto latino y la traducción francesa de esta historia del jansenismo a partir de los dos ms. que se conservan en la Biblioteca Real de Bruxelles y en el Museo Belarmino del arzobispado de Malinas, con las variantes del texto abreviado, «Disquisitio historica», y otras variantes. En la introducción el autor informa de los manuscritos y otras fuentes de este estudio, del autor y del momento histórico de la composición de este tratado, de los teólogos no jansenistas que intervinieron en este momento de la controversia, y una visión general del tratado de De Cleyn.

De Nobili, Roberto, S.I.

DE NOBILI, R., *Preaching wisdom to the wise. Three treatise by Roberto De Nobili, S.J.* The Institute of jesuits sources. St. Louis. 2000. 345 págs. ISBN 1-880810-37-9.

Se publica la traducción al inglés de tres tratados de Roberto De Nobili. El primero es la «Informatio de quibusdam moribus nationis indiae», escrita en 1613 y enviada al P. General, Claudio Aquaviva en 1615; en este informe defiende sus métodos de evangelización, refuta los argumentos de sus adversarios y aporta muchos datos sobre la religión y cultura de la India. Los otros dos tratados los escribió en la lengua tamil; el tratado «Diálogo sobre la vida eterna» parece que lo escribió hacia 1610; en él dialogan un guru y un discípulo; quizás sea una versión idealizada de sus conversaciones con bramanes, que serían útiles a otros misioneros. El tratado «Investigación sobre el significado de 'Dios'», escrito en los mismo años, procura ganar la atención de los lectores hindúes y llevarlos a una más explícita instrucción.- En la introducción «Understanding De Nobili» encontramos una presentación de la figura del clarividente

misionero, que inició la inculturación del catolicismo en la cultura de la India, una descripción del ambiente en que desarrolló su difícil empeño, y una valoración desde las perspectivas de dos jesuitas actuales, indio y norteamericano.

Erasmus de Rotterdam

TORZINI R., *I labirinti del libero arbitrio. La discussione tra Erasmo e Lutero*. Pansophia 4. Leo Olschki. Firenze 2000. 270 págs. ISBN 88-222-4905-4.

El autor analiza la controversia que mantuvieron Erasmo y Lutero en los años 1524 a 1527 con la publicación de sus obras, «De libero arbitrio» de Erasmo, «De servo arbitrio» de Lutero, y las respuestas de Erasmo «Hyperaspistes» I y II. Subraya el autor que esta discusión tocó muchos temas filosóficos sobre la naturaleza humana, aunque tanto en el contenido como en el método es una discusión exegética de la Sagrada Escritura con orientación teológica; no se tocan otros temas doctrinales e institucionales que separaban a Lutero de la Iglesia Romana. El estudio de Torzini se desarrolla en cuatro amplios capítulos, de los cuales tres son completados con amplias notas. Estos son los argumentos de los capítulos y notas: La «moderatio» y sus límites, —y en la adjunta nota, la definición del libre arbitrio, la «Confutatio» de Fischer y el inventario de la gracia—, Una interrogación lícita, Estrategia para una lectura —en la nota, unas consideraciones sobre Rom 7, 18—; Antes y después del «De libero arbitrio» —en la nota, la «necesidad» en Lutero—.

Foreiro, Fray Francisco

GALLEGO, JUAN JOSÉ, *Fray Francisco Foreiro, Dominicano, Redactor del catecismo del Concilio de Trento, del Índice de libros prohibidos y del Breviario Romano: Communio 34 (2001) 671-688.*

El autor presenta los rasgos más destacados de este dominicano portugués, al que califica de «figura de primerísimo orden no sólo en la Iglesia de Portugal sino en la Iglesia universal». En sendos párrafos expone su actividad como reformador tridentino y redactor principal del «Index librorum prohibitorum», redactor del Catecismo Romano, remodelador y reformador del Breviario y misal tridentinos y reformador también de su Orden dominicana en Portugal.

Ignacio de Loyola, San

GARCÍA DE CASTRO, J., *Semántica y mística: el Diario espiritual de Ignacio de Loyola: Miscelánea Comillas 59 (2001) 211-254.*

El autor hace en primer lugar una presentación minuciosa del manuscrito del «Diario espiritual» de San Ignacio, al que pretende acercarse semánticamente. Estudia la naturaleza mística de este escrito, en el que «Ignacio no aparece ni como el místico artista, ni como el autor clásico esteticista. A su manera trabaja y explora el lenguaje buscando siempre su mayor rendimiento». Presenta luego el autor rasgos entresacados de entre los recursos expresivos, que tipifican este «Diario» como texto místico. Concluye que este escrito «es una pequeña pero original y novedosa aportación de Ignacio de Loyola a la tradición cultural y mística de Occidente».

IVENS, M., *Understanding the spiritual exercises*. Inigo Texts Series 4. Gracewing. Herefordshire HR6 0QF. 272 págs. ISBN 0-85244-484-2.

Este comentario a los ejercicios espirituales de San Ignacio pretende ayudar a quienes desean familiarizarse con este libro y adquirir un conocimiento suficiente de sus comentadores de aquella época y recientes, especialmente los asequibles en idioma inglés. El autor reproduce en su totalidad el texto de los ejercicios, traducido fielmente al inglés, en el que destaca en cursiva las palabras o frases que luego explica y comenta; en notas al pie de página aduce las citas y explicaciones de ellas. Con éxito ha logrado ser lo que indica el subtítulo, «Un manual para directores de retiros», ignacianos.

JAER, A. DE, *Together for mission. A spiritual reading of the Constitutions of the Society of Jesus*. The Institute of Jesuit Sources. St. Louis 2001. 197 págs. ISBN 1-880810-41-7.

El autor ofrece esta lectura «sapiencial» de las Constituciones de la Compañía de Jesús con el fin de ayudar a quienes desean profundizar en el conocimiento del camino espiritual que siguieron Ignacio de Loyola y sus primeros compañeros, y que dejaron descrito en estas Constituciones. Estructura este estudio según las diez partes de las Constituciones y el Examen de candidatos que las precede. Pedagógicamente divide la materia en párrafos muy determinados, en los que, según los casos, expone la historia del texto y su estructura, analiza su contenido, y reflexiona sobre los problemas actuales, como son los de la diversidad de grados y exclusividad del voto de obediencia al Papa «circa misiones» para solos los profesos de cuatro votos —el Vaticano II excluía en los religiosos cualquier diversidad que no proviniese del sacerdocio—, o los de la actualización de la pobreza religiosa. Ofrece también esquemas de la materia propuesta en cada capítulo. Apoya sus reflexiones en una amplia y actual bibliografía.

LIEVENS, TH., *Se laisser choisir pour choisir. Exercices spirituels de Saint Ignace et Théologie morale*: Nouvelle Revue Théologique 124 (2002) 79-93.

La ética y los Ejercicios espirituales de S. Ignacio tienen de común su pretensión de servir a una decisión humana, plenamente humana. Esta comunidad de perspectiva permite buscar en los Ejercicios sus posibles contribuciones a la filosofía y a la teología. El autor destaca tres ejes principales: la transformación de la generosidad, el papel de la afectividad en la transformación de la persona, y la «elección» y su relación con otras elecciones, a las que da un sentido. Piensa el autor que, habiendo empleado un lenguaje accesible a todos los que reflexionen sobre las elecciones humanas, ha esbozado un diálogo entre la visión ignaciana y el discurso ético de E. Levinas, J. Ladrière, y P. Ricoeur.

SCHIAVONE, P., *La Santissima Trinità negli Esercizi Spirituali*. Edizioni ADP. Roma 2000. 335 págs. ISBN 88-7357-228-6.

Con motivo del trienio de preparación al jubileo del año 2000, en el que por indicación del Papa cada uno de sus años se dedicó a Jesús, al Espíritu, al Padre, el autor publicó en la revista «Tempi dello Spirito» una serie de artículos que, revisados y ampliados, se ofrecen en este volumen cuarto de la colección «Esercizi Spirituali - Studi»; la referencia a esas tres Personas divinas dan origen a las tres partes del libro. El autor de este volumen recurre con frecuencia al mundo y a los escritos de San Ignacio, y a sus compañeros y amigos. Las continuas referencias bíblicas muestran la consonancia de los

Ejercicios con la divina revelación; las citas del Vaticano II y de las enseñanzas de Juan Pablo II los enmarcan en un contexto actual.

Inchofer, Melchor

BERETTA F., «*Omnibus Christianae Catholicaeque Philosophiae amantibus. D.D.*». *Le «Tractatus syllepticus de Melchior Inchofer, censeur de Galilée: Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie: 48 (2001)301-327.*

El valor teológico de la abjuración de su doctrina heliocentrista impuesta a Galileo fue objeto inmediato de discusión; ¿se deducía de ella que el heliocentrismo era una herejía? ¿había dado la Iglesia antes una declaración doctrinal en ese sentido? ¿era esa condena un acto de magisterio eclesial? El autor expone las circunstancias de la publicación y condena del libro de Galileo, y algunos datos biográficos de Melchor Inchofer que explican se le encargara la justificación de la condena de Galileo. Esta fue la ocasión del libro de Inchofer «Tractatus syllepticus», que presenta y enjuicia el autor de este artículo.

Juan de Ávila, San

ESQUERDA BIFET, J., *La doctrina mariológica del Maestro san Juan de Ávila: Marianum 63 (2001) 91-114.*

Hace cuarenta años el autor publicó una síntesis mariológica de los escritos de Juan de Ávila en la revista *Ephemerides Mariologicae* 11 (9161) 169-191. Ahora ofrece una síntesis de lo publicado desde entonces. Siete son los temas que estudia: Características de la mariología avilista, dimensión cristológica de la maternidad divina, María siempre virgen, Madre nuestra y medianera, toda santa e inmaculada, asu sunción y la devoción y espiritualidad mariana. Su intención es «revalorizar esta figura mariana del pasado para avanzar en las nuevas perspectivas que se abren continuamente a la mariología».

LLIN CHÁFER, A., *San Juan de Ávila y los arzobispos Santo Tomás de Villanueva y San Juan de Ribera: Anales Valentinus 27 (2001) 157-179.*

El autor expone la amistad de S. Juan de Ávila con los dos santos arzobispos de Valencia; los datos biográficos de éstos muestran las ocasiones en que se forjó esa amistad. En la biblioteca de S. Juan de Ribera se encontraban las obras de S. Juan de Ávila, entre las que destaca un ms. de 82 sermones..S. Juan de Ávila cooperó en gran medida en la creación del nuevo tipo de obispo-pastor que surge gracias a los aires renovadores de su tiempo.

Juan de la Cruz, San

BORD, A., *René Descartes et saint Jean de la Croix: Sapientia 56 (2001) 397-434.*

Algunos autores han estudiado comparativamente algunos aspectos del pensamiento de Descartes y de S. Juan de la Cruz; André Bord en este artículo procura extraer el mensaje propio de cada uno de estos dos pensadores y los contrastes entre ellos: detectan la debilidad humana, se dirigen a gentes escogidas, transmiten experiencias, interpelan a la razón, son idealistas, ejercitan la meditación, son intuitivos, buscan la verdad, no quieren ser teólogos especulativos, etc.; por lo demás, difieren en no pocos aspectos. El

autor expone luego el estudio comparativo que hizo Lavelle entre estos mismos dos autores. Se detiene especialmente en los conceptos de *claro* y *distinto* que se repiten continuamente en la obra de Descartes y que se encuentra también con frecuencia en las obras de San Juan de la Cruz. No consta que Descartes haya leído las obras del santo español, pero «si lo ha leído, ha retenido solamente algunas expresiones, no su mensaje esencial: la unión de amor con la Trinidad que trastorna toda la vida».

FERRARO, G., *Lo Spirito Santo nelle opere di S. Giovanni della Croce*: Teresianum 53 (2002) 35-107.

Una primera parte de este estudio se publicó en esta misma revista, Teresianum 49 (1998) 461-516. Ahora se completa la publicación de la primera parte, que trata de la «spiración» del Espíritu Santo, y del Espíritu Santo y la Escritura. Se publica también la segunda parte del estudio que trata del Espíritu Santo en otras citas en los escritos de San Juan de la Cruz: enseñanza y mociones del Espíritu Santo en la unión con Dios, imágenes del Espíritu Santo, las tres personas divinas. En la tercera parte se indican algunas observaciones sobre la exégesis y la doctrina expuesta.

HERRÁIZ, M., *Juan de la Cruz: formador de un yo relacional*: Monte Carmelo 109 (2001) 267-302.

El autor propugna que el magisterio clarividente de S. Juan de la Cruz tiene un objetivo: crear un yo relacional, cimentado en la verdad y abierto de par en par al amor. Para ello habla primero de la «condición» y pedagogía de Dios; afronta después la vocación teologal de la persona, mostrando que, dada nuestra situación histórica, el camino espiritual cristiano es una recreación del ser relacional de la persona con Dios, con el prójimo y lo creado; se «asoma» luego al hombre que nace de la conjunción de la gracia de Dios y del empeño de la persona según el planteamiento sanjuanista. En un apéndice ofrece brevemente la relación con el prójimo.

LIPPI, A., *Teologia della croce in San Giovanni della Croce*: La Sapienza della Croce 16 (2001) 245-262.

El autor estudia la experiencia de la cruz en la vida de San Juan de la Cruz, las fuentes de su pensamiento en relación con la mística de la cruz, y añade unas reflexiones doctrinales sobre una metafísica de la mística, el emblema de la cruz y la imagen de la noche oscura, la felicidad de la salida de la noche y la claridad nocturna, la dialéctica de la renuncia a la autonomía para abrirse a Dios, y el sufrimiento que se deriva del deseo de Dios. Como conclusión pondera la iluminación que Juan de la Cruz aporta a la dimensión mística de la cruz.

LÓPEZ-BARALT, L., *La Filomena de San Juan de la Cruz: ¿Ruiseñor de Virgilio o de los Persas?*: Revista de Espiritualidad 61 (2002) 105-129.

La ornitología sanjuanística siempre ha dejado perplejo al lector por su carencia casi total de antecedentes occidentales; la conclusión de este estudio -que ya se publicó en 1997 en la Revista de Estudios Hispánicos, de Puerto Rico-, es que el canto del ruiseñor juancruciano se asemeja más a la melodía exaltada del *bobol* de los persas que a la triste catinela de la filomena de las *Geórgicas* de Virgilio.

OFILADA, M., «Según su condición y propiedades», o la gracia presupone la naturaleza. *El hombre, experiencia de Dios en San Juan de la Cruz*: Carmelus 47 (2000) 73-90.

Pretende el autor de este artículo «explicitar la base experiencial encarnada por el hombre, quien, conforme a la visión sanjuanista, tiene la vocación sublime de unirse con Dios». San Juan de la Cruz expresó dichas bases en dos palabras clave: experimentar y sentir. Según ellas el autor expone algunos fundamentos teóricos de la base hermenéutica de la experiencia, y los fundamentos práctico procesuales de la experiencia.

SESÉ, B., *Juan de la Cruz y la cuestión de lo femenino*: Revista de Espiritualidad 60 (2001) 245-258.

«Por su existencia y su relación con las mujeres, tanto como por su obra, San Juan de la Cruz permite plantear y aclarar de modo singular la cuestión de lo femenino», «que podríamos definir así: aptitud o disposición propia del ser humano que consiste en la capacidad de recibir una plena satisfacción de su deseo». Con este enfoque lacaniano el autor expone brevemente la relación del santo y las mujeres, los modelos femeninos de la experiencia mística, las imágenes, lugares o efectos de lo femenino.

Kircher, Atanasio

GRAMATOWSKI W., REBERNIK M., *Epistolae Kircherianae*. Subsidia ad Historiam S.I. 11. Institutum Historicum S.I. Roma 2001. 163 págs. ISBN 88-7041-411-6.

En el Archivo de la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma se conserva un Fondo de cartas escritas por Atanasio Kircher o dirigidas a él; consta de 14 volúmenes (nn. 555-568), que contienen 2.587 documentos y 36 copias, redactados en 20 lenguas diversas, provenientes de 336 ciudades de 42 países actuales. Los autores nos ofrecen tres índices, que facilitan el trabajo investigador: un índice alfabético de 112 cartas o documentos escritos por Kircher; otro índice de documentos enviados a Kircher, ordenados por orden alfabético de nombres de sus autores, y un índice geográfico de unas 430 ciudades, origen o destino de las cartas. Los autores de este buen trabajo han añadido notas biográficas de las personas, la fecha del documento, su signatura en el Archivo, y la lengua en que está escrito. Como nota curiosa señalamos que tres cartas provinieron de Granada, de Tomás de León, años 1645, 1647 y 1669, jesuita irlandés, destacado profesor del colegio, eminente en matemática, astrología, geometría y medicina.- Subrayamos el valor de este instrumento de trabajo entre tantas otras iniciativas que se han interesado en estos años por la figura de Kircher.

SEQUEIROS L., *El Geocosmos de Athanasius Kircher: un encuentro con la filosofía y con la teología desde las ciencias de la naturaleza en el siglo XVII*. Discurso inaugural del Curso 2001-2002. Facultad de Teología. Granada. 115 págs.

El 2 de mayo de 2001 se han cumplido cuatro siglos del nacimiento del jesuita alemán Atanasio Kircher. En este trabajo el autor presenta unos apuntes biográficos de Kircher, su contexto científico —el de las ciencias de la naturaleza en la Europa del siglo XVII— y especialmente la elaboración científica, filosófica y teológica del paradigma diluvista en esa época, su obra *Mundus subterraneus* y su geocosmos, su filosofía oculta, y la teología implícita en el Geocosmos de Kircher. Añade un capítulo sobre la resonancia de las ideas de Kircher en España.

Las Casas, Bartolomé de

PÉREZ FERNÁNDEZ, I., *El primer conato de Constitución Americana (Ponente: Fray Bartolomé de las Casas ante Carlos V)*: Ciencia Tomista 128 (2001) 383-393.

El derecho hispano-indiano se comenzó a configurar con las «Leyes de Burgos», sancionadas por Fernando el Católico en 1512; su gestación duró hasta 1542 en que Carlos V sancionó las «Leyes nuevas de Indias». Pues bien, en el «Octavo remedio», que Fr. Bartolomé de Las Casas proponía al emperador en abril de 1542, en su «Memorial de 34 (o 36) remedios», le pedía que otorgase unas leyes que se observasen perpetuamente, y que él mismo jurase que no las revocaría; pedía, pues, al emperador que autolimitase su propia autoridad legislativa en favor de sus nuevos vasallos americanos. Aunque no consiguió tal inviolabilidad, sí obtuvo la promulgación del primer conato de Constitución para el continente americano.

Luis de Granada

HUERGA, A., *Fray Luis de Granada, lector de Erasmo*: Communio 34 (2001) 357-371.

En estas breves páginas prueba el autor lo que hay de realidad en la relación entre Erasmo y Fray Luis de Granada. «De haber hojeado la *Collectanea*, Bataillon se hubiese ahorrado el deslíz de aseverar que fray Luis en sus escritos no cita a Erasmo. Y a vista de cuanto Dámaso Alonso y Vicente León han verificado, tampoco hay motivo para echar campanas al vuelo, tocando el *erasmismo* de fray Luis. Ni por temperamento ni por deudas fray Luis podía ser erasmista. Lo único que puede decirse, eso sí, es que fue *lector* de Erasmo, y que aprovechó algunas páginas del *Enchiridion*, y de los *Adagia* y de los *Apothegmata* y algunos versos del poema *Expostulatio Iesu cum homine suapte culpa pereunte* y, sobre todo, las traducciones erasmistas de san Juan Crisóstomo y su edición de *Opera sancti Cypriani*. En cuanto a no citar lo expresamente en las obras en romance, en los pasajes que extracta, o escamoteando su nombre en la vaga referencia de un «doctor», se debe a que Erasmo no gozaba de buena fama en el ambiente doméstico en que fray Luis vivía y escribía».

Luis de León

FRAY LUIS DE LEÓN, *Epistolario. Cartas, licencias, poderes, dictámenes*. Edición y estudio de José Barrientos. Historia viva 23. Revista Agustiniiana. Madrid 2001. 404 págs. ISBN 84-95745-07-0.

El presente volumen recoge no solo cartas de Fray Luis de León, sino también otras piezas breves, como son poderes y escrituras notariales, licencias, dictámenes, censuras y aprobaciones de libros, requerimientos, interrogatorios, declaraciones, informes, etc. En total son 115 piezas, fechadas desde el 27 de octubre de 1559 hasta el 5 de julio de 1591. No incluye el autor ninguna pieza del proceso inquisitorial, 1572-1576, que ya publicó en su otra colección de escritos de Fr. Luis, *Escritos desde la cárcel*, pero sí incluye dos confesiones del «mal llamado segundo proceso inquisitorial», de 1582, —documentos 57 y 58— que publicó el autor también en un apéndice de la misma obra. Los documentos, ordenados cronológicamente, van encabezados por una indicación de sus características, y el lugar y la fecha. Todos llevan notas en las que el autor encuadra los documentos en su contexto, identifica fuentes, personajes y acontecimientos.

JERICÓ, IGN., *Infamia y pena capital como pena de herejes. Exposiciones de fray Luis de León y Pedro de Aragón, (s. XVI)*: La Ciudad de Dios 214 (2001) 657-703.

Fray Luis de León y fray Pedro de Aragón fueron seguidores de la doctrina común de santo Tomás. A su vez, Aragón no tiene inconveniente en manifestar su aprecio por la doctrina de fray Luis; pero además la completó con originalidad y profundidad e introdujo interesantes matizaciones; esto se advierte en la doctrina sobre la condenación a esas dos penas a los herejes en su tiempo. El autor, tras una presentación biográfica de estos dos teólogos agustinos, expone el pensamiento doctrinal de ellos y su desarrollo teológico. Concluye el autor que «la pena capital contra los herejes se introdujo tarde en la vida de la Iglesia. La pena capital supone la existencia de una ley reconocida al mismo tiempo por la Iglesia y por la sociedad civil. La sentencia definitiva de que uno es hereje corresponde al tribunal eclesiástico; la ejecución material de la sentencia compete a la autoridad secular. Hay casos, como en el de los herejes arrepentidos en que la Iglesia pide a la autoridad civil que no se ejecute al reo.

JERICÓ, IGN., *Sobre la existencia de seguridad en quien cree desde la fe divina. Fe infusa y fe católica según Fr. Luis de León (1568)*: Estudio Agustiniiano 37 (2002)75-99.

Santo Tomás enseñó de modo expreso que el fiel se halla cierto de poseer la fe divina y sobrenatural. Pero Durando de San Porciano niega la existencia de tal seguridad. Fray Luis entiende que esta sentebncia de Durando se opone a la doctrina de la Iglesia, pero acepta que al comenzar la Edae Moderna se dividen los autores en esas dos opiniones opuestas. El autor expone el pensamiento de Fray Luis que hallamos en el tomo V de la edición de los mss. de Madrid, publicada en Salamanca en 1893.

Lutero, Martín

BELL, THEO, *Das Magnificat. Verdeutsch und ausgelegt durch M. Luther: Vorrede und Eingang*: Luther 72 (2001) 124-136.

El autor trata de la exposición que hizo Lutero del Magnificat, y que desde su tiempo ha obtenido una notable popularidad y se considera uno de sus escritos más bellos. De hecho desarrolla un compendio de la teología de Lutero; y es una introducción valiosa a su pensamiento. Se aprecian en este escrito las líneas fundamentales de las diferencias entre el pensamiento luterano sobre María y la mariología romana.

Du bist eine Kapelle Christi. Eine Pfingstpredigt Martin Luthers: Luther 72 (2001) 2-3.

El 17 de mayo de 1529 predicó Lutero un sermón sobre el Espíritu Santo, tomando como base el texto de Jn 14, 23. Se publica aquí el pasaje del principio de ese sermón, en el que expone que el Espíritu Santo hace del cristiano una capilla, un lugar, en el que él está presente. ¡Tanto aprecia Dios al hombre!.

Ein Sermon vom Ablass und von der Gnade durch den würdigen Dr. Martin Luther, agustiner zu Wittenberg (Auszug): Luther 73 (2002) 4-9.

Se reproduce un resumen del sermón publicado por Lutero en marzo de 1518, y que alcanzó una gran difusión. El Dr. Reinhard Brandt lo encuadra históricamente y lo analiza; muestra que la doctrina de Lutero sobre las indulgencias no es en él un tema marginal.

ENDERMANN H., *Martin Luther in Erfurt*: Luther 72 (2001) 83-95.

Hace 500 años, en abril de 1501, comenzó Martín Lutero sus estudios en Erfurt; el autor de este artículo nos ofrece datos muy interesante sobre esta etapa de estudiante, monje agustino y erudito.

Lutherjahrbuch 68 (2001).

En este volumen del órgano de la investigación internacional sobre Lutero se publican los artículos de Wichmann von Meding, *Luthers Katechismustheologie*, de Reinhard Schwarz, *Luthers Schrift «Von der Freiheit eines Christenmenschen» im Spiegel der ersten Kritiken*; Hans-Peter Hasse edita *Ein unbekannter Brief Martin Luthers an Ulrich Grempler in Sangerhausen am 19 Oktober 1539 zur Ehesache der Walburg Wentzel*; Heinz Scheible escribe sobre *Melanchton und Frau Luther*; Scott H. Hendrix se ocupa de *Martin Luther und die lutherische Bekenntnisschriften in der englischsprachigen Forschung seit 1983*; Helmar Junghaus trata de *Martin Luther und die Welt der Reformation*. Cierra el volumen *Lutherbibliographie 2001*.

Martin Luther für heute entdeckt: Luther 72 (2001) 62s.

Se publica una carta de Lutero a un noble, que le había pedido consejo sobre su intención de participar en la guerra defensiva contra los turcos. Las reflexiones que hace Lutero ni lo animan ni rechazan su participación; se pueden resumir en esta frase de la carta: «No me siento motivado ni alentado a pedir por una victoria sobre los turcos».

POSSET, FR., *Lehrer der Seelsorger*: Luther 72 (2001) 3-17.

Lutero en sus últimos años escribió las dos terceras partes de sus obras; aun en esos años se percibe el influjo de S. Bernardo y de la tradición monástica. El autor muestra la preocupación de Lutero por la pastoral a lo largo de toda su vida, y los textos correspondientes de S. Bernardo sobre el tema «apacentar», Jn 21, como fuentes para Lutero.

STOLT BIRGIT, *Das lichte Gott-Vater-Bild des alten Luthers*: Luther 72 (2001) 17-23.

La autora estudia la imagen de Dios Padre en el Lutero «anciano», es decir, después de 1530. Los rasgos de sus padres, muy severos, influyeron en su imagen primera de Dios Padre; pero esta connotación cambia a partir de 1531.

Véase: **Erasmus**, Torzini; **Melanchton**, Lexutt, Pena; **Staupitz**, Burggraf.

Mariana, Juan de

GARCÍA DEL PASO, JOSÉ I., *La economía monetaria del Padre Juan de Mariana*: Moneda y Crédito n° 209, 1999, 13-44.

Juan de Mariana tradujo en 1609 del latín al castellano un tratado que tituló «Tratado y discurso sobre la moneda de vellón que al presente se labra en Castilla y de algunos desórdenes y abusos»; de él circularon clandestinamente copias manuscritas hasta mediados del siglo XIX, en que se imprimió. El autor presenta los antecedentes históricos, el modelo teórico que estudia Mariana, las conclusiones que de ese modelo se derivan, algunos hechos históricos posteriores y su relación con las predicciones de Mariana, y

concluye con una evaluación de las aportaciones de Mariana a la teoría monetaria; aunque algunas de sus principales ideas no fueron totalmente originales suyas, la mayoría de ellas sí lo son, y muestran la elevada categoría de Juan de Mariana como economista monetario.

Mastri, Bartolomé

BLUM, P.-R., *La métaphysique comme théologie naturelle: Bartolomeo Mastri: Les Etudes Philosophiques* 2002, 31-47.

Después de exponer unas reflexiones generales sobre la metafísica se propone el autor verificar ese programa a partir del tratado de metafísica de Bartolomé Mastri, uno de los tratados de metafísica más completos de la época moderna con el fin de comprobar si es posible una metafísica y cuales son los problemas que comporta. Tanto su física como su metafísica conducen al problema de la existencia de Dios.

OSSANNA, F., *I motivi dell'unione ipostatica in Bartolomeo Mastri OFMConv (1602-1673): Miscellanea Francescana* 101 (2001) 196-224.

«Per secoli, fin dal famoso *O felix culpa* di agostiniana memoria, si era pensato all'incarnazione di Cristo come conseguenza del peccato dell'uomo. Il Mastri non sclude lo scopo redentivo, ma lo vede secondario: Cristo è stato predestinato fin dall'inizio per dare a Dio la gloria massima che un essere creato averbbe mai potuto dare al suo Creatore. Cristo sarebbe venuto anche senza il peccato di Adamo». El autor expone el pensamiento de Mastri sobre la predestinación, el motivo primario de la encarnación, la actualización de los motivos de la unión hipostática, y la realización del fin primario de la encarnación en la realeza de Cristo.

Véase: Suárez, Forlivesi.

Melanchton, Felipe

LEXUTT, ATHINA, *War Melanchton ein ökumeniker?: Luther* 72 (2001) 23-43.

Se puede preguntar si Melanchton, contrariamente a Lutero, fue un ecumenista. La autora, analizando las conversaciones de Hagenau, Worms y Regensburg, afirma con seguridad que no hay ninguna razón para contraponer estos dos autores en la actitud ecuménica.

PENA BÚA, PILAR, *Felipe Melanchthon y Martín Lutero: la justificación del pecador: Estudios Mindonienses* 17 (2001) 507-523.

Afirma la autora que Melanchthon unió la concepción tomista y agustiniana con la luterana respecto a la justificación del pecador, procurando evitar una comprensión deficitaria del evangelio, pero al mismo tiempo presenta una fuerte acentuación de la tensión entre ambas concepciones, que se inclina del lado de Lutero. En su exposición analiza la doctrina de Melanchthon sobre el hombre en estado de inocencia, después de la caída, y su posibilidad de alcanzar la justicia divina; compara luego esta doctrina con la de Lutero.

PENNA, G., *Recenti studi e mostra itinerante su Melantone: Studia Patavina* 48 (2001) 467-473.

Con motivo de la exposición sobre Melanchton, que se tiene en Milán y en otras ciudades de Italia durante este año, el autor presenta en su artículo tres estudios sobre Melanchton: S. CAPONETTO, *Melantone e l'Italia*, Claudiana Torino 2000, 102 págs; H. SCHEIBLE, *Philipp Melanchton. Leben und Werk in Bildern*, Landesbildstelle Baden, Karlsruhe 1998, 106 págs.; H. SCHEIBLE, *Filippo Melantone*, Claudina, Torino 2001, 312 págs.

Nadal, Jerónimo

The Illustrated Spiritual Exercises. Edited by JEROME NADAL. University of Scranton Press. IX-153 págs. ISBN 1-58966-006-4.

En 1593, en Amberes, años después de la muerte de su autor se publicó este volumen con el título de *Evangelicae historiae imagines: ex ordine Euangeliorum quae toto anno in Missae sacrificio recitantur, in ordinem temporis Christi digestae*. La presente edición reproduce exactamente esa primera edición de Plantin. En cada imagen se añaden una cabecera en la que se indica el día litúrgico en que propone la escena reproducida, y al pie una notas referidas a los personajes y otros aspectos de la escena. Dada la estrecha vinculación espiritual entre Nadal y San Ignacio es clara la finalidad de esta obra: ayudar a las composiciones de lugar de las contemplaciones que se proponen en los ejercicios espirituales ignacianos.

Roberto Belarmino, San

GODMAN, P., *The Saint as censor. Robert Bellarmine between Inquisition and Index*. Studies in medieval and reformation thought 80. Brill. Leiden, Boston, Köln. 2000. 503 págs. ISBN 90-04-11570-6.

La apertura oficial en enero de 1998 de los archivos de la Inquisición romana y de la Congregación para el Índice de libros prohibidos ha posibilitado el estudio de las relaciones de los intelectuales de la época de la contrarreforma con las autoridades de la Iglesia católica. El libro que presentamos trata de asuntos estudiados en ambos dicasterios romanos durante los primeros años de sus actuaciones. Apoya los hechos en abundante documentación de la Congregación del Índice, del Santo Oficio, del Archivo Vaticano, etc. Treinta y un documentos son de Belarmino, en gran parte autógrafos y firmados por él; otros noventa documentos están extraídos de las mismas fuentes; en ellos se apoya la narración que hace el autor de la actividad de Belarmino, de sus colegas y oponentes en esos dos dicasterios romanos. Encontramos numerosas referencias y nuevos datos sobre los procesos abiertos a Erasmo, al «Examen de ingenios» de Huarte, a B. Sacchi, a Arias Montano, a Vitoria y al mismo Belarmino. Divide su exposición en cinco capítulos con sugestivos títulos: Las dialécticas de la censura; Los roles del censor; El censor censurado; Un rey proscrito; La mentalidad del censor. Abundantes notas, ilustraciones y buenos índices subrayan los valores de esta obra, escrita en estilo ameno y con un cierto desenfadado.

SORRENTINO, D., *Sulla testimonianza del santo negli scritti spirituali di Roberto Bellarmino*: Asprenas 47 (2000) 129 - 142.

Al final de su vida San Roberto Belarmino compuso una serie de obras espirituales en las que con frecuencia aporta los testimonios de los santos como ejemplos de vida y también como autoridades teológicas. El autor refiere dos testimonios, terroríficos, de dos santos sobre el purgatorio, aducidos por Belarmino; no está garantizada la envoltura cultural en que están expresados. Las experiencias de los santos sobre las verdades fundamentales de nuestra fe pueden aportar mucho a la teología; como dice el autor, se abre camino una visión de la teología «agiotípica», que promueve una actitud teológica que indaga el misterio en función de la santidad eclesial.

Sa, Manuel de

GUENZI, P.D., *Emanuele Sa (1529-1596) e gli aforismi confessoriorum: Un episodio di storia della teologia morle in età moderna*: Archivio Teologico Torinese 8 (2002) 144-182.

En una primera parte este artículo presenta con detalle la biografía de Manuel de Sa, su actividad docente en el Colegio Romano y en Milán, y su colaboración en la revisión de los textos de la Sagrada Escritura. Expone luego el autor la evolución del género literario de la manualística de la confesión sacramental, al que contribuyeron notablemente los teólogos jesuitas; entre esos manuales destacan los *Aphorismi* de Manuel de Sa, de los que se publicaron veintiseis ediciones italianas entre 1595 y 1629. En un próximo artículo se analizarán más a fondo esos *Aforismos*.

Salón, Miguel B.

VILLEGAS, M., *Miguel Bartolomé Salón (1539-1621), insigne agustino valenciano*. Perfiles 20. Revista Agustiniiana. Madrid 2001. 94 págs. ISBN 84-86898-94-3.

Salón es autor de un tratado «De iustitia et Iure», del que se publicaron dos tomos –se perdió el tercero(?)–, en diversas ediciones, y es autor también de trece tratados teológicos manuscritos que se conservan en la Biblioteca Angélica de Roma, y otras obras ascéticas y de diverso contenido; de ellas informa el autor. Expone también su biografía en la vida religiosa, y como catedrático, escritor y maestro.

Staupitz, Juan de

BURGGRAF, JUTTA, *Juan de Staupitz. El maestro de Martín Lutero*. «Ecclesia una». Bibliotheca Oecumenica Salmanticensis 25. Salamanca 2000. Págs. 367-377.

La inclusión en el *Índice de libros prohibidos*, en 1559, de las obras de Juan de Staupitz ha sido, quizás, la causa de la poca atención dedicada a este autor. En el último decenio dos libros, de M. Wriedt y de A. Zumkeller, exponen con rigor científico la obra de este autor y recogen sus datos biográficos y de su relación con Lutero: los resume la autora de este artículo. Concluye que los escritos de Staupitz son católicos, aunque abiertos a las ideas reformadoras; permaneció siempre abierto a dialogar con su antiguo discípulo, y lo consoló en sus aflicciones y le animó a seguir su camino, que nadie sabía dónde iba a terminar..

Suárez, Francisco

FORLIVESI, M., *La distinction entre concept formel et concept objectif: Suárez, Pasqualigo, Mastri*: Les Études Philosophiques, 2002, 3-30.

Afirma el autor que la distinción entre «conceptus formalis» y «conceptus obiectivus» tiene en la historia de la filosofía un papel decisivo y constituye el nudo de la transición y de la continuidad entre la escolástica y la filosofía moderna. Estudia en primer lugar el origen de esta distinción a partir de Santo Tomás y Escoto y el desarrollo de ella hasta el siglo XVI; analiza luego el pensamiento que sobre esta distinción tienen Suárez, Zacarías Pasqualigo, Bartolomé Mastri y Buenaventura Belluto, teniendo en cuenta los estudios que les han dedicado otros investigadores.

KURI CAMACHO, R., *Suárez y la convivencia humana*. En: *La Compañía de Jesús, imágenes e ideas*. Págs. 171-184. Universidad Autónoma de Puebla. 1996. ISBN 968-863-179-5.

El autor analiza algunos capítulos de la «Defensio fidei», con la que Suárez intervino en la polémica contra Jacobo I de Inglaterra, pero libre de parcialidad y apasionamiento; defendió que «la potestad política es otorgada por Dios al pueblo, y por el pueblo a los gobernantes»; de hecho propugnó los derechos humanos, la libertad y la igualdad. Estudia también el influjo que ejerció su doctrina en la Nueva España.

MONTAG, J., *Revelation. The false legacy of Suárez*. En: *Radical orthodoxy. A new theology*., Routledge. London and New York. 2001. ISBN 0-415-19698-1.

En las páginas 38-63 de este volumen encontramos este artículo en el que el autor compara y analiza el concepto de revelación en Santo Tomás y su evolución en la edad moderna y en Suárez; subraya las características del tratado suareciano sobre la fe y la revelación; Suárez define la revelación no en términos de facultad del juicio y percepción, como es la tendencia de Santo Tomás, sino más bien en términos del objeto al cual asiente la fe.

MURPHY, P. V., «*God porters*»: *The jesuit vocation according to Francisco Suárez*: Archivum Historicum Societatis Iesu 70 (2001) 3-28.

A instancias reiteradas del P. General, Claudio Aquaviva, y en el ambiente de las controversias surgidas durante su generalato, escribió Francisco Suárez en los últimos 27 años de su vida su amplio tratado sobre la vida religiosa, del que su última parte trata, «De religione Societatis Iesu». En él sigue el orden de las Constituciones de la Compañía de Jesús. En el libro sexto expone el cuarto voto de obediencia al Papa, que se refiere «ad solam materiam missionum»; el principal ministerio de ese envío pontificio es la predicación; la administración de los sacramentos de la penitencia y eucaristía es consecuencia de esa predicación; no lo es el oficio estable de la cura de almas. También son una manera de esa predicación los ejercicios espirituales, la conversación familiar y el cuidado de los moribundos. Concluye diciendo que para Suárez los jesuitas «act as God's porters».

Teresa de Jesús, Santa

ÁLVAREZ, T., *De poema a poema. Sta. Teresa ante el poema bíblico de «Los cantares»*: Monte Carmelo 109 (2001) 249-266.

«Promediado el siglo XVI, en torno a la década de los años 70, Teresa de Jesús escribe unas modestas páginas que glosan versos selectos del *Cantar de los Cantares*. Es sorprendente que una mujer del siglo XVI español ose comentar fragmentos del *Cantar bíblico* en lengua romance». El autor presenta a Teresa como mujer entusiasta del poema bíblico, expone la coyuntura histórica y la malaventura de este escrito teresiano —lo entregó a las llamas por indicación de su confesor—, y pondera el impacto del poema bíblico en Teresa de Jesús.

MATÍAS DEL NIÑO JESÚS, *Santa Teresa en los pinceles de Murillo*: Revista de Espiritualidad 60 (2001) 301-305.

Además del retrato' de Fr. Juan de la Miseria ante el que la Santa exclamó: «Dios te lo pague Fr. Juan, que al fin me has sacado fea», se conservan no pocos retratos de Santa Teresa, entre los que el autor destaca el que se conserva en Malagón, por su probada antigüedad, y los que pintó Murillo.

TERESA DE JESÚS, SANTA, *El libro de la vida*. Edición, introducción y notas de SALVADOR ROS GARCÍA. BAC. Clásicos Espiritualidad 16. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2001. 339 págs. ISBN 84-7914-598-6.

Esta nueva edición del «Libro de la vida» de Santa Teresa reproduce el texto de la edición facsimil del autógrafo, conservado en El Escorial, publicada en 1999 por Tomás Álvarez; otras ediciones anteriores se hicieron sobre una copia que contenía errores de transcripción. En la introducción se pondera el mérito de esta obra que creó en las letras castellanas un nuevo género: «el de la autobiografía del espíritu», o según otros, «autorretrato», ya que pretende primordialmente ofrecer una experiencia vital más que una narración de su vida. En la introducción Salvador Ros pondera la viveza de la narración —es un «libro vivo»—, su contenido experiencial, la interesante composición e historia del manuscrito, y ofrece una guía para su lectura, explicando el contenido de sus cinco secciones. Gran acierto es también la inclusión en apéndices de los juicios aprobatorios del libro, que escribieron San Juan de Ávila, 1568, Domingo Báñez, 1575, y Luis de León, 1587, y la carta prólogo de éste a la edición príncipe «la mejor presentación que haya tenido jamás» este «Libro de vida» de Santa Teresa de Jesús.

Valverde, Fernando

MARTÍNEZ GR., *Fernando de Valverde. Un clásico peruano olvidado*. Perfiles 17. Revista Agustiniiana. Madrid 2000. 93 págs. ISBN 84-86898-83-8.

Fernando de Valverde compuso un tratado «De Trinitate», que se dio por perdido ya en vida del autor, y que se encuentra en Lovaina; escribió también un poema a la Virgen de Copacabana en Perú, del que el autor reproduce amplios pasajes, y una Vida de Jesucristo que sufrió diversos avatares ante la Inquisición; de él da abundantes datos también el autor. Compuso Valverde también una Laudatio y un breve sermón fúnebre. Los datos biográficos y la bibliografía completan esta presentación del escritor peruano olvidado.

Vitoria, Francisco de

VITORIA, FRANCISCO DE, *La Justicia*. Estudio preliminar y traducción de LUIS FRAYLE. Clásicos del Pensamiento 147. Tecnos. 105 págs. ISBN 84-309-3638-6.

Se publica en este volumen la traducción castellana del *Commentarium in Secundam Secundae*, qq. 57-61, que explicó Francisco de Vitoria en su cátedra por segunda vez a partir de octubre de 1535. El estudio preliminar nos informa sobre los manuscritos en que se conserva esta enseñanza de Vitoria, sobre su contenido, y sobre esta edición del código 43 de la Universidad de Salamanca, firmado por el bachiller Francisco Trigo y que «según la opinión de Beltrán de Heredia está redactado con esmero y parece reproducir bastante fielmente las mismas palabras del Maestro».

Zúñiga, Fr. Diego

BOLADO G., *Fray Diego de Zúñiga (1536 - ca. 1598). Una aproximación biográfica*. Perfiles 18. Revista Agustiniiana. Madrid 2000. 94 págs. ISBN 84-86898-81-1.

Fr. Diego de Zúñiga es autor de dos opúsculos «De optimo genere», en los que propone una reforma de los estudios de filosofía y de Sagrada Escritura, y de cuatro obras mayores, «De Vera Religione», «In Zacchariam Prophetam Commentaria», «In Job commentaria», «Philosophiae prima pars». El autor expone los datos sobre su familia, carácter y formación agustiniana y universitaria, sus proyectos e intentos de reforma general del saber ante Pío V, Gregorio XIII, Felipe II y Clemente VIII. También refiere su actuación acusatoria ante la Inquisición de Toledo contra sus hermanos agustinos, Alonso Gudiel y Luis de León, y las sucesivas inclusiones de su libro sobre Job en el Índice de libros prohibidos.

Historia de la Teología**Concilio de Trento**

GALINDO, A., *La justificación por la fe. Los votos de los segovianos en Trento, 455 años después*. «Ecclesia una». Bibliotheca Oecumenica Salmanticensis 25. Salamanca 2000. Págs. 379-398.

En este artículo recoge el autor gran parte de sus reflexiones expuestas en el libro «Los teólogos segovianos en Trento». Aporta datos sobre la vida en Trento de esos teólogos, Domingo Soto, Andrés de Vega, Antonio Solís y Martín Pérez de Ayala, y la doctrina de justificación en sus votos conciliares.

TELLECHEA, J.I., *El obispo de Salamanca D. Pedro González de Mendoza. Sus cartas desde Trento y otros documentos*: Salmanticensis 48 (2001) 293-309.

Publica el autor en este artículo nueve documentos que se conservan en el Archivo capitular de la catedral de Salamanca: son tres cartas de D. Pedro al cabildo salmantino, una carta de su consultor en Trento Francisco Sancho al mismo cabildo, otra de D. Pedro al Legado cardenal Morone, otra de D. Gaspar Bedoya al mismo Legado, y una de Pío IV y dos de Pío V a D. Pedro González de Mendoza. Preceden unas notas históricas sobre la actuación de este obispo durante el concilio de Trento y Salamanca a su vuelta del concilio.

Controversias teológicas

JERICÓ, IGN., *El artículo de fe y su problemática en el Catecismo de San Pío V (1566)*; Auriensia 4 (2001) 19-67.

Confiesa el autor que «de la problemática compleja del artículo de fe sólo aparecen en el catecismo de San Pío V algunos vestigios. De todas formas [...] cabe decir sin temor a error cómo es la problemática de la Iglesia a la que conduce necesariamente en el siglo XVI el tratamiento de los artículos de fe». Divide su estudio en dos partes. «En la primera se procurará exponer aquello que se considera de verdadero interés entre lo escrito en el Catecismo de San Pío V. Se seguirá el orden mismo de la exposición pontificia. En la segunda parte se tratará de insertar estos vestigios expuestos por la obra catequética del siglo XVI sobre el artículo de fe en su problemática teológica». Expone, pues, lo que indica ese Catecismo sobre la fe y sobre la Iglesia, y recapitula luego lo indicado sobre los artículos de fe y especialmente sobre el artículo de la Iglesia.

VADILLO, E., *La controversia de la sustancia sobrenatural en los teólogos dominicos españoles del siglo XVII; una reflexión fundamental sobre la gracia creada*. Estudio Teológico San Ildefonso. Toledo 2001. 300 págs. ISBN 84-920769-9-2.

En un primer capítulo presenta el autor brevemente el marco histórico y doctrinal en que se desarrolla la controversia de la sustancia sobrenatural y los temas teológicos implicados. El capítulo segundo estudia el tratado *De visione Dei* en el que se sitúa la controversia; analiza la visión de Santo Tomás y la de sus seguidores. El capítulo tercero presenta la hipótesis de Juan Martínez de Ripalda en el contexto de todo su sistema teológico, disputa 23^a del *De ente supernaturali*, y en el *Adversus Baium*. El cuarto capítulo se centra en los razonamientos de los dominicos contra la sustancia sobrenatural; la exposición se realiza por argumentos y no por autores —estudia las aportaciones de dieciséis: Juan Vicente Asturicense y Pedro de Ledesma, Baltasar Navarrete, Diego Álvarez, Gregorio Martínez, Juan González Albelda, Francisno de Araújo y Juan de Santo Tomás, Ildefonso de Miguel, Mauricio de Lezana, Pedro de Godoy, Francisco de Reluz, Vicente Ferré, Juan de Bolívar, Francisco Carrasco y Juan de Montalbán—, aunque para profundizar en los grandes argumentos recurre a los autores que más lejos han llevado el argumento considerado; procura mostrar las razones que llevan a esos autores dominicos a una noción de sobrenatural incompatible con la hipótesis de Ripalda; en este sentido aborda sumariamente las discusiones en torno a la libertad y la gracia; añade como argumentaciones distintas de la tomista las de Francisco Suárez, A. González de Rosende y Felipe Aranda. En el último capítulo presenta una síntesis de los valores teológicos estudiados, apunta las limitaciones de la teología barroca, y compara las aportaciones de estos teólogos con las de K. Rahner y H. De Lubac.

Jansenismo

CHANTIN, J.P., *Le jansénisme convulsionnaire à la fin du XVIII siècle*: Cristianesimo nella storia 22 (2001) 153-166.

El jansenismo convulsionario no se extinguió en Francia en 1760; diversos indicios permiten descubrir la persistencia de ese movimiento hasta más allá del siglo XVIII. Algunos grupos siguen reuniéndose en París y en su inmediata periferia, en torno a «hermanas» visionarias. Las crucifixiones son el medio de representar figurativamente los males que golpean a la Iglesia en ese tiempo, y que juzgan precede a la crisis apocalíptica.

Bajo el impulso del oratoriano M. Pinel el movimiento se extiende a las provincias, y persiste hasta el siglo XIX, superando la ruptura revolucionaria, que percibían como etapa decisiva hacia la parusía. La falta de una dirección unitaria ocasionó diversas actitudes políticas, que oscilaban entre un irreducible conservadurismo y un jacobinismo extremo que indujo a algunos a abandonar la Iglesia.

Protestantismo

KRUSE, J.-M., *Universitätstheologie und Kirchenreform: Luher 73* (2002) 10-31.

El autor subraya la importancia de la teología de la universidad de Wittenberg en el comienzo de la reforma; tuvo gran importancia el grupo de teólogos reformistas de esa universidad; ésta fue el lugar en el que encontró su "Sitz und Leben" el discurso reformador de Wittenberg y donde fueron fundados y discutidos los fundamentos exegetico-sistemáticos de la nueva teología.

Romanos Pontífices

FATTORI, M.T., *Clemente VIII e il suo tempo negli studi storici (1592-1605): Cristianesimo nella storia* 22 (2001) 23-64.

Esta reseña sobre el pontificado de Clemente VIII se concentra en la literatura histórico-crítica de los últimos cuarenta años, salvo pocas excepciones, y analiza sistemáticamente los más variados aspectos de ese pontificado: centralización del gobierno eclesiástico y funcionamiento de la curia romana —práctica de poder e instrumentos de la curia romana, el colegio cardenalicio, estructura económica del papado—, teología y cultura de la época —teología e historia al servicio de las instituciones: Belarmino y Baronio, tratados políticos antimacquiavélicos, otros exponentes de la hegemonía doctrinal católica, Índice e Inquisición—, aspectos de la reforma tridentina romana —centro romano y obispos, la visita pastoral de Clemente VIII—, uniones religiosas y actividad misional promovidas por la Santa Sede, política exterior.

TELLECHEA, J. IGN., *El cónclave de Paulo IV (1555). Cartas del Cardenal Pedro Pacheco: Cuadernos de Investigación Histórica* 18 (2001) 379-405.

Publica el autor ocho cartas del cardenal Pedro Pacheco en los días anteriores y posteriores al cónclave que eligió a Paulo IV. Son cartas, entre mayo y octubre de 1555, cinco dirigidas a Carlos V, una al príncipe Felipe y respuesta de éste, y otra a la princesa gobernadora Doña Juana. En ellas comunica noticias sobre el cónclave y primeras actuaciones de Paulo IV, y de su entorno. Preceden unas notas históricas sobre Pedro Pacheco y sus actuaciones en esos meses.

TELLECHEA, J. IGN., *La frustrada embajada romana de don Juan de Figueroa (1558-1559): Scriptorium Victoriense* 48 (2001) 153-220.

Publica el autor veinte documentos, enviados por Felipe II o enviados a él, en los dos años finales del pontificado de Paulo IV; entre ellos destaca la amplia instrucción enviada a D. Juan de Figueroa sobre la actividad que debía desarrollar no solamente ante el papa y los cardenales, sino también en los dominios españoles en Italia y con los distintos príncipes italianos y estirpes famosas; aunque se frustró la embajada de Figueroa, este documento, por su fecha de 25 setiembre 1558, cuando Felipe II contaba treinta y un años

y no había iniciado su reinado en España, es muy revelador de su política con sus súbditos, con sus «aficionados» más o menos fieles, y con Paulo IV, irascible y difícil, a quien procuraba aquietar y mostrarle su devoción y obediencia.

Salmanticenses

BORDE M.-B., *Le désir naturel de voir Dieu, chez les Salmanticenses*: Cincia Tomista 102 (2001) 265-284.

El autor expone la enseñanza sobre el deseo natural de ver a Dios en dos teólogos carmelitas descalzos del convento San Elías de Salamanca, Fr. Antonio de la Madre de Dios, OCD, iniciador del célebre «Cursus theologicus Salmanticensis», y Domingo de Santa Teresa. Dos son los temas que se consideran en este artículo: el deseo natural de ver a Dios y el dinamismo ontológico del espíritu, y la relación entre ese deseo natural y el querer deliberado. El autor explica la tesis del deseo natural como apetito innato, sus fundamentos y la crítica de los dos carmelitas salmantinos; y sobre el apetito elícito de ver a Dios presenta el autor las tesis de Suárez, Vázquez y Silvestre de Ferrara y la posición contraria de los carmelitas citados, que juzgan que ese deseo elícito de ver a Dios no es necesario en cuanto a su especificación.

Sínodos

SANZ, M., *Los sínodos de la Abadía de Alcalá la Real de 1542 y 1623*: Giennium 4 (2001) 273-347.

Los sínodos abaciales objeto de este estudio tienen la particularidad de pertenecer a una abadía *nullius*; el sínodo de 1542 representa el culmen de la reforma que la Iglesia española había realizado hasta el Concilio de Trento y que tuvo su origen en el Concilio IV de Letrán; el de 1623 se enmarca en la reforma eclesial que promovió el Concilio de Trento. Las fuentes de este sínodo de 1623, además de la tradición sinodal de la Abadía, son el Concilio provincial de Granada de 1565, y los sínodos de Granada de 1575 y de Almería de 1607; muchas de las prescripciones del sínodo de Alcalá coinciden con las del Concilio y Sínodos citados. El artículo expone los participantes en esos dos sínodos abaciales y su estructura, y ampliamente el contenido normativo de esos sínodos; las 460 notas son una muestra de la calidad del estudio realizado.

Órdenes religiosas

Agustinos

CLAVER FERRER, A., *Noticias historiales del convento de nuestro Padre San Agustín de Zaragoza y de los demás del reyno de Aragón*. Edición de JOSÉ LUIS SANTIAGO. Historia viva 17. Revista Agustiniiana. Madrid 2000. 350 págs. ISBN 84-86898-90-0.

El presente volumen reproduce el manuscrito, conservado en el Archivo Provincial de la Provincia Agustiniiana de Castilla, en Madrid, escrito de puño y letra por Antonio Claver, y que sirvió a Jaime Jordán para redactar su «Historia de la Provincia de la Corona de Aragón de [...] Ermitaños de nuestro Padre San Agustín», Valencia 1704-1712, 3 vols. Claver acumula noticias del convento de Zaragoza, especialmente de sus Priors, cuyo catálogo, desde que entró el convento en la observancia, reconstruye; añade noticias de personas ilustres en letras y santidad que profesaron en esos años. Escribe también sobre

las fundaciones de otros conventos aragoneses, y el Catálogo de profesos del convento de Zaragoza desde 1542 a 1695.

FERRE J.-V., *Miguel Maiques (ca. 1490-1577). Un controvertido agustino del Renacimiento*. Perfiles 19. Rev. Agustiniiana. Madrid 2000. 95 pgs. ISBN 84-86898-88-9.

El autor recoge y discute los datos existentes sobre la vida de este agustino, que fue profesor de filosofía y teología en los Estudios Generales de Valencia y Lleida, obispo titular que ejerció como auxiliar en diversas diócesis, obispo palaciego de los duques de Segorbe, y finalmente obispo, al menos designado, en la isla de Cerdeña. Discute también el autor la conjeturable edición de sus escritos, y alude a los elogios hagiográficos. Añade los datos que aportan las fuentes biográficas, y una bibliografía.

VALLEJO J.J., *Fray Martín de León y Cárdenas, OSA. Obispo de Pozzuoli y arzobispo de Palermo (1584-1655)*. Historia viva 19. Revista Agustiniiana. Madrid 2001. ISBN 84-86898-97-8.

«Al terminar la biografía de Fray Martín de León y Cárdenas lo hago con el convencimiento de haber investigado y estudiado la vida de un personaje extraordinario»: tiene razón el autor. Añade: «Su figura que hasta ahora ha permanecido prácticamente escondida, aparece revestida de una gran dignidad»: así es, en efecto, ahora gracias a este trabajo de Juan José Vallejo Penedo. Ha realizado una profunda investigación en los archivos, ha estructurado acertadamente las etapas de la vida y actividades de Fray Martín en ellas, ha expuesto los datos biográficos con claridad y agilidad. Nos informa del nacimiento, familia y vida religiosa de este ilustre malagueño, nacido en Archidona, sus nombramientos episcopales de Trivento, Pozzuoli y Palermo, su actividad pastoral y política en esas etapas de su vida, sus relaciones amistosas y dificultosas con los Barberini, los virreyes y los nuncios. Resalta sus grandes virtudes, que reconocieron públicamente sus súbditos con motivo de sus promociones episcopales y de su muerte, y no oculta sus defectos, sus deseos insistentes de un patriarcado, algunas corruptelas en la observancia de la pobreza religiosa. Esta biografía reproduce al vivo la situación de la Iglesia en aquel siglo, tan involucrada en asuntos políticos, tan dominada por intrigas en los dicasterios vaticanos. «Martín de León era español y agustino y se expresabam sentía, pensaba y actuaba como tal». Es un acierto también la edición de 74 documentos, a los que ha hecho principal referencia a lo largo de la biografía.

Compañía de Jesús

ANAGNOSTOU, SABINE, *Jesuiten in Spanisch-Amerika als Übermittler von heilkundlichem Wissen*. Quellen und Studien zur Geschichte der Pharmazie Band 78. Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft. Stuttgart 2000. 478 págs. ISBN 3-8047-1812-4.

Los misioneros jesuitas en Hispano-América se interesaron no solamente por la evangelización de los pueblos indígenas sino también por su bienestar corporal; para curar las enfermedades carecían de los remedios que se empleaban en Europa, medicinas provenientes muchas de ellas de países asiáticos; aprovecharon los conocimientos medicinales de los pueblos indígenas entre los que habitaban. Algunos jesuitas escribieron libros en los que dan cuenta de esos remedios medicinales. La autora, después de una introducción en la que traza algunos rasgos de la labor misionera de los jesuitas en el Nuevo Mundo, presenta a los jesuitas como transmisores de los conocimientos medicinales al servicio de los enfermos. Expone luego los escritos de cinco jesuitas —José de Acosta,

Historia natural y moral de las Indias, Bernabé Cobo, *Historia del Nuevo Mundo*, Ignacio Pfefferkorn, *Beschreibung der Landschaft Sonora*, Pedro Montenegro, *Materia médica misionera*, y Segismundo Arperger, *Tratado breve de medicina de las enfermedades*—, y la variedad de remedios medicinales, minerales, vegetales, animales, que describen con detalle, y el uso que hacían de ellos. Además de una abundante bibliografía nos ofrece la autora un índice de las páginas donde se describen esas drogas, más de seiscientas, y su nombre y equivalencia actual. El volumen es una notable enciclopedia de las medicinas de las regiones hispanoamericanas.

AUDENAERT W., *Prosopographia Iesuitica Belgica Antiqua (PIBA). A biographical Dictionary of the Jesuits in the Low Countries. 1542-1773*. Introduction by HERMAN MORLION. 4 vols. Leuven-Heverlee 2000. 475+466+470+349 págs. ISBN 90-9013-748-3.

Monumental obra biográfica es esta Prosopografía de los jesuitas de la antigua Bélgica. En los dos primeros volúmenes encontramos las notas biográficas de 2.406 jesuitas oriundos de los Países Bajos o que trabajaron en ellos: encontramos los nombres y sus variantes, los datos biográficos (justificados los dudosos en notas), las fuentes diversas y estudios sobre ese jesuita. El tercer volumen nos ofrece veinte apéndices: Jesuitas de regiones de Cleve, Jülich y Geldern, los de otros países que trabajaron, murieron o fueron dimitidos en esas regiones o en los Países Bajos, casos dudosos, lista cronológica y alfabética de esos 2.406 jesuitas, necrologías que se hallan en la Biblioteca Real o en Archivo de Estado, los que formaron parte de las Misiones holandesa, castrense y naval, de los jesuitas ingleses incluidos en esta PIBA, los que fueron misioneros fuera de Europa, una visión cronológica de la evolución de las provincias y asistencias de la Compañía de Jesús, y de las fundaciones en los Países Bajos, los superiores en esas casas, los participantes en congregaciones generales o de procuradores en Roma, índice alfabético de las fundaciones jesuíticas en los Países Bajos, jesuitas de esta región mencionados en mss. CPRI de Colonia, lista de aspirantes o candidatos, de los que vivieron fuera de las casas después de la supresión de la Compañía en Francia en 1765, y textos tomados de los archivos de la provincia Flandro-belga. El volumen IV es un detallado índice onomástico en el que se incluyen las variantes de nombres de los jesuitas recensionados. En la introducción, volumen I, encontramos una detallada exposición del trabajo realizado y sus criterios, una amplísima bibliografía de las fuentes manuscritas e impresas y de estudios accesorios.— Herman Morlion S.I. ha recogido en estos cuatro tomos el fruto de los trabajos de W. Audenaert que falleció el 8 de octubre de 1999: «la recompensa que ya ha recibido del Señor es más rica que la que podríamos ofrecerle nosotros»; a ambos les testimoniamos nuestra admiración y gratitud por tan magnífica contribución a un mejor conocimiento de la historia de la Compañía de Jesús y de quienes la forjaron.

BALDINI, U., *Saggi sulla cultura della Compagnia di Gesù (secoli XVI-XVIII)*. CLEUP. Padova 2000. 367 págs. ISBN 88-7178-744-7.

Reúne el autor nueve estudios, muy interesantes, sobre la cultura que en el campo científico cultivó la Compañía de Jesús en los siglos indicados; seis son inéditos, tres se publicaron en misceláneas. En torno a la figura y tiempos de Clavio agrupa los cinco primeros estudios; el primero, «Cristoforo Clavio insegnante e teorico di astronomia (1563-1593)» analiza la astronomía en las obras de Clavio, su teoría sobre el movimiento del sol y de la luna, y los motivos científicos y religiosos de su rechazo del heliocentrismo; el segundo «L'accademia di matematica del Collegio Romano (1553-1612)» estudia la orientación de esa «academia», su organización y programas, su vida científica en esos

años y presenta las obras de Clavio compuestas para la Academia y los profesores de la misma; el tercer trabajo trata de la formación de los arquitectos jesuitas y las dos etapas que se pueden distinguir en la evolución de esa arquitectura; el cuarto trabajo estudia la colaboración de «Esperti gesuiti nelle visite alle acque del ferrarese dopo la devoluzione (1599-1611)»; el quinto estudio presenta «L'insegnamento della matematica nel collegio di S. Antão a Lisbona (1590-1640)», que incluye la lista de sus profesores en Lisboa y Coimbra, los manuscritos de sus lecciones en San Antonio, 1590-1640, los temas científicos que se trataban y sus contenidos. Otros cuatro estudios tratan de «I Gesuiti nelle corte padane (1600-1650)», que aporta la lista de confesores, consultores, preceptores y científicos en esas cortes, «Testi e corsi secenteschi del Collegio Romano della Compagnia di Gesù in codici dell'Oliveriana», que muestra la evolución doctrinal en esa institución y ofrece la lista de los manuscritos que se conservan en ese archivo, «L'evoluzione della fisica dei gesuiti in Italia, 1550-1700: Un approccio strutturale», y «Teoria boschoviana, newtonismo, eliocentrismo: dibattiti nel Collegio Romano e nella Congregazione dell'Indice a metà del Settecento», en el que se analizan los casos de los jesuitas científicos Carlo Benvenuti y de Pietro Lazzari —que incluye un documento de éste en el que reflexiona sobre el heliocentrismo—, y unos documentos del archivo de la Inquisición romana y del Archivo secreto vaticano.

BAPTISTA, J., *Los jesuitas en Cochabamba: su llegada y su salida en el siglo XVIII*: Anuario de la Academia Boliviana de Historia Eclesiástica 6 (2000) 173-182.

El autor toma los datos del legajo 381, sección «Audencia de Charcas» del Archivo General de Indias, de Sevilla. Expone los intentos de fundación de un colegio en Cochabamba y su realización en 1716, datos biográficos de tres jesuitas cochabambinos, y la salida de los jesuitas expulsados por orden de Carlos III.

CARLSMITH, CHR., *The jesuits in Bergamo, 1569-1729*: Archivum Historicum Societatis Iesu 70 (2001) 71-93.

A pesar de múltiples peticiones y ofertas no pudo la Compañía de Jesús establecerse establemente en la ciudad de Bérgamo en los siglos XVI y XVII; sorprende este hecho teniendo en cuenta la pobreza de Bérgamo, su devoción a la Iglesia y su interés por la educación. El presente artículo, en base a documentos de Bérgamo, Venecia, Génova y Roma, investiga los diversos motivos del rechazo de Bérgamo a los jesuitas; parece que la política regional y local e intereses económicos contibuyeron a este insólito rechazo.

El Colegio de la Compañía de Jesús en Salamanca. Arqueología e Historia. Universidad Pontificia. Salamanca 2000. 398 págs. ISBN 84-7299-465-1.

Esta obra, de excelente presentación y tipografía, consta de una primera parte, que expone las dos excavaciones arqueológicas, 1996 y 1998, realizadas en el «patio de la comunidad», bajo la dirección de Joaquín González Echegaray y Pedro M. Sarabia —un detallado estudio del proceso de las excavaciones, de la secuencia estratigráfica y de los materiales encontrados, bibliografía y relación de las unidades estratigráficas—, y de una parte segunda, titulada «Aportaciones a la historia y el arte del Real Colegio del Espíritu Santo de la Compañía de Jesús en Salamanca», en la que Enrique Llamas expone las vicisitudes de la construcción del Real Colegio, vencidas por la voluntad de Felipe III y su esposa y la tenacidad de los jesuitas; Isaac Vázquez presenta algunas figuras del Colegio —Juan de Montemayor, Luis de la Puente y sus escrúpulos ante la grandiosidad de la construcción, y el arquitecto constructor H^o Pedro Mato—, la Biblioteca y localización de

sus mss, el esplendor intelectual del Colegio y su participación en las controversias de la época, «De auxiliis», contra el jansenismo y en defensa de la Inmaculada; y Miguel Arámburu describe la arquitectura y arte en el Colegio, principalmente la iglesia, el claustro de los estudios, la escalera principal y el aula magna, con abundantes reproducciones en color de sus elementos artísticos.

GENOTTE, J.-FR., *Mission Tepehuanica 1609: Pedro Flores et les tepehuanes*: Archivum Historicum Societatis Iesu 70 (2001) 29-67.

El autor publica y comenta una de las «Litterae Annue», inédita, que aporta muchas noticias, geográficas y etnográficas, sobre la misión entre los tepehuanes de Durango, Méjico. En una primera sección expone el contexto histórico de esa misión; en una segunda sección traza la vida del P. Pedro Flores, autor de este documento; en la tercera sección, después de una introducción al documento y a su género, cartas anuales, presenta la versión original latina del documento.

GONÇALVES DA SILVA, N., *Baltasar Teles, Cronista da Companhia de Jesus: Quando os Frades faziam história*. Biblioteca Via Spiritus V. Centro Universitario de História da Espiritualidade. Porto. págs. 95-100.

El artículo presenta al autor y obra «Chronica da Companhia de Jesu na Provincia de Portugal» en dos tomos, publicados en Lisboa, en 1645 y 1647. Aunque Teles se fija el límite temporal de la muerte de S. Ignacio, 1556, tanto el primer tomo, que tiene por límite 1552, como el segundo se extienden a hechos posteriores en conexión con el origen de ellos en esos años. Tiene el mérito de ser el principal trabajo de conjunto sobre el comienzo y primeras décadas de la acción de la Compañía de Jesús en Portugal y Ultramar.

LOZANO NAVARRO, J.J., *El expediente de incautación de temporalidades del colegio de San Luis Gonzaga de Motril: los libros de los jesuitas de un colegio del reino de Granada en 1767*: Chronica Nova, n° 27, 2000, págs. 285-304.

El colegio de Motril tuvo una existencia inferior a los treinta años; aunque su renta de 26.872 reales podía mantener a nueve jesuitas, en el momento de la expulsión, decretada por Carlos III en 1767, trabajaban en él solamente cinco padres. El autor publica un ms. conservado en el Archivo histórico de la provincia de Toledo de la Compañía de Jesús en el que se detallan los «Libros impresos y papeles manuscritos que pertenecen al uso de los Padres que estaban en este colegio de la Compañía de Jesús de Motril según se encontraban en sus atados con la cédula de los nombres de cada uno». Son un total de 298 libros impresos y de 57 manuscritos; su contenido es muy poco variado; abundan los sermones, libros y gramáticas latinas; son libros de escasa antigüedad; no parece que existiera una biblioteca en el colegio.

MATTHEI M. OSB, MORENO R., *Cartas e informes de misioneros jesuitas extranjeros en Hispanoamérica*. Quinta parte (1751-1778). Selección, traducción, introducción y notas: Anales de la Facultad de Teología (Santiago, Chile) 52 (2001) 7-363 [711-1059].

Se publican en esta última parte de esta colección de escritos de misioneros jesuitas extranjeros en Hispanoamérica 37 cartas o informes, en traducción española, con excelentes explicaciones que aportan sus abundantes notas. Estos documentos fueron

escritos a partir de 1751, en el último y brillante período de la evangelización de los jesuitas en aquellas tierras, y culminan con un diario de su expulsión, 1767-1776, y otros dos informes, uno sobre el mismo tema, extractos de escritos de misioneros desterrados ya en Austria. Completa esta interesante publicación una extensa bibliografía jesuítica hispanoamericana, antiguos mapas de aquellas regiones, y unos índices onomástico, toponímico y etnográfico de los cinco tomos de esta serie.

MENACHO, A., *Vida y muerte de los jesuitas de Mojos (1682-1767)*: Anuario de la Academia Bolivina de Historia Eclesiástica 6 (2000) 159-172.

Basándose en una colección de 35 cartas edificantes que se conservan en el Archivo de la provincia de Chile de la Compañía de Jesús, el autor informa sobre los misioneros jesuitas que murieron en la región de los Mojos; aporta datos de sus vidas, de los oficios que desempeñaron, de sus muertes, y datos biográficos de siete misioneros ilustres.

MÜLLER M., *Die Entwicklung des höheren Bildungswesens der französischen Jesuiten im 18. Jahrhundert bis zur Aufhebung 1762-1764*. Mainzer Studien zur Neueren Geschichte 4. Peter Lang. Frankfurt 2000. 526 págs. ISBN 3-631-36088-6.

Aunque en el subtítulo el autor indica que trata principalmente de los colegios de París y de Moulins, es ingente el cúmulo de noticias que sobre los jesuitas de Francia en el siglo XVIII aporta en esta su investigación; hay que añadir las casi mil quinientas notas, muchas de ellas de referencias bibliográficas, y las 134 págs. del apéndice científico, sobre archivos, bibliografía, personal jesuítico de esos colegios, etc. Toda esta aportación de incalculable valor científico gira en torno a la actividad docente de esos dos colegios de jesuitas en Francia, de los que describe sus planes de estudios, sus maestros, sus alumnos, su disciplina, sus finanzas, su formación religiosa y actividad formativa por medio del teatro; previamente aporta numerosas informaciones sobre la organización interna de los jesuitas en Francia. Agradecemos al autor y a los que le han ayudado en su trabajo este libro de obligada consulta para quienes busquen datos sobre la Compañía de Jesús en Francia en el siglo XVIII.

PAVONE, SABINA, *Le astuzie dei gesuiti. Le false istruzioni segrete della Compagnia di Gesù e la polemica antigesuita dei secoli XVII e XVIII*. Salerno ed. Roma 2000. 312 págs. ISBN88-8402-313-0.

Amplia y exhaustiva, al parecer, es la investigación que la autora ofrece sobre el célebre escrito «Monita secreta», cuyo autor el ex-jesuita Zahorowski, hizo pasar como «instrucciones secretas» de los superiores de la Compañía de Jesús. Sabina Pavone analiza numerosos datos sobre la aparición, condenación y autoría de esos «Monita secreta», las reacciones que provocaron en la Compañía de Jesús, la historia de las primeras ediciones del libro y las falsedades sobre su supuesto hallazgo, y otros escritos de origen jansenista sobre el mismo tema en el siglo siguiente. La autora avanza en su estudio y busca las razones del éxito de esa publicación; destaca tres aspectos: la imagen del jesuita que pintan los «Monita secreta» —ansia de escalar el poder y avidez del dinero mediante los confesores de príncipes y viudas, la simulación y las informaciones secretas a los superiores—, la organización interna de la Compañía de Jesús —su absolutismo y la facilidad de expulsar a sus miembros—, y la explicación de la oposición a los jesuitas en Francia, Venecia y Polonia. En Apéndices ofrece una traducción italiana de los «Monita secreta», y la lista total de las ediciones, 156 impresas, en diferentes idiomas, y 23 manuscritas de los «Monita secreta». Es de admirar el conocimiento del tema y de quienes lo han abordado,

que muestra la autora, y la serenidad con que juzga lo que hay de falso en el escrito estudiado y también lo que hay de verdadero en el fondo de sus falsedades. Es también notable el conocimiento que muestra tener del instituto de la Compañía de Jesús y de su historia en esos siglos.

SOTO, W., *Fundación del colegio jesuítico de San Sebastián, en Málaga, España*: Archivum Historicum Societatis Iesu 70 (2001) 95-171.

El colegio de Málaga fue uno de los últimos que se fundaron durante el generalato de San Francisco de Borja. La ocasión de los primeros contactos de los jesuitas con la ciudad fue el embarque de jesuitas como capellanes en las galeras; una mayor aproximación de los jesuitas a los malagueños tuvo lugar con motivo de las misiones populares de 1568; el obispo, Francisco Blanco Salcedo obtuvo de Felipe II para los jesuitas en 1572 la ermita y hospital de San Sebastián en el centro de la ciudad; desde el colegio ejercitaron todos los ministerios, especialmente entre los presos, los pescadores y los esclavos de las galeras. El autor ofrece abundantes datos, muy fundamentados, de esta historia.

SOTO, W., *El Colegio Jesuítico de San Sebastián en Málaga (I)*: Boletín de Arte Universidad de Málaga, n° 22 (2001) 55-76

El edificio que fuera sede del colegio de San Sebastián (1572-1767) de la Compañía de Jesús en Málaga aún pervive en la calle Compañía: la iglesia, dedicada fundamentalmente al culto del Santo Cristo de la Salud, y los locales del colegio, que albergan diversas instituciones malagueñas. En este artículo estudia su autor los proyectos y permisos para la construcción y las etapas en la edificación, tanto de la iglesia como del resto de los locales, y propone nuevas hipótesis sobre sus autores, fundamentadas en documentación inédita.

Dominicos

ESPONERA A. - GÓMEZ V., *Algunas orientaciones sobre el estado actual de la historia de la provincia dominicana de Aragón, siglos XIII-XIX*: Teología Espiritual 46 (2002) 7-39.

Los autores exponen el estado actual de las fuentes, el estado de las investigaciones y los problemas que plantean, y estudian los diversos períodos de la vida de esta provincia religiosa, entre los que destacan los de los siglos XVI a XVIII; descuella la figura de San Luis Beltrán y su escuela de espiritualidad.

Escuelas Pías

TANTURRI, A., *Gli Scolopi nem Mezzogiorno d'Italia in Etá moderna*: Archivum Scholarum Piarum 25 (2201).

El autor de la presente monografía expone la práctica de las fundaciones de colegios de escolapios en ese período en Italia del sur, la identidad de los fundadores y las características de estos establecimientos docentes. Describe luego la organización didáctica de esos colegios —modelo pedagógico, contexto, aspectos de la enseñanza y características de algunos de esos colegios—. Por último estudia la formación del personal —situación

primera, reformas sucesivas, organización interna, teatro—. Una abundante bibliografía completa esta tan estimable investigación.

Franciscanos

FREITAS CARVALHO, J. A. DE, *As Crónicas da Ordem dos Frades Menores de Fr. Marcos e Lisboa ou a história de um triunfo anunciado*: Quando os Frades faziam história. Biblioteca Via Spiritus V. Centro Universitario de História da Espiritualidade. Porto. págs. 9-81.

El autor presenta ampliamente estas *Crónicas*, escritas por Fr. Marcos de Lisboa, que abarcan desde los tiempos de San Francisco hasta cerca de 1525, momento en que consolidó la ruptura entre los conventuales y los observantes; a lo largo de los tres tomos Fr. Marcos presenta el triunfo de la observancia tras la lucha de los siglos anteriores. El autor de este interesante estudio narra los viajes de Fr. Marcos en busca de datos y fuentes para su obra, analiza y describe con detención esas fuentes, y proporciona una información abundante y muy estimable sobre la historia y literatura histórica franciscana.

SÁ FARDILHA, L., *Uma introdução à História Seraphica ... na Província de Portugal*: Quando os Frades faziam história. Biblioteca Via Spiritus V. Centro Universitario de História da Espiritualidade. Porto. págs. 103-119.

El artículo nos informa de los autores de los cinco tomos de esta Historia, Manuel da Esperança y Fernando da Soledade, y de las características de esta obra, que continúa en el ámbito nacional la obra de Marcos de Lisboa y de Lucas Wadding. La historia comienza con el viaje de S. Francisco a la península ibérica en 1213. Destaca su apología de la observancia franciscana, la preocupación por la ejemplaridad de sus miembros y su nacionalismo.

SANZ J., *La continuación de las Crónicas franciscanas de Marcos de Lisboa: fray Antonio Daza y la Cuarta parte de la Crónica General (Valladolid, 1611)*: Quando os Frades faziam história. Biblioteca Via Spiritus V. Centro Universitario de História da Espiritualidade. Porto. págs. 83-92.

Presenta el autor de este artículo la continuación de la Crónica General de Fr. Marcos de Lisboa, que publicó fr. Antonio Daza, veinte años después de la muerte de Fr. Marcos. Este cuarto tomo mereció el elogio de ser «una de las mejores cosas que en lengua castellana han salido en nuestros tiempos». El artículo ofrece datos sobre la gestación de la obra de Daza, la controversia surgida por ciertas afirmaciones de Fr. Jerónimo Tomás, agustino, y traza biografías como la de Juana de la Cruz y Pedro de Alcántara.

Otros institutos

VILAS BOAS P., *Jorge de S. Paulo (C.S.J.E.) e o seu «Epílogo e Compêndio de Memórias»*. Quando os Frades faziam história. Biblioteca Via Spiritus V. Centro Universitario de História da Espiritualidade. Porto. págs. 123-141.

El artículo nos presenta al autor, canónigo de la Congregación de San Juan Evangelista, sus actividades en su instituto, y su obra histórica, fechada en 1658. Se encuentra en el Ms. 924 de la Biblioteca y Archivo Distrital de Braga, que publicará el autor de este artículo.