

II. OTRAS OBRAS

1. Sagrada Escritura

BECHARD, DEAN PHILIP, *Paul Outside the Walls: A Study of Luke's Socio-geographical Universalism in Acts 14:8-20*. Pontificio Instituto Biblico, Analecta Biblica 143. Roma 2000, 541 págs. ISBN 88-7653-143-2.

El estudio es una reelaboración de la tesis doctoral del autor, profesor de estudios bíblicos en la Fordham University. La tesis, dirigida por W.A. Meeks, se propone volver a estudiar la forma y función de Hch 14,8-20 (curación de un tullido en Listra) dentro del contexto literario del llamado "primer viaje" de Pablo (Hch 13,1-14,28). Son varios los intentos realizados para aclarar el itinerario del primer viaje, que no está nada claro, a diferencia de otros itinerarios. Incluso hay autores que niegan que Pablo haya recorrido el sur de Frigia y Licaonia, pues no alude a ello en sus cartas auténticas. Por otra parte, el primer viaje ha sido poco estudiado y, dentro de él, el episodio de Listra, poquísimamente. La pericopa, además, rompe estilísticamente con el contexto y plantea muchos problemas, que unos quieren explicar a base de una fuente diferente no histórica en el relato del viaje, mientras que otros afirman la historicidad, negando que existan dificultades estilísticas. El autor intenta descubrir el significado exegético de los datos del viaje, situando el viaje en la imagen del mundo habitado que supone Lc., teniendo en cuenta el análisis arquitectónico propuesto por C.H. Talbert, los datos históricos aportados por la arqueología, siguiendo en esto a C. Breytenbach, y el motivo "viaje", como lo propone R.I. Pervo.

La obra se desarrolla en seis capítulos. Después de exponer el estado de la cuestión (cap. 1), el capítulo 2 analiza la estructura del primer viaje, estudiando las claves que Lc ha dejado en el relato que permiten considerarlo una unidad. Este análisis formal permite también identificar y valorar los datos sociogeográficos que serán estudiados más adelante. Identifica el episodio de Listra como climax del primer viaje, cuya actividad, en tres campos de misión, no sólo completa la misión encomendada por Dios sino que también cumple con los requisitos de la misión paulina como apóstol enviado "a las naciones". Parte del presupuesto de que la geografía juega un papel fundamental en cada sección de la obra de Lc (en contra de la mayoría de exégetas que sólo le reconocen un papel para conocer el plan general de la obra), e.d. pretende mostrar que Lc no narra el llamado "primer viaje" como una etapa preparatoria para Roma sino como una introducción al retrato apostólico de Pablo. El capítulo 3 confirma el significado exegético del itinerario, mostrando cómo las referencias de Hch 13-14 se ajustan a la geografía social de Lc. Para situar el viaje en Licaonia en el contexto del horizonte geográfico de Lc, se investiga cómo la imagen lucana del mundo estaba influida por dos tradiciones distintas. A continuación (cap. 4) localiza Licaonia en el interior de la imagen típica judía del mundo, reconstruida a base de la tradición de la "tabla de las naciones".

El capítulo 5 recuerda la historia de la antigua Licaonia y valora cómo los autores greco-romanos desarrollaron un estereotipo de Licaonia a base de asignarle un lugar en las descripciones mitográficas del orden primitivo de la raza humana. El estudio concluye (cap. 6) con la exégesis de Hch 14,8-20. Para el autor la localización del viaje en la imagen lucana del mundo nos permite descubrir en el episodio de Listra un paralelo del posterior encuentro en Atenas (Hch 17,16-34). Destacando las características rústicas de Listra y las urbanas de Atenas, que las sitúan en los extremos del horizonte geo-cultural,

Le subraya el universalismo socio-geográfico de la misión cristiana. Al igual que emplea motivos familiares para describir a Pablo en Atenas como un filósofo competente, a la altura de los mejores rivales, así en Listra emplea otra serie de motivos para caracterizar a Pablo en el papel de un sabio auténtico que evita toda manipulación de la piedad rural. La obra es muy interesante en cuanto que estudia el significado de la geografía en la obra de I.c. permitiendo profundizar en la intención y sentido de Hch.

A. Rodríguez Carmona

BOADT, E. SMITH, M.S. (eds.), *Imagery and Imagination in Biblical Literature. Essays in Honor of Aloysius Fitzgerald, F.S.C.* The Catholic Biblical Quarterly Monograph Series 32. Washington 2001. 221 págs. ISBN 0-915170-31-2.

La introducción de J. Jensen, presentando algunos rasgos de la formación y actividad del homenajeado, dan paso a una serie de trece artículos de carácter muy distinto. L.J. Hoppe, «Venganza y perdón. Las dos caras del Salmo 79»; M.S. Smith, «La poética del Éxodo 15 y su puesto en el libro»; S.F. Mathewus, «La capacidad de soportar y de ser transformado: las imágenes del sol y la luna en Joel y Apocalipsis»; G.J. Polan, «Sión, Gloria del Santo de Israel. Análisis de Isaías 60»; M. Howell, «Isaías 35, 1-10»; M.D. Futato, «Relaciones semánticas en el ámbito de la «lluvia» dentro del Antiguo Testamento»; J.J. Ferrie, «Cantando bajo la lluvia. Una imagen meteorológica en Isaías 42, 10-12»; I. Nowell, «Salmo 88. Una lección en torno de lamento»; D. Launderville, «La ideología antimonárquica en Israel a la luz de paralelos mesopotámicos»; F.G. Mathews jr, «El agua en el primer relato de la creación de Génesis 1 en el Comentario al Génesis de Efrén el Sirio»; D. Dempsey, «La sintaxis del verbo en el pasaje de los ídolos de Isaías 44, 9-20»; A.O. Bellis, «El nuevo Éxodo en Jeremías 50, 30-38». I. Boadt, «Reexaminando la redacción preexílica de Isaías 1-39».

El volumen termina con una lista de los escritos de A. Fitzgerald realizada por M.J. Blanchard, otro de colaboradores, y tres índices: fuentes antiguas, autores y materias.

J.L. Siera

CHIMBA CIMBUMBA NDAYANGO, A., *Wunder, Glaube und Leben bei Johannes. Eine exegetisch-hermeneutische Studie am Beispiel von Joh 3 im Hinblick auf die Inkulturationsaufgabe.* Arbeiten zur Interkulturalität 3. Borengässer Bonn 2001, 323 págs. ISBN 3-923946-55-4.

El autor es un sacerdote secular, de la república africana del Congo. Ha sido profesor y rector del seminario de su diócesis congoleña. Desde 1992 trabaja como capellán en Colonia, Alemania, en donde al mismo tiempo estudia y prepara su tesis. Este libro, ya elaborado, presenta su tesis doctoral que ha defendido en la Universidad de Bonn. Indico estos datos con brevedad, pues resultan útiles para entender el alcance del presente libro. No se trata de un análisis detallado y exegético del célebre capítulo tercero del evangelio de san Juan, la conversación de Jesús con Nicodemo, sino que es, ante todo, un ejemplo real de cómo hacer un trasvase cultural bíblico. En el libro hay que destacar las siguientes cualidades y méritos: En primer lugar, la esmerada investigación del texto joánico, en donde el autor, de la mano de los mejores comentaristas alemanes, estudia y escudriña el diálogo evangélico. Ofrece datos de primera mano y muy actualizados. En segundo lugar, brinda toda una metodología que ayuda a desarrollar la tarea de la «inculturación». Estudia los siguientes aspectos hoy tan debatidos: la hermenéutica (con la importante ayuda de Egger) la «precomprensión» (Vorverständnis), la «fusión de

horizontes» (Horizontverschmelzung), y la apropiación del texto (Die Aneignung). Se sirve profusamente de escritores, en especial de algunos tan sugerentes como Gadamer y P. Ricoeur. Y, por fin, en tercer lugar, la tarea de la inculturación, propiamente dicha. Para ello, el autor recoge las principales aportaciones de los documentos de los obispos del Congo y de la teología africana en general. Analiza los tres conceptos fundamentales de milagro o signo, fe y vida. Y efectúa una mutua imbricación. De esta manera, el texto bíblico queda enriquecido con la concreta aportación de la historia y cultura africana; y al mismo tiempo, esta teología aborígen queda iluminada con la profunda visión joánica. La vida en el Congo tiene una significación central. La fe ofrece una personal relación con el Hacedor de este mundo. El milagro se entiende como la señal de la vida, de la acción de Dios en favor de los hombres. El libro parece muy serio, bien fundamentado, muy útil, pues ofrece un buen ejemplo digno de ser imitado; cómo hacer que la Palabra de Dios tenga vigencia actual, siga iluminando la cultura de los hombres y guiando sus vidas.

F. Contreras Molina

DCARTE, R., *Qohelet. Traducción y Comentario*. Ediciones Palenque. Nahuatzen. México. 2002. 92 págs. ISBN 970 9056-89-1.

El presente librito, como indica el subtítulo, contiene la traducción del texto íntegro de Qohelet y un brevísimo comentario del mismo. El autor no tiene grandes pretensiones; pero tiene conocimiento de lo último que los especialistas han dicho sobre este desconcertante libro. Subraya con parquedad la visión escéptica y pesimista que de la vida humana tiene Qohelet, a saber, que todo, absolutamente todo lo que sucede en la tierra, bajo el sol, es relativo; sólo Dios es absoluto, trascendente. La principal lección del sabio Qohelet sobre la inconsistencia -la vanidad- de las cosas y de los acontecimientos vale también para el cristiano, aunque éste viva ya bajo la luz esplendorosa de Cristo Resucitado.

José Vilchiz

FRITZ V., *Das Buch Josua*. Handbuch zum Alten Testament 1:7. J.C.H. Mohr (Paul Siebeck). Tübingen 1994. 258 págs. ISBN 3-16-146089-8.

En 1938 publicó Martin Noth la primera edición de su comentario al libro de Josué, y en 1953 la segunda. Volkmar Fritz, autor de la presente edición, advierte que, a pesar de las nuevas visiones que en muchos puntos concretos aportan el análisis crítico-literario y la historia de las tradiciones, este nuevo comentario del libro de Josué es deudor de la obra de Noth. Permanece en el estudio y presentación del texto la distinción entre un texto fundamental compuesto por el historiador deuteronomista y dos complementos redaccionales de procedencia deuteronomista y sacerdotal, a las que se añaden otras diversas adiciones. El libro de Josué se muestra como obra tardía, moldeado por la idea de una posesión definitiva de la tierra prometida, basada en la teología deuteronomística, y no contiene tradición alguna de la época preestatal. El plan de una conquista bélica del país está orientado geográficamente, y es una ficción literaria que no puede ser tomada en consideración como fuente histórica a la historia de Israel anterior a la época de los reyes.

F. Peña

GROSS, W., *Doppelt besetztes Vorfeld. Syntaktische, pragmatische und übersetzungstechnische Studien zum althebräischen Verbalsatz* (Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft, Band 305). Berlin New York, Walter de Gruyter, 2001. XIV + 348 págs. ISBN 3-11-017009-4

Hace un par de años (ATG 63 [2000] 327-330), tuvimos ocasión de presentar en las páginas de esta revista otro libro del Prof. Walter Groß (*Die Satzteilfolge im Verbalsatz alttestamentlicher Prosa. Untersucht an den Büchern Dtn, Ri und 2 Kön* [Tübingen 1996]). Muchas de las cosas que dijimos en aquella ocasión se podrían repetir aquí, ya que se trata de una obra que aplica los principios entonces elucubrados a un caso más concreto. En el libro de 1996, el autor distinguía, dentro de la oración gramatical, un *Vorfeld*, situado delante del predicado verbal, y un *Hauptfeld*, colocado detrás de él. En el presente, la atención se centra en las oraciones que presentan dos (a veces tres) elementos (*Konstituenten*) en esa posición previa al verbo, tema que ya había tratado parcialmente en un artículo anterior ("Ein verdrängter bibelhebräischer Satztyp: Sätze mit zwei oder mehr verschiedenen Konstituenten vor dem Verbalsatz", *JNWSL* 23 [1997] 15-41). Y lo hace desde los puntos de vista sintáctico, pragmático y de técnica de traducción, sin dejar fuera los aspectos estilísticos y ornamentales. En todo caso, se subraya (p. 9): "Hauptgegenstand der folgenden Untersuchung sind die vom Sprecher frei wählbaren Satzteilfolgen und deren syntaktische, pragmatische [la cursiva es del autor] Veranlassung". Y, a continuación, se indica: "Da die frei wählbaren, nicht morphosyntaktisch oder syntaktisch determinierten Satzteilfolgen untersucht werden, steht die Komponente «Pragmatik» im Vordergrund des Interesses"; si bien precisando acto seguido (pp. 10-11) que, aunque "Pragmatische Faktoren beruhen auf Kontextbezügen", "Ziel der Analyse sind jedoch die Satzsyntaktischen Folgen (vor allem die Satzteilfolgen)".

La reseña del libro de 1996 la terminábamos aludiendo a las precisiones vertidas sobre él por C. van der Merwe en su artículo bibliográfico "Towards a better Understanding of Biblical Hebrew Word Order" (*JNWSL* 25 [1999] 277-300). Tenemos que indicar aquí que el autor tomó nota de dicha reseña, a la que responde ampliamente (pp. 9-10, nr. 23).

No obstante ese énfasis en los aspectos pragmáticos y sintácticos, el autor destaca, por su interés utilitario, el que se refiere a las técnicas de traducción, el tercero de los enunciados en el subtítulo. El capítulo 1 (p. 1) se abre con una cita de Ch. Dohmen (1995): "Anfang und Ende aller Exegese der Bibel liegt bei der Übersetzung", añadiendo Groß por su cuenta: "Was man nicht analysieren kann, kann man nicht angemessen übersetzen; was man nicht übersetzen kann, hat man nicht angemessen verstanden". Y añadiendo: "In diesem Spannungsfeld zwischen syntaktischer Analyse, Übersetzen und Verstehen poetischer alttestamentlicher Sätze bewegt sich die vorliegende Untersuchung" (ibidem).

De ese mismo cp. 1, cuyo título es "Gegenstand—Fragestellung und Methode der Untersuchung", destacamos también el hecho de que la investigación se va a centrar, fundamentalmente, en los pasajes (unos 698) documentados en textos poéticos (a los que habría que añadir unos 135 en prosa). Y el cuadro de la p. 5, reproducido del libro de 1996, en que aparece de forma gráfica la división de campos dentro de la oración. Hay que notar que, delante del *Vorfeld*, puede aparecer la conjunción *w-*; y que las conjunciones y los elementos *hnh*, *lkn* y *th* no se cuentan como posibles *Konstituenten*. Tampoco se tienen en cuenta los vocativos ni el *casus pendens*. La atención se centra en la segunda parte del *Vorfeld*, en la que pueden aparecer dos (o incluso tres) elementos (pro)nominales, designados con las siglas K1-K2-(K3). Se distinguen, en consecuencia, dos posiciones (P1-P2) como posible localización de esos elementos. En la p. 10 se alude, como ya se había hecho en el libro de 1996, a los factores pragmáticos, relacionados con las funciones de la secuencia de los elementos nominales, "Topik-Kommentar, Thema-

Rhema und Fokus-Hintergrund* y a la vacilación en el uso de los términos. Como en el libro de 1996, el binomio "Thema-Rhema" queda, fundamentalmente, fuera de consideración. Pero, a diferencia de lo hecho en aquella ocasión, "In der Analyse der Sätze mit doppelt gefülltem Vorfeld erweist die Kategorie des «Topik» sich jedoch... als wertvoll", renunciando a utilizar el término "Topikalisierung" allí empleado (p. 11, nt.26). Pero el peso se lo lleva, una vez más, el tercero de los binomios arriba mencionados. "Aus den genannten Gründen wird unter pragmatischer Rücksicht im folgenden das Hauptgewicht auf die Fokus |Hintergrund-Analyse gelegt" (p.14). En consecuencia, encontraremos la sigla FHG (= "Fokus-Hintergrund-Gliederung") junto a TKG ("Topik-Kommentar-Gliederung").

Del ep. 2 ("Stilistik und syntaktische Beschreibung") destacamos la afirmación: (p.27) de que, mientras que la LXX y la Vulgata pueden reproducir la estructura hebrea con dos (o tres) elementos delante del verbo, "können die modernen europäischen Sprachen dies nur in Sonderfällen". Volvemos sobre el tema al final de la reseña, dadas las características especiales de nuestra lengua en ese punto. Se alude también al problema que plantean los acentos masoréticos, en cuanto que en ellos "eine zwar jüngere, aber dennoch bedeutsame syntaktische Interpretation zumindest indirekt hervortritt" (p.28). Pero lo más interesante de este capítulo lo representa un largo (pp.31-60) "Exkurs" con el título interrogativo "Zusammengesetzter Nominalsatz oder Verbalsatz mit gefülltem Vorfeld?", y que se había publicado previamente en inglés (1999). En él se estudia la problemática, planteada ya desde los tiempos de los primeros gramáticos árabes, de si la posición normal del verbo en las lenguas semíticas es el comienzo de la oración gramatical; y, en consecuencia, si el sujeto colocado delante del verbo representa una «oración nominal», preafijada a una oración verbal cuyo sujeto estaría representado por el morfema indicador de persona. Se hace, en primer lugar, una detallada historia de la investigación sobre el tema, a la que, personalmente, tendría que añadir el dato de que, en una obra colectiva cuya reseña espero que se publique, D.M., próximamente en la revista *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos, Sección de Hebreo* (J.Lavarnne-J.Lowenstamm-U.Silovsky [Eds.], *Research in Afroasiatic Grammar. Papers from the Third Conference on Afroasiatic Languages, Sophia Antipolis, France, 1996* [Amsterdam/Philadelphia 2000]), alguna de las aportaciones roza este tema. La postura de nuestro autor es cerradamente negativa respecto a esa posible interpretación: "Sie [i.e., los ejemplos citados] zeigen noch einmal, daß [respeto la grafía del original] die Theorie vom zNS [-zusammengesetzten Nominalsatz] in ihrer strenger Form nicht weilt sie das Subjekt in seiner angeblichen Funktion für die Bestimmung der Satzart von Ausdrücken mit Verbum finitum isoliert... Die Kategorie des zNS sollte aus der Hebraistik wieder verschwinden" (p.59).

El ep.3 está dedicado a un punto concreto, relacionado con el tema del libro: "Ein Sonderfall zum Einstieg: Die Vergleichsangabe im hebräischen Verbalsatz". Se escribió originariamente como aportación para el *Festschrift* de E.Jenni (a quien, junto con W.Fauth, va dedicado el presente libro). Su motivo de inspiración fue la publicación por parte de Jenni del segundo tomo de su magna obra *Die hebräischen Präpositionen*, dedicado a la preposición *k-* (1994). La relación con el tema del presente libro aparece expresada en las palabras con que arranca el capítulo: "Sätze mit Vergleichsangaben bieten sich aus mehreren Gründen als erster Zugang zu den Verbausätzen mit zwei unterschiedlichen Konstituenten vor dem Verbum finitum an" (p.61). Los resultados de las distintas combinaciones de los elementos de la comparación, desde el punto de vista pragmático (focalización) aparecen claramente resumidos en la página final (77) del capítulo.

El capítulo 4 trata de la "Stilistische Funktion der Sätze mit mehrfach gefülltem Vorfeld und damit verbundene syntaktische Eigenschaften". Como su título indica, trata

de los fenómenos estilísticos (fundamentalmente, paralelismo y quiasmo), que se entrelazan, en los textos poéticos especialmente, con los puramente sintácticos a la hora de condicionar el orden de los elementos oracionales. Como se indica al principio, "Es ist nicht immer leicht, ornamentale und syntaktische Aspekte zu trennen" (p. 78).

Los cps. 5-8 ("Die alternativen Folgen von Subjekt und direktem Objekt im Vorfeld unter besonderer Berücksichtigung der Pragmatik und satzübergreifender Textbezüge"; "Die alternativen Folgen von Subjekt und Orts-/Richtungsbestimmung im Vorfeld unter besonderer Berücksichtigung der Pragmatik und satzübergreifender Textbezüge"; "Die alternativen Folgen im Vorfeld des direkten Objekts und einer Konstituente, die nicht Subjekt ist, unter besonderer Berücksichtigung der Pragmatik und satzübergreifender Textbezüge"; "Die alternativen Folgen im doppelt gefüllten Vorfeld mit Zeitangaben unter besonderer Berücksichtigung der Pragmatik und satzübergreifender Textbezüge") constituyen el núcleo del trabajo, desde el punto de vista analítico y descriptivo. Cada uno de ellos se termina con un "Zwischenergebnis", en que se recoogen los resultados de la investigación en ese punto concreto. Pero el autor, tras dedicar unas páginas a los casos de "Mehrere Sätze mit doppelt gefülltem Vorfeld im selben Text" (cp. 9), ha tenido el acierto de condensar el resultado total de su estudio en un último capítulo (10), titulado "Sätze mit doppelt gefülltem Vorfeld: eine Zusammenschau" (pp. 305-37), dividido en cuatro apartados: "Syntaktische Aspekte"; "Ornamentale-stilistische Aspekte"; "Aspekte der Pragmatik" y "Aspekte der deutschen Übersetzungen". Respecto a este último que, como recordamos al principio, representa en la mente del autor uno de los resultados prácticos de este tipo de investigación, notemos que se destacan, como también indicamos antes, las diferencias entre las posibilidades de selección en el orden de palabras entre el hebreo bíblico y las lenguas "modernas". Éstas son, además del alemán, el inglés y el francés. Se hace notar (p. 314) que, a diferencia del inglés y el francés, el alemán puede posponer el sujeto al verbo, mientras que carece de la posibilidad, existente en las otras dos lenguas, de anteponer al verbo dos *Konstituenten*. A cualquier lector de lengua española se le ocurre de inmediato lo fructífero que podría ser utilizar nuestro idioma, mucho más flexible en cuanto al orden de los elementos oracionales, como quinto elemento de confrontación. Naturalmente, es algo que no vamos a hacer aquí, pero que queda brindado como posible trabajo de investigación a quien se sienta con ánimos para realizarlo. Me permitiré indicar solamente que el autor cita en una ocasión una traducción castellana, la Nueva Biblia Española, como ejemplo de omisión del término comparativo *ksdm* en Is 3. 9b (habría que notar que la posterior Biblia del Peregrino sí traduce ese término). Como botón de muestra de las posibles oscilaciones, dentro de versiones hechas en ámbitos más o menos cercanos y con cierta preocupación por los aspectos estilísticos—en este caso en relación con el orden de palabras—, ofrezco la traducción de Sal 19, 3ab: "el día al día le pasa el mensaje, la noche la noche se lo susurra" (Texto Oficial Litúrgico); "el día le pasa el mensaje al día, la noche se lo susurra al día" (Nueva Biblia Española); "Un día le pasa el mensaje a otro día, una noche le informa a otra noche" (Biblia del Peregrino). El original hebreo reza: *ywm lywm yby' 'nr // wlyh llyh yhw-d.* t. Groß había traducido: "Tag läßt Tag Rede sprudeln und Nacht verkündet Nacht Wissen", confrontando con otras traducciones, dentro del estudio de los fenómenos estilístico-ornamentales ("Vollkommene Satzparallelen: A B Verb // A' B' Verb' ").

Y, con estas perspectivas abiertas, terminamos la reseña de este interesante libro.

HEIL, JOHN PAUL, *The Transfiguration of Jesus: Narrative Meaning and Function of Mark 9:2-8, Matt 17:1-8 and Luke 9:28-36*, Pontificio Istituto Biblico Analecta Biblica 144, Roma 2000, 367 págs. ISBN 88 7653-144-0.

Son abundantes los estudios de la escena de la transfiguración de Jesús desde una perspectiva diacrónica por medio de los métodos histórico-críticos. La novedad de la presente monografía radica en ser el primer estudio que se sitúa en una línea solamente sincrónica, analizando la escena en los evangelios sinópticos desde una perspectiva crítico-narrativa orientada a la audiencia (narrative critical, audience oriented), con la finalidad de determinar el significado narrativo y la función de cada versión a la luz del impacto de cada una en su "audiencia implícita". Se trata de una metodología que el autor, profesor de NT en USA, ha empleado en otras publicaciones. La obra se desarrolla en 13 capítulos. Los siete primeros ofrecen una serie de datos previos al estudio propiamente sincrónico de cada relato en su contexto. La investigación comienza (cap. 1) con una comparación de los tres relatos para mostrar que todos ellos tienen el mismo género literario, a la vez que se presentan las diferencias específicas de cada uno. Continúa (caps. 2-3) con el estudio del género literario, que se concreta en una epifanía con mandato (mandatory epiphany) y se muestra (cap. 4) que la misteriosa y enigmática "transfiguración" de Jesús es un motivo literario dentro del género epifanía. Más en concreto, la "transfiguración" epifánica de Jesús tiene una doble función; por una parte, capacita a Jesús, mientras todavía está en la tierra, para aparecer y hablar con las figuras celestiales de Moisés y Elías ante los ojos de los discípulos y, por otra, anuncia la gloria futura y permanente de Jesús como promesa para los justos después de su muerte. Después de esto se examinan una serie de motivos que son importantes para la comprensión, como son la aparición de Moisés y Elías (cap. 5), el motivo de las tiendas que quiere construir Pedro (cap. 6) y la nube (cap. 7). En concreto, Moisés y Elías aparecen como contraste del camino para alcanzar la gloria. Elías sin rechazo violento ni muerte física, Moisés sin muerte violenta, honrado por su pueblo, Jesús, en cambio, murió rechazado, pero resucitado por Dios. En cuanto al motivo de las tres tiendas que quiere levantar Pedro, la audiencia puede pensar en tres motivos: (1) las tiendas de la fiesta de los Tabernáculos, en cuyo caso tendrían como finalidad honrar las figuras celestiales y recordar lo que Dios ha realizado haciendo que se aparezcan; (2) la Tienda del Encuentro, en cuyo caso serían un lugar de comunicación permanente con las figuras celestiales para recibir instrucciones de ellos; (3) la tienda de Abraham, y entonces serían lugar para una adecuada hospitalidad a los personajes celestiales. A la luz del contexto la mejor explicación es la segunda, como pone de relieve el siguiente motivo de la nube. La nube cubre *totalmente* a Moisés y Elías, tiene una doble función, separar a Moisés y Elías de Jesús y los discípulos y llevarlos al cielo, y, por otra, ser el lugar donde Dios habla, mandando a los discípulos escuchar a Jesús, todos ellos fuera de la nube. Así se responde irónicamente a la propuesta de Pedro, que desea levantar una nueva Tienda del Encuentro como lugar para oír permanentemente los oráculos de los personajes celestiales y Dios se interrumpe y les dice que oigan a Jesús sobre la tierra. Después de estos estudios previos, el resto de la obra (caps. 8-13) muestra el significado narrativo y la función de cada relato de la transfiguración, estudiando la escena en sí misma y en su contexto anterior y posterior. En los tres relatos el mandato divino de oír a Jesús es central y se refiere al anuncio de la muerte y resurrección. El último capítulo (14) resume y ofrece las conclusiones, haciendo ver los efectos pragmáticos y el significado teológico profundo para la audiencia implícita de cada relato. El estudio está bien construido, se lee con facilidad, confirma muchas de los datos adquiridos y ofrece algunas sugerencias interesantes, aunque no siempre convincentes, como la interpretación que hace de las figuras de Moisés y Elías entendidas no como símbolo de la Ley y los Profetas sino como figuras celestiales que, de forma diferente a

Jesús, han conseguido la gloria sin pasar por una muerte deshonrosa. Son válidos todos los testimonios que ofrece el autor sobre el final de Elías y Moisés en la tradición judía, pero ¿realmente la "audiencia" piensa espontáneamente en ellos? ¿No piensa más bien en Moisés y Elías como representantes de todo el profetismo? ¿No está esta última interpretación en la línea de Lucas, que la explicita presentándolos hablando del próximo exodo, es decir, confirmando la enseñanza sobre la muerte y resurrección? Más aceptable es la interpretación que se hace de la tienda y de la nube que envuelve sólo a Moisés y Elías, gramaticalmente discutida, aunque posible, y que explicaría la frase de Pedro. Por otra parte, al centrarse el trabajo en una metodología exclusivamente sincrónica, lo empobrece y expone a incurrir en interpretaciones alegóricas y arbitrarias. A pesar de estas y otras objeciones que se pueden hacer al estudio, se trata de un buen trabajo que ayuda a un mejor conocimiento de la transfiguración.

A. Rodríguez Carmona

INOSTROZA J.C., *Moisés e Israel en el desierto. El Midrás paulino de 1 Cor 10, 1-13*. Plenitudo temporis 6. Universidad Pontificia. Salamanca 2000. 245 págs. ISBN 84-7299-478-3.

Como el título indica, la obra estudia la perícopa 1 Cor 10, 1-13 en su contexto intertestamentario. Consta de cinco capítulos en los que va exponiendo metodológicamente las diversas facetas del tema. El primero ofrece en una buena síntesis la historia de la cuestión y demuestra con buenas razones que 1 Cor 10, 1-13 pertenece al conjunto 8-10. A continuación expone de forma breve las tradiciones del desierto en el AT (capítulo segundo) y en el judaísmo (tercero). Finalmente en los dos últimos capítulos entra directamente en el texto de 1 Cor y estudia algunos aspectos a la luz de la tradición. En la conclusión final el autor sintetiza los resultados a los que ha llegado: 1 Cor 8-10 pertenece a su contexto literario actual; la forma de argumentación, en la que parece que el cap. 9 está fuera de contexto, es similar a la empleada por Filón en una de sus obras. Con relación a los materiales tradicionales se perciben dos líneas de interpretación de la marcha por el desierto, una negativa, que subraya la actitud rebelde y contestataria de la generación del desierto (cf. Dan 9, Qumran, LAB y literatura rabínica) y otra, más positiva, que la idealiza (cf. Sab., Josefo en Antiqu. Ambas líneas se dan en Filón). En 1 Cor 9-10 parece ser que Pablo se compara con Moisés en línea positiva y negativa; en la primera en cuanto profeta y en cuanto creador y acompañante de la comunidad, a la que debe alimentar y conducir a la meta final como Moisés. En la negativa en cuanto puede ser descalificado como lo fue Moisés. Los cristianos, por su parte, tienen que aprender a discernir a la luz de la experiencia del desierto, usando la libertad para construir la comunidad. Como indica el autor, hasta ahora sólo se habían dedicado algunos artículos, pero sobre todo el que se echaba de menos era una monografía extensa. Es un hueco que pretende rellenar este trabajo.

A. Rodríguez Carmona

JOHNS, P., *A Grammar of Biblical Hebrew*. Translated and Revised by T. MORAORA. Volume I, Part One: *Orthography and Phonetics*. Part Two: *Morphology*. Volume II, Part Three: *Syntax Paradigms and Indices*. (Subsidia Biblica, 14:1-14:3). Roma. Editrice Pontificio Istituto Biblico, 2000. XXXV [sic] + 779 págs. ISBN: 88-7653-595-0.

En una presentación que tuve ocasión de hacer, en otra revista, del *reprint* de 1993 (*Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos/Sección de Hebreo* 46 [1997] 167), empezaba diciendo: "Para los que nos formamos en el Pontificio Instituto Bíblico de Roma hace ya

unas décadas, ha sido un motivo de alegría la aparición de esta versión remozada de aquel «Joñon» con el que dimos nuestros primeros pasos en el hebreo bíblico. Las mismas palabras podría utilizar hoy, cinco años después, al presentar esta tercera reedición de la obra.

En aquellas líneas de 1997, hacía alusión a que no se trataba de una mera traducción del original francés, sino de una revisión total de la obra, adoptando en ocasiones posturas contrarias a las del mismo Joñon. Y, dado que, a nivel tipográfico, generalmente no se resalta esa divergencia de opiniones, la confrontación con el original supone una penosa tarea de lectura simultánea. Por ello, renuncié entonces y renuncio ahora a destacar esa labor de remodelación. Dado que en aquel mismo número de *MEAH* (pp. 169-178), al hacer la reseña del libro de J. Malone, *Tiberian Hebrew Phonology* (Winona Lake, IN 1993), había tenido ocasión de referirme a esta traducción/remodelación de la gramática de Joñon por lo que se refiere a la fonología vocálica del hebreo tiberiense, en la reseña de 1997 me remitía a lo allí dicho; y lo mismo hago ahora. La parte de fonología consonántica, según mi modesta opinión, está tratada un poco deficientemente y no se encuadra de manera plena en lo que hoy se considera el hipotético marco reconstructivo del consonantismo protosemítico. En otro punto que siempre me ha interesado especialmente, el del aspecto/tiempo, el traductor, en el § 177c, sí corrige de acuerdo con lo que hoy se suele admitir, aunque de un modo, a mi modesta manera de entender, un tanto confuso. Se trata de un tema que, D.m., espero poder estudiar alguna vez antes de que Dios disponga de mi vida; aunque... la fecha se va dilatando cada vez más.

En la citada reseña del "Reprint of the First Edition, with Corrections, 1993", aludía a las noticias que me habían llegado en aquel momento de una «seconda ristampa» de 1996, que aún no había tenido ocasión de manejar, y al hecho de que parecía tener modificaciones. Ahora puedo comprobar que no era así, y que todo se debía a una falsa lectura de la un tanto singular manera de utilizar la numeración romana (XXXXV en vez de XLV).

Pero el hecho de que, en el plazo de diez años, la obra, publicada por primera vez en 1991, haya tenido tres reediciones (1993, 1996 y 2000), da idea de la aceptación que ha tenido a nivel de biblistas y estudiosos del hebreo bíblico.

A. Torres

Massorah Gedolah, iuxta codicem Leningradensium: B19a. Elaboravit ediditque Gérard E. Weil, Volumen I: *Catalogi* (Biblia Hebraica Stuttgartensia, Pars Altera: Masora Magna) Secunda editio, Romae, Pontificum Institutum Biblicum, 2001. XXVII+463+69 págs.

Los exegetas y estudiantes bíblicos que utilizan la edición crítica más asequible del texto hebreo del Antiguo Testamento, la *Biblia Hebraica Stuttgartensia* (BHS), están acostumbrados a ver, a pie de página, un doble aparato crítico; el segundo corresponde a la crítica textual tradicional, heredada de la antigua *Biblia Hebraica* de R. Kittel-P. Kahle y basada fundamentalmente en el cotejo de manuscritos y versiones y en conjeturas elaboradas a partir de las presuntas «reglas» elucubradas para dicha disciplina; el primero lleva mayoritariamente la referencia "Mm", seguida de un número. Dicha sigla, como es sabido, representaba la abreviatura de *Masora magna* y remite al primer volumen de la serie que lleva ese nombre, publicado como un complemento de la BHS y que la Biblical Institute Press ha tenido el buen acuerdo de reeditar.

La introducción de G. E. Weil (pp. XII-XXVII), en edición bilingüe (hebreo y francés) en páginas contiguas, está fechada en "Nancy, France, mai-juin 1968". El volumen se terminó de preparar al mismo tiempo que salía a la luz el primer fascículo de la BHS (*Liber Iesaias*, por D. Winton Thomas) y estaba destinado a ser su complemento. Como

es sabido, la *Masora magna* está formada por las notas que los masoretas colocaban en los bordes superior e inferior del manuscrito, mientras que las que ocupaban los márgenes del mismo y las que se intercalaban en el texto constituían la *Masora parva* (Mp). Como recuerda el mismo G.E.Weil en los *Prolegomena* a la BHS (p.XXII), al tomar R.Kittel en 1929 como base para la tercera edición de la *Biblia Hebraica* el ms. B19^a de Leningrado, proyectó, en un principio, ofrecer la Mp de dicho manuscrito en forma de notas marginales al texto, reservando la edición de la Min para un tomo complementario. Pero sólo la primera parte del proyecto pudo realizarse entonces. Fueron los editores de la BHS los que resucitaron la idea, encargando de su realización, por sugerencia de P.F.Kahle, a G.E.Weil, quien la llevó a cabo, tras siete años de trabajo, en el presente volumen (que, en la intención original del proyecto, era el primero de una serie de cuatro, cuya lista aparece reseñada en la nota 8 de la p.XXIII del citado prólogo de la BHS), dedicado a la edición de las *Listas de la Min*, y en las notas marginales de los sucesivos fascículos de la BHS, publicados entre 1968 y 1976, que ofrecen la Mp. Nuestro volumen vio la luz por primera vez en 1971.

A lo largo de las ocho páginas de la introducción (que hay que leer junto a las siete escritas por el autor en el prólogo de la BHS) se nos recuerdan las dificultades surgidas en la elaboración del trabajo, fruto, en parte, de la diversidad de fuentes (todas, al parecer, de la escuela de 'Aharon b.Mo'iseh b.'Ašer) utilizadas por Šemu'el b.Ya'aqob cuando, hacia 1008/9, copaba el célebre manuscrito de Leningrado, y se dan normas para el correcto uso del volumen.

No tenemos sino que felicitarnos por el hecho de que este inapreciable instrumento de trabajo esté de nuevo al alcance de los numerosos estudiantes e investigadores que, durante algún tiempo, tendrán que seguir utilizando la actual edición de la BHS, ya que la proyectada *Biblia Hebraica Quinta*, destinada a sustituirla, ecco que apenas ha empezado su andadura, aunque, en un principio, estaba proyectado que se completase en este año de 2002; y la *Hebrew University Bible*, basada en el códice de Aleppo, resulta menos asequible.

Para terminar, no quisiera dejar de dedicar un recuerdo a la benemérita labor realizada en Madrid en el campo de los estudios masoréticos. Por su analogía con el tema del libro que reseñamos, me limito a aludir a la edición de *La masora magna del códice de Profetas de El Cairo. Transcripciones alfabético-analíticas* (Madrid 1995), por obra de Emilia Fernández Tejero; de *La masora parva del códice de Profetas de El Cairo: casos lêt* (Madrid 1995), obra de M^a Teresa Ortega Monasterio; y de *La masora parva del códice de Profetas de El Cairo. Índice analítico* (Madrid 1997), obra de M^a Josefa Azcárraga Servent.

Por fin, aludo a dos obras que, en el momento de escribir estas líneas, sólo conozco indirectamente. Se trata del libro *The Masorah of Biblia Hebraica Stuttgartensia. Introduction and Annotated Glossary* (Grand Rapids, MI/Cambridge, U.K. 1998), editado por P.H.Kelley, D.S.Mynatt y T.G.Crawford, y de la obra de A.Dotan (Ed.), *Biblia Hebraica Leningradensia. Prepared According to the Vocalization, Accents, and Masora of Aaron ben Moses ben Asher in the Leningrad Codex* (Peabody, MA 2001).

A. TORRES

NOUET, E., *Le Fils de Dieu. Procès de Jésus et Évangiles*. Cerf. Paris 2002. 346 págs. ISBN 2-204-06929-9.

Afirma el autor que el cristianismo fundado sobre el anuncio de la resurrección salvadora de Jesús y la ruptura de la frontera entre judíos y gentiles tiene un origen marginal en el discipulado posterior, aunque es el kerigma en que se centra el Nuevo

Testamento. El testimonio de Flavio Josefo y muchos textos de Qumrán ayudan a comprender los evangelios, que son el resultado de una cristianización de la biografía de Jesús. En el contexto judío y greco-romano los primeros cristianos insistieron en la encarnación; los autores del N.T. subrayan el aspecto sacrificial real de la Pasión: que todos han contribuido a la muerte de Jesús, de modo que la redención llega a todos. Reexamina también el autor históricamente la cuestión sinóptica, la anterioridad de Mc, la teoría de las dos fuentes, y el título de «hijo de Dios».

E. Peña

NORTH, R., *Medicine in the Biblical Background and Other Essays on the Origin of Hebrew* (Analecta Biblica, 142). Roma, Editrice Pontificio Istituto Biblico, 2000. 192 págs. ISBN 88-7653-142-4.

Se trata de un conjunto de seis artículos, previamente publicados y actualizados en mayor o menor grado para la presente publicación. Giran en torno a dos temas, como se ve claramente por el título: terminología médica en el Antiguo Testamento y el problema, hoy tan candente, del «origen» de lo que nosotros conocemos como «hebreo bíblico». En la actualización de los artículos de la segunda parte se trata de ponerlos en relación con los de la primera.

Los títulos son: 1. "Medicine and Healing in the Old Testament Background" (pp. 69-72; actualización de conferencia tenida en Alcalá-Almería 1992); 2. "Did Ancient Israelites Have a Heart?" (pp. 69-72; de *Bible Review* 11/3 [1995], que, a su vez, resume y adapta sendos artículos publicados en *Biblica* 74 [1993] y el *Festschrift* de Ph.J.King [1994]); 3. "How Loud Was Jesus' Voice (Mk 4,1)" (pp. 73-80; preparado para publicarse en *The Expository Times* 111 [2000]); 4. "Could Hebrew Have Been a Cultic Esperanto?" (pp. 81-105; de *Zeitschrift für Althebraistik* 12/2 [1999] 202-217, basado, a su vez, en una conferencia tenida en 1994); 5. "Civil Authority in Ezra" (pp. 107-134; se reproduce sin retocar el artículo publicado en el *Festschrift* de E.Voiterra [1972], remitiéndose a la aportación del autor en *Anchor Bible Dictionary* [1992] 86-90 ["Postexilic Judean Officials"]); 6. "Ezra and the Origins of Our Bible" (pp. 35-175; adaptación actualizada de *Anchor Bible Dictionary* 2 [1992] 726-728 ["Ezra (Person)"]).

Resulta difícil hacer un resumen de todos estos temas. Además, tengo que reconocer que, en ocasiones, cuando el autor expone las opiniones de otros investigadores, me ha resultado un poco complicado entender cuál es su propia actitud ante el tema en cuestión. Felizmente, en la mayor parte de los artículos se añade un resumen en forma de conclusiones, que sí suele ser meridionalmente claro.

Puestos a hacer alguna indicación, destacaría la afirmación del autor de que en el AT no existe ninguna palabra para denotar «cerebro», o que el término hebreo *leb* y su variante *lebáb* "is rather the organ of thought, and in not a single one of its 850 occurrences can be proved to refer specifically to what we call 'heart'" (p.13, remitiéndose a la tesis doctoral de A.Gil Modrego [Madrid 1992]). La afirmación, subrayada aún más fuertemente en el segundo artículo de este libro, dio lugar a una respuesta de un lector de *Bible Review*, quien, remitiéndose a la versión inglesa del diccionario de Koehler-Baumgartner, afirmaba que *leb/lebáb* es el "pumping organ" ("pumpende Körperteil, d.Herz", en el original alemán). Nuestro autor lo rebatió, a su tiempo, en una nota, reproducida aquí en la p.72. En la expresión *ky ny YHWH rp'k* (Éx 15,26), que North vacila en traducir como "YHWH your doctor" o "YHWH your healer" (p.32), y tras recordar la relativa frecuencia de nombres teóforos con el elemento *rp'* en la Biblia y en el mundo semítico en general, se alude al espinoso problema de los *rpá'im*, que tanta tinta ha hecho correr y que, según nuestro autor, "linguistically...might be taken as a variant for «physicians», but for which in the Bible are attested the two incompatible

meanings «giants» «slaves of the dead» (p.33). Respecto a la «incompatibilidad» de ambas acepciones, espero, D.m., poder escribir alguna vez unas líneas en favor de la sugerencia, lanzada hace ya mucho tiempo, de que la expresión tiene un origen socio-científico y se refiere a una específica élite guerrera, caracterizada por el manejo de un determinado tipo de arma (cf.A.Cooper 'Divine Names and Epithets in the Ugaritic Texts', en S.Rummel [Ed.], *Ras Shamra Parallels III* [Roma 1981] 333-469, espec. 465); los candidatos con más posibilidades serían los miembros de la supuesta aristocracia de guerreros indoiranios, que, según una hipótesis bastante discutida, habrían guiado a los burritas en su avance hacia el sur por Siria-Palestina y Transjordania. Pienso que el primer capítulo de la *Cirpedia* podría corroborar esta opinión.

La segunda parte de las aportaciones se centra en el, hoy discutidísimo, problema de los orígenes del «hebreo bíblico» y podría resumirse en el título del 4º artículo: "Could Hebrew Have Been a Cultic Esperanto?". Como es sabido, hasta hace algo más de una década, existía una opinión más o menos acorde de que, en el desarrollo del hebreo bíblico, se podían trazar tres etapas: un hebreo arcaico (EA), representado por algunas piezas literarias incrustadas en contextos posteriores del AT y por las inscripciones más antiguas; un hebreo «clásico» o estándar (HC), de fecha fundamentalmente preexílica o exílica y coincidente grosso modo con la lengua de las inscripciones de la época monárquica, y un hebreo tardío (HT), que tendría su expresión en los escritos de la era postexílica y que reflejaría el *high level* de una supuesta diglosia cuyo *low level* estaría representado por el arameo (hipótesis «tradicional») o por un hipotético hebreo dialectal de tipo premisnaco. El ataque más directo a esta visión de la realidad (a parte de los problemas que le venía planteando la tendencia, pujante ya desde mediados de los años setenta, a retrasar la fecha de composición de muchos de los libros o supuestas fuentes del AT) estuvo protagonizado por la revolucionaria obra de Philip R.Davies, *In Search of 'Ancient Israel'* (JOT/Supplter 148; Sheffield 1992). En las pp.102-105, bajo el epígrafe 'Biblical Hebrew', el autor británico atacaba la "confusion of typology and chronology" que, según él, suponía basarse en un hipotético desarrollo diacrónico de la lengua para fechar cronológicamente los textos, y concluía que "On this analysis, 'Biblical Hebrew' is another scholarly construct: indeed, we might say that it is no more than the imagined language of scholarly 'ancient Israel', and thus part of a larger fabrication" (pp.104-105). El problema, naturalmente, se entrelaza con el de la fecha de composición de los libros bíblicos, que serían prácticamente todos de fecha postexílica (aunque incluyendo posibles «relíquias» de épocas anteriores), y con el de la «historicidad» del Israel que aparece en la Biblia. Como es sabido, este último punto es hoy un tema de candente discusión, con un grupo de autores, etiquetados por sus contrarios como «minimalistas», que niegan prácticamente la historicidad —entendida la palabra en el sentido actual del término— de la imagen que sobre el Israel antiguo nos ofrecen los relatos bíblicos. Una síntesis, y una acalorada defensa, de esta postura con sus consecuencias para el estudio de la lengua hebrea, ha aparecido recientemente en nuestra lengua por obra del Prof.Joaquín Sanmartín, de la Universidad de Barcelona ('Enseñando Hebreo. ¿Qué Hebreo?', en *Anuari de Filologia, Secció F. n.º 8* [1998-1999] 39-49).

Volviendo al artículo de North (en mi opinión bíblica sí es útil reproducir el *Abstract* que cerraba su versión de la ZAH), nuestro autor hace un prolijo estudio de los precedentes (Knafl, Hildendorff, Rendsburg, Naville) que podría tener en la historia de la investigación la teoría de que el «hebreo bíblico» es una lengua, en mayor o menor grado, «inventada»; y, más que en el problema de si realmente fue así, se centra en la cuestión del "when and how our Bible could have been put into an alleged and always purely hypothetical «invented» language" (p.105). A esta cuestión se dedica el último artículo recogido en el libro y que se centra sobre la época de Esdras y los orígenes de nuestra Biblia. Por no alargar más esta reseña, recordaré que en él se tocan temas como las

características históricas de los personajes que conocemos como Esdras y Nehemías (o su misma existencia), la relación de la «ley» de Esdras con la política de la autoridad imperial aqueménida (muy resaltada a comienzos de los noventa, aunque hoy ya se haya producido la reacción contraria), la posible prioridad del apócrifo I Esdras (3 Esdras de la Vulgata) sobre el libro canónico... Respecto al último punto reseñado, quisiera añadir que las aportaciones más recientes a las que he tenido acceso sobre esa posible prioridad del libro que, para evitar confusiones, podríamos designar como Esdras A (*Alpha*), son las de la investigadora israelí Zipora Talshir: en su libro *I. Esdras. From Origin to Translation* (Atlanta, GA 1999; traducción actualizada de su tesis doctoral de 1984), que, en el momento de escribir estas líneas, sólo conozco indirectamente, y en su artículo "Ezra-Nehemiah and First Esdras. Diagnosis of a Relationship between two Recensions" (*Biblica* 81 [2000] 566-573), en el que reseña el libro de Dieter Böhler, *Die heilige Stadt in Esdras & 1. und 2. Esra Nehemia. Zwei Konzeptionen der Wiederherstellung Israels* (OBO 158; Freiburg i. d. Schweiz/Göttingen 1997), vuelve a la concepción más «tradicional» de que Esd A es posterior a los libros canónicos de Esd-Neh.

A. Torres

OKORONKWO, M. ENYINWA, *The Jerusalem Compromise as a Conflict-Resolution Model. Arbeiten zur Interkulturalität*. Borengässer. Bonn 2001. 302 págs. ISBN 3-923946-52-X.

El volumen abre una nueva serie de la editorial alemana Borengässer, *Arbeiten zur Interkulturalität*, que pretende ofrecer estudios interdisciplinarios a base de exégesis bíblica y lingüística moderna, enriqueciendo así el conocimiento de la palabra de Dios. En esta línea la obra, fruto de un sacerdote nigeriano, estudia el Tamada Concilio de Jerusalén (Hch 15) desde el punto de vista del conflicto, aplicando especialmente el método retórico-lingüístico moderno. El estudio procede en cinco apartados, dedicados respectivamente a introducción, crítica textual y literaria de Hch 15, sintaxis y estereotipo de Hch 15, para terminar con una conclusión y bibliografía. En la conclusión el autor subraya cómo Hch 15 muestra el interés consciente de Lc por crear un modelo de y para la resolución de conflictos en las comunidades cristianas primitivas. El conflicto entre fe y cultura fue el medio por el que judíos y étnicocristianos llegaron a una nueva comprensión y definición de la identidad cristiana, pues el conflicto obliga a distinguir entre lo relevante y lo irrelevante de la cultura en relación con la fe y las afinidades y diferencias entre cultura y fe. Para los judéocristianos fue una ocasión para clarificar los contenidos soteriológicos de su tradición religiosa y determinar hasta qué punto eran vinculantes para todos los miembros del pueblo de Dios; para los étnico-cristianos fue la ocasión de buscar su lugar propio dentro de la nueva comunidad escatológica, subrayando así, por una parte, la continuidad de la promesa salvífica hecha a Israel, y, por otra, sus diferencias del mundo no cristiano. El conflicto fe-cultura se resuelve a base de autocomprensión y autodefinition del sentido de la Iglesia como pueblo de Dios, nueva comunidad escatológica. Para ello es importante la disposición para dialogar dentro y fuera de la comunidad, escuchar, buscar la verdad, la convicción de que hay que entender al otro para entenderse a sí mismo. La obra ofrece sugerencias interesantes para una mejor comprensión del texto.

A. Rodríguez Carrtona

PRASAD, JACOB, *Foundations of the Christian Way of Life According to 1 Peter 1,13-25. An Exegetical-Theological Study*. Pontificio Istituto Biblico, Analecta Biblica 146, Roma 2000, 466 págs. ISBN 88-7653-146-7

Durante los últimos años del siglo XX se han publicado varios estudios sobre 1 Pe, en general sobre la carta en su conjunto, echándose en falta estudios particulares sobre las distintas partes. La presente obra, tesis doctoral en la Gregoriana de Roma de un profesor de NT en Alwaye (India), pretende llenar este vacío, estudiando 1 Pe 1,13-25 desde el punto de vista de las cuestiones literarias básicas de la carta: como autor, fecha, unidad, género literario y estructura. El estudio consta de 7 capítulos: 1-3 son introductorios y plantean las cuestiones introductorias discutidas, que servirán de base para los cap 4-6 donde se plantea la exégesis del texto. En concreto el cap. 1 estudia la cuestión del autor y el tiempo, concluyendo que la obra fue escrita entre los años 65-80 por un miembro de la escuela de Pedro, cuya tradición se recoge. El cap. 2 muestra que la obra es unitaria y pertenece al género parascético. En cuanto a la estructura (cap. 3) la descubre el autor haciendo ver que hay un continuo cambio de perspectiva en la carta a base de una serie de períodos epistolares, que marcan el desarrollo estructural: carta-obertura (1,1-2), período-tendencia (1,3-12), obertura del cuerpo (1,13), cuerpo (1,14-5,11) subdividido en tres partes: 1,14-2,10; 2,11-3,12; 3,15-5,11), final del cuerpo (1,12) y carta-conclusión (5,13-14). A continuación (cap. 4-6) se afronta el análisis literario de las perícopas, ofreciendo a veces la historia de la interpretación de algunos textos a base de los Padres de la Iglesia y terminando con una traducción del texto, puesto que, como dice H.-G. Gadamer, la traducción es la culminación de la interpretación. El capítulo conclusivo (cap. 7) contiene un breve resumen de los hallazgos que aporta este estudio, junto con una reflexión actualizante en el contexto de la India. Para Prasad el camino de vida cristiana propuesto por 1 Pe 1,13-25 consiste en comportarse con santidad, con temor reverencial a Dios y amor a los hermanos, recordando la dignidad de la vocación cristiana, pues los cristianos han sido redimidos por la preciosa sangre de Cristo y han renacido por la palabra de Dios. Se trata de una monografía bien desarrollada metodológicamente, que tiene un cuenta todo lo dicho sobre esta carta, toma postura ante los problemas debatidos y aporta éxitos positivos para la mejor comprensión de la carta.

A. Rodríguez Carmona

PRIGENT, P., *Les secrets de l'Apocalypse. Mystique, ésoterisme et apocalypse*. Les Éditions du Cerf Paris 2001, 102 páginas ISBN 2-204-06965-5.

Se trata de una breve obra, en tono divulgativo, sobre el Apocalipsis, escrita por uno de los mejores (si no el mejor, sea dicho en términos absolutos y con todas las cautelas requeridas) comentaristas actuales sobre este libro. Pero no hay obra de tono menor cuando el autor impone su magisterio y profunda sabiduría. P. Prigent acaba de reeditar su comentario al Apocalipsis, en esta misma editorial y colección, con un añadido de más de cien páginas, es decir, que prácticamente ha escrito un nuevo libro. Ahora el autor, con un lenguaje muy asequible, sale al paso de los tópicos y malentendidos con que se pretende desde la ignorancia desprestigiar el libro más denso de la Biblia (¿Acaso no ocupa el último lugar, a saber, que se sitúa estratégicamente para dar remate y perfección a toda la Biblia?) P. Prigent muestra que el Apocalipsis no tiene nada de terrorífico, sino al contrario de revelación y de consuelo. Mérito de este comentario es señalar las fecundas raíces culturales-culturales del libro. El Apocalipsis de Juan se inserta dentro de la mejor tradición litúrgica judía (en parentesco con los textos de Qenarán y las Odas de Salomón). El comentario nos muestra una gran variedad de pasajes muy iluminadores, pertenecientes al acervo cultural del mundo judío (sea bíblico o extrabíblico); pero se

aparta de ellos en cuanto que no se queda mirando en vano el porvenir, sino que ve cumplido el tiempo de la promesa en la pascua de Jesús. Gracias a este acontecimiento la eternidad ha entrado en nuestra historia, y los cristianos podemos participar ya de la liturgia celeste. Hoy -repite machaconamente el autor- es ya la eternidad. Recomendamos el libro: se deja leer con facilidad, está avalado por el prestigio del autor, ofrece un sólido fundamento -bíblico y judío, y sobre todo cristiano- a nuestra esperanza inquebrantable en la victoria del Señor y la Iglesia; y, sobre todo, nos permite a los cristianos que vivimos aherrajados en los avatares del tiempo participar ya en la comunión con la Iglesia celeste.

Francisco Contreras Molina

RIBALDÍEZ CARMONA, A., *La religión judía. Historia y teología*. BAC 611 Colección Semina Verbi. Biblioteca de Amores Cristianos Madrid 2001. 761 págs. ISBN 84-7914-583-8.

Se trata de un volumen perteneciente a la colección *Semina Verbi* de la BAC, que tiene como finalidad presentar las diversas religiones. Ya están presentadas todas las religiones no cristianas. La presente obra consta de dos partes, como indica el mismo título, una histórica y otra sistemático-doctrinal. La primera expone en quince capítulos la historia de la religión judía actual, la que es practicada por millones de judíos ortodoxos en todo el mundo. Para ello parte de la época persa, en la que nace el judaísmo, heredero del yahvismo de la religión de Israel, y a partir de esta época ofrece el desarrollo creciente que culminará en el nacimiento del judaísmo rabínico. Después ofrece una panorámica breve del desarrollo del judaísmo rabínico a través de la Edad Media y la reflexión filosófica actual, la Cábala, el Hasidismo y la Ilustración para terminar en una panorámica del judaísmo actual desde el punto de vista religioso. La segunda parte -reflexión doctrinal- es más amplia y presenta en dieciocho capítulos la fe y la praxis del judaísmo ortodoxo en torno a tres polos: Dios, la Ley y el hombre o antropología teológica (el hombre, el pueblo de Dios, pecado y perdón, escatología). El capítulo final está dedicado a la liturgia judía, que recoge en forma celebrativa todos los elementos anteriores. Como indica el autor, no se trata de una obra de investigación sino de divulgación, que pretende facilitar al lector medio un conocimiento objetivo de la religión judía, bastante caricaturizada y minusvalorada en los medios cristianos. Ojalá consiga su objetivo.

A. López Morillas

SCHIENKER, A., *Guía espiritual del Antiguo Testamento. El libro de la Sabiduría*. Ciudad Nueva. 2002. 138 págs. ISBN 84-9715-015-5

Este volumen 14 de la colección de comentarios espirituales del Antiguo Testamento pretende extraer del texto bíblico toda la fuerza de su mensaje, mostrando su intensidad y actualidad. Como en los volúmenes anteriores se hace en éste una selección de sus páginas fundamentales. Las que constituyen su trama literaria y teológica; después, teniendo en cuenta los datos exegéticos esenciales se ofrecen las consideraciones espirituales a que dan lugar. En este volumen 14 se comentan de este modo nueve pasajes del *Libro de la Sabiduría*, precedidos de una introducción sobre el título, autor, fecha, estructura, estilo, fuentes de su pensamiento, género literario, destinatarios, y su doctrina. También ofrece una bibliografía sobre los comentarios al libro y estudios sobre diversos temas doctrinales del mismo.

E. Penn

SCHREINER, J., *Das Alte Testament verstehen*. Das Neue Echter Bibel. Ergänzungsband 4 zum Alten Testament. Würzburg 1999. 248 págs. ISBN 3-429-02079 4.

Este volumen continúa la serie de complementos a los comentarios ya publicados a cada libro. Como indica el autor en el prólogo, el estudio de cada libro no elimina la necesidad de considerar el AT en conjunto. Esta labor puede enfocarse desde diversos puntos de vista: la introducción clásica, que analiza libro por libro en su estructura, proceso de formación y contenido; la Teología del AT, que se centra especialmente en el mensaje, la Historia o la Historia de la religión de Israel, ... La obra de Schreiner se plantea, en concreto, por qué el «Antiguo Testamento» recibe este nombre, qué significa, qué sentido tiene para quien lo usa, y qué consecuencias se derivan para él.

De acuerdo con este planteamiento la obra se estructura en tres partes, con un enfoque muy personal e interesante, como cabía esperar del autor. La primera (págs. 17-102) se titula «Un libro especial» y consta de cinco capítulos: «Una obra pluriforme», «En el canon de la Sagrada Escritura», «El AT y la literatura de su época», «Sagrada Escritura para el NT», «Origen y asociación de textos y escritos». La segunda, «El perfil dominante» es bastante más breve (págs. 105-143) y consta de tres capítulos: «Palabra de Dios», «Palabra inspirada por Dios», «Verdadera y fidedigna». La tercera, «Accesos al AT» (págs. 147-235) se desarrolla en seis capítulos: «Sin final cerrado», «Interpelado e interpretado por el NT», «Interrogado por la Iglesia», «En el centro de interés de la cultura», «Su uso complementario», «Una palabra permanente y orientadora». La obra termina con una referencia bibliográfica para cada uno de las partes, un índice de materias y otro de citas bíblicas. Pienso que este volumen cumple plenamente su cometido de completar los comentarios con una visión global y moderna del AT.

J.L. Siere

SIMOENS, Y., *Entrer dans l'alliance. Une introduction au Nouveau Testament*. Médiasèvres. Paris 2001. 276 págs. ISBN 2-900-388-60-9.

Se publica en este volumen un curso de introducción al Nuevo Testamento que se ofreció en el Centre Sévres de 1997 al 2000. Encontramos en él, después de un primer capítulo sobre el contenido y origen del N.T., introducciones a los cuatro evangelios, Hechos, cartas a Gálatas y 2ª Corintios, 2ª de Pedro, de Santiago, 1ª de Juan y Apocalipsis, a las que se añaden exégesis de algunas perícopas más destacadas, sinopsis de ellas, y también traducción de esos textos. Encontramos al final once bloques de bibliografía selectiva de estudios sobre el N.T., asequible a los oyentes del curso.

E. Peña

Sans le signe de l'imminence. L'Apocalypse de Jean pour penser l'histoire. Session du Centre Sévres sous la direction de Y. Simoens et Ch. Theobald, Médiasèvres Paris 2001. 190 págs. ISBN 2-900-388-57-11.

El libro reúne una serie de conferencias, dadas al gran público en el centro teológico francés de Sévres, con ocasión del año 2000. Un año terminal y ocasión propicia para conocer más a fondo la propuesta del Apocalipsis sobre la «inminencia del fin, la llegada de los últimos tiempos o el «cumplimiento» de la historia. Se recogen en total diez intervenciones. Las seis primeras versan directamente sobre el libro del Apocalipsis. Éstos son, en apretado resumen, su contenido respectivo. Y. Simoens ofrece una estructura literaria del Apocalipsis, basada sobre todo en la frecuente utilización de los septenarios que jalonan todo el libro. P. Gilbert aborda la escritura del Apocalipsis, atendiendo a su típico género literario «apocalíptico». T. Marty estudia los primeros catorce capítulos del

libro, conforme a un esquema de resistencia a la idolatría. Y. Torrenne trata el complejo c. 12, la visión de la mujer, en conexión con la esposa de la nueva Jerusalén, desde un punto de vista eclesiológico y litúrgico. A. Pavl analiza, ya de manera más sistemática, la relación entre liturgia e historia en el Apocalipsis; es el artículo más extenso y denso del libro, y muy iluminador. Y. Simónis afronta la parte conclusiva: la aparición del cielo y la tierra nueva, la irrupción de la nueva Jerusalén. Ofrece para su correcta interpretación unas estructuras muy pedagógicas. Otros tres artículos versan sobre la relación entre el Apocalipsis y otras fuentes de interpretación: Simeone de Lyon (E. Pousser), Joaquín de Fiore (Ph. Lécivain) y la escuela de Fráncfort (J. Poulain). Finalmente Ch. Theobald ofrece un artículo recopilador y recopilación. El libro, pues, resulta variado por las diversas contribuciones. Son más bien breves en su extensión, pero enriquecedoras, debido sobre todo a la profundidad del tratamiento, pues sus actitudes son todas ellas reconocidas especialistas del Apocalipsis. Como conclusión final del libro puede afirmarse que la «inmutancia sin la inmanencia» sólo genera espanto. La visión del Apocalipsis es optimista: la historia va guiada por la fuerza de Cristo hacia un porvenir. Aún más, la historia no sólo está por venir, sino por hacer. Dios establece una alianza de amor y de colaboración con los hombres para conducir la historia rumbo a un desenlace final feliz para todos, en donde se cumplen plenamente todas las esperanzas.

F. Contreras Molina

STETTLER, CHR., *Der Kolosserhymnus. Untersuchungen zu Form, traditionsgeschichtlichen Hintergrund und Aussage von Kol 1, 15-20*. WUNT 131. Mohr Siebeck. Tübingen 2000. 395 págs. ISBN 3-16-147421-X.

La obra recoge la tesis doctoral del autor, defendida en febrero del 2000 en la Facultad de Teología de la Universidad Eberhard-Karl de Tübinga. Consta de cuatro partes desiguales. La primera es de tipo histórico y presenta el marco histórico de la reciente investigación sobre el himno de Colosenses. Dado que el himno cristológico de Col. 1, 15-20 tiene un puesto central en la carta y en la cristología primitiva, en los últimos decenios se le han dedicado muchos estudios y, con ello, han aparecido muchas hipótesis en las que no ha sido infrecuente proyectar sobre el texto ideas teológicas posteriores. Para obviar estos inconvenientes el autor en la segunda y tercera parte ofrece un estudio histórico-crítico del himno. En concreto, en la segunda expone algunos temas importantes para estudiar el texto, como el momento actual de los estudios sobre el mito gnóstico del salvador, Colosenses como documento de la Escuela Paulina, y la Escuela Paulina en su relación con el judaísmo helenista. La tercera parte es la central y más amplia y en ella se estudia el himno de forma histórico-crítica a la luz del AT y del judaísmo de la época helenístico-romana, analizando la forma del texto a la luz de las formas poéticas de los salmos veterotestamentarios y del judaísmo del segundo Templo e interpretando las afirmaciones desde la tradición tanto del Antiguo Testamento como del Judaísmo del segundo Templo. Junto a esto presenta una visión de conjunto en la que se puede apreciar cómo ha evolucionado el conjunto de tradiciones desde el Antiguo Testamento hasta llegar al texto de Colosenses. Finalmente la última parte ofrece las conclusiones. A la luz del estudio, el himno de Col aparece como un conjunto unitario tanto desde el punto de vista de la forma como del contenido. Es un *midrás* cristológico implícito que explica la novedad de la historia de Jesús sirviéndose de categorías conceptuales del AT y del Judaísmo del segundo Templo. Estas, especialmente las referentes a la sabiduría, ayudan a comprender los diferentes elementos del himno, pero son insuficientes, ya que sólo puede ser comprendido plenamente a la luz de la obra y

enseñanza, muerte y resurrección de Jesús. Un estudio serio que ayudará a comprender mejor el himno de Colosenses.

A. Rodríguez Carrónja

WAY-YEE NG, *Water Symbolism in John. An Eschatological Interpretation. Studies in Biblical Literature 15*, Peter Lang, New York 2001, 241 págs. ISBN 0 8204 4453-7.

La autora, oriunda de la China, es profesora de la Biblia, actualmente enseña en la Universidad de Hong Kong. Rara y notable excepción. Por ello es grato deber hacer un saludo de cortesía (tan apreciado en la cultura china) y dar la bienvenida al mundo de la Biblia a personas que habitualmente han quedado lejos, por su extrema latitud y por el olvido de occidente. El libro estudia el rico simbolismo del agua en el cuarto evangelio. En primer lugar, ofrece las bases para una adecuada interpretación del texto de san Juan; analiza algunas claves literarias típicamente joánicas: el simbolismo metafórico y narrativo, la doble significación, la incomprensión y la ironía. No olvida el estudio del simbolismo sacramental. La autora sigue en su interpretación principalmente el punto de vista de Ch. Dodd. La parte central del libro la constituye el análisis detallado de la perícopa de la mujer samaritana, es decir, el capítulo cuarto del evangelio. El análisis se focaliza sobre todo en los versos en donde aparece de manera explícita la mención del agua, y el sinagoga que es propio de Juan: «agua de vida». El libro también ofrece el trasfondo del motivo del agua en el cuarto evangelio, descubre sus raíces o sus «fuentes» en el Pentateuco y los profetas. La afirmación conclusiva es que san Juan ofrece una simbología mucho más rica que los sinópticos. Y que el agua posee un valor escatológico: es «anticipación y cumplimiento». El agua se relaciona con Cristo y el Espíritu santo, hace referencia al don del Espíritu que dará Cristo desde la Cruz. El agua también posee significación sacramental, es clara alusión al bautismo. Puede decirse que todo el «corpus joánico» empieza y acaba con la abundancia del agua. Un río de agua de vida brota del tronco de Dios y del Cordero (Ap 22,1). Así, pues, el libro me parece, desde el punto metodológico, bien estructurado. Conoce muy bien la bibliografía al respecto y la utiliza con equilibrio. Sólo echo en falta el estudio de otros textos joánicos, relacionados con el agua (el importantísimo pasaje de 7,37-39) y un diálogo más profundo y atento con algunas otras interpretaciones, como la célebre de L. de la Potterie. El agua en san Juan es alusión a la revelación de Cristo o su verdad, verdad que más adelante (en la segunda parte del evangelio) será desvelada e interiorizada por el Espíritu santo.

Francisco Contreras Molina

2. Patrística

Avec les Pères de l'Église, peiner l'homme devant Dieu. 1. L'homme image de Dieu. 2. Figures d'hier, questions d'aujourd'hui. Patristique 121, 122. Médiaséviés, Paris 2001, 2002. 155 + 157 págs. ISBN 2-900-388-58-9/59-7.

Se recogen en estos dos volúmenes parte de las aportaciones de la sesión celebrada en el Centre Sévres en setiembre del 2000. En el primer volumen se escogen cuatro grandes autores que presentan maneras diversas de comprender cómo el hombre es imagen de Dios: Ireneo, Gregorio de Nisa, Agustín y Máximo el confesor, estudiados respectivamente por I. de Andia, B. Pottier, J. Bochet y J. Wolinski. Fr. Euvé estudia

más en concreto la visión de hombre en Teilhard de Chardin en relación con la visión de Irineo, J. Greisch relaciona la ipseidad divina y el sujeto postmoderno, y M. Fédou expone la lectura que Hans Urs von Balthasar hace de Máximo el Confesor. En el segundo volumen se examinan los estilos de vida y modelos de santidad propuestos por los Padres de la Iglesia. P. Maravel presenta a Macrina, un modelo de santidad; S. Labarre analiza la evolución del modelo de hombre y de cristiano, encarnado por San Martín, del siglo IV al siglo VI; Ph. Écrivain escribe sobre la santidad entre la apatía y el pathos; D. Berfrund muestra los contrastes de la época patristica a propósito de la plegaria como lugar antropológico; P. Vallin reflexiona sobre la diferencia entre varón y mujer en relación con la constitución sexual de la sociedad humana; M. Léna presenta la figura destacada de Clemente de Alejandria en referencia a la educación según los Santos Padres; J.M. Tézé muestra la escenas de la inmortalidad y resurrección en un sarcófago en que la temática pagana está adaptada a la fe cristiana; B. Sesboné presenta unos textos de San Basilio y de San Juan Crisóstomo sobre ricos y pobres; M. Fédou indica aportaciones de la patristica a la teología contemporánea.

E. Peña

ALVES DE SOUZA, G., *Patrologia Galitica-Insular: Coleção Estudos Teológicos 33*. Universidade Católica Editora, Lisboa 2001, 163 págs. ISBN 972-54-0028-3.

El autor presenta quince escritores cristianos occidentales que tienen alguna relación de origen o ministerio con Galicia o Lusitania; concretamente: Potamio de Lisboa, Egeria, Itacio de Faro, Baquiaro, Balconio, Avito de Braga, Orosio, Idacio de Chaves, Profuturo, Apringio de Beja, Martín de Dume, Pascasio de Dume, Juan de Biclara, Fructuoso de Braga e Isidoro de Beja. De cada uno de ellos ofrece sus notas biográficas y presenta sus obras; y de todos ellos también —y en el caso de Martín de Dume, incluso de cada una de sus obras— añade una muy amplia enumeración de ediciones y traducciones, de estudios y de estudios complementarios.

E. Talavera

ATHANASIUS VON ALEXANDRIEN, *Epistula ad Afros*. Einleitung, Kommentar und Übersetzung von ANNETTE VON STOCKHAUSEN. Walter de Gruyter, Berlin 2002, 366 págs. ISBN 3-11-017159-7.

El presente volumen, 56, de la colección *Patristische Texte und Studien*, ofrece ante todo la traducción y exhaustivo comentario de esta epístola de Atanasio, que expone el símbolo Niceno; precede una introducción que informa sobre las personas a quienes se dirige la epístola, el tiempo en que fue escrita, su autenticidad, su forma y género, su relación con otros escritos de Atanasio, el lenguaje, estilo y forma de su argumentación, y su estructura. Dos excursus informan del sínodo de Rimini y ofrecen una exégesis del credo niceno. Concluye el volumen con una abundantísima bibliografía, e índices de palabras, lugares de la Biblia, de las citas de obras de Atanasio y de otros autores antiguos, y de personajes de la antigüedad, de los sínodos y de documentos sinodales.

E. Talavera

CAMPENHAUSEN, H. VON, *Los Padres de la Iglesia II. Los Padres Latinos*, Ediciones Cristiandad, Madrid 2001, 405 págs. ISBN 84-7057-442-6.

El volumen I de esta serie estaba dedicado a los Padres Griegos y fue publicado por Ediciones Cristiandad en 1974. Uno se congratula con esta edición de *Los Padres Latinos*, aunque sea a tanta distancia de la del volumen hermano. Aquí se ofrece una serie reducida

de esbozos biográficos de grandes personalidades latinas: Tertuliano, Cipriano, Lactancio, Ambrosio, Jerónimo, Agustín (cima de los padres latinos) y Boecio. Cada uno de los retratos comprende más o menos el siguiente esquema: datos biográficos (sin escamotear fallos personales, aunque sin cargar las tintas sobre esos puntos), ideas tomadas de los diversos escritos del autor reseñado, y alusiones o encuadre dentro de la situación social, política o religiosa del momento. El Autor no presenta todas y cada una de las obras ni se estudian todos los temas teológicos, pero tanto de lo uno como de lo otro se da una visión de gran interés. Afecto y simpatía se rezuma en cada uno de los biografiados y se transmiten los mismos sentimientos al lector. A cada biografía acompaña una breve bibliografía, indicando diversas ediciones y estudios sobre el autor correspondiente, así como también las traducciones españolas existentes. Libro de agradable y provechosa lectura.

C. Grauado

FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, F.M. *El humanismo bizantino en San Simeón el Nuevo Teólogo. La renovación de la música bizantina* (Nueva Roma 8). Consejo Superior de Investigaciones Científicas - Estudio Teológico San Ildefonso de Toledo, Madrid 1999, págs. 309. ISBN 84-00-07854-4.

El presente estudio sobre san Simeón el Nuevo Teólogo constituye prácticamente la tesis doctoral del autor. El Autor expone la Antropología y la Teología Mística del Nuevo Teólogo. Después de una presentación de la biografía y obras de san Simeón, el Autor estudia su visión del hombre: analiza la creación del hombre, el cuerpo humano, el alma, el intelecto y el corazón, y el tema de la imagen de Dios. La plena realización del hombre, su fin, consiste en su divinización (o matrimonio místico, nuevo nacimiento o inhabilitación de Dios en el alma); el pecado de Adán y sus consecuencias; la restauración de Dios, la imperturbabilidad (apátheia) de espíritu como requisito para la contemplación de Dios y divinización; huida del mundo, renuncia a los placeres de la carne; la virtudes; la ética especial del monje, de los superiores, de los sacerdotales, etc. Todo este estudio antropológico constituye la parte central y fundamental del presente estudio. Las páginas que el Autor dedica al tema de la contemplación de Dios y sus grados (siguiendo el esquema evagriano de contemplación de los seres sensibles, de los seres espirituales y de Dios) son de gran interés. Por otra parte, quizá sean demasiado breves las páginas en que el Autor aborda el estudio de los diversos relatos en que san Simeón describe sus experiencias místicas.

Entre los autores que más han influido en Simeón el Nuevo Teólogo se encuentran los Alejandrinos del s. III, y los Padres Capadocios, Evagrio, Juan Clímaco, Marco el Ermitaño y Máximo el Confesor. El Autor los tiene permanente y sistemáticamente en cuenta a la hora de elaborar los múltiples temas de su tesis.

C. Grauado

JUAN CRISÓSTOMO, *Diálogo sobre el sacerdocio*. Biblioteca de Patristica 57. Ciudad Nueva. 195 págs. ISBN 84-9715-016-3.

Esta obra de San Juan Crisóstomo que tuvo amplísima difusión, es una obra movida por la fe, ansiosa de reforma, con un objetivo muy claro: devolver a la imagen del sacerdote cristiano, gastada y desvirtuada durante el cisma de Antioquía, la dignidad que le corresponde, una dignidad lejana de las pompas e intrigas, una dignidad recibida del mismo Cristo». Una excelente introducción in forma de contexto histórico, estudia la fecha y lugar de composición, analiza su estilo, y propone su contenido. Acompañan al texto

abundantes notas a pie de página. Los índices bíblico y de nombres y materias son también amplísimos.

E. Peña

Omēie sull'Esodo. Lettura origeniana. A cura di M. MARITANO e E. DAL COVULO. Biblioteca di Scienze Religiose 174. LAS. Roma 2002. 134 pág. ISBN 88-213-0495-7.

Estas «lecturas origenianas» pretenden ayudar a conocer y comprender la riqueza del pensamiento de Orígenes, mediante el acercamiento a su obra y presentando algunos de sus escritos más significativos. En cinco cursos sucesivos tras *Los principios*, 1996, se han leído algunos de sus escritos exegéticos y homiléticos: las *Homilias* y el *Comentario al Cantar de los cantares*, 1997-1998, las *Homilias sobre el Génesis*, 1999, las *Homilias sobre Jeremías*, 2000, -que presentamos en esta misma sección en el volumen del pasado año de esta revista-, y en 2001 las *Homilias sobre el Éxodo*, publicadas en este volumen. En él Marco Rizzi comenta la Homilía I, bajo el título «Non loco sed animo, non itinere ... sed fide». La prima Omelia nel quadro dell'esegesi origeniana sull'Esodo; Caterina Moro comenta la Homilía VII, «Le aque amre e la discesa della manna»; Carla Noce expone la Homilía IX dedicada enteramente a la exégesis del tabernáculo que Dios mandó edificar a Moisés; Francesca Cocchini estudia la Homilía X, y bajo el lema «Ochio per occhio, dente per dente» analiza las relaciones y responsabilidad intraeclesial; Emanuela Prinzivalli, expone la Homilía XIII que trata también del tabernáculo trasportable que construyeron los israelitas por mandato de Dios y las aplicaciones que deduce Orígenes sobre el templo interior de los cristianos.

E. Peña

RUFINO DE AQUILEYA, *Comentario al símbolo apostólico*. Introducción, traducción, y notas de PADLO CERVERA BARRANCO. Biblioteca de Patrística 56. Ciudad Nueva, Madrid 2001. 140 págs. ISBN 84-9715-012-0.

Es ésta la primera traducción al castellano de una de las obras originales de Rufino de Aquileya, escrita hacia el 404. Precede al texto una introducción sobre la vida de Rufino y sus escritos, y una presentación y análisis de este su Comentario al Credo de los apóstoles. Numerosas notas ilustran las explicaciones y citas de Rufino en esta obra suya. Rufino se basa en una colección de predicaciones, sobre todo de Cirilo de Jerusalén y Gregorio de Nisa, que le sirven para escribir un Manual que explique el Símbolo, obra primera en su género.

E. Peña

SAMELICES P., *Amor y haz lo que quieras*. Munantial 4. Revista Agustina. Madrid 2000. 537 págs. ISBN 84-86898-80-3

«Este libro trata de presentar lo que sobre el amor dejó escrito [.] Agustín de Tagaste». «Para leer e interpretar a san Agustín los estudiosos han señalado diversas claves. Estoy convencido de que el amor es la clave más sobresaliente tanto de su vida como de sus escritos». En efecto, el autor después de una introducción amplia agrupa en torno a catorce secciones y ciento doce letras miles de pensamientos de Agustín en torno al amor. En sus conclusiones apunta que «en moral el acento se ponía en el cumplimiento literal de unas normas. Es verdad que en la moral católica siempre ha existido una corriente de caridad sin embargo pocas veces ha conseguido borrar las apariencias de una moral de preceptos e imposiciones. Una moral así, por mucho que repita la palabra amor nunca se verá libre del individualismo y sus secuelas.» Las abundantes notas a pie de

página razonan la lectura del texto. Al final selecciona algunas frases de San Agustín lapidarias; la bibliografía y los índices de citas bíblicas, de documentos eclesiales, textos agustinianos, autores, y temático, completan esta excelente antología.

E. Ruiz

SAN AGUSTÍN. *Sermones nuevos*. Traducción y edición de José Anoz. Revista Agustiniana. Manantín. 6. Madrid 2001. 665 págs. ISBN 84-95745-04-6.

En 1990 publicó F. Dolbeau veintiséis sermones de San Agustín, conservados en un códice de la Biblioteca Municipal de Maguncia, copiado por los monjes cartujos de esa ciudad después de 1470. José Anoz traduce con fidelidad los textos y los explica con numerosas notas, citas de la Sda. Escritura y de otras obras de S. Agustín. Completan la edición abundantes índices de citas del Antiguo y Nuevo Testamento, de citas agustinianas, de autores citados, de materias.

E. Ruiz

3. Teología

Actualizar el lenguaje religioso. IV Jornadas Agustinianas. Dir. edic. FERMÍN FERNÁNDEZ BERNZOBAS. Centro Teológico San Agustín. Madrid 2001. 244 págs. ISBN 84-89788-96-0

Excelente contribución a la actualización del lenguaje religioso han sido estas IV Jornadas Agustinianas, celebradas en Madrid, marzo 2001; las ponencias se publican en este volumen 4 de la colección. Juan Cila. Anleo presenta una panorámica general sobre la poca incidencia que está teniendo la Iglesia hoy entre la juventud y en la sociedad. Isabel Gómez Acebo en su trabajo sobre el lenguaje religioso en clave de mujer aporta datos y reflexiones que van calando de modo creciente en la teología y en la mente de la jerarquía eclesial; Constantino Mielgo muestra que la plenitud y fin de la Sagrada Escritura es el amor de Dios; Dionisio Borobio desarrolla las categorías teológicas, los contenidos, significados y las coordenadas celebrativas de la liturgia sacramental para el hombre de hoy; Vicente Gómez Mier aporta cuatro distinciones y tres fases en la actualización del lenguaje moral; Luis M. Castro expone las dificultades y estrategias en el encuentro del dogma y las culturas; Carmela Barrientos indica unas pistas de actuación para solventar algunas dificultades en la transmisión del mensaje de Jesús hoy; Francisco Bueno reflexiona sobre la estética de la imagen y la experiencia religiosa, y José Anoz trata del lenguaje religioso y San Agustín. Como desea la presentación, «que estas jornadas sirvan para despertarnos y para que ayudemos a los que tienen relación con nosotros y con nuestro mensaje evangélico».

E. Ortega

ALVIAR J. J., *Escatología. Balance y perspectivas*. Ediciones Cristiandad. Madrid 2001. 195 págs. ISBN 84-7057-457-4.

En menos de doscientas páginas de tamaño bolsillo ha logrado el autor compendiar las reflexiones de los escatólogos católicos de finales del siglo XX y unas perspectivas de la escatología en el siglo XXI. Mostrando un amplio conocimiento de los autores recientes, cuyo pensamiento expone con exactitud y concisión, en un primer capítulo traza los riesgos fundamentales de la escatología reciente en torno a Dios y en torno al hombre; como prolegómenos hacia una escatología del presente siglo aporta la actual interpretación de la

Sagrada Escritura y las tendencias actuales de la escatología; esboza luego las posibles líneas fundamentales de la futura escatología y presenta una propuesta concreta de escatología social y del individuo. Sus reflexiones, sin embargo, están condicionadas por un concepto del más allá no liberado de las coordenadas temporales de nuestra existencia actual, incluso supone que el ser humano «sigue siendo afectado por la temporalidad», que será transitoria, que durará solamente «mientras dure la historia del mundo y de la humanidad»; pero es claro que ni los dogmas de la Resurrección y Asunción, ni las súplicas por los difuntos exigen tal temporalidad, y es que nuestra existencia en el más allá es algo muy distinto que no podemos imaginar, no es ni siquiera una «instantaneidad». Por otra parte, la más sana y tradicional teología sobre el conocimiento que Dios tiene de los futuros contingentes puede explicar que Dios ha creado este mundo en las circunstancias en que todos los seres humanos, desde nuestros más remotos antepasados de Atapuerca hasta los supervivientes del final de los siglos, salvada su libertad, lleguen a gozar en toda justicia de la inmensa felicidad para la que Dios, que es Amor, les ha dado la vida y les ha hecho partícipes de la suya.

E. Ortega

ARMENDÁRIZ, L. M.², *Hombre y mundo a la luz del Creador*. Cristiandad. Madrid 2001. 361 págs. ISBN 84-7057-456-6.

«Si el mundo y el hombre no existen ni se pueden pensar si no es interrelacionados, la teología entiende que ambos mantienen un vínculo aún más estrecho con su Creador: que sólo por Él y en Él tienen últimamente ser y sentido, y que, por tanto, han de ser vistos a su luz. Es lo que adelanta el título del este libro». Como fruto de su larga y acertada docencia el autor expone una teología de la creación, no separada de su «elevación» sobrenatural, y aborda los temas más actuales, como son la relación de las tres personas de la S.ta Trinidad con la creación, la actitud de la teología ante la posibilidad de otros mundos, la teología de la felicidad, de la belleza y de la libertad, analiza también el misterio del mal, las explicaciones actuales del pecado original, y la compatibilidad de la creación y las teorías evolutivas. Destaca en este trabajo el conocimiento que muestra de las investigaciones teológicas actuales, entre las que ocupan un lugar notable las de teólogos españoles - Sin duda ha conseguido el autor esa «visión de conjunto» que, como él dice: «es la que más reclama la actual dispersión cultural y teológica».

E. Ortega

BEN-CHORIN, SCHAI OM, *Marie. Un regard juif sur la mère de Jésus*. Desclée de Brouwer. Paris 2001. 261 págs. ISBN 2-220-04879-9

Es el último tomo de la trilogía de Ben-Chorin, publicado en 1999, en la que procura reintegrar las grandes figuras del Nuevo Testamento: Jesús, Pablo, María, en el seno del judaísmo en donde surgieron. En estos libros pretende describir lo que razonablemente podemos saber, discutir lo que admite diversas interpretaciones, y añade, como novedad epistemológica, posibles intuiciones dentro del riesgo de una libertad moderada. Muestra un gran conocimiento de la Biblia, de modo que relaciona ampliamente los datos de semejanzas que ofrecen ambos Testamentos. Analiza también las posibles relaciones o semejanzas con mitologías y con las tendencias psicológicas profundas; en todo caso, esas simonías muestran la profunda humanidad de los designios de Dios. Es, por otra parte, muy respetuoso con la fe cristiana, con sus dogmas: en el «Postface» confiesa: «Certes, devant le forum de la piété chrétienne, j'ai besoin de beaucoup d'indulgence. Je le sais».

bien: los lectores cristianos le agradecen también que les dé a conocer una visión no cristiana de sus dogmas más apreciados, tan sincera.

E. Ortega

Biblioteca Mariana, tomos 1-6. Edibesa. Madrid 2002. 467+391+321+490+421+369 págs. ISBN 84-8407-275-4.

En el primer libro de esta tan apreciada *Biblioteca Mariana* expone J.R. Flecha los vestigios anunciantes de María en los personajes, vaticinios e imágenes del Antiguo Testamento; K. Stock, siguiendo uno a uno los libros del Nuevo Testamento que hablan de la Virgen e interpretando los pasajes menos claros, ofrece una visión completa de lo que esos libros nos dicen de María; y J.A. Martínez Puche compone una vida de María, expuesta y comentada por los Padres de la Iglesia, que culmina con las palabras de ellos sobre María y la Iglesia, las virtudes de la Virgen, las glorias de María, y su intercesión por los pecadores.- El segundo tomo selecciona documentos de los Papas y Concilios sobre la Virgen María; en una primera parte aduce 28 textos desde S. Félix, año 269, hasta Gregorio XVI, 1846, en la segunda parte, mucho más abundante, desde Pío X hasta Juan Pablo II, transcribe treinta documentos pontificios y del Vaticano II, muchos de ellos en su totalidad.- Los dos tomos siguientes ofrecen Obras Marianas de grandes autores: el tercer tomo publica veintitrés homilias marianas de S. Bernardo y selecciona sesenta y ocho cuestiones del Marial de S. Alberto Magno, y el tomo cuarto el Tratado de la verdadera devoción a la Santísima Virgen y El secreto de María, de S. Luis M^o Grignon de Montfort, y capítulos escogidos de las Glorias de María, de S. Alfonso M^o de Ligorio, es decir, su primera parte, comentario a la Salve Regina, y algunos capítulos de la segunda parte, Las virtudes de María Santísima. El quinto tomo, Antología Mariana, selecciona escritos de cien autores que hablan de la vida y misterios de María, de María en la historia de la Iglesia, y de títulos y virtudes de María: entre esos autores hay cristianos de otras confesiones y tres pasajes del Corán, veintidós autores coetáneos contribuyen en tres secciones especiales a dibujar retratos actuales de María -¿Quién es María para mí?, ¿Siente devoción a María bajo alguna advocación especial?- y Miscelánea de virtudes.- El volumen sexto, María en la literatura y el arte, se abre con la Vida de María de Fr. Luis de Granada, entresacada de sus obras, algo inédito hasta ahora; le siguen 171 composiciones poéticas sobre los diversos pasos de la vida de la Virgen, realizadas con reproducciones en color de las más bellas pinturas de los mejores artistas: todo un acierto estético y piadoso.

Es muy de agradecer el esfuerzo del director de esta Biblioteca Mariana, José Antonio Martínez Puche O.P. y de la editorial Edibesa, que nos proporcionan un excelente fundamento de la devoción a la Virgen María; esperamos con ilusión que culminen su proyecto total de esta Biblioteca Mariana.

E. Olivares

BIRKLE, H., *Der Mensch auf der Suche nach Gott. Die Frage der Religionen*, Lehrbücher zur katholischen Theologie, B. III, Benifatius Verlag, Paderborn, 1996, 254 págs. ISBN 3-87088-894-6.

Estamos ante un interesante manual de teología de las religiones, bien articulado y pedagógicamente presentado, según la secuencia del método teológico. El primer capítulo, exegético, se ocupa del tratamiento de las religiones en la Sagrada Escritura. Un segundo capítulo recoge la reflexión sobre las religiones de los Padres en la senda del Nuevo Testamento, y de los teólogos, destacando S^o Tomás, Nicolás de Cusa, Lessing y Troeltsch. El tercer capítulo recoge la doctrina del magisterio eclesial sobre las

religiones a partir del Vaticano II, deteniéndose en el análisis de las expresiones de Nostra Aetate en relación con cada una de las religiones. La Encíclica *Redemptoris Missio* ocupa también un lugar en este capítulo.

El capítulo 4º se centra en un acercamiento fenomenológico a las religiones no cristianas, desde el punto de vista del esfuerzo en la búsqueda de Dios y del encuentro con Él. Adopta la óptica de considerarles preferentemente esfuerzo humano, obra humana dirigida a la búsqueda de Dios. Apela, a la hora de entrar en diálogo, a la empatía del teólogo cristiano, desde su propia experiencia religiosa, con la experiencia de los hombres adheridos a las diferentes formas de manifestación de la experiencia religiosa. Desde esa empatía el teólogo busca «vestigia Dei» según la comprensión de la revelación cristiana. El autor, por consiguiente, intenta un enfoque que, siendo teológico, cuenta con la realidad de las religiones fenomenológicamente percibida. Los «vestigia Dei» nos permiten descubrir las huellas y los pasos que conducen a la plenitud de la verdad en Cristo (pp. 96-97), al tiempo que nos permiten profundizar en nuestra propia experiencia de fe. Las formas de manifestación religiosa con las que pretende entrar en diálogo son, en primer lugar, las Religiones Tradicionales; Naturales, las llama el autor justificando el apelativo en el hecho de que los seguidores de estas religiones viven en simbiosis con el entorno entorno natural, sintiéndose "parte" del mismo. Rechaza para ellas el nombre de "Primitivas" por constituir una comprensión errada. Asimismo deja de lado las calificaciones de "Animistas" y "de los antepasados", aunque recupera elementos relacionados con estas otras denominaciones en el desarrollo de la descripción. Finaliza con una mirada sobre África y la naciente teología católica africana.

Continúa, en paralelo con Nostra Aetate, con una mirada sobre el Hinduismo, religión en la cual la búsqueda del Misterio divino alcanza particular intensidad. Se ocupa del Brahman como origen de todo y del que el conjunto de la realidad cósmica forma parte integrante. Llama a las religiones asiáticas "religiones de la eterna ley universal" (Orden eterno, como traducción de Sanatana Dharma), a la cual están sometidos los mismos dioses (pp. 121-122) como pertenecientes al proceso universal emanativo que parte de una realidad original, el Uno del Rig Veda. Hace una consideración del Cristo preexistente en relación con esta estructura teológica hindú del Uno-Origen (refiere Jn 1,1-3 y Col 1,18) y refiere como piedra de tropiezo principal para la comprensión hinduista de la verdad cristiana la dificultad de concebir que Dios se haya dado a conocer en una persona, Jesucristo. Advierte que al Hinduismo se queda en la percepción del elemento ético y ejemplar de Jesucristo, sin alcanzar su realidad divina. A ellos se añade la insuficiencia del modelo avatárico como comprensión hindú de los diversos "descensos" divinos. Otro problema abordado es el del destino del individuo en la teología hinduista. La antropología es una parte de la ontología, de modo que se diluye en ella, y con ella se diluye el individuo en el todo, Atman es Brahman, de modo que la realidad del individuo es una mera manifestación fenoménica empírica. El autor percibe aquí un problema para el encuentro, dado la centralidad de la categoría de persona en la teología cristiana. En el Hinduismo hay un único Brahman y todo lo demás son sus diversas manifestaciones fenoménicas.

El Budismo es presentado desde el punto de vista de su respuesta a la inquietud y angustia del corazón humano. Comienza con una presentación del fundador y del origen para después centrarse en el núcleo del lenguaje budista como "fin de la experiencia del dolor". Muestra así ese lenguaje como "revelación" del camino para escapar a la trágica rueda que ara al sufrimiento, atacando el mal en sus raíces, que se encuentran en el interior del hombre y se funden en el deseo. El tema del primer sermón de Buda, "el vencimiento del sufrimiento mediante el reconocimiento de sus condiciones", sobre todo la que llama "ansia de ser", le lleva a realizar un paralelismo con el camino de salvación y de liberación en el Cristianismo mediante la participación en la superación de la pasión-

sufrimiento por el Hijo de Dios, inaugurando así una "vida nueva" (p. 148). Iluminación y destrucción de deseo, un abrir los ojos y no dejarse engañar por la apariencia irreal de lo fenoménico: esa es la meta a alcanzar con la ayuda de los "auxiliares", los Bodhisattvas compasivos que han renunciado a una paz definitiva con tal de ayudar a quienes aún están en proceso de iluminación. Son los que, en la corriente Mahayana, toman sobre sí el peso de todo sufrimiento (p. 153) en cierto paralelo con la misión del Siervo de Yahvé, figura de Cristo. Concluye exponiendo unas nociones básicas sobre el Nirvana como meta salvífica, "futuro esperado" por el budista, entendido como "paraíso de felicidad o bienaventuranza" en la corriente de la "Tierra Pura". Apunta la mayor cercanía de la escatología de esta corriente con la escatología cristiana.

El "Universismo" de China es el título bajo el cual aborda los tres caminos religiosos mayoritarios allí: Taoísmo, Confucianismo y Budismo Mahayana Chino. "Universismo" porque afecta al conjunto de la realidad: familia, organización del estado, moral y ciencias. Una doctrina en cuyo centro se encuentra el universo con todas sus partes, dimensiones y manifestaciones y cuya armonía entre cielo, tierra y humanidad se esfuerza en producir. Las dimensiones que reseña son: el Alto Cielo como objeto de veneración y el poder del gobernante como delegación celeste. Pone en relación el Tao (ley universal) con los capítulos genealógicos correspondientes al diluvio y al pacto con Noé y su signo; el arcaico Actualizar el Tao como ley universal de la armonía que el hombre debe producir en sí mismo como camino ético, y su relación con el camino de seguimiento de Cristo.

El Islam, como religión post-cristiana, es la última forma religiosa analizada. Al hilo de esta alusión cronológica desarrolla el autor el tema de la recitación de Mahoma como "sello de la profecía", pretensión ésta ya de orden teológico, como culmen y "sanación-rectificación" de las religiones anteriores, lo que conlleva una pretensión de legitimidad universal que "absorbe" a las religiones monoteístas cronológicamente anteriores: Judaísmo y Cristianismo. El Corán, recitado por Mahoma al dictado del ángel que lo lee del Corán celeste, "Madre de las Escrituras" -de donde proceden todas las dispensaciones reveladas- completa y rectifica las adulteraciones anteriores. El tema de Jesús como "siervo de Dios" y "profeta" aparece como tema importante del Corán, en coincidencia y discrepancia simultáneamente con la fe cristiana, pues el Jesús del Corán, reconocido en su dimensión profética, no lo es en su especificidad de Hijo de Dios, cosa que es expresamente rechazada. Sobre este rechazo argumenta el autor que pertenece a la época de la recitación medinesa, cuando Mahoma experimenta que judíos y cristianos no iban a recibir su mensaje ni su pretensión. De ahí el cambio de nombre desde Isá a 'Isá. Se ocupa asimismo de la figura de María como madre de Jesús el profeta, no del Cristo Hijo de Dios. Otros temas tratados son: el estatuto teológico-jurídico de judíos y cristianos, en cuanto "pueblos de la escritura", el tema de Jesús como precursor de un enviado posterior a él que habría de ser precisamente Mahoma, el tema de la negación de la muerte en cruz de Jesús, la adulteración de la Escritura por judíos y cristianos, especialmente del Evangelio. El autor se esfuerza en exponer los elementos fundamentales de la cristología cristiana como irrenunciables, sin olvidar precisar que en el diálogo es necesario ubicar correctamente la autocomprensión profética de Mahoma. Acerca del diálogo con el islam hay unas precisiones importantes. La comprensión del otro está siempre condicionado por su propio horizonte de comprensión. Si esto no se tiene en cuenta el diálogo aboca al fracaso. La mística islámica es el último punto tratado como "lugar religioso" de encuentro y aprecio mutuo: la oración y la devoción. Puede decirse que toca todos los temas que son motivo de encuentro y fricción entre cristianos y musulmanes de modo sintético y ordenado.

El último capítulo del libro (5^o) está dedicado a desarrollar unas líneas conductoras para una teología cristiana de las religiones.

1. El horizonte necesario e ineludible de toda teología es la propia fe cristiana; es el punto de partida.
2. Un momento importante lo constituye la valoración de los fenómenos religiosos con los que se ha de entrar en diálogo desde su identidad propia.
3. Salir al encuentro de las huellas de los "adelantados", los hombres de otras religiones que han salido al encuentro del Cristianismo y han protagonizado movimientos de reforma en sus tradiciones religiosas u partir del encuentro con la tradición ético-religiosa cristiana.
4. Seguimiento de los cambios y evoluciones. A veces el interlocutor de otra religión tiene ya una idea formada de Cristo o de otros elementos del Cristianismo, y los ha integrado en su propia comprensión teológica. Lo cual ha de ser tenido muy en cuenta.
5. Una nueva conciencia de "envío". Las religiones orientales han realizado una entrada en Occidente desde plataformas muy diversas y bien organizadas. El cristiano ha de ser bien formado en su fe y en conocimiento de esas religiones.
6. Tener en cuenta el hecho de la globalización o mundialización. Las religiones han comenzado a convivir en un mundo uno.
7. Diálogo multidimensional entre las diversas tradiciones religiosas. Comprender que en el encuentro con los otros hay distancias no fáciles de salvar. Clarificar y profundizar en el encuentro con las otras tradiciones religiosas la experiencia de fe de los otros creyentes en su contexto cultural.
8. Discernimiento de espíritu mediante el criterio del amor-caridad, viendo las semejanzas en el orden de la mística, por ejemplo, pero sin dejarse fascinar, pues existen diferencias entre la experiencia mística cristiana y las otras místicas. De ahí la necesidad de discernir cuándo el Espíritu de Dios está actuante en otras religiones. Para ello se necesita el don de discernimiento de espíritus (1 Cor 12,10) en el contexto de la Iglesia y en la caridad comunitaria.

Hay que destacar que el autor se esmera en proporcionar una bibliografía interesante al final de cada capítulo. Se agradece el índice de términos clave relevantes y el índice de autores citados, todos ellos al final como complemento del inicial índice de materias. Creo que se trata de una interesante aportación, sintética, completa y ordenada, como corresponde a un manual, pero con una interesante reflexión que lo hace muy útil a los profesores y estudiosos de la teología de la religión en general.

José Luis Sánchez Nogales

BURNS R.A., *Roman catholicism after Vatican II*. Georgetown University Press. Washington D.C., 200 págs. ISBN 0-87840-823-1.

Cuatro son los temas que trata el autor: Jesús en el pensamiento católico contemporáneo, La autoridad en la Iglesia, El problema de la inculturación en el catolicismo de una Iglesia global, El catolicismo y las religiones del mundo. En el primer tema presenta el proceso que ha habido en la Iglesia católica en su comprensión de Jesucristo; se detiene especialmente en los autores más recientes, sobre todo americanos, y entre ellos en el «Jesus Seminar». En el tema y capítulo segundo subraya el deseo de muchos católicos de una autoridad eclesial más compartida, entre clérigos, que se extienda a los laicos; una colegialidad a todos los niveles eclesiales. El tercer capítulo se ocupa del problema de la inculturación que comporta una Iglesia global, que debe enraizarse en las diversas culturas, y no solamente en la europea o norteamericana. El cuarto tema versa sobre la validez salvífica de otras religiones en relación con el cristianismo que proclama que Jesús es el único salvador; se detiene en la controversia sobre los católicos anónimos.

CARVALHO, M^a MANUELA. *A consumação do Homem e do Mundo*. Universidade Católica Editora. Lisboa 2002. 267 págs. ISBN 972-54-0033-X.

Los autores hace una interesante disertación sobre el tema de la esperanza de otra vida, una esperanza humana en el mundo no cristiano —desde la prehistoria al islán—, y una esperanza cristiana de eternidad. Con continua referencia a las Sagradas Escrituras y a los Santos Padres, a los teólogos, trata luego de la vida que vence a la muerte, y traza el horizonte escatológico que proponen los teólogos más recientes.

E. Ortega

CORRIG, A. *Dietrich Bonhoeffer. Le Seigneur des non-religieux*. Ed. Franciscaines. Paris. 85 págs. ISBN 2-85020-100-6

El subtítulo de este estudio está tomado de la preocupación, teológica y existencial, que manifestó Bonhoeffer en sus cartas escritas desde la cautividad, poco antes de su muerte a manos de los nazis. El autor presenta los tres estadios de la biografía y del pensamiento teológico de Bonhoeffer, muy marcados por el medio en que vivía, su compromiso, el estilo de sus escritos y la orientación de su pensamiento; sus años universitarios, 1927-1933, en que publicó sus obras *Comunión sanctorum* y *Akt und Sein*, sus años de Iglesia confesora, 1933-1939, en que publicó *Nachfolge* y *Gemeinsames Leben*, y su época política, 1939-1945, con sus libros *Ethik* y *Widerstand und Ergebung*. Concluye el autor que la teología del último Bonhoeffer es un desenlace en la continuidad y una novedad en su radicalización teológica, que no afectan la unidad profunda y polifónica de su vida y de su obra.

E. Ortega

CHÁVEZ, M^a GUADALUPE - PILRA, MARÍA, *Le apparizioni di nostra Signora di Guadalupe. Una lettura catechetica*. II Prisma 23. LAS, Roma 2001. 243 págs. ISBN 88-213-0481-7.

Como indica el subtítulo las autoras estudian, con serenidad y amplitud de datos, los elementos de una catequesis inculcada que se encuentran en el mensaje de la Virgen de Guadalupe, de Méjico, la comunicación y el contenido salvíficos de las apariciones guadalupanas. Preceden como presupuestos la posición del magisterio eclesial sobre el hecho guadalupano, y muchos datos sobre aspectos de la situación histórica, cultural y religiosa en los tiempos de estas apariciones. En apéndice ofrecen el texto del *Nican Moyohua*, la bella e ingenia narración de las apariciones de la Virgen a Juan Diego y el encargo de construir el obispo su voluntad de que se construyese un templo en la colina Tepeyac. Añaden una rica bibliografía. Se leen con interés y gusto estas bellas páginas.

E. Ortega

Diálogos de Teología III. Fundamentos de la moral cristiana. Espiritualidad sacerdotal. Diálogo interreligioso. Asociación Almudí, Fundación Mainel. Edicep, Valencia 2001. 264 págs. ISBN 84-7050-658-7.

Se publican en este libro las trece comunicaciones aportadas al tercer diálogo de teología de la Biblioteca sacerdotal Almudí. Se agrupan en las tres secciones indicadas en el subtítulo. Sobre las claves de la actual fundamentación teológica de la moral escribe A. Fernández, y sobre la filosofía, J. Noriega. E. Gil Hellin propone la «entrega y vida» como base de la moral conyugal. Muy instructivas y de actualidad son las tres

comunicaciones sobre bioética: J. Hdz. Yago «El proyecto genoma humano: perspectivas y aspectos éticos», V. Bellver «Desafíos éticos de las biotecnologías», y J.J. Pérez-Soba «El mito de la clonación y el desafío de la bioética». Dos comunicaciones tratan de la teología y espiritualidad del sacerdocio; sus autores son Mons. Carlos Amigo y D. Francisco Lucas Mateo-Seco, y otras dos —de J. Esquerda y Saturnino Gamarra— reflexionan sobre la santidad sacerdotal y ministerio. Sobre el diálogo interreligioso y la declaración *Dominus Iesus* encontramos tres ponencias de gran interés y actualidad: J. Morales trata del contexto histórico y teológico de la declaración —insiste en las desviaciones que le dieron ocasión—, J.L. Sánchez Nogales analiza la declaración y su relación con el diálogo interreligioso —expone la doctrina de los documentos vaticanos del último decenio, los principios teológicos que de ellos se derivan, y propone unas reflexiones que ayuden a la clarificación de temas aún imprecisos que pueden dar lugar a un debate teológico—, y F. Conesa que expone los grandes axiomas teológicos de la declaración. —Es de justicia felicitar a los organizadores del coloquio y a los editores del libro por el interés que despiertan la temática escogida y la calidad de las comunicaciones.

E. Ortega

Divinationem rerum novitia. Studi in onore del Cardinale Walter Kasper. La cultura 81. Ediz. anni Studium. Roma 2001. 827 págs. ISBN 88-382-3864-2.

Se recogen en este volumen cuarenta y dos artículos que se ofrecen en homenaje a Walter Kasper, estructurados en seis secciones. En la primera, *Exégesis, Liturgia, Patrística*, E. da Covolo trata de la formación sacerdotal en Antioquía y Alejandría en los siglos II al IV, Ign. de la Potterie reflexiona sobre la pericopa del anuncio del ángel a María, T. Federici trata del fuego divino que consume el sacrificio, M. Sodi propugna la homilía como lugar de animación teológica en la historia, y Ach. M. Triacca diserta sobre la epiclesis-paráclisis-anáclisis, como tres modalidades de la acción del Espíritu Santo en la historia. — En la sección segunda, *Teología sistemática*, A. Amato considera la dimensión cósmica de la salvación en Cristo, y G. Canobbio el uso de del concepto de persona en la doctrina trinitaria, P. Carloti expone aspectos del debate sobre lo intrínsecamente malo y la «Veritatis splendor», R. Fisichella se interroga sobre el valor de la profecía, Br. Forte muestra la doctrina trinitaria de la creación como fundamento de una ética y una espiritualidad ecológica, R. García Mateo estudia la espiritualidad ignaciana en H. de Lubac, E. Guerriero presenta la estética de von Balthasar como percepción de la belleza del actuar divino, D. Marmión expone la espiritualidad cristocéntrica de K. Rahner, y J. O'Donnell trata de la libertad en el proceso teológico contemporáneo. — En la tercera sección, *Eclesiología e historia de la Iglesia*, Fr. Coccopalmeiro trata de la idea de Iglesia en H. de Lubac y en el Vaticano II, E. Conway trata de la Iglesia en cuanto «Communio», E. Tresalti propone unas reflexiones muy interesantes sobre los institutos seculares en su relación con la Iglesia local, A. Ricardi muestra a Roma como la ciudad de todos los católicos, A. Rigobello reflexiona sobre «La Iglesia católica» de Luigi Stefani. — En la cuarta sección, *Ecumenismo y diálogo ecuménico*, T. Bertone trata del monoteísmo trinitario en el contexto del diálogo interconfesional, R. Etcheagaray aporta interesantes reflexiones y testimonios sobre el empeño para avanzar en la unidad de los cristianos y el primado al servicio de la caridad, E. G. Farrugia trata sobre el papel de los monjes en la reflexión teológica, E. Fortino expone la situación del diálogo teológico entre la Iglesia católica y la ortodoxa, R. Friedrich trata de las discusiones sobre la justificación en los tiempos de la Reforma, H. Chr. Gossmann propone el diálogo como camino para la construcción de la identidad europea, J. Ratzinger apunta algunos contenidos esenciales de la nueva evangelización —más nueva y más

evangelización sería si se articulaba sobre el mandato del amor fraterno—, J. Rehm examina las celebraciones litúrgicas evangélicas y católicas, D. Salachas subraya la libertad de investigación del teólogo en la legislación canónica, y G. Wenz presenta a Nicolás de Kues como teórico de un ecumenismo cristiano.— En la quinta parte, *Filosofía*, St. Zeppi trata de la filosofía y teología del «ius talionis» en el pensamiento preplatónico, C. Vigna aporta cinco notas sobre razón y fe «ad mentem Augustini», X. Tilliet trata de la intuición estética de K.F. Solger, R. Garaventa, sobre historia y dogma en E. Trseltsch, P. Miccolo, sobre la palabra expresiva y reveladora, A. Savignano, sobre la relación entre Marechal y de Lubac, J.-D. Durand, sobre J. Maritain ante la historia, M. Leclerc, sobre la tensión del singular y del universal en H. de Lubac y en J. Wresniska, G. Cottier, sobre los valores evangélicos y la democracia, y A. Russo, sobre H. de Lubac e Y. de Moncheuil y el problema del «vinculum». La sexta sección nos ofrece tres estudios sobre el homenajeado cardenal Kaspi, y su amplia bibliografía.

E. Ortega

Duque J., *Homo Credens para una Teología da Fé*. Universidade Católica Editora. Lisboa 2002. 278 págs. ISBN 972-54-0034-8.

Esta obra se centra en la realidad de la fe. Coloca en primer lugar al ser humano y a la fe en mutua e irrecusable relación en cuanto evoca una definición del mismo ser humano a partir de su dimensión de creyente; de esta relación se sacan todas las consecuencias en orden a la elaboración de una fenomenología y una fundamentación de la fe cristiana. De ahí los tres capítulos en que se expone las reflexiones del autor: fenomenología del creer —su concepto y dimensiones—, fenomenología de la fe cristiana —sus presupuestos bíblico-históricos y sus dimensiones—, fundamentación de la fe —su posibilidad y diversos modelos de esa fundamentación.

E. Ortega

«*Ecclēsia una*». *Miscelánea en honor de Mons. Adolfo González Montes*. Bibliotheca Oecumenica Salmanticensis 25. 551 págs. ISBN 84-7299-475-9.

Además de la biografía y de la bibliografía del homenajeado, en la primera parte del libro se recogen once artículos de miscelánea de tema ecuménico, y en la segunda nueve comentarios en torno a la declaración conjunta luterano-católica sobre la justificación; de dos de éstos —sobre Staupitz y sobre los teólogos segovianos en Trento— damos cuenta, más arriba, en el Boletín de Historia de la Teología; en los otros, J.M. Rovira se pregunta, ¿son complementarios el don habitual inherente al alma y el «simul iustus et peccator», M. Gesteira expone el reflejo de esa fórmula en la Declaración conjunta sobre la justificación, H. Vall y H. Meyer aportan sendos comentarios de esa Declaración conjunta, P. Rodríguez trata de eclesiología y justificación, J.R. Villar, trata de Iglesia y justificación en el diálogo luterano-católico, y A. Maffei se ocupa del Acuerdo como reconciliación posible. Como conclusión se ofrece el texto de esa Declaración y su comentario en traducción española supervisada por el mismo Mons. Adolfo González.

E. Ortega

El hombre moderno a la búsqueda de Dios, según el magistero de Pablo VI. Jornadas de estudio Pamplona 2-3 de octubre de 1999. Istituto Paolo VI-Edizioni Studium. Brescia-Roma 2002. X-238 págs. ISBN 88-382-3869-2.

Este volumen ofrece las ponencias y diálogos tenidos en las Jornadas indicadas en el subtítulo. Leonardo Rodríguez Duplá trató de *El alejamiento de Dios como nuevo*

fenómeno de masas; Josep M^a Petit i Salla de: *El ateísmo teórico o sistemático, enunciado por Pablo VI. Marxismo y cientificismo*; Alejandro Llano de *La filosofía como camino abierto al conocimiento de Dios*. José Morales Marín presentó la actitud que impulsó *Pablo VI ante las religiones*; Francisco José León Tello expuso ampliamente *El pensamiento estético de Pablo VI: el arte como camino abierto al descubrimiento de Dios*; Josep María Rovira i Bellosó reflexionó sobre *La Iglesia, espacio del encuentro del hombre con Dios, en Cristo, según el magisterio de Pablo VI*; Antonio Blanch Xiró expuso *La investigación promovida por Pablo VI acerca de los orígenes y las causas del ateísmo contemporáneo*; Antonio González Montes mostró *La preocupación de Pablo VI por la presencia cristiana en el mundo de la cultura*. El cardenal Pio Laghi propone las conclusiones de la Jornada de estudio. Se publican también los saludos introductorios, los agradecimientos y otros documentos de la Jornada.

E. Orteja

Enchiridion oecumenicum 3. A cura di STEFANO RUSSO, EMILIA TURCO. Edizioni Dehoniane. Bologna 2001. LXXII+1792 págs. ISBN 88-10-80230-6.

Por primera vez se ofrecen en un solo volumen los documentos más importantes de las ocho Asambleas generales del Consejo Ecuménico de las Iglesias en los cincuenta años, desde 1948 a 1998: sus mensajes, las relaciones de sus sesiones y comisiones, y otros documentos. Precede una amplia y acertada introducción que expone el marco de esas reuniones, la historia de las ocho reuniones, y las relaciones del Consejo con el mundo de la Reforma, la Ortodoxia, y la Iglesia católica. Como apéndices se ofrecen la Declaración universal de los derechos humanos, ONU 1948; la declaración del Consejo en Toronto sobre el significado eclesiológico del Consejo Ecuménico de las Iglesias, julio 1950, que tiene por título: "La iglesia, las iglesias y el Consejo ecuménico de las Iglesias"; la declaración de la Asamblea ecuménica mundial, marzo 1990 en Seúl, sobre la solidaridad de la alianza por la justicia, la paz y la salvaguardia de la creación; el documento del Consejo Ecuménico de las Iglesias "Hacia una concepción y visión común del CEC"; el Reglamento del mismo Consejo, aprobado en 1998. Un buen índice analítico facilita la consulta de los temas tratados en esos documentos.

E. Talavera

FILIBECK, G., *I diritti dell'uomo nell'insegnamento della Chiesa. Da Giovanni XXIII a Giovanni Paolo II. Raccolta di testi del Magistero della Chiesa cattolica (1958-1998)*, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2001, 951 págs. ISBN 88-209-7027-9.

Este elenco de textos del Magisterio eclesialógico recoge hasta 618 pasajes agrupados en 37 capítulos. Todo ese conjunto se ha distribuido en dos partes: la primera aborda temas generales, mientras que la segunda recorre hasta 18 derechos específicos. El esquema de todos los capítulos es el mismo, aunque su extensión sea muy diferente: una breve introducción (demasiado breve, por lo que muchas veces se reduce casi a sólo generalidades), seguida de textos del Concilio y de encíclicas pontificias o textos análogos, que se completan luego con otras intervenciones pontificias más circunstanciales. La opción de transcribir los textos extensamente (a veces, páginas enteras) permite comprender mejor su contenido, pero algunos podrían haber sido excluidos ya que tocan sólo tangencialmente el tema y/o aportan relativamente poco.

La delimitación temporal escogida por el autor, y concretamente el comenzar por Juan XXIII, merece también algún comentario. Se justifica por ser este Papa el primero que se refirió a la Declaración Universal de los Derechos Humanos de Naciones Unidas

-como se reconoce en la "Nota introductiva" - y sobre todo por su aprobación decisiva al tema con la encíclica "Pacem in terris". Pero ésta es una novedad destacable precisamente porque pone término a una etapa de dificultades en el reconocimiento por parte de la Iglesia de la tradición civil de los derechos humanos, lo que no significa que, por ejemplo, en Pio XII no se encuentren intervenciones muy ricas sobre algunos aspectos más generales relacionados con el tema. ¿No hubiera sido de interés aportar algunos testimonios de pontificados anteriores que pusieran de relieve esas dificultades históricas, no sólo en sus aspectos problemáticos (también de interés y aleccionadores), sino en cuanto aportación propia de la tradición cristiana a una etapa de relativo desencuentro con la mentalidad moderna?

En todo caso, el libro es exhaustivo dentro del periodo que se marca, y éste es uno de sus valores más sobresalientes. Sin embargo, dentro de esa exhaustividad hemos echado de menos algunos textos. Esencialmente dos. En el capítulo 13 ("Diritti dell'uomo e sviluppo") no se menciona el documento sobre "La justicia en el mundo" del sínodo universal de 1971, tan importante para el tema: en realidad, ese documento ni siquiera aparece en el elenco de fuentes. En el capítulo 18 ("Stato de diritto e democrazia") se ignoran los textos de "Pacem in terris", de "Gaudium et spes" y de "Octogesima adveniens", que son mucho más decisivos, por lo que suponen de novedad, que los citados (todos de Juan Pablo II).

Para terminar, también los índices merecen una mención [particular]: variados y bien elaborados, constituyen una ayuda utilísima para el manejo del libro. Sólo echamos de menos un índice cronológico de las fuentes utilizadas, ya que el índice según el orden alfabético de las siglas (pp. 13-34) hace muy difícil la localización de aquellos documentos cuyos siglas no son evidentes.

Diego Camacho

GESCHÉ, A. *Dieu pour penser. VI. Le Christ. Du Ciel*, Paris 2001, 257 págs. ISBN 2-204-06579-X.

Gesché, el prolífico profesor ya emérito de la Facultad de teología de Lovaina, continúa en este ensayo de Cristología la serie *Dieu pour penser*, iniciada en 1993. Se propone realizar una revisión del discurso cristológico que permita recuperar, tanto para el creyente como para el increyente, la relevancia de la realidad de Jesucristo, relevancia que es, a la vez, teológica y antropológica. Si es así que cualquier discurso sobre Dios tiene implicaciones en el discurso sobre el hombre, la realidad divino-humana de Jesucristo es un referente insoslayable para verbalizar esa sinergia. Para ello, Gesché cree necesario en primer lugar corregir el excesivo peso cristocéntrico de la cosmovisión cristiana (cap. 1, pp. 21-53). La cristología, cuando es fiel a sí misma, no tiene más remedio que ceder protagonismo a la *teo*-logía y a la *antropo*-logía. Cristo es explicitación -y nueva formulación- de lo divino y de lo humano: «Le premier devoir d'une christologie n'est donc pas de penser le Christ, mais de penser ce que le Christ a pensé, dit et fait; non pas d'annoncer Jésus, mais d'annoncer ce qu'il annonce. Le reste viendra après. Jésus est mort et est ressuscité pour une certaine idée de Dieu et de l'homme, et c'est cela qui d'abord importe. Le premier moment de la christologie doit être centrifuge, et non point centripète» (p. 28). Sólo desde lo anterior, cobra interés la pregunta por la identidad de Jesucristo. Gesché la afronta en dos momentos:

a) Uno (cap. II, pp. 55-127) es atendiendo a la conocida tensión entre las identidades

histórica y dogmática de Jesucristo, y abriendo un espacio entre ambas a una identidad cristológica intermedia, la *narrativa* (cf. pp. 78-87 y, especialmente, 118-125). Gesché apunta con ella a aquella perspectiva hermenéutica que, sin obviar las indudables aportaciones de las visiones puramente histórica y dogmática de la Cristología, acertaría

más plenamente a comprender la realidad cristológica. En efecto, al igual que se puede decir que «l'homme est un être raconté, et dans cette narration se nouent et se jouent son immersion historique et son inscription dans une destinée» (p. 57), se puede admitir que Jesús no es sólo visto y creído; Jesús es narrado, y en el acontecimiento narrativo se da un paso que integra tanto la objetividad (lo meramente histórico) como la subjetividad (lo meramente liducial) que tiene todo acto de comprensión cristológica. La verdad de Jesús no queda encerrada en su *corsé* histórico. Y, al mismo tiempo, la verdad cristológica fijada por el dogma está abierta a la reinterpretación hermenéutica. Así son evitados la reclusión en el pasado, el laxismo interpretativo y la resistencia a la actualización de la verdad. Gesché se detiene sin premuras para proporcionar al lector los presupuestos antropológicos y filosóficos que están detrás de su apuesta hermenéutica. Muy orientador es, en esa línea, el breve anexo sobre las premisas metodológicas de la exégesis literaria (pp. 126-127).

b) El siguiente paso es una aplicación de los principios hermenéuticos anteriores a dos temáticas insoslayables en Cristología, la de la Resurrección (cap. III, pp. 129-193) y la de la filiación divina (cap. IV, pp. 195-222). Gesché finaliza con la conclusión a la que conduce el significado tanto antropológico como teológico de los hitos cristológicos: invirtiendo el principio de toda antropología teológica, propone concebir a Dios como el que es capaz del hombre (cap. VI, pp. 223-249), es decir, en Jesucristo se manifiesta hasta qué punto, especialmente de parte de Dios, están mutuamente referidos lo humano y lo trascendente.

Sin duda nos encontramos, en conjunto, ante una «christologie racontable» con fuerte poder de sugerencia. A nuestro parecer, dos son sus principales virtudes. Por un lado, Gesché interviene para paliar el vacío que sigue abierto entre el planteamiento ascendente y el descendente de la Cristología, todavía presente en la teología actual, delatando sus limitaciones y abogando por una salida que salve su oposición. Por otro, se llama la atención sobre la importancia que posee, para el discurso cristológico, el hecho de que su contenido sea transmitido en forma de texto leído o escuchado. Hay que aceptar, entonces, que la Cristología tiene que echar mano de la hermenéutica, no sólo de la ciencia histórica o de la historia del pensamiento, para dar cuenta de cómo y de qué es lo que acontece en el oír de la Palabra.

Francisco José Ruiz Pérez, SJ

GRUPO LES DOMBES, *María en el designio de Dios y en la comunión de los santos*. Bibliotheca Oecumenica Salamancensis 27. Salamanca 2001. 215 págs. ISBN 84-7299-501-1.

Nos ofrece este volumen del Centro de Estudios Orientales y ecuménicos Juan XXIII de Salamanca en traducción castellana el texto de los dos documentos del grupo de diálogo católico protestante de Les Dombes sobre la Virgen María. En el primero de los documentos se exponen las lecciones de la historia sobre la veneración María en la Iglesia antigua, medieval, en la reforma protestante, desde entonces al siglo XIX y en el siglo XX; se expone también el testimonio de la Escritura sobre María, mujer de Israel, madre de Jesús, y su lugar en la comunión de los santos. En el segundo documento se discuten las cuestiones controvertidas: cooperación de María en la salvación, la virginidad de María, los dogmas de la Inmaculada y de la Asunción, y la invocación de María y de los santos; se propone luego, tanto a los católicos como a los protestantes, una conversión de actitud, doctrinal y en relación al culto mariano. Concluye reconociendo que perduran desacuerdos, pero se pueden eliminar los malentendidos, de modo que no quede afectado el fundamento de la común fe. Insiste el documento en la jerarquía de verdades, reconocida en el Vaticano II; incluso cree posible ahora que la Iglesia católica pueda no

hacer de la aceptación de los dos dogmas modernos marianos «una condición para la plena comunión entre las Iglesias», al modo como se ha procedido en las confesiones de fe firmadas por el papa y los patriarcas de las antiguas Iglesias no calcedonenses. En apéndices encontramos las definiciones de la Inmaculada y de la Asunción, y una breve explicación de ellas, y un pequeño florilegio de oraciones de Iglesias occidentales no católicas que se refieren a María en su relación con Dios. Un abundante índice temático y de nombres cierra este precioso volumen.

E. Ortega

GUERRA GÓMEZ, M., *Historia de las Religiones*, BAC. Sapientia Fidei 21, Biblioteca de Actores Cristianos. Madrid 1999, 420 págs. ISBN 84-7914-448-3.

Listamos ante un manual en el marco de la colección preparada por la B.A.C. para el servicio de seminarios y universidades. Bien articulado en dos partes y veinte capítulos. La primera parte la dedica a un estudio de la "religión", la segunda a las "religiones".

La primera parte comprende los cuatro primeros capítulos y algo menos de 1/4 parte del texto (pp. 5-68). Cada capítulo está encabezado por una breve y selecta bibliografía.

El capítulo 1º es propedéutico y metodológico. En él encontramos una amplia panorámica del tratamiento histórico de la religión así como la elección de método de estudio y exposición: pretende un método histórico que trate objetivamente el dato del fenómeno religioso de modo que el creyente se reconozca en el resultado de la exposición histórica. Para ello es necesario el ejercicio de una empatía fenomenológica existencial. El equilibrio entre ambos polos, la objetividad y la empatía dará el resultado adecuado. Unas consideraciones sobre el estatuto académico de la historia de las religiones como diferenciada de la enseñanza confesional y distanciada de una enseñanza ideológica negadora de la religión o desvirtualizadora de su valor como fenómeno humano. Asimismo una reflexión sobre su inclusión en el currículo escolar de educación no universitaria como asignatura obligatoria cierra el capítulo.

El capítulo 2º es ya propiamente histórico fenomenológico. Trata de definir la religión según el canon clásico: definición etimológica y real. Esta última carga las tintas en el contenido de lo que se cree, lo que se hace, lo que se obedece por parte del hombre religioso (fides quae) sobre la actitud o disposición del sujeto (fides qui) como corresponde a un enfoque que busca descubrir la plasmación del fenómeno en instituciones históricamente visibles y significativas: método propio de la historia.

El capítulo 3º se ocupa de los saberes o ciencias que se han ocupado de "lo divino" o de la religión. Un capítulo muy breve en el que el estudiante se asoma a la situación actual de los saberes sobre la religión.

El capítulo 4º, último de la primera parte, está dedicado al problema emergente del pluralismo y el diálogo interreligioso en el marco de la teología de las religiones. Interesante es la clasificación de las actitudes en orden al diálogo y a la valoración de la eficacia salvífica de las religiones así como de su valor de verdad.

La segunda parte tiene como objeto propio la descripción de las religiones desde el punto de vista del historiador. El capítulo 5º se ocupa de la religiosidad del paleolítico en el que el los testimonios religiosos arrojan poca luz sobre el origen primero de la religión. Da cuenta de las diversas interpretaciones sobre los testimonios disponibles. El capítulo siguiente está dedicado a la exposición de las religiones telúricas, cuyo perfil encuentra en el neolítico bien definido como "constante religiosa", una religiosidad más que una religión concreta a partir de la diosa madre tierra, deteniéndose algo más en la religión megalítica que data en torno a 4.600 a. C.

En el capítulo 7º encontramos las religiones celestes y étnico-políticas, que atribuye a los pueblos nómadas, pastores y patriarcales. Las llama así por la identificación de la

historia civil y religiosa en los grupos humanos en que se dan. El segundo rasgo es la condición celeste de sus deidades que tienen su morada en el cielo o en lugares altos, a lo que se añade un sentido de trascendencia y la correspondiente actitud de temor religioso del hombre consciente de la calidad de la divinidad.

En el capítulo 8º nos encontramos con la religión de los Misterios cuyo origen encuentra en un renacimiento de las religiones telúricas tras un debilitamiento de las étnico-políticas, sobre todo en Mediterráneo oriental. Son religiones de elección a las que se entra mediante un rito de iniciación voluntario que ponía en contacto con la divinidad y daba acceso a la inmortalidad.

A partir del capítulo 9º comienza la exposición de las grandes religiones mundiales, con el Hinduismo. Tras la enumeración de las fuentes sagradas describe las etapas de esta religión: una telúrica pre-védica y el Hinduismo propiamente dicho con sus diferentes facetas y su diversidad en la percepción de lo divino. Las ramas del Hinduismo popular, la división en castas como rasgo étnico político persistente, el ascetismo como rebeldía frente al sistema social, la soteriología y sus vías o modelos de realización, y un esbozo de teología hinduista de las religiones que las iguala desde la perspectiva soteriológica.

En el capítulo 10º encontramos las religiones obras: Confucianismo y Taoísmo con un estudio previo de lo que el autor considera el sustrato común.

En el capítulo 11º tenemos la descripción del Budismo. Comienza con las fuentes los cánones budistas Theravada, mahayana y tibetano. Se pregunta si está ante una religión o ante una filosofía, una religión o un conjunto de religiones, al encontrarse con los dos grandes vehículos el Theravada y el Mahayana. El estudio de la figura de Buda, de su doctrina fundamental como camino de liberación-supresión del dolor-sufrimiento, la comunidad también tienen aquí su lugar. La califica de "religión agnóstica" por carecer de figura divina y de oración. Esto último se lo discutirían algunos analistas, sobre todo referido a la escuela Mahayana y sus derivaciones. Finaliza con el estudio de la divinización de Buda y la soteriología.

El capítulo 12º se centra en Jintismo como desgajamiento del Hinduismo con menos éxito que el Budismo en la misma época.

En el 13º encontramos el dualismo teológico concretado en el Zoroastrismo, dudoso dualismo, por otra parte, la Religión de los Magos y el Mandaeísmo al que califica de hapsano primitivo y original. También engloba aquí el Gnosticismo y el Maniqueísmo como su prolongación.

En el capítulo 14º se ocupa del Islam, aunque calificándolo ambiguamente de "Islamismo". La figura de Mahoma, el credo monoteísta, el Corán, los pilares del Islam, en los que incluye los cinco preceptos más la "guerra santa" y los ritos, la mística como heterodoxia, la pretensión universalista soteriológica y jurídica, así como el problema del entreje entre Islam y modernidad, son las líneas de desarrollo del capítulo.

El breve capítulo 15º está dedicado al Sikhismo, al que califica de monoteísmo con influencia islámica e hindú, en el Punjab.

El Hebraísmo ocupa el capítulo 16º, también breve, presentado como una religión celeste en su concepto de Dios y con rasgos étnico-políticos en su trasfondo de pueblo nacido del contacto con Dios, con fuerte inclinación teocrática y, curiosamente conservando huellas de religión telúrica por influencia de las religiones babilónicas y egipcias. Acentúa su ethos moral y propone una relación de fiestas y celebraciones religiosas del Judaísmo actual, aunque no entra en la enumeración de las diversas corrientes del mismo en la actualidad.

En el capítulo 17º nos encontramos el Cristianismo. Comienza con una breve visión de los dos milenios de su historia calificando al primero "de consolidación" y al segundo "de desunión y acción misionera". Presenta asimismo las ramas más importantes: protestantismo, anglicanismo, metodismo. Después introduce una parte doctrinal en la que

recoge la común confesión de fe: Trinidad, Jesucristo (muy ampliamente) y el bautismo. El Credo niceno-constantinopolitano es brevemente expuesto y finalmente algunas cuestiones de soteriología, eclesiología, moral y praxis oracional.

Las sectas y nuevos movimientos religiosos aparecen en el genérico capítulo 18°. El 19° hace una breve descripción de lo que llama "formas religiosas derivadas: Animismo, Chamanismo, Fetichismo, Magia, Mana, Totemismo y Ateísmo. El texto se cierra con el capítulo 20° dedicado a una reflexión sobre el evolucionismo, progresivo o regresivo, como aplicación al mundo de las religiones de la teoría biológica. Califica a esta hipótesis de "apriorismo" no demostrado e incluso dogmático. Hace una referencia explícita a la existencia del Dios Supremo en todas las religiones de los pueblos primitivos y propone una "evolución por irradiación, diferenciación y cambio".

El manual está muy bien estructurado. Todos los capítulos contienen una selecta bibliografía, enumeración de las fuentes específicas de cada religión, cuando las hay, y datos de interés de cada una de ellas. Los índices son muy valiosos: autores, religiones, secta y materias. Un libro, en definitiva, muy apto y eficaz para iniciar a los alumnos en el estudio de las religiones.

José Luis Sánchez Nogales.

HERRÁN, I. M^o. *San José en los poetas españoles*. BAC Mujer 66. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2001. 346 págs. ISBN 84-7914-584-6

El autor se propone «analizar el aspecto religioso de las obras literarias y descubrir la veta teológica que en ellas viene entañada». «En los poetas buscamos la dimensión teológica que ciertamente encontramos más o menos destacada»; pues «el consenso de los poetas es una derivación del *sensus fidei* del Pueblo de Dios». Expone primero el «humus» de la poesía josefina en España: las obras de nueve escritores que se ocupan de San José: entre esas obras destacan las «Josefinas» de Bernardino de Laredo y de Fr. Jerónimo Gracían. En nueve capítulos ofrece el autor los textos poéticos —entre otros, de Lope, Valdivieso, Guillen de Castro, Sebastián Nieva, Verdaguer, etc.— que tratan de los oscuros orígenes de San José, de sus Desposorios con María, de la anunciación a San José, de su actuación en el nacimiento de Jesús y en la adoración de los pastores, de su ejercicio de la paternidad, del sabor amargo en su emigración, de las alegrías y sobresaltos de la Sagrada Familia, y de su muerte y glorificación. El último capítulo es una «exposición sistemática de la teología narrativa que en los precedentes capítulos cantaron nuestros poetas»: expone los títulos y excelencias de San José.

E. Ortega

HEYMERICUS DE CAMPO. *Opera selecta. I. Spicilegium Erlangenense*. 39. Universitätsverlag Freiburg Schweiz. 2001. 227 págs. ISBN 3 7278 1314-8.

Se publican por vez primera en este volumen cinco obras de Heymericus van de Velde, editadas por otros tantos investigadores: la *Epistola ad Papam Martinum V (Hussiten-Dialog)*, editada por Rof De Kegel, *De sigillo eternitatis*, por Ruedi Imbach y Pascal Ladner, *Ars demonstrativa*, por Jean-Daniel Caviglioli, *Tractatus de naturali veritatis catholice analisy* por Zénon Kaluza, y *Alphabetum doctrinale* por Jerzy Korolec (†). Cada uno de los editores introduce históricamente su correspondiente obra y expone su contenido. Previamente se describen los manuscritos en los que se encuentran obras de Heymericus: cuatro de la Biblioteca Real de Bruselas, uno de la Cusanusstift y otro de la Bayerische Stadtbibliothek de Munich; se añade una amplísima relación de fuentes, estudios literarios y bibliografía de Heymericus. Una introducción general informa de su biografía y de la composición de estas obras suyas.

E. Ortega

HINTZEN G. - THÖNISSEN W., *Kirchengemeinschaft möglich? Einheitsverständnis und Einheitskonzepte in der Diskussion*. Thema Ökumene 1. Bonifatius. Paderborn 2001. 137 págs. ISBN 3-89710-165-3.

La nueva colección «Thema Ökumene» trata temas actuales de discusión ecuménica. En este primer volumen se discuten diversos conceptos de unidad y la comprensión de la Iglesia que subyace en ellos. En el primer capítulo Georg Hintzen presenta las diversas formas de unidad desarrolladas en el ámbito protestante: los modelos de «Unión orgánica» y de «Comunidad eclesial en una diversidad conciliada»; como modelo de la primera forma aduce la Iglesia de India del sur; como modelos de la segunda expone la Concordia de Leuenberg y la Declaración de Porvoo. En el segundo capítulo Wolfgang Thönissen presenta la concepción católica de unidad y, consecuentemente, propone un posible concepto católico de unidad de comunidad eclesial, que aceptaría diversos grados según se tratase las iglesias orientales o de las surgidas de la reforma protestante, conforme a los elementos de unidad que contienen. Concluye este autor que el diálogo ecuménico muestra que en rasgos generales es posible la Comunidad de Iglesias.

E. Ortega

LLANES J.L., *Laicado y sacerdocio*. Universidad de Navarra. Colección teológica 102. EUNSA. Pamplona 2001. 304 págs. ISBN 84-313-1858-9.

El autor, reconocido especialista en el tema del laicado y sacerdocio, reúne en este volumen quince publicaciones suyas, aparecidas antes de 1990 en revistas y misceláneas. Las agrupa en tres secciones. La primera, «En torno a la condición y misión del cristiano» recoge tres trabajos en los que analiza distinciones entre sagrado y profano, entre secularidad, secularización y secularismo, y aporta unas bases para fundamentar la acción del cristiano en el mundo. La segunda parte, «Vocación laical, secularidad, santificación del mundo», ofrece siete estudios en los que el autor trata de la misión laical, mundo y santidad, el laicado, vocación bautismal y secularidad, la secularidad como elemento especificador de la condición laical, el matrimonio y secularidad, la discusión teológica sobre la acción de laico, la llamada a la santidad y radicalismo cristiano, y una entrevista en que habló sobre la vocación y misión laicales. La tercera parte, «Vocación e identidad sacerdotales», trata de la misión, culto y vida en el existir del presbítero, la eucaristía, sacralidad y sacerdocio, la cultura y la teología en la formación del sacerdote, y el sacerdocio y la actividad temporal. El conjunto de estos estudios ofrecen una visión muy completa de problemas surgidos y de las respuestas que les ha dado la reflexión teológica en estos años posconciliares.

E. Ortega

«In Lui ci ha scelto». *Studi in onore del prof. Giorgio Gazzelino*, a cura de Sabino Frigato. I.A.S. Roma 2001. 400 págs. ISBN 88-213-0469-8

Se ofrecen al profesor emérito de la sección de la UPS, sita en Turín, estos quince estudios que giran en torno, más o menos inmediato, al cristocentrismo. A Bozzolo escribe sobre el cristocentrismo y la teología sacramental del novecientos; G. Caviglia reflexiona sobre cristianismo, religiones y diálogo en relación con Cristo en cuyo nombre solamente está la salvación; G. Gatti expone la situación actual de la teología moral entre el cristocentrismo y el antropocentrismo. A. Amato aporta sus reflexiones criteriológicas sobre la teología de la inculturación; R. Carelli señala nuevas vías de acceso en la teología de la gracia; P. Carloti expone aspectos del debate actual sobre psicología y moral; E. Ferrasin trata de la catequesis de Juan Pablo II sobre la espiritualidad conyugal; S. Frigato

trata de la relación entre la fe y la razón en la doctrina social de la Iglesia; R. Tonelli expone la teoría y la práctica en la norma de «evangelizar educando y educar evangelizando». M. Cimosa expone las tendencias escatológicas en la traducción griega de los Setenta de los salmos 16, 49 y 73; St. Rosso propone el sacramento del matrimonio como paradigma del *Mysterion*, Ef. 5, 21-23. F. Bergamelli, con referencia a Fil. 9, 1, trata de Cristo mediador y revelador del Padre en Ignacio de Antioquía; M. Maritano expone el lugar que ocupa Cristo en las «Actas de los mártires». M. Farina analiza el cristocentrismo, la antropología y la fe en las oraciones de Santa Catalina de Siena; M^o E. Posada expone la espiritualidad cristocéntrica y el influjo de San Alfonso de Liguorio en M^a Domenica Mazzarello.

E. Muñoz

JOHNSON, ELISABETH A.. *La que es. El misterio de Dios en el discurso teológico feminista*. Herder. Barcelona 2002. 368 págs. ISBN 84-254-2234-5.

Hace diez años publicó en New York su autora, profesora de la universidad de Fordham, este estudio en el que, después de exponer su enfoque desde la teología feminista de liberación, critica el enfoque sexista de patriarquía y androcentrismo que domina en la teología tradicional. A la luz de su crítica y de su visión de las alternativas ensaya nuevas normas y métodos, y reconsidera los símbolos y prácticas cristianas, de modo que hagan justicia a la plena humanidad de las mujeres. Destaca las imágenes femeninas de Dios que existen en los textos sagrados. Con un gran conocimiento del pensamiento teológico actual escribe sobre la Trinidad, el Espíritu/Sophia, Jesús/Sophia y Madre/Sophia, sobre el Dios Trino como misterio de relación, y la referencia al Dios vivo como *La que es*, porque esto «es lingüísticamente posible, teológicamente legítimo y religiosamente necesario» para acabar con trabas idolátricas del lenguaje teológico. Este lenguaje facilita la comprensión del Dios sufriendo con los hombres. Los cristianos agradecemos estos esfuerzos por adecuar nuestro pensamiento cristiano a nuestra actual cultura.

E. Ortega

JOUVET, J. *La théologie et les arabes. Initiations au Moyen Age*. Cerf. Paris 2002. 121 págs. ISBN 2-204-06906-X.

En la colección «Initiations», y en la sección «Initiations au Moyen Age» publica el autor este estudio sobre la teología en los escritores árabes, en el amplio sentido en que la entienden esos escritores. Por ello presenta en dos capítulos primeros a los teólogos y a los filósofos árabes medievales, expone luego las traducciones que de ellos llegaron a los autores cristianos medievales, y más especialmente se detiene en el avicenisismo en el siglo XII, en Sto. Tomás y en Escoto, y finalmente expone el caso singular del influjo de Averroes en Juan de Ripa.

E. Ortega

KRÖTKE, WOLF, *Gottes Klarheiten*. Tübinga, Mohr Siebeck, 2001. 314 págs. ISBN 3-16-147582-8.

El misterio y la teología negativa se han convertido en referencias ambiguas a la luz de la crisis de Dios hoy. Hay que hablar de Dios iluminando situaciones humanas desde la gloria divina que resplandece en Jesucristo. Este es el punto de partida del estudio de Krötke, que parte de un análisis de los predicados divinos y de una revisión de la analogía, asumiendo una postura cercana a la de Karl Barth, para desde ahí revisar la tradicional

metafísica de los predicados divinos, en la línea tomista. La contraposición entre Schleiermacher y Feuerbach se debe al carácter metafórico y humano de los predicados divinos, mientras que Krötke propone partir de la revelación divina y, a partir de ahí, analizar la claridad de los predicados de su gloria, que se concretan en la verdad, el amor, el poder y la eternidad. Un índice bíblico, de autores y de temas completan el estudio. La fuerza y la debilidad de la postura de Krötke está en la perspectiva revelada que asume, a partir de la concentración cristológica y trinitaria de su lectura bíblica. Ahí es donde se revela la gloria divina que ilumina al hombre y da respuestas a los problemas humanos. La contraposición de la crítica antiteísta en una época postmetafísica y postreligiosa quedan muy limitadas, ya que la diferencia entre revelación y reflexión racional hace inviable la convergencia y confrontación de ambas posturas. De ahí, el peligro de fideísmo subyacente a su doctrina sobre Dios.

Juan A. Estada

La Asunción de María en la teología y en el Misteri d'Elx. Casa de la Festa. Elche 2001. 263 págs.

Con motivo del 50º aniversario de la definición del dogma de la Asunción de la Virgen María el Patronato nacional del Misteri d'Elx y el Obispado de Alicante, han publicado este lujoso volumen en el que se recogen estudios de doce especialistas en torno a tres temas: La Asunción de la Virgen en la teología, La declaración dogmática, La Asunción de María en el Misteri d'Elx.- En el primer grupo de artículos R. Sáez expone los fundamentos bíblicos de la Asunción de Santa María, G. Aranda analiza los datos que sobre este tema ofrecen los escritos Apócrifos, P. Rodríguez reflexiona sobre la teología del cuerpo en el dogma asuncionista, y J.R. Flecha propone a Santa María, Madre de Dios como modelo para la vida humana. En torno a la declaración dogmática, J.C. Sampedro analiza los fundamentos bíblicos de la «*Munificentissimus Deus*», y V. López Martínez traza la historia de la repercusión de la definición dogmática en la diócesis de Orihuela-Alicante. Y acerca del «Misteri» F. Conesa expone su teología asuncionista, O. Gironés analiza sus simbolismos, V. Sáez expone su mensaje asuncionista en relación con la antropología teológica, M. Rdz. Maciá estudia su mensaje sobre la «Realeza de María», y I. Mª Mendizabal ve en el Misteri una escuela de mirar al cielo. Cierra el volumen una selección bibliográfica sobre los diversos aspectos del «Misteri».- Con el obispo diocesano en la Introducción felicitamos al Patronato por esta publicación.

E. Ortega

MAIRANGONI R. *La Chiesa mistero di comunione. Contributo di Paolo VI nell'elaborazione dell'ecclesiologia di comunione (1963-1978).* Analecta Gregoriana 262. Università Gregoriana. Roma 2001. 595 págs. ISBN 88-7652-886-5.

El subtítulo indica la orientación de esta tesis doctoral. Muestra esa contribución magisterial de Pablo VI proponiendo en una primera parte la actuación del G.B. Montini como arzobispo de Milán y como Pablo VI en el Concilio Vaticano II, la ecclesiología del concilio y el «*sensus ecclesiae*», que en él maduró. En la segunda parte expone los datos ecclesiológicos y el principio de la «*communio in Ecclesia*» en Pablo VI; analiza el fundamento teológico de esa comunión, su manifestación sacramental, y la estructura comunitaria de la Iglesia, que integra la colegialidad episcopal, manifestada en los Sínodos de los Obispos y en las Conferencias episcopales, y en el ministerio petrino del obispo de Roma, que es ante todo un primado de amor que busca nuevas formas de ejercer ese ministerio.

E. Ortega

MARE, GUILLELMUS DE LA, *Questiones in tertium et quartum librum sententiarum*. Hrsg. HANS KRAML. Bayerische Akademie der Wissenschaften. Band 22. München 2001. 243 págs. ISBN 3-7696-9022-2.

Con este tercer volumen se completa la edición de los comentarios de Guillermo de la Mare al Libro de las Sentencias; en él comenta cuestiones tomadas de 26 distinciones del libro 3^o y otras tomadas de ocho distinciones del libro 4^o; son temas referentes a la cristología, las virtudes, bautismo y eucaristía. El texto se encuentra en dos manuscritos —modelo y copia—, de Florencia y de Tolosa; sus variantes se indican en el aparato crítico. El editor estudia también en la introducción el problema del autor y de la fecha de su redacción.

E. Ortega

MIGUEL, M^a DOLORES DE, *Con el Señor en la cibercultura*. BAC Estudios y Linsayns Pastoral 19. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2001. 191 págs. ISBN 84-7914-985-4.

La autora, religiosa del instituto «Jesús María», pretende «favorecer el diálogo de la fe con la cibernética (la inculturación de la fe y la evangelización de esta cultura) desde la llamada más apremiante hoy: la fraternidad universal, la integración de los más pobres en esta revolución mediática». Con un amplio conocimiento del mundo informático, una buena dosis de humor y una moderna inquietud evangelizadora presenta en una primera parte los rasgos más negativos y los más positivos de la cibercultura; en la segunda parte muestra algunos de los signos del Señor que el Espíritu nos ofrece a través de la cibercultura, y «los más urgentes desafíos para humanizar la Red y los signos del Señor que la Iglesia puede añadir a los de la cibercultura para caminar con ella hacia la plenitud de todo en Él». Como muestra del «buen humor» tenemos la paráfrasis de Jn 15, 1-8, «Yo soy la Red verdadera y mi padre es el técnico informático» etc; o el epílogo, salmo desde la red del Señor, adaptación de Dan. 3, 52-90, «Ingeniería informática, bendice al Señor, Redes e infovías, bendecid al Señor, soportes informáticos, bendecid al Señor», etc.

E. Ortega

MORNOT, J., *Dieu qui vient à l'homme. Du détail au dévoilement de Dieu*. Cerf. Paris 2002. 560 págs. ISBN 2-204-06909-4.

En dos amplios capítulos se estructura este estudio sobre el Dios que se descubre en la historia de Jesús de Nazaret. El primero —el duelo por Dios—, comienza por una amplia exploración del problema de Dios en la filosofía, desde Descartes a nuestros días, con la doble intención de destacar los caminos por los que se ha esparcido la increencia y de observar las reacciones de la teología y sus nuevas tentativas de conciliar la fe y la razón. Una vez afrontada la negación de Dios, el creyente puede abandonar los velos del luto por la muerte de Dios y abordar la revelación. El segundo capítulo, Dios desvelado en el cuerpo de Cristo, desarrolla la relación entre revelación y religión, presenta a Jesús como revelador de Dios, expone la tradición de la fe, y cómo es revelado Dios en la fe en Cristo.— Estas reflexiones continúan las anteriores del mismo autor sobre «El hombre que veía a Dios», publicadas en la misma prestigiosa colección, «Cogitatio Iudei»

E. Ortega

NARRU, A.L., *Teología existencial agustiniana*. Revista Agustiniiana. Madrid 2001. 286 págs. ISBN 84-86898-95-1.

Una presentación epistolar en forma de once cartas permite al autor exponer insistentemente la teología existencial que propugna. Presenta la antropología existencial agustiniana base de esta reflexión teológica, el itinerario existencial agustiniano de la fe, la teología existencial y moderna de la gracia, una psicoterapia existencial, las cuatro dimensiones del hombre agustiniano, la vida religiosa y cristiana a la luz de esos principios, la filosofía, la pastoral y la catequética existenciales, y una nueva concepción del pecado original. Al mismo tiempo expone las deficiencias de la teología clásica sobre la oración, la gracia, la antropología, la salvación, las buenas obras, la escatología, el pecado original, etc. Como indica el autor «la teología existencial parte de san Agustín, pero muy pocos de sus discípulos admiten que el hombre tiene tres dimensiones: consciente, inconsciente y existencial, tal como lo propone; por eso puede considerarse como una nueva corriente dentro de la teología agustiniana. Es un modo de entender la vida muy diferente del clásico».

E. Ortega

OBIMEN-VIEREGGE, R., *Die Einzelbeichte im katholisch- evangelischen Gespräch. Eine theologisch-kanonistische Untersuchung*. Bonifatius. Paderborn 2002. 228 págs. ISBN 3-89710-173-4.

Esta investigación presenta detalladamente la actual situación del diálogo de las Iglesias católica y evangélica sobre la confesión individual y su recepción en el derecho canónico. Ofrece a los lectores la doctrina y práctica actuales sobre la penitencia de la Iglesia romano-católica y de la evangélica a partir de las declaraciones comunes, los ritos litúrgicos y prescripciones jurídicas, que se analizan en particular y se comparan unas con otras. Y basándose en los documentos del diálogo católico-evangélico, en los que se trata sobre confesión, penitencia y absolución, comprueba lo que ya nos une y lo que todavía nos separa en la doctrina sobre la confesión individual. Muestra también aspectos referentes al diálogo católico-evangélico sobre la confesión individual en sus reflexiones acerca de las coincidencias y diferencias doctrinales en el diálogo sobre la justificación, la doctrina sobre los sacramentos, y sobre la Iglesia y el ministerio. Desde el derecho canónico analiza y reelabora las consecuencias del actual diálogo en orden a la interpretación y aplicación de las prescripciones y directrices de la Iglesia romano-católica sobre la concesión a los cristianos no católicos de la lícita recepción del sacramento de la penitencia. La cuestión conclusiva de estos estudios son los presupuestos de una comunicación «in sacris» en el sentido de una recíproca admisión a la confesión individual.

E. Ortega

OVIEDO LLUIS, *La fe cristiana ante los desafíos sociales: tensiones y respuestas*. Ediciones Cristiandad. Madrid 2002. 473 págs. ISBN 84-7057-458-2.

Triple es la orientación de esta obra, como indica su autor: es un intento de probar la fecundidad del diálogo interdisciplinar con las ciencias sociales, es un ensayo apologetico, que toma en serio las objeciones que afronta la fe cristiana ante los modernos sistemas y teorías sociales, y es una visión desde la fe que busca iluminar los elementos salvíficos de nuestro ambiente social. Estas reflexiones se sistematizan en nueve apartados: la interacción problemática de la fe cristiana en la sociedad moderna, la religión de iglesia en un ambiente secularizado, la organización económica de la sociedad moderna y su

incidencia en la fe cristiana, inferencias y crisis de la fe cristiana en relación con el sistema político, la ciencia como ambiente cognitivo de la fe, el arte moderno en tensión con la fe cristiana, la afectividad y la sexualidad en su relevancia apologética para el cristianismo, la fe cristiana en la cultura de los medios. Al final de cada uno de estos apartados encontramos una abundante y moderna bibliografía. Concluye el autor: «La teología no teme ni se acompleja ante el rigor y la excelencia que alcanzan muchas de las teorías y disciplinas que despliega el conocimiento humano en la modernidad, sino que aprende a encontrar en ellas fuentes para la propia inspiración, luces que guían a todos hacia la verdad, así como elementos que le permitan redefinir su propia identidad en un contexto bastante cambiante».

E. Ortega

RAHNER, K., *Escritos de Teología. II*. 2ª edición. Cristiandad 2002. 351 págs. ISBN 84-7057-450-7.

Continúa la editorial Cristiandad su propósito de publicar en nueva y elegante edición la colección de escritos de Karl Rahner. Mantiene como contenido de este segundo volumen los mismos once escritos de la edición anterior, publicada por Taurus hace más de cuarenta años. Son temas que no han perdido actualidad; y es muy útil disponer de una doctrina y unos criterios que hicieron reflexionar y aún hoy día se mantienen válidos: como ejemplo se pueden citar los escritos sobre la libertad en la Iglesia, verdades olvidadas sobre el sacramento de la penitencia, la resurrección de la carne, o reflexiones pacíficas sobre el principio parroquial.

E. Ortega

REGL, TH., *Die Gnade wirken lassen. Methodistische Soteriologie im ökumenischen Dialog*. Bonifatius. Paderborn 2001. 194 págs. ISBN 3-89710-174-2.

Como insinúa el subtítulo el autor estudia las posibilidades del diálogo ecuménico con la confesión metodista. En la introducción expone los datos biográficos de Wesley, su espíritu ecuménico y la relación entre el metodismo y el ecumenismo. La parte central de la investigación trata de la doctrina de Wesley sobre salvación cristiana, y su recepción en el mesianismo actual. La parte cuarta expone el diálogo sobre el concepto de salvación de Wesley con otras confesiones protestantes y con la iglesia romana. - Escribió Wesley en una ocasión: «si no podemos pensar igual en todo, al menos podemos amar igual».

H. Ortega

SÁNCHEZ VAQUERO, J., *La unidad de los cristianos (1950-2000)*. BAC. Estudios y ensayos 20. Biblioteca de Autores Cristianos. 2001. 206 págs. ISBN 894 7914-592-7.

Reúne el autor en este libro en sendos capítulos diversos materiales sobre el ecumenismo en la segunda mitad del siglo XX. En los dos primeros expone brevemente las Iglesias y comunidades eclesiales implicadas en el ecumenismo en esta época, y unas primeras indicaciones sobre las Iglesias cristianas orientales. En el capítulo tercero indica sumariamente las divergencias entre Oriente y Occidente, sus causas. En el capítulo cuarto expone los pasos dados en el diálogo ecuménico entre la Iglesia católica y la ortodoxa. El capítulo quinto narra una peregrinación ecuménica del autor por el próximo oriente. Informa el capítulo sexto sobre el Consejo Ecuménico de las Iglesias y sus trabajos. El séptimo es un análisis del decreto sobre ecumenismo del Concilio Vaticano II. El capítulo

ciavo presenta los diversos frentes del diálogo teológico entre las comunidades eclesiales. En apéndice nos informa el autor sobre los cánones del ecumenismo español y sus características.

U. Ortega

SEBODE, B., *Karl Rahner: Initiations aux théologiens*. Cerf, Paris 2001. 204 págs. ISBN 2-204-06650-8.

Excelente y muy completa presentación de la figura de Karl Rahner es la que hace el autor en este libro: presenta sus grandes trazos biográficos, un análisis y una exposición, diáfana cuanto es posible, de su teología, y unas valiosas y muy sensatas reflexiones finales sobre los debates, límites y recepción que suscitó su obra teológica, e incluso muy útiles consejos sobre «cómo leer a Rahner». Los capítulos II y III del libro tratan de «La inspiración espiritual de una obra» -inspiración ignaciana-, y de «La geografía de la obra teológica» -los temas a los que dedica Rahner mayor atención-. Los capítulos IV y V analizan, resumen y exponen el contenido de su «Tratado fundamental de la fe», en las nueve etapas en las que se desarrolla el pensamiento teológico de esta su obra de síntesis y culminación. En sus conclusiones reflexiona Sebode sobre «Karl Rahner, figura de la teología del siglo XX», sobre la permanencia y la evolución de su pensamiento. - Se cumple plenamente el deseo del autor expresado en el prólogo: «Que la pequeña relación que he podido tener yo con él, sirva para la relación que yo deseo establecer entre este teólogo y el lector».

E. Ortega

SEBODE, B., *Le magistère à l'épreuve. Autorité, vérité et liberté dans l'Église*. Desclée de Brouwer, Paris 2001. 320 págs. ISBN 2-220-04869-1.

Reúne el autor en este volumen once artículos, publicados en diversas revistas, a los que añade un estudio inédito y un epílogo; en todos estos estudios brillan la profundidad, serenidad y seriedad características del autor. En una primera parte bajo el título «El pasado: las lecciones de la historia», agrupa cinco artículos: «La noción de magisterio en la historia de la Iglesia y de la teología», «La recepción de los concilios, de Nicea a Constantinopla II», «El *sensus fidelium* en moral, un ejemplo: el préstamo a interés», «La doctrina de la libertad religiosa: ¿cambio o continuidad en la Iglesia?», y «Magisterio de la Iglesia y magisterio de la historia en la percepción de la verdad cristiana». Con el título de «El presente: el funcionamiento contemporáneo de la institución magisterial» la segunda parte reúne estos otros cinco artículos: «La relación verdad-historia en algunos documentos eclesiológicos recientes», «Magisterio ordinario y magisterio auténtico», «Las conferencias episcopales en debate», «La autoridad en la Iglesia católica: comunidad, colegialidad, presidencia», y «Análisis del Motu proprio *Ad tuendam fidem*». La tercera parte lleva el título de «El porvenir: por una nueva figura del magisterio eclesial» y ofrece dos artículos: «*Et unum sint*: un llamamiento de Juan Pablo II sobre el ministerio de Pedro» y «Ejercicio del magisterio y conciencia contemporánea». El autor lleva a cabo una crítica constructiva alentado por el «No tengáis miedo»; reflexiona sobre el fundamento de la autoridad doctrinal en la Iglesia, sobre su desarrollo en la historia, las diversas formas de la infalibilidad e infalibilidad, el servicio de comunión del ministerio papal, que no es un gobierno inmediato de toda la Iglesia -propone interesantes sugerencias sobre las conferencias episcopales como restauración de patriarcados-, la articulación de las responsabilidades del Papa y de los obispos en una verdadera colegialidad, un nuevo equilibrio entre las exigencias de la autoridad, la verdad y la libertad, etc. Son críticas

constructivas y positivas, expresión de un sufrimiento ante «el impacto negativo de numerosas declaraciones doctrinales, que de hecho comprometen gravemente la autoridad de los dicasteros que las emiten».

E. Ortega

VOGELS, H.J., *Rahner im Kreuz-Verhör*. Borengässer. Bonn 2002. [X-78 págs ISBN 3-923946-57-0].

Hace más de doce años escribió el autor un artículo en la revista *Wissenschaft und Theologie* en el que discutía y criticaba el pensamiento de Karl Rahner acerca de la Trinidad y sus consecuencias en la Cristología, Mariología, etc. Animado con el eco que ha encontrado en otros teólogos actuales, publica ahora el autor en forma de libro su escrito, en el que añade su discusión posterior con propugnadores de las explicaciones de Rahner.

E. Ortega

WEINANDY, TH. G., O.F.M. CAP., *Does God suffer?*. University of Notre Dame Press. Notre Dame, Indiana. 310 págs. [ISBN 0-268-00890-6].

«En respuesta a los que propugnan un Dios pasible y sufriente» el autor «ofrece una visión cristiana de Dios y de su relación con la humanidad y su historia de pesares, la cual es bíblicamente más auténtica, más exacta históricamente, más convincente filosóficamente, más persuasiva teológicamente, y por ello más gratificante emocionalmente». Con esta intención presenta en el capítulo primero los argumentos en favor de un Dios pasible y sufriente y los autores que los proponen; en el capítulo segundo expone el método teológico que va a seguir en este estudio. En los capítulos tercero a séptimo trata del concepto bíblico de Dios, su posibilidad de actuar en la historia y en relación a la humanidad; del concepto de Dios en la patristica; la noción de Dios creador y la relación entre el acto de la creación y el orden creado; de todo ello se sigue que Dios es impasible, no sufre, pero también es misericordioso, compasivo y amante. En el capítulo octavo trata de la Encarnación, concretamente la verdad de que el Hijo de Dios sufre como hombre; en el capítulo noveno expone la soteriología del Nuevo Testamento, la obra que Jesús llevó a cabo mediante su sufrimiento y muerte, y así, por la «comunión de idiomas» el imposible sufre. En el capítulo último examina la cristiana experiencia e interpretación del sufrimiento a la luz de Jesús y de su obra redentora. No ha pretendido el autor resolver el misterio del sufrimiento y del mal: solamente ha querido dejar claro que Jesús, el Hijo encarnado, que nos ha conseguido el Espíritu de verdad y de vida, es la misericordia del Padre y la amorosa respuesta al sufrimiento humano; y espera en comunión con todo el Pueblo de Dios el día del retorno de Jesús en gloria para enjugar todas las lágrimas.

E. Ortega

Wissenschaftliche Theologie und Kirchenleitung. Für Rolf Schäfer zum 70. Geburtstag.
Hrsg. ULRICH KÖPF. Mohr Siebeck. 2001. 382 págs ISBN 3-16-147625-5.

Se ha discutido con frecuencia en los últimos decenios desde el punto de vista de la sistemática y de la teología práctica la relación entre la teología científica y la dirección de la Iglesia. Los diez autores de este volumen ofrecen una panorámica sobre la historia de estas tensiones y discusiones desde el cristianismo primitivo hasta pasado el siglo XX. - U. Köpf aporta unas notas introductorias sobre este problema hasta la Edad Media, H. Schmidt trata de la relación de obispo e iglesia tal como la reflejan las crónicas episcopales

de la tardía Edad Media; H.M. Müller relaciona la teología y la construcción de comunidades en la reforma luterana; M. Honecker estudia el papel de la teología ante la Cura Religionis Christianae; H. Vürster reflexiona desde el ecumenismo sobre la Iglesia católica en la edad moderna; A. Beutel expone el destierro de Prusia de Christian Wolff en 1723 como culminación del conflicto teológico-político entre el pietismo de Halle y la filosofía de la ilustración; F. Herms estudia la enseñanza de Schleiermacher sobre la dirección eclesial; J. Weinhardt trata de la relación entre la teología científica y la dirección eclesial en las iglesias prusianas del siglo XIX; R. Rittner estudia la figura de Wilhelm Flor como defensor de la Iglesia y el derecho; J. Kurojka expone las invocaciones a Dios en los textos constitucionales del siglo XX. - Cierra el volumen la bibliografía de Rolf Schäfer.

F. Ortega

ZAVIANI, G.P., *La Chiesa Madre del Concilio Vaticano II*. Analecta Gregoriana 281. Pontificia Università Gregoriana. Roma 2001. 525 págs. ISBN 88-7652-877-6.

El autor ha escogido para su estudio sobre la Iglesia en el Concilio Vaticano II la imagen de la Iglesia Madre, que juzga apta para indicar la propia autoconciencia y la actitud misionera, adjunta la imagen complementaria de la Iglesia Esposa. En la primera parte de su investigación analiza toda la documentación conciliar en relación con esas dos imágenes; su primer capítulo analiza las tres constituciones dogmáticas del Concilio, precedida del examen de las intervenciones conciliares de Juan XXIII; el segundo capítulo estudia la Constitución pastoral y los decretos conciliares la misión de la Iglesia, bajo los dos aspectos de las personas al servicio de esa misión y de la dinámica de la misma. En la segunda parte presenta las dimensiones teológicas de la maternidad eclesial —antropotéica, cristológica-pneumatológica, eclesiológico-escatológica y mariológica—, y los medios de actuación de la maternidad de la Iglesia —la acción materna por la palabra y los sacramentos, la modalidad nueva en el carisma y la institución, las características de su amor materno, y las tensiones maternas que se reflejan en la «complexio oppositorum». Bruno Forte en la presentación del libro afirma que es «una investigación excelente, una comprobación crítica y una propuesta sistemática de la que no se podrá prescindir en el ámbito de la reflexión eclesiológica sobre el Vaticano II».

E. Ortega

4. Liturgia

JURROT, R., *L'Orénaire Liturgique du Diocèse de Besançon*. (Spicilegium Friburgense. 38). Fribourg (Suisse), Editions Universitaires, 1999, 661 págs. ISBN 2-8271-0769-4.

La obra que presentamos es la tesis del autor para obtener el grado de Doctor en la Facultad de Letras de la Universidad de Friburgo (Suiza). El mérito principal es el de publicar el 'Ordinario' litúrgico más antiguo que se conserva de la Diócesis de Besançon (manuscrito 101 de la Biblioteca Municipal de esa ciudad).

Después de unas páginas introductorias, que contienen una amplia bibliografía de fuentes y obras citadas, el autor ofrece en tres capítulos un estudio amplio del manuscrito que va a presentar: el capítulo primero contiene una descripción del manuscrito, con su estructura, fecha (año 1346), origen e historia. En el capítulo 2º trata del 'Ordinario revisado del s.XV' dando cuenta de los diversos manuscritos y de una edición impresa de ellos. El capítulo 3º ofrece mayor interés, por presentar las fiestas propias de la Diócesis

de Besançon, incluyendo en este capítulo una tabla muy completa de los santos celebrados en la Diócesis según los diversos testimonios escritos, y un estudio más amplio de los santos que tienen una relación más estrecha con la misma Diócesis.

Después de todo el estudio que hemos indicado, presenta el texto completo del "Ordinario", que sigue fundamentalmente el rito romano con las fiestas propias de la Diócesis, y finalmente añade tres "anexos": un catálogo de los libros litúrgicos de Besançon de los siglos XI al XVI, una tabla de los calendarios litúrgicos de la Diócesis, y finalmente una lista de comienzos de responsorios e indicación de los versículos de "Aleluya". La obra se cierra con índices muy completos.

Hemos de agradecer al autor el hecho de darnos a conocer con detalle la liturgia de una iglesia local en momentos concretos de su historia.

J.M. Rodríguez-Izquierdo

PLANK P., *ΦΩΣΙΑΠΟΝ Christushymnos und Lichtdanksagung der frühen Christenheit*. Hereditas 20. Borengissei. Bonn. 2001. 180 págs. ISBN 3-923946-54-6.

Desde hace más de trescientos años este himno ha ocupado la atención de estudiosos católicos, reformadores y ortodoxos: es necesario avanzar del olvido, examinar y comparar sus estudios y conclusiones; surgirán nuevos interrogantes, métodos y visiones que conducirán a una mejor comprensión de su forma literaria, su entorno litúrgico y su contenido teológico. Esto ha pretendido el autor que expone la historia y situación de la investigación sobre este himno, su texto y su crítica literaria, su naturaleza de himno vespertino de acción de gracias, su carácter de invocación a Cristo, un análisis del himno mismo, sus tres textos, y su uso en el oficio divino de los ortodoxos. Una amplia y diversificada bibliografía añade nuevo valor a esta seria y bien articulada investigación.

E. Peña

RATZINGER, J., *El espíritu de la liturgia. Una introducción*. Madrid, Ed. Cristiandad, 2001, 256 págs. ISBN 84-7057-438-6.

Inspirándose en la obra clásica de Romano Guardini "El Espíritu de la Liturgia" (1918), el Sr. Cardenal Prefecto de la Congregación de la Doctrina de la Fe trata de aplicar al momento actual de la vida de la Iglesia y de la praxis litúrgica los principios de aquel autor. La obra del cardenal Ratzinger aparece dividida en cuatro grandes capítulos: "Sobre la esencia de la liturgia", "El espacio y el tiempo en la liturgia", "El arte y la liturgia", y finalmente "La forma litúrgica". Estos capítulos van precedidos por un breve prólogo del autor y por una introducción más amplia a la edición española, de Olegario González de Cardedal. El gran valor de la obra es situarse en un plano claramente teológico y espiritual, atendiendo también a la historia y a la pastoral, para enfocar desde ahí la praxis litúrgica; no obstante, dada la extensión de la obra, no ha sido posible tener en cuenta todos los aspectos históricos y pastorales. Por otra parte nos parece que sería deseable que el título de la edición española tradujera con más exactitud el título de la obra en su original alemán. Así, debería traducir, en nuestra opinión: "Introducción al espíritu de la liturgia", ya que el autor no ha pretendido suplantarse la obra clásica de Guardini repitiendo a la letra su mismo título.

J.M. Rodríguez-Izquierdo

S. RUSSO. *Un popolo di sacerdoti. Saggio di liturgia fondamentale*. I.A.S. Roma 1999, 396 págs. ISBN 88-213-0422-1.

A pesar de lo que indica el autor al final de la obra, en el sentido de que es más aún lo que falta por decir, estimamos que nos encontramos ante un tratado bastante completo y muy sustancioso de liturgia fundamental. Es de alabar que este tema se desarrolle principalmente en una perspectiva histórica. En efecto, después de una introducción, en que el autor expone el método y los principios fundamentales que van a orientar su trabajo, y continuando con un primer capítulo en que se presentan temas tan fundamentales en el campo de la liturgia como el lenguaje, el símbolo y el rito, a partir del capítulo segundo comienza todo un desarrollo histórico de la teología litúrgica comenzando por la "teología bíblica del culto" (Antiguo y Nuevo Testamento), para continuar tratando de cómo se ha expresado la teología litúrgica a lo largo de toda la historia de la Iglesia mediante las formas de celebrar, las manifestaciones artísticas, sobre todo en cuanto a la construcción de los lugares de celebración, la participación del pueblo o la falta de dicha participación. Merece especial mención el apartado dedicado al "movimiento litúrgico", destacando tres figuras tan decisivas como Guéranger, Beauvuin y Casel. Se valora debidamente la aportación del Concilio Vaticano II al progreso de la teología litúrgica, deteniéndose en los números 5, 6 y 7 de la Constitución de sagrada Liturgia. Un último capítulo, antes de sacar las conclusiones finales, está dedicado a puntos fundamentales de la celebración, como son la "Asamblea", el tema tan importante de "Palabra y Sacramento" y las dimensiones, características, pastoral y espiritualidad que deben darse en toda auténtica celebración litúrgica. Es también de alabar las amplias bibliografías que se insertan al comienzo de cada capítulo e incluso de cada apartado. Se incluyen también en la obra ilustraciones que presentan planos sobre diversos lugares de celebración a lo largo de la historia. Es, por tanto, muy positivo contar con una obra que ayuda a un conocimiento actualizado de las diversas modalidades con que se ha vivido a través de la historia la celebración litúrgica, teniendo en cuenta principalmente la visión teológica que ha determinado los diversos modos de celebrar la liturgia en la Iglesia.

J.M. Rodríguez-Izquierdo

5. Moral

BOSWELL J.S./ MCHUGH F.P./ VERSTRAETEN J., (eds.). *Catholic Social Thought: Twilight or Renaissance?*, Leuven. Peeters, 2000, 308 págs.

El status de la Doctrina Social de la Iglesia es hoy –y siempre lo ha sido– bastante controvertido: no logra hacerse un lugar en los grandes debates de nuestro tiempo, queda demasiado circunscrita a grandes afirmaciones de principio, cae en el reduccionismo de los documentos oficiales y casi ignora todo lo demás que se produce en la Iglesia. Estas preocupaciones están en el origen del seminario que ha dado lugar al presente libro. Dicho seminario, que fue minuciosamente preparado desde las universidades de Leuven y Cambridge, reunió en abril de 1999 en esta última ciudad a un grupo de especialistas para profundizar en estas cuestiones desde la óptica de creyentes no directamente implicados en el magisterio oficial. Las 17 contribuciones que se recogen en este libro proceden todas de los países de la Unión Europea, y fueron complementadas *a posteriori* por un comentario en forma de reacción desde el otro lado del Atlántico (concretamente de J. A. Coleman, de Los Ángeles).

Los autores comparten la convicción de que el pensamiento social católico sólo se

sentará a la mesa de los grandes debates de hoy si toman parte en ellos pensadores no oficiales. Y subrayan que la tradición de este pensamiento no oficial es rica, desde von Ketteler hasta la teología de la liberación o la teología política: es más, que ha servido de precursora de los documentos oficiales, ha estimulado su composición y ha contribuido a su difusión y desarrollo. Pero el pensamiento social católico necesita además consolidar su nivel de desarrollo, a medio camino entre los grandes principios y las decisiones concretas de acción. Sobre estos presupuestos se mueven las distintas colaboraciones del libro, que se agrupan en cuatro partes.

La primera parte comprende dos estudios que analizan la evolución de este pensamiento social católico en sus cien años de existencia. En ambas se subraya su progreso y sus discontinuidades, especialmente a partir del Concilio Vaticano II.

Un tema al que se presta mucha atención es la especificidad del pensamiento social católico frente a otras corrientes o propuestas de nuestro tiempo. Este punto parece decisivo para que todo no quede diluido en vaguedades o reducido a un cierto sincretismo. Varios son los autores que se esfuerzan en identificar estos factores propios, buscando por ejemplo algunos valores que constituyan como las coordenadas básicas del mismo.

Otra cuestión esencial, que aborda otro grupo de autores, es la relación entre el pensamiento social católico y diferentes corrientes del pensamiento contemporáneo. Concretamente se estudian las grandes líneas del pensamiento moderno secular, la tradición de los derechos humanos, las orientaciones de las iglesias cristianas separadas, la ideología de la ortodoxia económica.

Por fin, la última parte desciende a cuestiones más concretas de carácter aplicado. Se han seleccionado algunos campos: salud y cuidado social, desarrollo del tercer mundo, reformas de las finanzas internacionales, empresa cooperativa, inclusión de los más pobres. Son botones de muestra de una gama muy abundante de posibles temas.

Como se ve, los autores que se dan cita en este libro pretenden hacer realidad este pensamiento social católico no oficial, reflexionando sobre distintas materias, desde las más generales hasta las más particulares. La obra quiere ser un comienzo que se prolongue en un diálogo fecundo y constructivo.

Ildefonso Camacho

CARLOTTI P., *Veritatis splendor. Aspetti della ricezione teologica*. Biblioteca di Scienze Religiose 167. LAS. Roma 2001. 283 págs. ISBN 88-213-0473-6.

El Concilio Vaticano II entiende a la teología moral situada en el corazón de una doble hermenéutica: la interpretación, cada vez más viva y apropiada, de la *Palabra de Dios*, por una parte, y el deber de actualizar históricamente esta *Palabra* por otra. Una relación siempre dinámica, siempre viva. Siempre sujeta al juicio sobre las fuerzas de la comunidad humana; sobre su momento histórico y sus capacidades de bien. Pues bien, la encíclica *Veritatis splendor* adquiere pleno sentido en referencia a esta dinámica de renovación generada con el Concilio. Ella es toma de postura del magisterio y, sobre todo, hito capital de este proceso de renovación de la teología moral iniciado con *Optatam totius* 16. Le anteceden, además del Concilio, el informe de la *Comisión para el estudio de los problemas de población, familia y nacimientos*, convocada por Paulo VI, la encíclica *Humanae vitae*, y unos cuarenta años de reflexión teológico-moral en Seminarios y Facultades de Teología. Le sucede un cuerpo complejo de reacciones, comentarios, críticas y análisis, prácticamente, cada uno de sus puntos.

Este trabajo de Paolo Carloti se inserta en este último grupo. Aunque de un modo nuevo. El autor se hace cargo de la encíclica, la analiza y la presenta, pero su objetivo principal no es sino exponer de modo fundamentado y analítico la recepción de la *Veritatis splendor* al interior de la comunidad de los teólogos moralistas. Un asunto más de fondo

y, a nuestro entender, también más coherente con el momento actual, que la mera presentación y crítica de la encíclica. Es necesario superar el debate en torno a ella para investigar su lógica y sus causas.

El texto se compone de tres grandes momentos. En el último se analiza la cuestión fundamental del debate teológico-moral del período: *La comprensione dell'agire morale*. En el primero se mira la discusión desde la perspectiva ecuménica —*La recezione ecumenica*—, y en el segundo se la presenta a partir de la problemática motivada por la extensa meditación bíblica contenida en el capítulo I de la encíclica —*Il riferimento biblico*—.

Dos líneas fuerza caracterizan su análisis. La primera, una insistencia respecto a la poca claridad conceptual en que se desarrolla el tratamiento de los puntos clave de este debate. El significado de nociones como *consecencialismo*, *teleologismo* o, incluso, la del *intrinsece malum* son consideradas bajo esta perspectiva. La segunda, y de mayor relevancia temática, es intención de articular el discurso en torno al significado y problemática del *objeto moral*. Una aproximación al núcleo de la cuestión que poco a poco se va haciendo universal entre los autores de todas las tendencias.

Su fundamentación bibliográfica es extensa y variada. Valoramos de modo particular su marcado interés en estimar con objetividad los contenidos en conflicto. Además, en esta misma línea, algunas interesantes reflexiones respecto a las condiciones y temáticas en que este diálogo teológico-moral debería proseguir. Echamos una falta, eso sí, la marginalidad de estas reflexiones en el conjunto de su desarrollo.

Pablo Concha S.J.

CARLOTTI, P., *Questioni di bioetica*. Libreria Aencio Salesiano, Roma 2001, 160 págs. ISBN 88-213-0487-6.

En este pequeño libro se recogen tres artículos, que ya aparecieron con anterioridad en otras revistas. Todos ellos hacen referencia a temas de Bioética: Procreación asistida, Clonación y El uso del preservativo para evitar el sida, dentro del matrimonio. Hay que reconocer la seriedad y abundante bibliografía utilizada para la valoración ética de estos problemas sobre los que hoy tanto se discuten. Aporta también una amplia información sobre las diferentes posturas y argumentos que se utilizan. Como es lógico, en temas tan debatidos, no todos estarán de acuerdo en las críticas y análisis detallados de su reflexión.

L. López Azpitarte.

GATTI, G., *Tecnica e morale*, Biblioteca di Scienze Religiose 169, Libreria Aencio Salesiano, Roma 2001, 144 págs. ISBN 88-213-0475-2.

El ser humano, como gran artesano de la creación, posee hoy una capacidad impresionante para configurar e imponer sobre ella su voluntad, como si se tratara de un material dúctil y maleable en sus manos. La técnica ha hecho posible que los fenómenos biológicos y naturales no sean ya los únicos árbitros, que determinan muchos de los acontecimientos, principalmente, relacionados con la vida. Lo mismo que la civilización ha surgido por ese dominio del hombre sobre las fuerzas naturales, frente a un cosmos sagrado e intocable que, durante mucho tiempo, había sido objeto de respeto y contemplación, la naturaleza se fue convirtiendo, poco a poco, en un inmenso campo de experiencias para obtener de ella una respuesta lo más útil y provechosa posible a nuestros intereses. Nadie duda de los beneficios incalculables que todo ello ha supuesto para la humanidad, pero semejante optimismo, plenamente justificado, no está exento de peligros y ambigüedades. La preocupación tiene raíces profundamente humanas, porque si la

historia y el sentido común han dado su aprobación a la técnica -a la que no es posible eliminar por los beneficios que ha supuesto y producirá para el bienestar y desarrollo humano-, existe también el miedo de que semejante bendición pudiera convertirse en algo maldito. Entre una visión demasiado ingenua e idealista, como algunos describe, y otra, con un exceso de dramatismo catastrofista, el autor plantea la necesidad de una ética que modere y canalice ese poder ingente que el ser humano posee con todos los adelantos técnicos. En diferentes capítulos se analizan aquellas exigencias que hoy se requieren para que semejante progreso no se convierta hoy en una verdadera amenaza. Un buen trabajo que ayudará a poner límites frente a los que admiten que todo lo que científicamente es posible habrá que llevarlo también a la práctica.

E. López Azpitarte.

GIUGLIELMI, N., *Il Medioevo degli ultimi. Emarginazione e marginalità nei secoli XI-XIV*. Roma, Città Nuova Editrice, 2001, 281 págs. ISBN 88-311-0332-6.

Se define en este libro al marginal o marginado como aquel que se sitúa en los límites de un área determinada y relativamente estable, sea territorial o cultural. Y se estudia una época en que la marginación adquiere una relevancia marcada: los últimos siglos de la Edad Media. Pero este estudio no tiene carácter sistemático: lo que la autora ofrece son trabajos fragmentarios sobre casos de marginación que pueden contribuir a construir el panorama de la marginación en ese tiempo.

Tras un capítulo inicial en que se discute el concepto de marginación y otros afines y se subraya la doble modalidad, pasiva (la del que es marginado) y activa (la del que se automargina), se entra en el examen de cuatro casos particulares a partir de fuentes documentales muy diversas.

El primer estudio se apoya en los estatutos de diferentes hospitales y leproserías, con el objeto de identificar y describir tres formas concretas de marginación, que solían darse cita en dichas instituciones: el extranjero (fundamentalmente, el extranjero-peregrino), el pobre (ya sea en los grandes movimientos de exaltación de la pobreza y crítica de la sociedad emergente y de la actitud de la Iglesia ante ella, ya sea en la realidad creciente de la pobreza involuntaria, aunque ambos fenómenos frecuentemente se entremezclasen) y el enfermo (dedicándose una atención especial al caso de la lepra por sus consecuencias marginadoras). Sigue un capítulo más breve en que se analiza el status de los locos en el siglo XII, tomando como base para el estudio algunas esculturas románicas de Parma y Aulnay donde se representan las fiestas de los locos.

Una forma muy importante de automarginación en los finales de la Edad Media es la de los grupos heréticos. La autora se centra en uno: el de Dolcino de Novara, que fue ajusticiado en 1306. Se vale en este caso de dos fuentes complementarias: una biografía de fray Dolcino y las actas de los procesos ante el Santo Oficio contra sus seguidores en los años que siguen a la muerte del fundador.

Por fin se fina la atención en otro colectivo de no poca significación: los judíos. En este caso se toma como objeto de estudio su situación en la Francia del siglo XIV tras la expulsión que estos sufrieron en 1306 por Felipe IV el Hermoso y se readmisión en 1359.

El libro tiene una doble virtud: por una parte, la diversidad de grupos presentados, lo que permite captar la variedad del fenómeno de la marginación y la pluralidad de sus formas; por otra parte, lo concreto de sus investigaciones, gracias al manejo directo de fuentes muy particulares, lo que garantiza el huir de generalizaciones. Pero la obra hubiera ganado con algún intento de síntesis final, que hubiera recogido ciertas líneas propias del fenómeno de la marginación en una etapa histórica en que tuvo manifestaciones de tanto interés.

Ildefonso Camacho

GUILLERREZ GARCÍA, J. L., *Introducción a la Doctrina Social de la Iglesia*. Ariel, Barcelona 2001. 520 págs. ISBN 84-344-1222-5.

El autor ha analizado y estudiado detenida y profundamente casi trescientos documentos de los últimos Romanos Pontífices, a partir de Pío IX, y del Concilio Vaticano II, que tratan temas doctrinales sobre asuntos sociales. Nos ofrece una espléndida y armónica síntesis de tan copiosa doctrina, organizada en torno a una parte general, en que expone los conceptos, contenido, dimensión histórica y el retrato del hombre contemporáneo que nos dibuja la DSI, y los principios de la DSI: principios de solidaridad, convergencia en el bien común, acción subsidiaria de la autoridad, participación del gobernado, de la concepción orgánica de la vida social, de la justicia social; añade un resumen de la DSI que propugna el Concilio Vaticano II. En la parte especial encontramos sendos tratados de la DSI sobre el matrimonio y la familia, la cultura, la comunidad política, la economía, el derecho, la información; cada uno de estos apartados comprende varios capítulos o lecciones sobre aspectos concretos de cada tema. Es de alabar y admirar la claridad, concisión y fidelidad con que el autor extrae de los documentos estudiados la doctrina que sobre cada tema se expone en los documentos eclesiales más autorizados. Ha conseguido plenamente su intento. E. Olivares

LUCAS LUCAS, R., *Antropología y problemas bioéticos*. Biblioteca de Autores Cristianos, Estudios y Ensayos 21. Madrid 2001, 166 págs. ISBN 84-7914-596-X.

Después de una breve introducción para fundamentar los presupuestos epistemológicos, los dos capítulos siguientes están consagrados al estudio de la sexualidad en la persona humana, y los otros cuatro se centran sobre la naturaleza y el estatuto del embrión, la muerte encefálica, y Dios, como valor absoluto del ser humano. Sin otras pretensiones que las de ofrecer una visión general sobre estos problemas. E. López Arriarte.

MORANINI, S. I., *Nel tempo dell'ecologia. Etica teologica e questione ambientale*. Bologna, Edizioni Dehoniane, 1999. 148 págs.

El objetivo de este libro es presentar una panorámica general de lo que sería una ética ecológica de inspiración cristiana. Por esta razón su contenido ha de ser, forzosamente, esquemático, para así articular los distintos aspectos a tener en cuenta.

El autor comienza con algunos datos de la realidad según son facilitados por las ciencias, subrayando el conflicto entre tutela del medio ambiente y exigencias del crecimiento económico. Analiza luego las concepciones antropológicas que han podido favorecer actitudes ecológicamente depredatorias; desde este punto de vista se critica duramente el antropocentrismo propio del pensamiento moderno y se exponen algunas corrientes que buscan alternativas al mismo.

Es convicción del autor que sólo desde un antropocentrismo bien entendido es posible construir una ética ecológica y que en la tradición cristiana, siempre que sea rectamente interpretada, hay elementos esenciales para ello. En esta dirección se orienta toda la segunda parte de la obra (caps. 4 a 7), en la que destaca el esfuerzo por identificar y sistematizar los distintos aspectos de esta ética: la atención a lo humano, la equidad en el uso de los recursos, el respeto a la vida y a los seres vivos en general, la integridad de los ecosistemas. Un capítulo sobre la espiritualidad de la creación cierra la obra, recogiendo lo que el autor considera como una de las aportaciones esenciales del cristianismo a la ética ecológica, la fe en la creación y en Dios creador.

Ildefonso Camacho

Teologia morale e pastorale in dialogo. Studi in onore del prof. Guido Gatti. A cura di F. ATTARD e P. CARLOTTI. Biblioteca di Scienze Religiose 173. LAS. Roma 2002. 396 págs. ISBN 88 213 0490-6.

En esta miscelánea con la que se quiere reconocer los méritos de la larga docencia del profesor Gatti se agrupan las colaboraciones en tres secciones. En la primera se exponen aspectos y cuestiones sobre la relación entre teología moral y teología pastoral: P. Carloti trata de la racionalidad práctica entre estas dos ramas de la teología, M. Midali expone las distinciones y la recíproca integración crítica entre ellas, y R. Tonelli propone la pastoral juvenil y la teología moral como ejemplo de confrontación. En la segunda sección las colaboraciones tratan cuestiones colaterales: Fr-V. Anthony indica modelos, direcciones y perspectivas en la inculturación del ethos cristiano; F. Arraró estudia el pensamiento de Newman sobre la conciencia y la razón como experiencias de la verdad divina; E. Combi trata de la formación moral en la catequesis de la iniciación cristiana; S. Frigato estudia el desarrollo de la doctrina social de la Iglesia en el pontificado de Pío XII; L. Lorenzetti reflexiona sobre la unidad del género humano, el pluralismo cultural y los valores comunes; S. Majorano se interesa por el reconocimiento previo de la conciencia, y S. Privitera estudia la relación entre bioética, ley natural y racionalidad. La tercera parte presenta algunos aspectos sectoriales: R. Altobelli se ocupa de los aspectos bíblicos, pastorales y éticos de la comunión bajo las dos especies; E. Ferasin trata de la verdad de la familia humana, R. Frattallone trata del compromiso político en una sociedad pluralista; G. Russo propone unas consideraciones clínicas y sociales sobre la bioética en la geriatría; C. Nanni se pregunta por un código deontológico de los docentes italianos y G. Zuanazzi reflexiona sobre la corporeidad y el amor. Cierra el volumen la bibliografía del profesor Gatti.

F. Ruiz

TOSO, M., *Umanesimo sociale. Viaggio nella dottrina sociale della Chiesa e dintorni*, Roma, LAS, 2001, 454 págs. ISBN 88-213-0474-4

Son recientes todavía dos obras de Mario Toso de temática parecida: *Welfare Society. L'apporto dei pontefici da Leone XIII a Giovanni Paolo II* (LAS 1995) y *Verso quale società? La dottrina sociale della Chiesa per una nuova progettualità* (LAS 2000). Para comprender la novedad de este volumen que ahora aparece conviene fijarse en el final del subtítulo: *e dintorni*. Se concretaría en estas palabras de la Introducción: "Un nuovo umanesimo cristiano non si può descrivere, allora, aprioristicamente, esaustivamente e in maniera definitiva. Esso non è realtà già determinata e compiuta. È, piuttosto, il risultato di una dialettica incessante di dare e ricevere tra Vangelo e culture. Si modella nel tempo e nello spazio. Prende corpo e visibilità in forme molteplici, sicché sarebbe meglio parlare di umanesimi" (pág. 13).

Esta postura es quizás la que mejor ilustra el contenido de toda la obra. Dividida en diez capítulos, en ellos se pasa revista a los aspectos más relevantes de la Doctrina Social de la Iglesia: partiendo de los más generales (principios comunes, antropología), se analiza después la familia, el trabajo, la economía, la política, los medios de comunicación, etc. Cada capítulo destaca por una muy conseguida sistematización y una permanente referencia a los textos oficiales de la Doctrina Social de la Iglesia, aunque su desarrollo resulta, por lo general, demasiado prolijo y extenso.

La obra concluye con cuatro apéndices, donde el autor avanza algunas propuestas más personales, que se apoyan en la tradición del derecho natural y también en el pensamiento de Jacques Maritain, pero que recogen además las líneas esenciales de su obra, ya citada, *Welfare Society*. Para Toso la sociedad futura no puede pensar «, sobre

todo después de la crisis del Estado social, mediante una nueva combinación de Estado y mercado. Hay que introducir y dar relevancia a la sociedad civil, que complementará a Estado y mercado con diferentes manifestaciones, entre las que se subraya el papel del tercer sector.

A pesar de su esfuerzo de diálogo con otras tradiciones de pensamiento, tal como se recoge en el pasaje de la Introducción reproducido más arriba, se echa de menos una postura más abierta para recoger las aportaciones positivas de todas esas corrientes; no bastaría con criticarlas, como el autor hace, con buen conocimiento de las mismas. Es verdad, como dice también en la Introducción: "Solo una libertà che si lega alla verità e un'etica della vita buona possono aiutare a praticare la tolleranza, il sano pluralismo e, simultaneamente, evitare l'imposizione arbitraria" (pág. 12). Pero esta verdad puede enriquecerse en muchos aspectos de estas otras escuelas de pensamiento con las que el cristianismo convive cada día.

Jedefonso Camacho

6. Derecho canónico

BURGHARDT, D., *Institution Glaubensinn*. Bouffariis, Paderborn 2002. 372 págs.
ISBN 3 89710 161 0.

El autor estudia con gran profundidad, amplitud y claridad el significado del «sensus fidei» en el derecho constitutivo de la Iglesia y en orden a la interpretación del derecho canónico. Después de aquilatar el concepto de «sensus fidei», en una primera parte expone el sensus fidei en los recientes textos magisteriales sobre la Iglesia y en la teología actual para llegar a una definición de ese sensus fidei; analiza luego el sensus fidei en la canonística contemporánea —Corecco, Bernolino, Ponz, Ruedel-Spanherger—, y su puesto en la constitución e institución de la Iglesia —su relación con la palabra y los sacramentos, y con la gradualidad en la comunión eclesial; añade un excursus en el que compara el sensus fidei y la doctrina oriental del Sobornost. Estantece luego la relación del sensus fidei con el derecho divino y el derecho meramente eclesástico, y su influjo en la codificación del derecho canónico latino y oriental. En la segunda parte trata de la importancia del sensus fidei para la interpretación del derecho canónico en la canonística conciliar postvaticano: 1. la interpretación en el derecho canónico —su sentido, su presencia en las reglas de interpretación que proponen los cánones 16-19 del Código latino y las actuales propuestas de renovación de la teoría de la interpretación canónica formuladas por Pree, Örsy y Gerosa—; 2. la interpretación y sensus fidei —el influjo de éste, por ejemplo, en la norma del canon 644 § 2, y los instrumentos de una interpretación flexible, como son la epiqueya y la equidad—; 3. interpretación y el consensus de los fieles, expresado en la costumbre, en cuanto que es la mejor intérprete de la ley, y en la recepción del derecho canónico. En sus conclusiones destaca la relevancia del sensus fidei en el derecho de la Iglesia católica, como elemento de la institución eclesial, que tiene un origen pneumatíco, y se desarrolla en gradual dinámica con el grado de comunión con Dios y con la Iglesia; es un elemento estructural del derecho divino en la Iglesia que debe ser atendido; y es el medio necesario para la adecuada interpretación de la ley canónica.

E. Olivares

RINCÓN-PÉREZ, T., *La vida consagrada en la Iglesia latina. Estatuto teológico-canónico*. EUNSA. Pamplona 2001. 329 págs. ISBN 94-313-1860-5.

El autor ha pretendido con esta su obra «servir de guía para el estudio sistemático de lo que los manuales antiguos denominaban «El derecho de los religiosos», que hoy habría de traducirse como «El derecho de los consagrados». Y, como indica el subtítulo, toma en consideración también los «aspectos teológicos que más relación tengan con el estatuto propiamente canónico de la vida consagrada». El autor consigue plenamente su objetivo en este estudio completo, diáfano, conciso, de ese estatuto teológico-canónico.

En una primera parte trata las cuestiones generales, como son unas breves indicaciones sobre la evolución histórica de las formas de vida consagrada, o la doctrina sobre esta vida en el concilio vaticano II y en el magisterio de Juan Pablo II, la reflexión teológico-canónica posterior al concilio, y los pasos en la elaboración del vigente Código de Derecho Canónico.

En la segunda parte trata de los caracteres esenciales y normas comunes de los institutos de vida consagrada, y presta una especial atención a las novedades codiciales que constituyen la vida eremítica consagrada, el orden de las vírgenes y otras formas de vida consagrada.

En la tercera parte expone sintéticamente la normativa sobre los institutos religiosos —caracteres esenciales de la consagración religiosa, casas, gobierno, incorporación, estatuto personal, vida apostólica, diversas formas de separación—, y en la parte cuarta la normativa correspondiente de los institutos seculares —caracterización canónica de la consagración secular, estatuto canónico de los consagrados seculares, gobierno, incorporación, salida del instituto—. Incorpora en su estudio las normas pescodiciales, y en oportunos excursus expone los diversos y aun contrapuestos pareceres de diversos autores en los puntos discutibles.

En amistoso diálogo con el autor le indicaría que el «pressius sequentes» a Cristo de los religiosos, canon 573 § 1, se puede entender, como indica el canon 577, «siguiendo el modo de vida de Cristo», *orante*, evangelizante, haciendo el bien material, conviviendo con los hombres. Diría también que es poco exacta —como lo es en no pocos otros cánones— la traducción revisada por la Conferencia Episcopal Española del canon 600, que pide en la práctica del consejo evangélico de pobreza una vida «esforzadamente sobria y desprendida de las riquezas terrenas»; más bien exige «una vida de trabajo y sobriedad» —operose in sobrietate ducendam—. Y en la pobreza colectiva, canon 634 § 2, los religiosos han de evitar no solamente la «apariencia» de lujo, sino todo tipo, especie, de lujo. Y es lástima que el autor no haya recalcado la diferencia entre el canon 640 que pide a los institutos que se esfuerzen «pro viribus» en la comunicación de bienes, y lo que establecía el decreto conciliar «Perfectae caritatis, n. 13: «libenter ex propriis bonis aliquid conferant ad alias Ecclesiae necessitates et egenorum sustentationem»; y no se comprende qué matiz aporta el adverbio «quasi», conciliar y codicial, al testimonio «colectivo» de pobreza que deben dar los religiosos. El «indiviso corde» —corazón no dividido—, que procura la castidad consagrada, indica más bien una libertad de amor preferencial, que, por el contrario, está determinado en el matrimonio y la paternidad subsiguiente. La castidad consagrada hace posible la renuncia a los bienes materiales personales y posibilita la disponibilidad para obedecer; por ello ocupa en el Código el primer lugar de los tres consejos evangélicos.

E. Olivares

7. Historia de la Iglesia

ALONSO ROMO, E.J., *Los Escritos Portugueses de San Francisco Javier*. Coleção Polhedro 2. Universidade do Minho. Braga 2000. 585 págs. ISBN 972-96478-8-7.

Merece una efusiva felicitación el autor de este estudio, tan documentado y exhaustivo, y expuesto con precisión y claridad. Aunque es un trabajo orientado desde una perspectiva filológica, lingüística, de los escritos portugueses de S. Francisco Javier, su radio de acción se extiende a los demás escritos del santo. Además en la primera parte recoge otros aspectos de gran interés para entender mejor el estudio. Por ello en el capítulo primero trata de la formación de Javier en diversos niveles y su influencia en sus escritos; el capítulo segundo estudia la transmisión de los textos javerianos, y el tercero aborda su clasificación desde diversos puntos de vista. La segunda parte estudia el portugués de Javier a través de los textos que escribió en esta lengua. Su capítulo primero expone la relación de Javier con el portugués y la importancia que le concedía como instrumento de evangelización en Oriente; los capítulos segundo y tercero estudian los textos portugueses de Javier desde los puntos de vista gráfico-fonético y morfosintáctico; el cuarto capítulo está dedicado a su léxico; el quinto y último aborda el estilo literario de esos escritos.

Un gran acierto ha sido ofrecer en apéndice todos los escritos portugueses de Francisco Javier: facilita la consulta de los textos citados. Lo precede un índice de frecuencia de formas verbales, y una amplia bibliografía de fuentes, escritos, biografías y estudios; también sobre el portugués del siglo XVI y sobre el bilingüismo luso-castellano, y sobre otras obras y estudios relacionados con el estudio realizado. Que sigan siendo una realidad estas investigaciones «sobre textos jesuítcos luso-castellanos de mediados del siglo XVI», que se propone continuar el autor de esta meritoria aportación al un conocimiento más completo de la gran figura de San Francisco Javier.

E. Olivares

ÁLVAREZ GÓMEZ, J., *Historia de la Iglesia*, 1. Edad Antigua, ItAC, Mancares 25, Madrid 2000. 355 págs. ISBN 84-7914-564-1.

Es éste el primer volumen de una historia que ocupará cuatro, correspondientes a los cuatro períodos que los historiadores occidentales suelen atribuir a la historia de la Iglesia.

El período antiguo, que es el que aquí se estudia, lo divide el autor en dos épocas: desde el siglo I al año 313 la primera, y desde esa fecha al 400 la segunda. La historia estudiada correspondiente a la primera época se distribuye en catorce capítulos: 1. Nociones preliminares; 2. Jesús de Nazaret, fundador de la Iglesia; 3. La Iglesia primitiva de Jerusalén; 4. San Pablo y los caminos de la gentilidad; 5. San Pedro y la Iglesia de Roma. San Juan y los demás Apóstoles; 6. Los orígenes de la Iglesia en España; 7. Las persecuciones del Imperio Romano; 8. Significado de las persecuciones para la Iglesia; 9. Constitución orgánica de la Iglesia; 10. El culto cristiano; 11. La vida cotidiana de los cristianos; 12. La caridad fraterna: «ved cómo se aman»; 13. La conversión al cristianismo durante los tres primeros siglos; 14. Conflictos, herejías y cismas. La segunda época se desarrolla en los siguientes capítulos: 15. La Iglesia del s. IV; 16. Cismas y herejías en la Iglesia del s. IV; 17. La Iglesia imperial; 18. Un mundo de imágenes y de colores; 19. Santos Padres y escritores eclesiásticos; 20. El monacato, don del Espíritu a su Iglesia. Se añade una conclusión bajo el título de: Fin de una época.

Con toda razón el presente volumen queda incluido en una colección que se intitula «Serie de Manuales de Teología». No es un tratado, en el sentido estricto de la palabra. Es «una teología histórica, teología positiva, complemento de la teología sistemática, tanto dogmática como moral», según expresión del mismo A. quien da la siguiente definición de Historia de la Iglesia: «ciencia que investiga y expone, en su nexo causal, el progreso interno y externo de aquella Comunidad fundada por Cristo y dirigida por el Espíritu Santo, a fin de hacer partícipes de los frutos de la Redención a todos los hombres». Es de agradecer que el A. exponga claramente desde el principio qué es lo que él quiere escribir; y más, si, como sucede en este caso, se atiene consecuentemente a lo anunciado en algunos aspectos. No hay lugar, pues, para llamarse a engaño y quien admita semejante concepción teológica de la historia de la Iglesia, encontrará en la presente un manual a su gusto, breve, compendioso y de fácil manejo.

La historia de la Iglesia es, al menos también, ciencia empírica, como expresamente lo afirma el A. En ese aspecto, la obra que comentamos tiene muchas páginas útiles para quien quiera informarse de manera clara y rápida de temas tan importantes como los tratados en este manual en muchos de sus capítulos. Citemos, sólo como ejemplos, los capítulos VIII (los mártires, la impugnación literaria del cristianismo, la repercusión de las persecuciones en la vida interna de la Iglesia, la espiritualidad del martirio), IX (autonomía de las Iglesias locales, la organización pluriforme, los varios ministerios, el concepto de comunión en la Iglesia primitiva, los patriarcados, el primado del obispo de Roma) y X (la iniciación cristiana, la penitencia, matrimonio y vida familiar, fiestas cristianas). Todos ellos, y muchos más, se leen con provecho por quienes quieren iniciarse en estos apartados de la historia.

Sobre aspectos más genéricos, nos atreveríamos a hacer unas breves observaciones. La presente historia, como muchas otras, no está concebida en realidad como historia de la Iglesia universal, sino como historia de la Iglesia del imperio romano primero y de Europa, después. La Edad Antigua aquí comprende desde el nacimiento de Cristo hasta las invasiones de los pueblos germánicos. Es evidente que la Iglesia en Egipto, en Siria o en el territorio de los persas no conoció invasión de los pueblos germánicos y por tanto, no puede ser ningún límite para ellas dicha invasión. Lo mismo se puede decir de las otras edades. Además, la Edad Antigua se divide en dos períodos: la Iglesia en el Imperio romano pagano y la Iglesia en el imperio romano cristiano. ¿Y la Iglesia en el imperio persa? Quizás como consecuencia de su posición teológico-histórica, el A. muestra una benigna disposición hacia «tradiciones» no fáciles de mantener desde el punto de vista de la crítica histórica. Así, por ejemplo, considera una «tradición muy antigua, con bastantes visos de credibilidad histórica» la que «afirma que los Apóstoles permanecieron doce años en la Ciudad Santa» y que «a cada uno de los Apóstoles se le asignó un lugar de su acción evangelizadora» (pp. 66-67); la misma inclinación muestra hacia la «tradición» de la predicación de Santiago en España. En este particular, reconoce que Inocencio I escribió en el 416 que, al margen de Pedro y sus discípulos, ningún otro apóstol ha constituido Iglesias en Italia, Francia, España, Sicilia e islas adyacentes; pero añade: «claro está que esto no es ningún dogma de fe» (p. 74); e insiste en que, en cambio, un papa del siglo XII, Calixto II, defiende la tradición compostelana (p. 75). Es justo, sin embargo, reconocer, que a continuación, en el párrafo titulado «Otras hipótesis sobre los orígenes de la Iglesia española», el A. hace un somero pero útil resumen de lo que más recientemente se ha escrito sobre los únicos datos históricos que hasta el momento poseemos sobre el tema.

ANDERSON G. M., *With Christ in prison. Jesuits in Jail from St. Ignatius to the Present*, Fordham University Press, New York 2000. 238 págs. ISBNH 0-8232-2065-6.

La experiencia del autor en la atención pastoral a presos en diversas cárceles suscitó su interés por los jesuitas que habían padecido esa prueba, antesala para muchos de una muerte martirial. Las vicisitudes en sus prisiones de 128 de ellos las presenta en este libro, no en narración biográfica de cada uno, sino agrupando los diversos aspectos de su dolorosa situación en quince capítulos: Encarcelamiento voluntario —norteamericanos pacifistas—; La experiencia personal de Ignacio y las prisiones eclesiásticas; Arresto y juicios; Expectadores; Aceptación jubilosa y encarcelación por la causa de Cristo; Sufrimientos físicos y torturas; Hermanos jesuitas; Oración en la prisión; Misas; Orden del día; Trabajo; Ministerio; Guardianes; Ingreso en la Compañía durante la prisión; y Vida de comunidad en la prisión. Son datos de las prisiones sufridas por miembros de la Compañía de Jesús a lo largo de cuatro siglos y medio, en Inglaterra, en Francia, en Japón, en China, en Norteamérica, etc., o con motivo de la expulsión de los jesuitas de los dominios de Portugal y de España, o en las persecuciones de los nazis, de los comunistas en Europa, de los dictadores recientes en Hispanoamérica. En un breve glosario final expone el autor datos biográficos de casi todos los jesuitas, de cuyas prisiones ha relatado datos en su libro.

E. Talavera

ARANDA, J., *La devoción a la Virgen del Socorro en Córdoba durante los siglos XVII al XX*. CaJaSur. Córdoba 1998. 292 págs. ISBN 84 7959-250-8

En un ambiente de solidaridad con el indigente arangó en Córdoba la devoción a Nuestra Señora del Socorro, que ocupa un lugar destacado entre las advocaciones marianas veneradas en la ciudad. El autor expone en seis capítulos la historia de esta devoción a lo largo de cuatro centurias. En el primero aborda el origen de esta devoción y su difusión en los siglos XVI y XVII; en el segundo expone la historia de la primera cofradía desde su fundación en 1677 hasta su extinción en 1739; en el capítulo tercero trata del nacimiento de la nueva cofradía, sus disputas con la cofradía de los Ángeles, y su apogeo en el siglo XVIII; los actos de culto que celebraba esta cofradía, y las reformas de la ermita son los temas estudiados en el capítulo cuarto. Estudia las vicisitudes de la cofradía en el siglo XIX el capítulo quinto, mientras que el sexto analiza su atonía en el primer tercio del siglo XX, sus vaivenes en el periodo 1937-1987, y el resurgir en los últimos años. Este estudio está basado en una sólida apoyatura documental, de archivos nacionales, provinciales y locales, y de los fondos de la misma hermandad. Numerosas reproducciones dan vida a los datos; un apéndice de nueve documentos de los tiempos primeros testifican la vida interna de la cofradía.

E. Olvaros

Archivo Gomá. Documentos de la Guerra Civil. Ed. JOSÉ ANDRÉS GALLEGO · ANTON M. PAZOS. 1: Julio-Diciembre 1936. C.S.I.C. Madrid 2001. 589 págs. ISBN 84 00 07945-0.

El archivo Gomá recoge multitud de documentos sobre los más diversos asuntos, no sólo eclesiásticos, de enorme interés para la historia. Abarca los años 1936 a 1940, desde el comienzo de la guerra civil hasta la muerte del cardenal. Son muy pocos los documentos anteriores a 1936, pues la mayoría fueron destruidos durante la ocupación del palacio episcopal de Toledo en 1936 por las milicias republicanas. En las primeras páginas del libro se describe el Archivo Gomá, el contenido genérico de sus secciones y carpetas,

en el libro que recensamos, tomo 1º de la publicación, se transcriben 344 documentos de los meses y año indicados. Es evidente el interés histórico de esta documentación; subrayamos, por ejemplo, los informes de Gomá al Vaticano sobre la contienda española, sus impresiones de la visita a Pío XI, a los cardenales en Roma, al P. W. Lesóchowski, su intercambio epistolar con el cardenal Pacelli, los documentos en torno al caso del obispo Mateo Múgica, de Vitoria, y de los «curas vascos», su correspondencia con el general Franco y Dávila y los embajadores en Roma, la actitud de la jerarquía eclesiástica española en favor de los «nacionales», las noticias que le iban llegando de los asesinatos de obispos, sacerdotes y seglares por parte de los «rojos», los proyectos de reforma de las leyes antireligiosas promulgadas por la república, etc.- Agradecemos los esfuerzos de los autores por ofrecernos tan magnífico instrumento de investigación; nuestro más vehemente deseo es que prosigan su tarea y nos presenten el Archico Gomá en su totalidad.

E. Olivares

AVON, D., *Paul Doncoeur S.J. Un croisé dans le siècle*. Cerf. Paris 2001. 393 pgs. ISBN 2-204-06362-5.

El libro que presentamos no es solamente una biografía de Paul Doncoeur, sino la biografía de ese jesuita y sus circunstancias, las del catolicismo francés en la primera mitad del ya pasado siglo XX. Como indica el autor, «fue un hombre obsesionado por la regeneración de la sociedad por medio de una élite religiosa»; «Los grandes momentos de su vida fueron aquellos en los que su acción irrumpió en la escena nacional». Se pueden distinguir tres períodos en su itinerario vital: su actuación heroica como capellán combatiente durante la primera guerra europea (1914-1918) —se le reconocieron sus méritos con numerosas condecoraciones—, la voz del tribuno contra el laicismo (1924-1927) —como redactor de la revista *Etudes*, combatiente contra la república anticlerical y su carta contra Herriot—, y el impulsor de una revolución nacional cristiana (1940-1945), durante la segunda guerra mundial. El autor aporta interesantes datos sobre las reacciones a la condenación de la Action Française, su simpatía por algunas virtudes de los fascistas y nazis, su afección a Pétain, sus organizaciones de jóvenes y las revistas para ese público, las peregrinaciones, los scouts, su devoción a Santa Juana de Arco, que incluso le llevó a Hollywood y a una amistad con Ingrid Bergman, sus esfuerzos e incomprendidos sufridos por una liturgia más participativa y popular. Dos interesantes escritos del mismo Doncoeur, fuentes, y una abundante orientación bibliográfica sobre los acontecimientos tratados completan esta interesante historia de Francia entre las dos guerras del siglo XX.

E. Talavera

AYALA, A., *Obras completas*, vol. II. Edición preparada por José Luis Gutiérrez García. Madrid. BAC, 2000, 906 pgs. ISBN 84-7914-492-0

El jesuita Ángel Ayala fue un hombre polifacético y controvertido. Se vio envuelto en frecuentes polémicas por las acusaciones frecuentes de intransigentismo, lo que le obligó a cambiar en algunas ocasiones de destino y actividad. Pero sus campos de acción fueron variados: maestro espiritual, formador de jesuitas, formador de seglares, fundador de diferentes obras educativas y apostólicas. José Luis Gutiérrez García presenta en el prólogo, con no disimulada admiración, la obra de Ayala como fundador. Luego recoge cuatro obras que vieron la luz en su forma definitiva en la primera mitad de la década de 1940: las dos primeras, de gran extensión; las dos últimas, dos opúsculos breves.

En primer lugar se incluye en este volumen la *Diferencia entre el estado seglar y el*

religioso, que apareció en forma de folletos (15 en total) durante los años de la II República española y fue por fin publicado como libro en 1941. En esta obra se presenta a la vida religiosa como superior a la vida sealar: vida de perfección frente a vida envuelta en el pecado y expuesta a condenarse. El rigor de algunas páginas muestra el temperamento del autor, pero explica muchas de las críticas de intransigencia que recibió.

Ignacianas, que apareció en 1942, es un extenso conjunto de meditaciones que pretende aplicar los diferentes métodos de orar propuestos por San Ignacio (tres potencias, aplicación de sentidos, contemplación, tres modos de orar), con un apéndice que incluye diferentes exámenes prácticos, una modalidad de examen que Ignacio ofrece para analizar aspectos concretos del comportamiento.

El Estado docente liberal es un folleto de 1944 dirigido a los padres de familia, que critica duramente el sistema de enseñanza liberal anterior y mira con esperanza las nuevas leyes educativas franquistas. Su tesis es la complementariedad entre enseñanza pública y privada. Por último, *Los jesuitas* es un opúsculo, también de 1944, en que se responde a algunas acusaciones comunes contra la Compañía de Jesús, con un estilo fuertemente duro y polémico.

Ildefonso Camacho

BEDOUËLLE, G., *Die Geschichte der Kirche*, trad. del francés por Aña Haldebrandt, AMATECA, Lehrbücher zur katholischen Theologie, Band XIV, Bonifatius, Paderborn 2000. 316 págs. + 16 láms. en color. ISBN 3-87088-878-4.

Es una traducción del original francés que se publicó en 1997. El A., dominico y profesor de Historia de la Iglesia en la Facultad de Teología de Friburgo, dedica muchas páginas a la reflexión sobre si la historia de la Iglesia es ciencia humana o es teología, o ambas cosas a la vez. El mismo problema puede plantearse de otro modo, si nos preguntamos si es posible una verdadera historia de la Iglesia escrita por un no creyente, o si el historiador católico no es simplemente un católico que es historiador, sino un historiador que necesariamente ha de tener en cuenta como datos históricos en su investigación científica los datos que conoce por la fe. Es ya una vieja controversia en la que el A. se mantiene en la línea de H. Jedin: la historia de la Iglesia es teología e historia. Desde hace unos decenios a esta parte, en cambio, la historiografía parece haberse decantado por la tesis contraria: la Historia de la Iglesia es pura ciencia histórica y, por consiguiente, el historiador de la Iglesia es un historiador y nada más que un historiador, aunque necesariamente haya de conocer bien la teología. La condición de creyente o no creyente del historiador influirá en favor o en contra de su obra histórica en tanto esa condición influya en el mantenimiento de las dos virtudes indispensables: la simpatía y la distancia. Así el problema se generaliza, porque lo mismo se aplica al historiador creyente que al marxista o a cualquiera que sea, puesto que todos estamos condicionados por nuestra propia configuración mental.

Los dos primeros capítulos los consagra al tratamiento directo de su concepción historiográfica. Partiendo de ella, el A. se aplica después a estudiar los principales desafíos a los que ha tenido que hacer frente la Iglesia desde sus orígenes hasta nuestros días. Los distribuye en once capítulos: el desafío de la universalidad, el de los Bárbaros, el del feudalismo, el del pensamiento secular, el del Renacimiento, el de la Reforma, el del Absolutismo, el de la Ilustración, el de las revoluciones, el de las ideologías y el de las culturas. Añade un capítulo dedicado a las Iglesias orientales y otro al protestantismo, para terminar con un capítulo-conclusión, cuyo título recoge el principal problema que ha tocado a fondo: «¿Puede descifrarse teológicamente la historia de la Iglesia?».

El libro, bellamente presentado, contiene dieciséis láminas en color y un buen índice de personas.

M. Sotomayor

CAMPO DEL POZO, F., *La Virgen de la Consolación de Táriba*. Hagiografía 9. Revista Agustiniiana. Madrid 2001. 197 págs. ISBN 84-95745-03-8.

Con ocasión del IV centenario de la renovación de la imagen de Nuestra Señora de la Consolación de Táriba, patrona de los Andes Venezolanos, se publica esta obra en segunda edición, notablemente mejorada. En estas páginas se expone la historia del cuadro, la relación auténtica de la devoción a dicha imagen, y la historia de la capilla e iglesia hasta llegar a ser parroquia. Se añaden nuevos documentos y datos que muestran la profunda y tradicional devoción de los andinos venezolanos.

E. Muñoz

CANTELAR, F., *Colección sinodal «Lamberto de Echeverría»*. Catálogo. III. Bibliotheca Salmanticensis. Estudios 230. Universidad Pontificia. Salamanca 2001. 493 págs. ISBN 84-7299-502-X.

En este tercer tomo del Catálogo de la muy apreciada «Colección sinodal. Lamberto de Echeverría» se ofrecen los datos de los libros y documentos, 3001 al 3741. En este volumen se ha seguido el criterio restrictivo de incluir solamente sínodos diocesanos y concilios ecuménicos de la Iglesia católica; el prólogo nos advierte de la desviación de ese criterio que se aprecia sobre todo en el anterior segundo volumen. Se añaden cuatro índices de los tres volúmenes publicados: «Personas, que convocaron o presidieron los concilios o sínodos o tuvieron actuaciones similares», Donantes de los libros y documentos, Fechas de las asambleas, y un Índice sinóptico de los tres volúmenes del catálogo.- Es evidente la utilidad de estos volúmenes y las ventajas que para muchos temas de investigación ofrece poder consultar y confrontar en un mismo local cientos de sínodos y concilios de los más diversos lugares de los cinco continentes, una documentación que corre desde el siglo IV a nuestros días.

F. Talavera

Carteggio di Agostino Morini O.S.M. (1853-1874), a cura di FILIPPO BERLASSO O.S.M. Monumenta Ordinis Servorum Sanctae Mariae. Nova series I. Istituto Storico O.S.M. Edizioni Marianum Roma 2001. 1367 págs. ISBN 88-87116-57-7.

Comienza con este volumen en dos tomos de correspondencia epistolar de Agustín Morini una nueva serie de Monumenta O.S.M., que en su serie anterior, 1897-1930, había publicado 20 volúmenes. En este primer volumen de la Nueva Serie se publican 582 cartas de Morini o de quienes le escribían a él sobre determinados asuntos de interés histórico, problemas religiosos y socio-políticos del momento. El último documento es una conferencia sobre Savonarola que pronunció Morini en Chicago, en 1874. La introducción aporta datos sobre la biografía, la estructura y dinámica de esa correspondencia epistolar, los sitios donde se encuentran los documentos, y unas notas históricas de los años de esas cartas. Abundantes indicaciones y notas acompañan las cartas. Al final encontramos la relación de manuscritos, el índice de publicaciones periódicas citadas en las cartas, las obras del siglo XIX y precedentes que se citan en las cartas y notas, y libros y artículos del siglo XX; por fin, los índices bíblico, de las cartas inéditas y un amplísimo índice analítico. Gran pórtico de la nueva serie de Monumenta O.S.M. es este primer volumen.

E. Talavera

CANTERA S., *San Bernardo o el Medievo en su plenitud*. Biographica 3. Criterio Libros. Madrid 2001. 225 págs. ISBN 84-95437-04-X.

Nos presenta el autor en cinco capítulos a San Bernardo como El Monje, El místico, El reformador de costumbres, El defensor de la cristiandad, El filósofo. En torno a él nos expone el ambiente medieval —herejías, cruzadas, concilios— y los personajes —Papas, reyes, obispos, monjes, filósofos como Abelardo y otros— de su época en los que tanto influyó, y lo reivindica de malas interpretaciones que ha sufrido en épocas diversas.— Es una magnífica contribución al conocimiento y valoración de esta destacada figura del medievo; algunas referencias a los tiempos actuales desalinan en esta excelente presentación de San Bernardo.

E. Talavera

Chiesa e Impero. Da Augusto a Giustiniano, a cura di E. DAL COVOLO e R. UGLIONE, (Biblioteca di Scienze Religiose 170). Las. Roma 2001, 366 págs. ISBN 88-213-0479-5.

En este único volumen se recogen las actas de la primera y la segunda *Giornate Patristiche Torinesi*, celebradas los años 1994 y 1996, que pretenden aunar esfuerzos de estudiosos de varias especialidades con el fin de iluminar algunas «áreas de lo laico» ante las que tiene que situarse la Iglesia; en el caso de estas dos jornadas, el área de la política y sus instituciones.

Al haberse unido las dos jornadas, el horizonte temporal es amplio: abarca desde el siglo I hasta el VI. La mera enumeración de las intervenciones recogidas en el volumen hará ver por una parte la variedad de temas tratados y, por otra, cómo algunos de los temas principales han sido tratados por diversos autores y desde diversos puntos de vista. Los temas son los siguientes: «La prima comunità cristiana di Roma e la corte di Claudio», de Matta Sordi; «Apocalisse e impero romano», de Eugenio Corsini; «I cristiani 'anima del mondo. L'A Diogneto nello studio dei rapporti tra cristianesimo e impero», de Enrico Norelli; «I Severi e il cristianesimo», de Enrico dal Covolo; «I cristiani e l'impero romano», de Giorgio Jossa; «Obiezione di coscienza e servizio civile nella Chiesa precostantiniana», de Angelo Di Bernardino; «Potere romano e coscienza etica cristiana», de Lellia Cracco Ruggini; «La 'svolta costantiniana', de Giorgio Buralemente; «Storia e teologia in Eusebio di Cesarea», de Salvatore Calderone; «La concezione della pace nel IV secolo. Costantino il Grande ed Eusebio di Cesarea», de Raffaele Farnia; «Il 'capovolgimento' dei rapporti tra la Chiesa e l'impero», de Enrico dal Covolo; «I cristiani e la città antica nell'evoluzione religiosa del IV secolo», de Angelo Di Bernardino; «Quando un imperatore cristiano perseguita i cristiani», de Claudio Moreschini; «Giuliano Augusto e i cristiani. Un conflitto lungo i secoli», de Pierpaolo Fortaro; «Ambrogio e la libertà religiosa nel IV secolo», de Luigi Franco Pizzolato; «L'imperatore cristiano nella prima letteratura bizantina. Sullo *Speculum* di Agapeto», de Enrico Valdo Maltese; «I cristiani e le istituzioni politiche di Roma nel tardo impero», de Lellia Cracco Ruggini; «Chiesa e impero nella storia del diritto da Costantino a Giustiniano», de Giuliano Crifó; «Considerazioni metodologiche e rilievi bibliografici», de Marcella Forlin Patrucco.

Cualquier iniciado en los estudios del cristianismo antiguo reconocerá el interés de los temas abordados y la calidad de los conocidos especialistas que intervienen en ellos: Matta Sordi, Enrico dal Covolo, Angelo Di Bernardino, Raffaele Farnia, etc. Las Jornadas de Turín se constituyen así en uno de los foros a tener en cuenta en la historiografía actual sobre la antigüedad cristiana. Nuestra felicitación a la Delegación de Turín de la Asociación italiana de Cultura clásica, y a la Universidad Pontificia Salesiana de Roma.

M. Sotomayor

DEVAUX CL., WONG G. B. S. J., *Bamboo swaying in the wind*. Loyola Press Chicago, 206 págs. ISBN 0 8294-1458-4.

Muchos compañeros de Jorge Bernardo Wong habían intentado sin éxito acceder a la historia personal de este jesuita chino; pero para él era muy molesto recordar sus experiencias de sus largos años de prisión en su patria, Claudia Devaux, en unas conversaciones sencillas durante unas vacaciones junto al mar, lo ha conseguido. Ha narrado en primera persona los recuerdos que le ha comunicado su interlocutor, y así ha redactado esta «auto»-biografía, deliciosa por su serenidad y sencillez, cualidades que se reflejan también en la figura y el rostro del P. Wong, en las fotografías que ilustran el libro. A cada capítulo le ha antepuesto la autora una amplia explicación de los datos que figuran en el texto «auto»-biográfico. Bien se merece este testigo de la fe el delicado homenaje que le rinde este libro, y la admiración de los lectores.

I. Olivares

Die Mission der Kirche, hg. HEINRICH BRÜCKLE. Amsteca Band XIII. Bonifatius 2002. 411 págs. ISBN 3-89710-144-0.

El presente volumen expone la misión universal de la Iglesia en sus diversos aspectos teológicos e históricos. Al aspecto teológico se refieren principalmente dos estudios, el de H. Brückle, que analiza la misión de la Iglesia en el actual contexto religioso y cultural y el de K. Müller considera sistemáticamente esa misión. Los misioneros de la Iglesia en los diversos contextos actuales religiosos y culturales los estudian, B. Kloppenburg en América latina, H. Brückle en África, H. Rzepkowski en Asia, y A.A. Roest-Crolius en el ambiente islámico. I. Schiefelzik expone los fundamentos de la reevangelización en el Vaticano II y en las enseñanzas de los Papas, A. Rauscher trata de la doctrina social de la Iglesia y las tareas de la nueva evangelización en una sociedad secularizada, y M. Spieker sinia a las Iglesias en el proceso de transformación posterior al concilio.

F. Talavera

DUCHET-SUCHAUX, G. ET M. *Les ordres religieux. Guide historique*. Tom I. Act. Encyclopedie. Flammarion. Paris 2000. 318 págs. XXXII láminas. ISBN 2-08-012297-5.

Esta guía histórica presenta en más de 250 entradas las grandes abadías, los principales institutos religiosos, sus fundadores, y algunos personajes eminentes que influyeron en la historia de esos institutos. Aunque se ocupa principalmente de los institutos católicos occidentales, trata también de los comienzos orientales del monaquismo y de algunas otras formas religiosas, como Ashraim, Qutubim, carismáticos. También se explican algunas nociones esenciales de las estructuras jurídicas de los institutos. Se añade en cada caso una referencia a artículos, principalmente de enciclopedias; las completa la orientación bibliográfica final. A la mayoría de los personajes, abadías, etc., estudiados acompaña una reproducción de alguna representación artística; entre ellas destacan las 32 láminas a color. Algún dato no ha sido puesto al día; por ejemplo, la date de las religiosas, suprimida en el vigente Código de derecho canónico.

E. Olivares

DUVAL, Y., *Chrétiens d'Afrique à l'aube de la paix constantinienne. Les premiers échos de la grande persécution*. (Études Augustiniennes. Série Antiquité 146). Institut d'Études Augustiniennes, Paris 2000, 524 págs. + 11 figs. ISBN 2-85121-181-1.

La conocida especialista en estudios de la antigüedad cristiana en el N. de África acomete en esta obra un minucioso estudio sobre un periodo tan decisivo en la Iglesia africana como es el de la persecución de Diocleciano y los años que le siguieron inmediatamente, tiempo en el que se fraguó la gran división que dio lugar al donatismo, de tan graves y duraderas consecuencias.

En una materia que ha producido tan abundante literatura, sorprende encontrar un trabajo como éste, que pueda aportar nueva luz y la grata sensación de lograr, gracias a él, una cierta confianza en haber llegado a una comprensión más cercana a la realidad, comprendiendo que muchos de los acusados «traidores» no fueron tan reprochables como se les quiso hacer parecer por sus acusadores, y que las autoridades romanas actuaron en la ejecución del primer edicto de Diocleciano de manera mucho más ajustada a las normas legales de lo que suele deducirse de testimonios de escritores cristianos posteriores. Se confirma también que los donatistas que iniciaron en la Numidia la pretendida Iglesia no contaminada por la debilidad ante la persecución fueron precisamente los más clivantes «traidores». A estas conclusiones llega Y. Duval por medio de una profunda reconsideración de dos documentos claves para la historia de esos momentos decisivos: las *Gesta apud Zenophilem* o proceso contra Silvano de Cirte, del año 320, y las *Acta purgationis Felicis*, del 314 o 315, proceso verbal de la investigación sobre el comportamiento del obispo de Aptunga, juntamente con otras fuentes contemporáneas y su comparación con los escritos de Optato de Milevi y de Agustín de Hipona. El examen detallado de los documentos citados proporciona además datos importantes sobre las piezas de diversa índole que se guardaban en las Iglesias y que fueron requisadas por mandato de Diocleciano; y aún pueden extraerse nuevas informaciones sobre la topografía cristiana de algunas de las ciudades africanas.

Se trata de una importante aportación a la historia de la Iglesia africana y, en no pocos aspectos, a la tantas veces tratada historia del donatismo, en sus momentos iniciales.

En un anexo se reproduce la fotocopia de los folios de un manuscrito de Comberg, que contienen los dos documentos a los que nos hemos referido, de Zenófilo y de Félix de Aptunga; en otro anexo se recogen nuevas lecturas críticas del manuscrito de las *Gesta apud Zenophilem*. Una amplia bibliografía y diversos índices completan esta excelente publicación.

M. Sitomayor

FERNÁNDEZ POMBO A., FERNÁNDEZ DEL VARO S., *Vida y Obra de Dolores R. Sopeda*. Biblioteca de Autores Cristianos. BAC Popular 109, Madrid 1995. 230 págs. ISBN 84-7914-193-X.

«Su biografía resulta apasionante»; estas últimas palabras de la presentación de este libro son exactas. Los autores han logrado presentar la biografía de «una mujer singular que se anticipó a su tiempo». Una mujer de salud débil y de tímida apariencia que, llevada del Espíritu, catequizó al mundo obrero, olvidado y tenido, y fundó tres instituciones que secundaran su apostolado en los barrios marginados: entre ellas, las célebres «Damas catequistas» de la primera mitad del pasado siglo, unas religiosas sin hábito que por su valor e inserción en los barrios pobres suscitaban la admiración y el recordamiento entre las clases pudientes de la sociedad. El lector queda impactado por esta biografía espiritualmente apasionante.

E. Olivares

GARCÍA, J., *Santa Mónica, madre de san Agustín*. Revista Agustiniiana. Madrid 2000. 138 págs. ISBN 84-86898-84-6.

El subtítulo, «Vida y reflexión», indica los dos componentes de esta publicación: el autor reúne los datos biográficos sobre santa Mónica que encontramos en las «Confesiones» de san Agustín y añade reflexiones sobre situaciones actuales a partir de actuaciones ejemplares de la Santa.

E. Muñoz

GARCÍA, J., *Santa Rita, abogada de imposibles*. Revista Agustiniiana. Madrid 2001. 166 págs. ISBN 84-86898-92-7.

El autor discute, comprueba y autentica los datos biográficos de Santa Rita de Casia: rechaza, pues, la leyenda que se ha forjado sobre su vida y sus actuaciones prodigiosas. Aporta también los datos históricos sobre la veneración oficial de la Iglesia y particular de los devotos a Santa Rita.

E. Muñoz

GARRIDO, P.M.², *El solar carmelitano de San Juan de la Cruz*. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2001. 360 págs. ISBN 84-7914-571-4.

El autor ha publicado ya otros dos volúmenes bajo el mismo título general, en los que nos informó sobre la antigua provincia carmelitana de Castilla, y sobre sus conventos en el período 1476-1836. En este tercer volumen presenta la biografía - datos personales y actuación, no pocas veces en diversos períodos- de los provinciales de esa misma provincia en ese mismo período; tarea difícil, dada la escasez de documentos, pero que el autor ha superado con éxito. Son 18 los provinciales biografiados de la época 1476-1550, 10 de los años 1560-1609, en que se dividió en dos la provincia; de una y otra provincia ofrece la biografía de 13 provinciales, en los años 1609-1638; de la reunificada provincia hasta la exclaustración de 1863 escribe la biografía de 55 provinciales. De estos provinciales 11 fueron obispos de diócesis americanas, napolitanas y españolas; añade los datos de otros 5 obispos carmelitas procedentes de la misma provincia. En otro apéndice añade «Adiciones y correcciones al Catálogo de manuscritos e impresos de carmelitas castellanos», que había publicado en el volumen primero.

H. Talavera

GIL DELGADO, F., *Pedro Segura. Un cardenal de fronteras*. Biblioteca de Autores Cristianos. BAC 616. Madrid 2001. 786 págs. ISBN 84-7914-513-7.

El autor, que había hecho el propósito de escribir la vida del cardenal Pedro Segura con ocasión de su centenario en Sevilla, ha recorrido ciudades y pueblos, ha conversado con personas, ha rebuscado en archivos, incluso el personal del cardenal Segura en la cartuja de Jerez, y tras casi medio siglo consigue ofrecernos esta biografía, cuya lectura resulta apasionante, en especial, para sus cretencios. Porque está escrita en un estilo periodístico, vivaz, punzante, con ciertas ironías; pero también con un empeño reivindicativo de aspectos menos atendidos de D. Pedro Segura, como es su preocupación social y caritativa. Destaca también infundios sobre él en lo político: no rehuyó tratar con Franco hasta 1952, como consecuencia de sus discrepancias en la libertad religiosa. Reconoce el autor que el cardenal Segura quedó anclado en el derecho público eclesiástico que aprendió estando era estudiante en Comillas, y su obsesión contra el baile moderno; también su propensión autoritaria y de recurso a las penas canónicas, y sus chiques con

algunos colaboradores sacerdotes que habían disfrutado de su confianza: todo esto le fue restando popularidad y dio origen a su destitución de la archidiócesis de Sevilla. Pero a lo largo del medio millar de páginas se dibuja la recia figura del obispo auxiliar de Valladolid, obispo de Coria, arzobispo de Burgos, de Toledo; del desterrado en Roma por la república en 1931, del activo cardenal de Sevilla. Y también nos ofrecen esas páginas multitud de datos, sobre todo de Sevilla y de sus acontecimientos en esos años. El último capítulo es una brillante arenga al difunto, plena de afecto y gratitud. Aunque Segura no tiene una calle en Sevilla, ¡tiene una biografía!

E. Olivares

GIROGINO F., *Storia dei Passionisti*. Vol. II/2. Edizioni CIPM. Roma 2000. 442 págs. ISBN 88-8542-123-7.

Este volumen de la Historia de los Passionistas narra la vida de la Congregación en los años 1796-1809, su supresión napoleónica 1809-1814, su restauración en 1815, y su posterior expansión entre los años 1816 a 1839. En sus tres primeros capítulos presenta el libro a los superiores generales, los capítulos generales y los de las provincias de la Addolorata y de la Presentazione, las fundaciones y actividades de los «retiros» o casas religiosas. En los otros tres capítulos se expone la vida interna de la Congregación —vocaciones, formación, rasgos espirituales propios, religiosos destacados por sus virtudes, pobreza—, la actividad apostólica de la Congregación en Italia y en las misiones de Bulgaria y Valaquia, y la historia en esos años de las religiosas de la Pasión de Jesús y las Esclavas de la Pasión de Jesús. Cierra el volumen un apéndice de siete documentos.

E. Talavera

HAUB, RITA, *Jesuiten. Pädagogik - Wissenschaft - Menschenrechte. Zum Profil der Gesellschaft Jesu*. Kath-Nachrichten Agentur Bonn. 78 págs.

La historiadora y directora del archivo de la Compañía de Jesús en Munich, estudia en diez artículos algunas figuras destacadas de jesuitas y el impacto que han causado en la vida social cristiana. Se fija en Ignacio de Loyola y su fundación, en las normas pedagógicas de los jesuitas, los tres patronos de la juventud —Luis Gonzaga, Juan Berchmans, Estanislao Kostka—, el controversista Roberto Belarmino, el filólogo Mateo Rader y sus publicaciones, Cristóbal Scheiner —descubridor de las manchas solares con su telescopio—, los tres científicos, Cristóbal Clavius —el Euclides del siglo XVI y descubridor de numerosos cráteres lunares—, Juan B. Cysat —colaborador de Scheiner— y Atanasio Kircher —inventor de la linterna mágica y del «organum mathematicum». Federico Spee von Langenfeld —el impugnador de los procesos injustos con su «Cautio criminalis» y defensor de las mujeres, y en especial de las acusadas injustamente de brujería—, Pedro Claver, el patrón de los derechos humanos de los negros, y los intentos históricos de jesuitas y los institutos religiosos femeninos de inspiración jesuitica. Es muy estimable esta presentación, erudita y afectuosa, de esas grandes figuras, no todas bien conocidas, de la Compañía de Jesús, y de algunas de sus más importantes aportaciones culturales.

E. Olivares

HENARES, F., *Fray Diego de Arce. La oratoria sacra en el siglo de oro*. Instituto Teológico Franciscano. Serie Mayor 35. Murcia 2001. 722 págs. ISBN 84-86042-51-8.

«La oratoria sagrada de los siglos XVI y XVII conforma un siglo de oro que apenas goza todavía de eco en la historia de la literatura española». Una aportación valiosa a esa

historia es la amplia investigación que nos ofrece Francisco Henares Díaz sobre la figura y oratoria de Fray Diego de Arce. En una primera parte describe los marcos eclesiales de referencia y la biografía de Fr. Diego, estudiante en Alcalá y profesor allí, siendo ya franciscano, guardián y provincial, calificador del Santo Oficio, confesor del Conde de Lemos en Nápoles, y obispo de Casano. Muy interesante es la noticia sobre sus manuscritos que contienen censuras inquisitoriales, sus advertencias sobre diversos tipos de publicaciones, el documento interno franciscano *Vestir de sayal*, y su obra *Roma la Santa*. Describe luego el autor detenidamente unos treinta sermones impresos; los analiza después en sus estructuras y géneros; y sintetiza la elocución concionatoria que en ellos muestra Fr. Diego. Las fuentes documentales y una abundante bibliografía certifican la seriedad de esta investigación, que esperamos suscite continuadores.

E. Talavera

HERNÁNDEZ, J., *Espigando en el patrimonio trinitario. Lecturas para cada día del año*, Roma. 636 págs. ISBN 88-900340-2-5.

El actual P. General de la Orden de la SS. Trinidad distribuye por los 365 días del año hechos y personajes de la Orden, o en relación con ella, y pone así a los lectores en contacto con lo más significativo de la historia de este instituto religioso en los campos de la espiritualidad, de la misión caritativo-redentora, de las ciencias sagradas; son breves pinceladas que suscitarán el deseo de ampliar estas noticias. Recogen las aportaciones de trabajos sobre los orígenes de la Orden, sobre la Reforma, los santos y santas, las crónicas, las «redenciones», las misiones, los mártires, etc. No dudamos que el autor ha logrado su propósito y nos ha ofrecido una agradable y fácil lectura.

E. Talavera

KREIS K. M., *Rechtste, Schwarzbüchle und heilige Frauen*. Projekt Verlag. 272 págs. ISBN 3-89733-055-5.

Nos ofrece este libro la publicación de diez documentos de las crónicas de la misión en Dakota de las religiosas franciscanas, y otras veinticuatro narraciones tomadas de la revista «Die katholischen Missionen», todas escritas entre los años 1886 y 1901, primeros años de esa misión. Preceden unos datos históricos de la misión entre los Sioux: su fundación y primeros años, 1886-1890, guerras que pusieron en peligro su continuidad, 1890-1891, diversos aspectos de su vida floreciente, 1891-1900, y una mirada hacia el siglo XX.

E. Talavera

La revelación de San Pablo, Introducción y edición de MELQUIADES ANDRÉS. Fundación Universitaria Española. Madrid 2001. 172 págs. ISBN 84-7392-472-X.

La revelación de San Pablo, de autor anónimo, publicado en Sevilla en 1494, desarrolla una cosmovisión del cielo, purgatorio e infierno, que algunos recogidos y alumbrados consideraban realizable, apoyándose en afirmaciones de la Biblia sobre Moisés, Elías y San Pablo. El autor de este opúsculo narra lo que San Pablo, arrebatado al tercer cielo, vió y vivió, a partir de un escrito paulino autógrafo que el finge haber descubierto. Fue incluido en los Índices de libros prohibidos de 1551, 1559 y 1584.

E. Talavera

Las catedrales españolas en la Edad Moderna. Ed. M.A. CASTILLO. *Encuentros sobre Patrimonio. Debates sobre Arte.* Fundación BBVA. 262 págs. ISBN 84-7774-932-9.

Se publican en este libro las ponencias presentadas en un seminario tenido en la universidad de Santiago en octubre del 2000. A. Borot analiza las relaciones entre la catedral y la ciudad histórica, M.A. Castillo expone la reforma de las catedrales españolas en el siglo XVI, A.A. Rosendo estudia la ampliación y reforma de las catedrales gallegas. Ign. Henares describe el conjunto catedralicio de Granada en la edad moderna, V. Nieto trata de la construcción y reforma de las catedrales neoleonesas en el renacimiento, y J.M. Cruz analiza la función de las artes suntuarias en las catedrales, los ritos, ceremonias y espacios de devoción. Se añaden tres interesantes textos históricos: La «Descripción Gráfica y Elegantísima de la Santa Iglesia de Toledo», de I. Blas Ortiz, 1549; la «Memoria sobre las obras en la catedral de Santiago», de José de Vega y Vredugo, 1657, y la «Descripción artística de la catedral de Sevilla», de Juan A. Ceán Bermúdez, 1804. Abundantes reproducciones fotográficas ilustran el volumen.

E. Talavera

LASALA, F. DE. *Ejercicios de Paleografía Latina.* Lintus, transcripciones y comentarios. Editrice Pontificia Università Gregoriana, Roma 2000. 231 págs. + CD-Rom en italiano y español. ISBN 88-7652-849-0.

En un formato amplio, que permite una reproducción cómodamente legible de las numerosas láminas que constituyen el núcleo fundamental de esta obra, el profesor de Paleografía latina en la Facultad de Historia de la Iglesia de la Universidad Gregoriana de Roma, el jesuita español Fernando de Lasala, pone al alcance de los interesados por esta disciplina una serie de modelos que recorren toda la larga historia de los tipos de escritura latina, desde el siglo I a Cr hasta el primer tercio del s. XVIII. Desde las capitales elegantes, rústicas y cursivas, las unciales, semiunciales y minúsculas cursivas de la época estrictamente romana, hasta la humanística libraria, cursiva y bullática, pasando por las medievales como la insular, la visigótica, la beneventana, la carolingia y las variadísimas góticas. Cada lámina va acompañada de una descripción codicológica del texto, su transcripción y traducción y un detallado comentario de su escritura. Se enriquece el libro con dos oportunos apéndices: el primero es una reproducción aumentada de las láminas ya reproducidas en el cuerpo de la obra; el segundo alberga una escogida bibliografía.

La presentación tipográfica es impecable y, a tan buenas cualidades se añade el recurso al CD-Rom, que permite, sobre todo, examinar los textos paleográficos a gran tamaño y con exquisita definición.

El libro de Fernando de Lasala, como ya lo indica su mismo título, no es un tratado teórico de paleografía. Se publican unos *ejercicios* de paleografía, un instrumento sumamente útil para todos los interesados en la investigación, que han de enfrentarse en los archivos con las más variadas formas de escritura. Es evidente que no se puede dominar la paleografía con un ligero repaso de las láminas publicadas, pero sí es cierto que con ellas se ofrece medio suficiente para quien con tesón e interés las utilice para ejercitarse, ayudado sobre todo por las transcripciones y los comentarios a las respectivas escrituras, hasta familiarizarse con ellas.

M. Sufomayor

LASANTA P.J., *Juan Pablo II, mensajero de la paz*. BAC Popular 151. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2001. 237 págs. ISBN 84-7914-586-2.

Juan Pablo II es el gran impulsor de la paz en el mundo; a lo largo de los años de su pontificado ha confiado a la Iglesia y a la humanidad un inmenso legado doctrinal y espiritual de extraordinario valor. Algo de ese tesoro ha querido obsequiar el autor en los cuatro capítulos de este trabajo suyo. En el primero aporta las reflexiones sobre las perspectivas de paz a partir de la antropología de Juan Pablo II, sus consideraciones sobre el ser humano y los derechos humanos, como condiciones de humanidad. En el segundo capítulo encontramos orientaciones a la paz del mundo, la sociabilidad del hombre, la configuración ordenada de la sociedad y las realidades sociales plasmadas por el hombre. El tercer capítulo se ocupa de los aspectos morales que entraña la paz: subraya los valores morales esenciales, las dimensiones morales que se deben cultivar, los obstáculos a la paz. El cuarto capítulo expone la dimensión teológica de la paz. Dios es su fuente, la Iglesia y el cristiano están al servicio de ella.

E. Muñoz

Left Catholicism, 1943-1955. Catholics and Society in Western Europe at the Point of Liberation. ed. G.R. HORN, E. GERARD. KADOC Studies 25. Leuven University Press 2001. 314 págs. ISBN 90-5367-093-7.

El origen de esta publicación estuvo en un «taller» internacional comparativo que se tuvo en el Centro de Investigación y documentación católica (KADOC) en mayo de 1999; sus participantes vinieron de Bélgica, Inglaterra, Francia e Italia; sus contribuciones son la mayoría de los doce estudios que aparecen en este volumen - G.H. Horn ofrece una visión general del catolicismo de izquierda en la Europa occidental en los años 1940 y siguientes. Cuatro estudios se ocupan del catolicismo de izquierdas en Francia: J.CI. Delbrel trata de la izquierda católica francesa y los partidos políticos; Br. Duriez informa sobre el «Movimiento popular de las familias», que procedía de la Acción Católica y representa una rama izquierdista del catolicismo en Francia; Y. Tranvouez expone los pasos del catolicismo de izquierdas y el progresismo cristiano en Francia en los años 1945-1955. J.L. Jadauelle expone el ambiente de la rama izquierdista del catolicismo en Bélgica, años 1950-1950 y siguientes. Sobre los curas-obreros y su testimonio en la época primera, 1941-1955, escribe O. Cole-Arnal. A. Parisella trata de los movimientos cristianos y los partidos de izquierda en Italia en los años 1938-1958, y G. Vecchio, del catolicismo de izquierda y las experiencias de frontera de la Iglesia y la sociedad italiana, años 1939-1958. Sobre la experiencia alemana de un catolicismo de izquierda, 1945-1949, escribe A. Lienkamp, de las polifacéticas relaciones entre los «Christian Trade Unions» y el catolicismo de izquierda en Europa trata P. Pasture. Más generalmente, P. Van Kemseke describe el impacto del cambiante contexto internacional en el catolicismo de izquierda de Europa, y M. Conway indica unos elementos de interpretación del catolicismo de izquierda en Europa en esos años 1940 y siguientes. - Como insistían sus editores, este volumen constituye un primer intento de análisis del fenómeno del catolicismo de la Europa occidental en esos años en un contexto comparativo transnacional.

E. Ruiz

Les carnets du cardinal Alfred Baudrillart. 1 janvier 1922-12 avril 1925. Texte présenté, établi et annoté par P. CHRISTOPHE. Cerf 2001. 1078 págs. ISBN 2-204-06654-0.

Los apuntes personales de Baudrillart en estos años muestran su gran actividad y su interés por todos los asuntos de la Iglesia, de Francia, de Europa y de los países que visi-

16. especialmente Tierra Santa y América del Sur. Resultan muy interesantes sus reacciones ante el cónclave que eligió a Pío XI y sus opiniones sobre los posibles candidatos; amplias son las referencias sobre Gasparri, y sobre las quejas de los obispos ante el proceder de la curia vaticana. Se leen también con curiosidad sus reacciones ante el golpe de estado del general Primo de Rivera, ante las actitudes que iba tomando en sus relaciones con Mussolini y con la Iglesia, y problemas internos de España. Para la historia de Francia y de la postguerra de esos años estos apuntes portan muchos puntos de vista y desvelan las múltiples reacciones de los obispos franceses ante los vaivenes políticos de su patria, y ante los movimientos eclesiales en esos años. El índice, fundamentalmente de personas, con más de dos mil quinientas entradas, es una prueba de la abundancia de noticias que encontramos en el millar de páginas. - Tenía toda la razón Baudrillart, cuando escribía en enero de 1925: «Cuando yo muera se podrá decir con razón que me he equivocado a veces sobre los medios, pero que no he cesado ni solo instante de combatir por Francia y por la Iglesia» (pág. 956).

J. Talavera

LOLSA, V., *Xavier*. 2002. 270 págs.

Esta biografía de San Francisco Javier podría llevar el subtítulo de «Francisco Javier y sus compañeros misioneros»; porque el autor cuenta los acontecimientos, tan extraordinarios en lo humano y en lo cristiano, de la vida del santo navarro, y las actividades y duros de la vida de todos los que le acompañaron en sus correrías misioneras por India, Malaca, Molucas, Japón y la isla de Sanchon, a las puertas de China. Con un estilo sumamente ágil, de párrafos breves, de pocas líneas, que solamente crecen cuando transcribe selectos pasajes de las cartas de Javier, o de sus compañeros, que descubren los rasgos humanos y de su espiritualidad más salientes. Las cartas de Javier las leyeron por toda Europa sus contemporáneos, y fue indecible el fruto sobrenatural que suscitaron; sin duda, esta biografía de *Xavier*, tan sentida y bien trazada también impactará en los lectores de hoy.

E. Olivares

LOUVEUCOURT, J.-Fr. 199; *San Maximiliano Kolbe. Amigo y doctor de la oración*. Centro Internazionale «Milizia dell'Immacolata». Roma 2001. 629 págs.

El autor analiza en los escritos de San Maximiliano Kolbe su experiencia y su doctrina sobre la oración, y las expone en todos sus aspectos: la oración en sí misma, la manera de rezar, las formas de oración, sus dimensiones, la oración contemplativa, la oración de la Iglesia, y los frutos de la oración. Aduce textos similares de los escritores ascéticos y místicos desde los Santos Padres hasta los contemporáneos; sobresale el aspecto de su devoción muy filial a la Virgen Inmaculada. La doctrina de la oración del P. Kolbe es una vivencia, y fue el alma y la fuerza de todas sus actividades apostólicas.

E. Muñoz

MARTÍN, L., *La conquista intelectual del Perú. Etc.* Catiopca. Barcelona 2001. 223 págs. ISBN 84 95446 10-3.

Excelente presentación de los dos siglos de historia del Colegio de la Compañía de Jesús en Lima, en siete capítulos, que exponen las vicisitudes de la fundación y su relación con la universidad de San Marcos, las actividades docentes del colegio, su lucha por la justicia, en especial con los indios y los negros, la formación y crecimiento de su

biblioteca y la diversidad de materias, la especialización farmacéutica de su enfermería, su actividad apostólica directa en misiones y congregaciones de fieles, capellanías militares, y, finalmente, el desgraciado final de tanto esfuerzo y bien a causa de la expulsión los jesuitas de todos los reinos de España, decretada por Carlos III. En apéndice informa de la vida económica del colegio y de los rectores. Con toda verdad se dice que "con un estilo subyugante que suma agilidad y rigor el autor desentraña la historia de una de las instituciones culturales más fascinantes que ha conocido el mundo".

E. Olivares

MELLONI, A., *Il conclave. Storia di una istituzione. Saggi 543*. Il Mulino. Bologna. 308 págs. ISBN 88-15-08159-3.

Nos ofrece este libro una historia de la legislación y normas relativas a los cónclaves que han elegido a los romanos pontífices, y datos de su aplicación en los casos más notables; especialmente expone con detención lo relativo a los cónclaves del pasado siglo. Otorga destacado relieve a los problemas que ha procurado obviar cada una de las sucesivas normas sobre la elección de los papas. En los tres últimos capítulos estudia la (norma actual) del colegio cardenalicio según diversas coordenadas, edad, nacionalidad, lengua, ocupaciones pastorales; reflexiona sobre los objetivos propuestos y la realidad conseguida, el influjo de un aprecio especial por parte del anterior pontífice, el secreto en las actuales circunstancias, la exclusión de los más ancianos; concluye con unas consideraciones sobre los problemas que siguen abiertos y sobre el futuro.

E. Talavera

MIEDEMA, NINE R., *Die römischen Kirchen im Spätmittelalter nach den «Indulgentiae ecclesiarum urbis Romae»*. Bibliothek des deutschen historischen Instituts in Rom. Bd 97. Max Niemeyer Verlag. Tübingen 2001. 897 págs. ISBN 3-484-82097-7.

La introducción de este magnífico volumen expone las fuentes de la abundantísima información que ofrece esta investigación —las guías de que podían disponer los peregrinos a Roma a partir del siglo XII—, y una detallada descripción del modo cómo se aportan en este estudio los datos que se ofrecen de cada una de las iglesias romanas. Estas iglesias están clasificadas en dos grupos: las principales —Santa Cruz, S. Juan en el Laterano, S. Lorenzo extra muros, Sta. María Mayor, S. Pablo extra muros, S. Pedro en el Vaticano, S. Sebastián—, y las demás iglesias —otras 118—. De cada una de ellas se indican, bajo sus correspondientes rúbricas, las fuentes en que se encuentran sus datos, las publicaciones que se han ocupado de esas iglesias, la localización topográfica, la historia de su nombre, las reliquias que en ellas se ofrecían a la devoción de los peregrinos, las capillas, altares y otros equipamientos, las indulgencias que en ellas se podían lucrarse, los días en que se hacía estación en ellas, su calidad de iglesia titular cardenalicia o su pertenencia a un instituto religioso y otros datos significativos. Excelentes índices facilitan el acceso a tan ingente acumulación de datos: índices de manuscritos, de santos y sus reliquias, topográfico de Roma, de personas y lugares, y de cosas. Un plano de Roma posibilita la identificación de las iglesias estudiadas en esta investigación tan valiosa.

E. Talavera

MILLAR, A. U.-NEYER, M. A., *Edith Stein. Vida de una mujer extraordinaria*. Monte Carmelo. Burgos 2001. 285 págs. ISBN 84-7239-631-2.

El subtítulo es el comentario breve y preciso de esta biografía de Edith Stein: «una mujer extraordinaria», como bien ponen de relieve los autores de este libro. En la mayoría de sus páginas se expone su inquietud filosófica, su relación personal y de discípula con los filósofos alemanes de su tiempo, sus aspiraciones a una cátedra, muestra de un espíritu que se adelantaba a nuestros tiempos de reivindicación de una actividad no limitada de la mujer en la sociedad, sus numerosas series de conferencias, de tipo filosófico, y religioso después de su conversión al catolicismo, su empeño en publicar sus investigaciones. Amplios párrafos de escritos suyos se transcriben. Las dificultades que surgieron contra su trabajo por parte del feroz antisemitismo nazi, facilitaron, no determinaron, su ingreso en el Carmelo. Aun en él prosiguió su trabajo filosófico y de publicaciones, pero no le impidieron su adaptación a la vida religiosa de un convento de plena observancia. En pocas palabras se apunta su muerte en Auschwitz.

E. Talavera

NAHET, NATHALIE, *Les larmes, la nourriture, le silence. Spiritualité Cartusienne*. Beauchesne. Paris 2001. 154 págs. ISBN 2-7010-1421-2.

La autora, decana de la Facultad de Letras del Instituto Católico de París, expone estos tres grandes temas de la espiritualidad de los cartujos, a partir de textos de cuarenta autores cartujanos, casi todos de pasados siglos lejanos. Desarrolla los temas de las lágrimas de la purificación, de la oración y del amor, el alimento obtenido de la Palabra divina, y el silencio en la vida cartujana, su arquitectura y su trabajo. Estas páginas permiten acercarnos a una espiritualidad que sigue vigente después de nueve siglos.

E. Muñoz

Nuevo Año Cristiano, dir. JOSÉ A. MARTÍNEZ PUCHE, 12 tomos: Enero-Diciembre, EDIBESA 2001-2002. 6 250 págs. ISBN 84-8402-200/211

Monumental es este Nuevo Año Cristiano que publica EDIBESA en doce tomos, uno para cada mes, «los primeros ya van por la segunda edición»: es nuevo porque, además de los santos —casi 500 de ellos canonizados por Juan Pablo II aparecen por vez primera en un Año Cristiano— se añaden los beatos, principalmente españoles y de países hispanos, y los venerables y siervos de Dios, cuyo proceso de canonización está incoado; y es novedad también la inclusión de las celebraciones del año litúrgico, y de las jornadas eclesiales más importantes. En muchas de las biografías encontramos unos datos bibliográficos e iconográficos, y la oración oficial al santo. Y en cada día el santoral completo. Como pórtico del gran monumento abren el tomo de Enero tres introducciones: general, el año litúrgico, y el santoral; en los otros tomos encontramos también la respectiva presentación del acontecimiento eclesial de ese tiempo. Muchos son los colaboradores de esta gran obra, todos ellos especialistas en el tema que tratan; ha supuesto, sin duda, una laboriosa tarea de coordinación, y es un éxito del director; ha merecido la pena el buen trabajo realizado y el esfuerzo editorial.

F. Olivares

ORDÓÑEZ, FR.. *Cántabros testigos de la fe en el siglo XX*. Obispado de Santander 2001. 274 págs. ISBN 84-607-2721-1.

El actual obispo de Santander encargó al autor que reuniese en un volumen a todos los cristianos vinculados a Cantabria que llegaron a Dios por la vía martirial o la práctica sublime de las virtudes cristianas. Este es el libro que presentamos en el que, tras una introducción sobre la santidad, canonización y martirio, encontramos en una primera parte, como mártires, las biografías de 3 santos, 9 beatos, y 83 religiosos y religiosas en vías de beatificación, 24 inmolados, cuyos datos fueron enviados al acto ecuménico «Nuevo mártires. 7 mayo 2000», y otros 12 inmolados sin proceso abierto. La parte segunda reúne las biografías de quienes practicaron virtudes heroicas: 3 obispos, 5 fundadores, 6 pastores de almas, 4 religiosos, 3 seculares y 2 niños.

E. Muñoz

Paolo VI e l'ecumenismo. Colloquio internazionale di studio. Brescia, 25-27 settembre 1998. Pubblicazioni del Istituto Paolo VI Brescia 23. 2001. 418 págs. ISBN 88-382-3877-4.

Se reproducen en este volumen los estudios aportados al Coloquio del Instituto Pablo VI de Brescia en 1998 sobre «la empresa más importante de su pontificado», como dijo Pablo VI. Tras el encuadramiento histórico por E. Fouilloux, examina A. Maffei, a partir incluso de documentos inéditos, la relación de Pablo VI con el problema ecuménico desde sus años de arzobispo de Milán; H. J. Pottmayer considera el adiutorio ecuménico de Pablo VI y el ecumenismo; Th. F. Stransky analiza sus relaciones con los observadores delegados en el Concilio; Ach. Silvestrini expone el papel desempeñado por las Iglesias Católicas Orientales en el campo ecuménico durante su pontificado; M. Velati trata, con abundancia de documentos, de la actividad del Secretariado para la Unidad; P. Deprey destaca los gestos de Pablo VI; J. Wicks analiza la colaboración y diálogo que llevó a cabo; y aporta testimonios de esto P. Macchi. A. González Montes estudia el ejercicio del ministerio petrino, ejercido por Pablo VI, en servicio de la unidad. Cuatro exponentes de Iglesias no católicas aportan también su testimonio. El cardenal Poupard ofrece las conclusiones del Coloquio. Son también muy interesantes las discusiones y algunas aportaciones escritas enviadas al Coloquio.

I. Talavera

Paolo VI, pellegrino apostolico, a cura di ROMEO PANCIROLI. Istituto Paolo VI. Quaderni dell'Istituto 19. Brescia 2001. 457 págs. ISBN 88-382-3876-6.

Se recoge en estas páginas una selección de los discursos y mensajes pronunciados por Pablo VI en sus diversos viajes apostólicos; concretamente diez pronunciados en su peregrinación a Tierra Santa en enero de 1964, once de su viaje a la India en diciembre del mismo año, siete de su visita a las Naciones Unidas, octubre de 1965, siete de su peregrinación a Fátima, mayo 1967, once de su visita a Turquía, once de su viaje a Colombia, agosto 1968, once de su visita a Ginebra, junio 1969, trece de su visita pastoral a Uganda en agosto de 1969, y de los pronunciados en su largo viaje de fines de 1970, uno pronunciado en Persia, otro en Bangladesh, trece en Manila, otro en Samoa, diez en Sydney, tres en Jakarta, uno en Hong Kong, y tres en Colombo; además en todos estos sosechos se incluyen las palabras con que en Roma anunció cada uno de esos viajes y las que a su vuelta resumían sus frutos. Breves introducciones sitúan en sus contextos los discursos del Papa; no pocas notas aportan citas, datos de las personas que intervienen en

los actos, y discursos de algunos de ellos. Buenas reproducciones fotográficas ilustran el ambiente en que se oyeron las palabras de Pablo VI.

E. Talavera

PLAZAOLA, J. *La Iglesia y el arte*. BAC. Iglesia y Sociedad 2. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2001. 123 págs. ISBN 84-7914-587-0.

Es un libro breve, pero muy útil que «no pretende ser una simple historia del arte cristiano ... (sino) darle un sentido» (pág. 10). Así analiza las formas y su significación. Nos lo dice en el prólogo. Luego el autor consagra los dos primeros capítulos a estudiar «El arte y la revelación», —concluyendo que «hoy la Iglesia ha comprendido y proclama que las manifestaciones artísticas son y han sido fuentes de crecimiento personal y comunitario»—, y «El arte sacro y su ambigüedad» —donde analiza en concepto de lo sacro, su esencia y límites, y previene contra su ambigüedad—. Hecho esto, se fija en los dos capítulos siguientes en el sentido que para la Iglesia católica tienen tanto «los lugares de culto» —capítulo III—, como las «imágenes sagradas» —capítulo IV—. Los dos capítulos siguientes recorren brevemente, pero con ejemplos representativos, el tesoro artístico que la fe cristiana ha dejado a la humanidad, especialmente en el mundo occidental; en la arquitectura se fija en «la era de las basílicas», el oro «bizantino», el templo «abacial románico», «la catedral gótica», «los palacios de la fe» barrocos, y la «nueva arquitectura para una sociedad laica». En imágenes sagradas abraza desde «del símbolo a la figura» hasta «la crisis de la imagen sagrada en la era contemporánea». El capítulo último recoge los encuentros y desencuentros que se han ido produciendo a lo largo de los siglos entre la jerarquía de la Iglesia y los artistas.

Es un libro útil para conocer el patrimonio artístico de la Iglesia católica y los «principios en que deben fundarse las obras de arte ... , y orientar a los artistas en la ejecución de sus obras» (Concilio Vaticano II, «Sacrosanctum Concilium», n.º 129). Lástima que no le acompañen algunas reproducciones de los templos e imágenes reseñados.

Manuel Montero

QUER MONTSERRAT J., *Libro de la historia y narración de las cosas más memorables del convento de la casa de Dios*. Historia viva 21. Revista Agustiniiana. Madrid 2001. 254 págs. ISBN 84-95745-01-1.

El investigador D. José Luis Santiago edita un manuscrito, conservado en el Archivo Provincial de los agustinos de Castilla, sito en Madrid, c/ Madrigal 6. El autor del ms. es Fr. Josep Quer, prior del convento Casa de Dios, situado muy cerca de Castellví de Rosanes, en el Bajo Llobregat, que escribió la historia de ese convento desde 1413 hasta 1755; la continuaron otros priores hasta 1826. Se añade el *Libro de los difuntos*, 1753-1833, y una lista de no completa de cargos capitulares, 1413-1833.

E. Talavera

REDI, P., *Elisabetta Canori Mora. Un amore fedele tra le mura di casa*. Citrà Nuova. Roma. 95 págs. ISBN 88-311-5459-1.

Es la historia de una mujer traicionada; contrae a los veinte años un matrimonio de amor; pero el idilio dura dos años. Ella nota el cambio en su marido; éste le da explicaciones, excusas; pero ella adquiere la certeza de que hay otra mujer. Siete años de tormento; no se separa en contra de los consejos de sus confesores; tienen hijos; multiplica

sus atenciones al marido en una larga enfermedad; infiel; pero ella sigue siendo fiel. Donde nájstica la acercan a Dios. A su muerte su marido se convierte a Dios.

E. Muñoz

RICHEBOND, TH. (S.J.) / MUELLER, J.J. (S.J.), *Art Jesuitica Images and emblems from the early Jesuit tradition to use in desktop publishing or on the Web*. N.º 1. The Institute of Jesuit Sources, 3700 West Pine Boulevard, St. Louis MO 63108. EE.UU. CD-Rom, 644 Megabytes, 25 S.

Como dice el subtítulo, se trata de una recopilación de imágenes y emblemas de la primitiva Compañía de Jesús, con el fin de que puedan ser usadas libremente en la autoedición, en la edición electrónica y en Internet. La informática ha puesto al alcance de cualquiera el almacenamiento de imágenes, y no es raro que los amantes del arte hagan colecciones de ellas, o bien por medio de un escáner, o descargándolas de la red. Los programas gráficos proporcionan además grandes colecciones de imágenes libres de derechos de reproducción, para que sus usuarios puedan emplearlas en sus publicaciones, impresas o electrónicas. Y esto es lo que han hecho los jesuitas de la Provincia de Missouri, en Estados Unidos, con esta recopilación de 239 imágenes de tema jesuítico, que, por su antigüedad, son de libre disposición. El número 1 que aparece en la cubierta hace pensar que seguirán otras series. El cd-rom está en inglés y en español, las dos lenguas que se proponen al empezar, aunque no faltan algunas incorrecciones en la segunda lengua, como «descubrir las imágenes». Las 239 imágenes se ofrecen en dos formatos gráficos, en formato TIFF y en JPEG, el primero para ser impreso en papel y el segundo para su uso en Internet. Las imágenes están distribuidas en cinco grupos Uno, *Iguaites*, de retratos del santo, otro *Vita*, de grabados sobre su vida sacados de libros de la antigua Cuzcopaña. El grupo de *Art* lo mismo contiene monogramas del IHS y emblemas, como cuadros (de la Virgen de la Storia), manuscritos de San Ignacio, o grabados de libros antiguos. El capítulo de *Jesuit* ofrece las imágenes, sacadas también de antiguos grabados, de los jesuitas y santos más insignes, como Francisco Javier, Canisio, Luis Gonzaga, Pignatelli, Ricci, etc. Por último, la sección de *Loca* contiene paisajes y edificios que lo mismo pueden ser la Santa Casa de Loyola, como el Colegio Romano, el Gesù, las misiones. Aquí se mezclan algunas fotografías con las láminas de libros. El cd-rom está organizado en formato átil, de modo que se puede consultar directamente y no necesita ser instalado. El conjunto se completa con un índice visual, en el que las imágenes aparecen en formato pequeño y con un pie explicativo, pues los nombres de los archivos no son descriptivos. Felicitamos a los autores por esta valiosa recopilación imágenes jesuíticas. Lo único que echo de menos es la indicación del origen de las imágenes, que a algunos usuarios les puede hacer falta. Animo a los autores a añadir su procedencia en próximas ediciones.

G.M. Verd

RODRÍGUEZ SOPEÑA, DOLORES, *Apuntes espirituales (1877-1917)*. Instituto Catequista Dolores Sopeña. Madrid 2001. 327 págs.

En el centenario de la fundación de las Misioneras de Cristo Redentor, luego Damas Catequistas, y desde 1978 Instituto Catequista Dolores Sopeña, esta institución publica los apuntes espirituales de la fundadora. Preceden su Perfil biográfico, una Guía para una lectura fecunda de los apuntes espirituales, y una descripción y normas seguidas en la transcripción de los manuscritos y bibliografía. Los apuntes están agrupados cronológicamente en 77 documentos, oportunamente anotados; son las consideraciones y

propósitos que iba haciendo en sus días de ejercicios y retiros espirituales. Destaca el influjo de la espiritualidad de San Ignacio, a quien tanto veneraba, y de sus consejeros jesuitas; de modo especial del Venerable P. Francisco de Paula Tarín.

E. Olivares

ROUO, A.M.^o, *Estado e Iglesia en la España del siglo XVI*. Biblioteca de Autores Cristianos. BAC: 618. Madrid 2001. 352 págs. ISBN 84-7914-516-1.

Ha sido un acierto ofrecer en traducción castellana este estudio del actual cardenal de Madrid, su tesis doctoral publicada en alemán en 1965. No existía entonces un estudio especial, basado en fuentes suficientes, sobre las relaciones entre la Iglesia y el Estado español en el siglo XVI. El autor estudia en primer lugar el problema en el trasfondo de la historia contemporánea y de la política eclesial: la común solicitud de los Papas y de España ante la crisis de la Cristiandad, y los puntos de fricción entre una Iglesia aferrada al ideal medieval de política eclesial de la Cristiandad y una España en pleno desarrollo de su nacionalidad y configuración estatal moderna. En este escenario expone en la segunda parte la configuración jurídica de las relaciones Iglesia-Estado en sus dos vertientes: el Estado al servicio de la Iglesia, de sus inmunidades, y el auxilio del brazo temporal —elemento canónico medieval—, y las exigencias del Estado a la Iglesia —elemento estatal moderno—: restricción de las inmunidades, utilización del potencial financiero de la Iglesia, patronato de los reyes, inquisición española, solicitud de los reyes por la vida eclesial en su conjunto, y fundamento jurídico formal de esa intervención estatal en la vida de la Iglesia. En la tercera parte expone los medios legales a los que recurría el Estado para defender su posición —elemento regalista—: el recurso de fuerza y la retención de bulas; en ambos casos expone el origen, la fundamentación legal y la oposición de la Iglesia a estos procedimientos estatales. — No es posible, según el autor, encuadrar estas relaciones en alguno de los sistemas políticos eclesiásticos conocidos; cree que «tanto España como la Santa Sede no hicieron del todo justicia al imperativo del momento histórico en el aspecto político eclesial» y esto «tendrá consecuencias muy amargas en la configuración posterior de las relaciones entre Iglesia y Estado».

E. Olivares

SABIELLES P., *Los agustinos en Puerto Rico (1896-1996)*. Historia viva 18. Revista Agustiniana Madrid 2001. 528 págs. ISBN 84-86898-96-X.

Con motivo del centenario del establecimiento de los agustinos de la provincia de Castilla en Puerto Rico el autor escribe esta historia muy documentada de esos años. Los dos primeros capítulos introductorios explican esta fundación antillana y los obispos y otros agustinos que precedieron esa llegada. Expone luego las vicisitudes de la fundación, la historia de las más de quince parroquias, el apostolado desarrollado en ellas con la colaboración de religiosas y seglares y las opciones preferenciales, los centros de enseñanza, la economía, las visitas de superiores, el personal, las vocaciones. Concluye con unas reflexiones sobre los ideales y las realidades, y notas biográficas de algunos agustinos modelos e intercesores. En tres apéndices ofrece los catálogos de los agustinos de Castilla que han trabajado en Puerto Rico, de los que allí descansan, y una narración del paso del huracán «Hortensia». La bibliografía y unos buenos índices completan esta historia.

E. Talavera

G. SALE, *La "Civiltà Cattolica" nella crisi modernista (1900-1907) Fra transigentismo politico e integralismo dottrinale*, Roma, La Civiltà Cattolica - Milano, Editoriale Jaca Book SpA, 2001, 488 págs. ISBN 88-16-40547-3.

Este libro se inserta en la tendencia reciente a considerar de un modo preferentemente histórico el modernismo, viendo en él ante todo un fenómeno religioso y cultural que se enmarca en una realidad compleja, y evitando reducir sus estudio a los aspectos sólo teológicos.

Para este estudio se ha escogido como perspectiva la revista de los jesuitas italianos *La Civiltà Cattolica*, que había desempeñado un protagonismo muy marcado en el integralismo católico durante los 30 últimos años del siglo XIX. Con el comienzo del pontificado de Pío X (1903) se produce un giro en la postura de la revista que se caracteriza, según el tesis que defiende Giovanni Sale en este libro, como coexistencia de una postura de mayor transigencia en la política con un fuerte integralismo doctrinal. Este giro en lo político responde a la posición de Pío X en la escena política italiana: en estos años se abandona la postura anterior de contraposición abierta y se opta por un acercamiento a nivel de política municipal a través de alianzas político electorales. En lugar de la creación de un partido cristiano, que algunos propugnaban, se prefirió la alianza de los católicos con los liberales moderados como el mejor camino para oponerse al movimiento socialista. Pío X dio a los jesuitas de *La Civiltà Cattolica* por el movimiento de Acción Católica en Italia y encargó al P. Angelo de Santi y a otros escritores de la revista la redacción de la encíclica sobre la Acción Católica (*Il fermo proposito*, junio 1905).

Sin embargo, inmediatamente después de la publicación de esta encíclica se advierte un repliegue en el papa hacia posiciones menos abiertas, en el que parece tuvo un papel no desdeñable el Secretario de Estado, Cardenal Merry del Val.

Es en estos momentos cuando llega a *La Civiltà Cattolica* el P. Enrico Rosa, prolífico escritor que representa posturas más integristas en lo doctrinal y en lo político, las cuales dejarán una inconfundible huella en las páginas de la revista. Rosa dedicará todas sus energías a combatir el modernismo en esos años que preceden a la publicación de la encíclica *Parensis*, en 1907, y se convertirá después en defensor y promotor de este documento pontificio (sobre el que llegó a publicar un libro dos años después).

El estudio de Sale se detiene precisamente en este año de la publicación de la *Parensis*. Este límite temporal es suficiente para comprender los muchos avatares de la revista en esos pocos años como consecuencia de las difíciles relaciones de la Iglesia con el modernismo y de los tímidos y efímeros intentos de acercamiento por parte de Pío X en los primeros años de su pontificado.

Giovanni Sale ha sabido documentar la historia de esos años tan convulsos manejando con rigor los archivos italianos de la Compañía de Jesús, tanto los de la Curia Generalicia como los de *La Civiltà Cattolica*. En esta documentación merece una especial mención el diario del P. Angelo De Santi, amigo personal de Pío X y principal exponente del sector más abierto dentro del equipo de la revista.

Ildefonso Cancho

Suite omne dei sicut. Il santorale cappuccino. Istituto Storico Cappuccini. Roma 200. 437 págs. ISBN 88-88001-00-X.

Con motivo del año santo 2000 se publica este santoral, que aporta noticias biográficas de unos doscientos santos, beatos y siervos de Dios, capuchinos y capuchinas; entre ellos, los mártires de la persecución religiosa en España, 1936-1937. Los santos y beatos se proponen en el orden de su conmemoración litúrgica, tras una estampa y sus

datos biográficos, también acompaña una estampa de ellos una gran parte de las biografías de los siervos de Dios. La bibliografía de los santos y beatos y general, y unos buenos índices realzan el valor piadoso e histórico de este moderno santoral.

E. Talavera

SÁNCHEZ TRUJILLO, P., *Modelo y Maestro de Catequistas. La gracia del beato Manuel González*. El Granito de Arena. Madrid 2001. 166 págs. ISBN 84-85084-84-5.

En la introducción el autor indica su intención de ofrecer «solución a tus problemas de catequesis desanimado por el poco fruto de la catequesis o por el poco interés de los niños y mayores». Para ello expone ocho «buenas artes de Don Manuel en faena», veinte ejemplos de «el evangelio contado por mis chavezitas», dos «lecciones de cosas», siete muestras de «navegando por el evangelio» y once anécdotas de «niños con chispa». Reproduce el lenguaje de los niños malagueños que catequizaba; esto le da una gracia y un colorido especiales.

E. Talavera

TORNIELLI, A., *La scelta di Martini*. Piemme. 2002. 173 págs. ISBN 88-384-6983-0.

En espera de que sea aceptada la renuncia del cardenal Carlo Martini al arzobispado de Milán el periodista Andrés Tornielli traza unos vigorosos rasgos biográficos y de su personalidad. Recoge esos datos de sus escritos pastorales y de las entrevistas que ha concedido a periodistas de la prensa europea. Destaca junto con su fidelidad a la Iglesia y al Papa su sinceridad en manifestar su pensamiento, que no siempre coincide con el de sus compañeros en el episcopado.

E. Talavera

UN CARTUJO, *San Bruno. Biografía y carisma (1030-1101)* BAC 614. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2001. 317 págs. ISBN 84-7914-588-9.

El anónimo cartujo, monje y durante un tiempo prior de la Cartuja de Jerez de la Frontera, y autor de esta nueva biografía de San Bruno, ya había publicado en esta misma colección, BAC 413, otra biografía del mismo santo fundador, «Maestro Bruno, padre de monjes», en 1980, 2ª edición 1995. En el noveno centenario de la muerte de San Bruno publica este nuevo estudio, de mayores vuelos históricos y literarios: tras un capítulo introductorio sobre el ambiente histórico, desgrana en sendos capítulos las diversas etapas de la vida de San Bruno, subrayando los rasgos de su personalidad y de su carisma, y despojándola de las leyendas. Analiza especialmente sus dos cartas —a Raúl y a sus hermanos de Cartuja— y los 178 títulos fúnebres recogidos en ocasión de su muerte.

E. Talavera

VALSALOBRE P., GRATAÇÒS J., *Agustí Eura O.S.A. (1684-1763). Escritor y obispo*. Historia viva 22. Revista Agustiniàna. Madrid 2001. 332 págs. ISBN 84-45743-06-2.

Los autores presentan la biografía y actividad literaria del agustino Fray Agustín Eura, obispo de Orense. En la primera parte, una amplia biografía, reúne los datos conocidos y aporta otros nuevos; añade cuatro apéndices biográficos, dos sobre sus exequias en Barcelona, un discurso de Pere Serra sobre Orense, y el testimonio del contencioso que ganó Eura contra su cabildo. Amplio es también el estudio sobre sus

escritos; expone sus sermones, apologías de la lengua catalana, obras latinas de apología católica, un florilegio autógrafa, y el «Tractat de la poesia catalana»; escudria sus poesías en lengua catalana y su poesía en lengua castellana y latina, también su literatura de buen morir; su poesía ascética, una aproximación a su teología y moral; concluye mostrando que Eura fue «un clásico de la poesía catalana en la edad moderna». Como apéndices se reproducen sus poesías, y dos sermones. Cierran el volumen unas amplias referencias bibliográficas.

E. Talavera

ZUBER, V. (dir.), *Émile Poular. Un objet de science, le catholicisme. Réflexions autour de l'œuvre d'Émile Poular. Sorbonne 22-23 octobre 1999*. Bayard. Paris 2001. 366 págs.

Este volumen, dedicado a la obra del profesor de sociología de la religión, Émile Poular, contiene las Actas de las jornadas celebradas en la Universidad de la Sorbona, 22 y 23 de octubre de 1999, en homenaje a su larga y fecunda vida intelectual como profesor e investigador en el Grupo de Sociología de las Religiones (CNRS), fundado en 1954 e incorporado en la *École des Hautes Études en Sciences Sociales*. Además de la altura académica de todas las aportaciones, las jornadas fueron una muestra de afecto y agradecimiento de sus amigos y alumnos repartidos por los cuatro continentes —entre los cuales tengo el honor de encontrarme—, que con más de treinta ponencias y comunicaciones testimoniaran la influencia académica del gran maestro y sociólogo que es Émile Poular, que sin duda alguna pasará a la historia de la sociología como uno de los mejores analistas del catolicismo.

La talla intelectual del profesor Poular está avalada por casi cuarenta años dedicados a la enseñanza e investigación y con más de 581 publicaciones (25 libros y 550 artículos). Y no exclusivamente tratando el tema del catolicismo, pues son también muchos sus trabajos dedicados a temas como la libertad religiosa y derechos humanos, las religiones en Europa, historia y epistemología de las ciencias religiosas, laicidad, economía y cristianismo, y relaciones islamo-cristianas, entre otras.

El libro, magníficamente organizado por Valentine Zuber, es un recorrido cronológico y temático por toda la vida y obra de E. Poular, distribuido en siete grandes apartados: la creación del Grupo de sociología de las religiones en Francia, los aspectos históricos de su obra, el catolicismo como cultura, la modernidad y la laicidad, el catolicismo fuera de Francia, el esoterismo cristiano y los grupos minoritarios, y un último apartado dedicado a algunos destacados autores católicos. Se completa con una exhaustiva bibliografía de todas sus publicaciones.

Desde esta breve reseña de su libro-homenaje una vez más deseo expresar mi agradecimiento a mi profesor Émile Poular por la amistad que él y su esposa Orfile siempre me han manifestado durante mi larga estancia en París, tanto en los seminarios de la Rue Tournon como en su cálida y acogedora casa de la rue Bièvre. Esta inolvidable amistad nunca ha mercedado mi gran admiración y consideración académica por el que me ha enseñado el método y transmitido la mentalidad sociológica que nació y se difundió por el mundo a partir de la Ilustración francesa. Armonizar con los alumnos la influencia y el respeto académico con una profunda y verdadera amistad humana solamente está al alcance de los que son y han sido grandes maestros y excelentes personas.

Pedro Castón

8. Filosofía

COTTER, G., *Le vie della ragione. Temi di epistemologia teologica e filosofica*. San Paolo. Cinisello Balsamo (Milano) 2002. 348 págs. ISBN 88-215-4492-3.

Nos ofrece la benemérita editorial San Paolo la traducción italiana del libro de Georges Cotter, dominico suizo, teólogo de la Casa Pontificia y secretario de la Comisión Teológica Internacional. El autor, después de una reflexión introductoria sobre la sabiduría cristiana, examina un conjunto de catorce cuestiones sobre las relaciones entre fe y razón, dividido en tres bloques: en el primero –Fe y teología–, reflexiona principalmente sobre la relación entre la fe y la cultura; en la segunda parte –Fe y filosofía– se interroga sobre la existencia de la filosofía en la perspectiva cristiana; en la parte tercera –Ciencias humanas– afronta algunos problemas de las relaciones entre la fe, la filosofía y las ciencias humanas.

E. Ruiz

MANOVANI M., *Sulle vie del tempo. Un confronto filosofico sulla storia e sulla libertà*. Biblioteca di Scienze Religiose 172. L.A.S. Roma 2001. 371 págs. ISBN 88-213-0483-3.

El autor de estas reflexiones filosóficas presenta en la primera parte los problemas filosóficos ligados a la historia y a la libertad y a su relación con la temática de la verdad y la trascendencia; en la parte segunda estudia el pensamiento de seis autores –incluido entre ellos R. Guardini–, que en el ámbito de la filosofía italiana de modo muy diverso han afrontado los temas de la historia y la libertad; en la parte tercera propone algunas consideraciones teóricas sobre la historia en relación con la libertad, de la libertad en relación con la historia, y entre la filosofía y la teología.

E. Ruiz

NANNI, C., *Antropologia pedagogica. Prove di scrittura per l'oggi*. Enciclopedia delle scienze dell'educazione 75. L.A.S. Roma 2002. 134 págs. ISBN 88-213-0492-2.

La antropología ocupa un puesto central en la cultura occidental de hoy; la reflexión e investigación antropológica han superado la fractura entre teología, filosofía y ciencias humanas. Su busca una síntesis; en esa línea está la «pädagogische Anthropologie» alemana y la «educational anthropology» norteamericana. El autor ofrece su síntesis en seis capítulos que tratan de los conceptos claves de la antropología pedagógica –vida, desarrollo, formación, educación–; la trama de la formación contemporánea; las concepciones contemporáneas del hombre: el discernimiento y perspectivas en las actuales afirmaciones antropológicas: verdad, valores, tecnología y arte, como factores educacionales; y las condiciones personales y sociales de la investigación antropológico-pedagógica. Cada capítulo aporta una bibliografía selecta sobre el tema tratado.

E. Ruiz

PARISOLI L., *La philosophie normative de Jean Duns Scot*. Bibliotheca Seraphico-Cappuccina 63. Istituto Storico Cappuccini. Roma 2001. 258 págs. ISBN 88-8801-02-6.

Mientras que la filosofía normativa de inspiración tomista ha dejado una huella indeleble en el debate cultural y en la producción científica, la filosofía normativa de

inspiración escolástica ha recibido una atención más restringida, limitada a artículos y estudios dispersos, aunque a menudo ricos en erudición. La expresión «derecho natural» se ha asociado casi siempre a la concepción tomista, y el adjetivo «voluntarista» se ha asimilado a menudo a una ciega política arbitraria. El autor muestra que se puede encontrar en Escoto, más allá de una filosofía social genérica, una reflexión sobre el fundamento del derecho - filosofía del derecho - y una reflexión sobre la teoría del derecho. Bajo la presión de las querrelas a propósito de la pobreza evangélica y franciscana emerge una noción de derecho subjetivo, que constituye el cuadro en el que Escoto sitúa la autonomía de los discursos jurídico-político y moral, aunque otorga a la moral la primacía ontológica. Escoto construye una teoría general de las normas que describe la acción del «jurislador» divino, y que se comprueba que es normativa, exponiendo la acción del «jurislador» humano. Esta teoría está metafísicamente fundada sobre el amor de Dios y en relación a Dios. La coherencia de la construcción escolástica exige, quizás, tesis filosóficas atrevidas, como la no-realidad del tiempo, la tesis lógica que la doble negación no equivale a la afirmación, o la existencia factible de posibles mundos (realismo modal). La teoría política escolástica, desligada de presupuestos metafísicos y solidaria con los acontecimientos de la Orden de los Hermanos Menores, aparece como una forma original de teocracia. Por último, fundado en el análisis interno del texto, el autor propugna la paternidad de Escoto del «De perfectione statuum».

E. Ruiz

PREIFFER J., *Contemplatio Caeli. Untersuchungen zum Motiv der Himmelbetrachtung in lateinischen Texten der Antike und des Mittelalters*. Weidemann, Hildesheim 2001. 304 págs. ISBN 3-615-00225-3.

El autor investiga los diversos y cambiantes conceptos de la «contemplación del cielo» en escritores que van desde la antigüedad hasta la Edad Media. En sucesivos capítulos presenta algunas antiguas concepciones de la «contemplación del cielo», la recepción en el monoteísmo de las enseñanzas platónicas y estoicas sobre la contemplación del mundo - Filón, Asclepio, Minucio Félix, Lactancio, Agustín -, esa contemplación del mundo en la «Consolatio philosophiae» de Boecio, en los seguidores de éste y en sus comentaristas; las peculiaridades de esa contemplación en Pedro Damiani y en Manegold de Lautenbach; la visión del mundo sensible como libro escrito por el dedo de Dios, según la metáfora de Hugo de San Víctor, y el programa de una investigación racional de la naturaleza en Abelardo; por último, la meditación del cielo en Bernardo de Chartres, Guillermo de Conches y Bernardo Silvestre. El autor destaca los matices, cambios y reinterpretaciones de este concepto, tan importante en la historia de la filosofía.

E. Ruiz

REVILLA, A., *A vueltas con lo religioso*. Bibliotheca Salmanticensis. Estudios 232. Universidad Pontificia de Salamanca. 2001. 496 págs. ISBN 84-7299-511-0.

Advierte el autor que su estudio «se comarca dentro del diálogo que la teología, si quiere ser fiel a su propio dinamismo, ha de llevar a cabo con el pensamiento de su tiempo». Para ello se ha acercado a cuatro filósofos actuales españoles, Javier Sádaba, Fernando Savater, Victoria Camps y Eugenio Tria. En una primera parte presenta ampliamente en cuatro capítulos el pensamiento filosófico de cada uno de ellos; en la segunda parte, bajo el título de «diálogo» analiza y enjuicia a esos mismos filósofos en su perspectiva teológica. Así concluye de Sádaba, «una religión de misterio sin teología», de Savater, «la religión como degustación de lo sacro», de Camps, «de la religión a la ética», y de Tria, «la religión del espíritu»; una reflexión final señala las afinidades y diferencias

entre estos cuatro filósofos, y subraya los estímulos y oportunidades que se derivan para la reflexión cristiana. Una abundante bibliografía de los cuatro filósofos cierra el volumen.

E. Ruiz

RODRÍGUEZ DUPLÁ, I., *Ética*. BAC. Sapiencia rerum I. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid 2001. 289 págs. ISBN 84-7914-595-1.

Con este volumen la Biblioteca de Autores Cristianos inaugura la nueva colección «Sapiencia rerum. Serie de Manuales de Filosofía». Y no lo puede hacer mejor. Se nos presenta una introducción a la Ética que aína la claridad, el rigor, la presentación objetiva de los temas, la actualidad y un posicionamiento ético personal y bien razonado. En una primera parte presenta las cuestiones fundamentales relacionadas con la reflexión acerca del hecho moral —la obligación moral, la acción humana, la libertad, los métodos en Ética—, para pasar en la segunda a presentar las teorías de la obligación moral más importantes —utilitarismo, deontologismo, la ética de los valores. Kant, Rawls, la ética del discurso...—, y en la tercera a las teorías acerca de la vida buena o felicidad —eudemonismo clásico, hedonismo clásico, estoicismo, Aristóteles...—. El autor es profesor de Ética y Filosofía Política en la Universidad Pontificia de Salamanca. Felicitamos a la editorial por la inauguración de esta serie con un volumen de tanta calidad y apertura; esperamos que los siguientes vayan en la misma línea y tengan el mismo tono.

Juan M. Rufo

Schufe des Denkens. 75 Jahre Philosophische Fakultät der Jesuiten in Pullach und München. Hrsg. JULIUS OSWALD. Kohlhammer. Stuttgart 2000. 304 págs. ISBN 3-17-016701-4.

En 1925 se inauguró el «Berchmanskollegium» en Pullach, trasladado en 1971 a Munich como «Hochschule für Philosophie / Philosophische Fakultät S.1». Con motivo de los 75 años de la institución se publica este conjunto de artículos que subrayan los aspectos más significativos de su labor docente y sus profesores más renombrados. Unos artículos tratan de la historia de la institución: el editor resume la historia del Berchmanskolleg y Hochschule, tema que es tratado también por K. Rahner en su discurso con motivo de la celebración de los 50 años de la institución, y por R. Schaeffler en su visión general sobre los estudios en Pullach. Otros artículos presentan algunas figuras eminentes: R. Blesstein presenta la figura de L. Köning, el «tercer hombre» de los jesuitas en la resistencia contra el nacionalsocialismo; K.H. Neufeld informa de los estudios de Delp y otros sobre Heidegger; N. Brieskorn trata de la ética social en la institución con especial referencia a J.B. Schuster; A. Keller reflexiona sobre la teoría del conocimiento de José de Vries; O. Muck presenta a J.B. Lotz, continuador de la filosofía de Marechal; J. Splet expone la filosofía personalista de A. Brunner, y Chr. Kummer expone el pensamiento de Adolf Haas sobre el espíritu y la materia. Sobre el tratamiento de temas filosóficos en la docencia de Pullach, J. Schmidt escribe sobre la prueba de Dios a partir de la contingencia, y H. Schöndorf trata de la filosofía cristiana. Por último, R. Funiok expone el desarrollo de la docencia de pedagogía y de los medios de comunicación social, y R. Haub ofrece datos y anécdotas sobre la música y entretenimientos en Pullach; F. Magis reflexiona sobre sus recuerdos de Pullach desde su puesto misionero y de profesor de filosofía en Indonesia.

E. Ruiz

TOMAS DE AQUINO, SANTO. *Opúsculos y cuestiones selectas. I. Filósofo (1)*. Biblioteca de Autores Cristianos BAC mayor 68. Madrid 2001. XLVII-861 págs. ISBN 84-7914-511-0.

El propósito de los superiores provinciales dominicos de las provincias de España y de la Biblioteca de Autores Cristianos al editar estas obras menores de Santo Tomás es poner en manos de los estudiosos unos escritos que hasta ahora les eran casi desconocidos. No era posible editar todas las Cuestiones disputadas y todos los Opúsculos por razón de espacio y de la dudosa autenticidad de bastantes de ellos; se ha optado por la publicación de los que conservan interés doctrinal en su contenido y son de autenticidad comprobada. Se anuncian para el final de las dos secciones de la edición los oportunos índices, y un esquema de todos los escritos menores de Santo Tomás en el último volumen.- Es la presente una edición bilingüe, con aclaraciones puntuales; se editan los opúsculos «Los principios de la naturaleza», «El ser y la esencia», «La eternidad del mundo», «De la unidad del entendimiento», «De la verdad», «El maestro», «El bien», «Cuestiones disputadas sobre el alma», «Las criaturas espirituales», y en apéndices otros dos de autenticidad no comprobada: «Sobre la inmortalidad del alma», y «¿En el estado de unión se conoce el alma a sí misma por su esencia?».

Precede a cada uno de estos opúsculos una introducción sobre su historia y análisis de su contenido, y en su caso, una bibliografía. Al principio del volumen se ofrece una «Bibliografía de las fuentes de Santo Tomás». El «Prólogo a la edición» es una brillante exposición sobre el origen, transmisión, características y datación de estas obras menores de Santo Tomás.

E. Ruiz

URBAYEN, JULIA. *El pensamiento antropológico de Gabriel Marcel: un canto al ser humano*. Universidad de Navarra. Colección Filosófica 164. EUNSA. Pamplona 2001. 381 págs. ISBN 84-313-1886-4.

En una excelente y diáfana introducción expone la autora los datos biográficos de Gabriel Marcel, tan íntimamente unidos a su pensamiento, las relaciones con los filósofos de su época, y el proceso y carácter de su reflexión filosófica; queda así explicado y justificado el método seguido por la autora en su investigación y su estudio mismo. En los cuatro capítulos primeros expone el análisis existencial antropológico de Marcel: El hombre como ser corpóreo, como ser temporal, como ser abierto, como ser personal; o en otros términos, su encarnación, su itinerancia, su intersubjetividad, su intimidad. El capítulo quinto presenta el análisis fenomenológico de la situación del hombre contemporáneo. Unas conclusiones resumen con exactitud y claridad todo el estudio; destacamos su juicio general de la obra de G. Marcel: «la antropología de Marcel, al igual que el ser humano, está llena de grandezas y de deficiencias. En mi opinión, las grandezas son infinitamente mayores». Tres apartados contiene la bibliografía final: I. Obras de G. Marcel, filosóficas y dramáticas; II. Obras sobre Marcel (165 títulos); III. Bibliografía general.

E. Ruiz

9. Historia

BATLLORI, M., *Recuerdos de casi un siglo. Recopilados por CRISTINA GATELL y GLORIA SOLER*. El Acantilado 52. Barcelona 2001. 419 págs. ISBN 94-95359-63-4

El P. Batllori «siempre había pensado y dicho que nunca escribiría sus memorias». «No es éste, por tanto, ni un libro de memorias ni una biografía». «El lector encontrará una colección de rememoraciones dispersas y aleatorias, escogidas sin una excesiva pretensión historiográfica y pasadas por el filtro de la evocación más personal y subjetiva». Los diversos bloques del libro nos presentan con viveza «el ambiente culto de una refinada familia de la burguesía barcelonesa», «los recuerdos bien vivos de maestros y compañeros del entorno doméstico y las circunstancias políticas y culturales que se vivían en Barcelona en tiempos de la dictadura de Primo de Rivera», su decisión inesperada de ingresar en la Compañía de Jesús, «y el choque posterior con el ambiente cerrado de la mayor parte del clero de la época», los años terribles de la guerra «incivil», «como a él le gusta llamarla», su permanencia en Mallorca, «un período muy placido y de gran riqueza, tanto en el ámbito intelectual como en el de la investigación»; «los años de Roma» en los que refleja «el mundo romano de la segunda postguerra desde la perspectiva de un jesuita catalán recién llegado» y «las cuestiones relacionadas con el mundo de la Iglesia», con especial referencia al significado, trascendencia y esperanzas del Concilio Vaticano II; los años de su incesante participación en congresos internacionales, de viajes y contactos con historiadores e intelectuales de todo el mundo, de Cataluña y de toda España —se percibe su gran estima por Jaime Vicent Vives—; y las reflexiones finales «sobre los grandes temas que siempre le han interesado». Y concluye diciendo de sí mismo: «No me califico de catalanista ni de nacionalista, en definitiva, porque mi catalanismo es muy particular, muy personal, muy culturalista, casi sólo culturalista; es decir, muy diferente de la forma como se entienden en la actualidad los términos *catalanista* y *nacionalista*». «No me considero un intelectual puro, y tampoco me gusta la palabra *sabio*; en francés tiene dos versiones, la de *savant* y la de *sage*, que se corresponden con *ciencia* y *sabiduría*. Me gusta más la palabra inglesa *scholar*, porque se corresponde casi exactamente con el término *estudioso*, que es lo que realmente yo me considero». La lectura del libro, abrumado de datos y vivas anécdotas, hace revivir las conversaciones. Tan gratas, en las que hemos gozado de su viveza y de su *seny*.

E. Olivares

BLÁZQUEZ, J.M.^a, *Dioses, mitos y rituales de los semitas occidentales en la antigüedad*. Crisicandad. Madrid 2001. 319 págs. ISBN 84-7057-439-6.

Encontramos en este manual una abundante información sobre las características generales de las religiones de los semitas occidentales, y de las principales fuentes arqueológicas en las que se basa este estudio. Concretamente el autor expone los dioses, mitos, rituales, y las fuentes de ellos, en los pueblos de Siria en el segundo milenio antes de Cristo, en los cananeos, fenicios —en estos dos casos con gran amplitud—, en los arameos, hebreos —analiza el contenido de sus libros sagrados y las influencias en ellos de las religiones circundantes—, y más concisamente trata de los temas indicados en la ciudad de Palmira y en los árabes anteriores al Islam. Al final de los respectivos capítulos encontramos una bibliografía; además, 33 ilustraciones, y un glosario de términos más técnicos completan este estudio histórico, en el que se muestran las convergencias, los caracteres distintivos de cada uno de estos pueblos semitas y las influencias reciprocas.

E. Muñoz

BOYAR, JANE & BURT, *Hitler stopped by Franco*. Marbella House. 2001. 325 págs. ISBN 0-9710392-0-8.

Con ocasión de una visita a España en 1969 el matrimonio Boyar permaneció aquí veintiocho años y tuvo oportunidad de entablar amistad estrecha con la familia de Franco, que le facilitó el trato con otros personajes del estado español durante la segunda guerra mundial. Con los datos que les proporcionaron y los documentos consultados «han novelizado», «para hacerla más leíble», la historia de la actitud neutral de Franco ante los dos bandos contendientes. Constituye casi un guión de film, de intriga y espionaje, en tres actos en torno al encuentro de Hitler y Franco en Hendaya, la declaración de guerra a Rusia y reacción española, y el desembarco aliado en el norte de África. En varios apéndices ofrece en inglés los más importantes documentos de embajadores y de los mismos jefes de estado, sobre los que ha construido su interesante narración. En alguna ocasión alude a la protección que dispensó Franco a los judíos resseguidos por el nazismo; en el apéndice X reproduce unas páginas que resumen esos hechos del que allí se le llama «gran bienhechor del pueblo judío».

E. Muñoz

El Testamento de Isabel la Católica y otras consideraciones en torno a su muerte. Estudio introductorio y comentario de VIDAL GONZÁLEZ SÁNCHEZ. Instituto de Historia Eclesiástica «Isabel la Católica», Arzobispado de Valladolid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Madrid 2001. 300 págs. ISBN 84-020127-5-7.

Denota de elegante estuche, como una joya —pues lo es— se presenta esta extraordinaria y lujosa edición de estos documentos de la Reina Isabel la Católica, a partir de los originales del Archivo Nacional de Simancas y de la Biblioteca Nacional. Después de la introducción encontramos en un primer bloque una excelente y muy detallada transcripción del texto del Testamento y del Codicilo, y una sinopsis del contenido de cada una de las cláusulas de esos dos documentos. Siguen cuatro eruditos e interesantes comentarios del investigador editor, con los títulos, «También los reyes son mortales», «Un documento a la cordura», «El Codicilo al Testamento de Isabel la Católica», «La Capilla Real de Granada, testimonio de unión indefectible». En dos apéndices se nos ofrecen otros dos documentos de la mayor relevancia histórica: «Fundación de la Capilla Real de Granada», y «Testamento del Rey Don Fernando el Católico». Cierran el volumen los índices onomástico y toponímico del Testamento y del Codicilo de la Reina Católica. La realidad supera toda ponderación de la lujosa y excelente presentación no sólo de los textos, sino también de las verdaderas magníficas reproducciones de cuadros, palacios, lugares, objetos preciosos, relacionados con los Reyes Católicos.

Otras dos joyas encierra el estuche: las reproducciones exactas de los dos pergaminos originales del Testamento y del Codicilo. También encontramos en el estuche un lujoso folleto que informa sobre las etapas recorridas en la causa de canonización de la Isabel la Católica. Nuestra más entusiasta felicitación por estas joyas, comparables a las que se dice vendió la Santa Reina para sostener la reconquista de Granada.

E. Talavera

Esperienze mistiche in oriente e in occidente. Dottrine e profili. DiE MARIE-MADELEINE DAVY, Vols. I-IV. Ed. italiana a cura di LUIGI BORGHERI. Libreria Editrice Vaticana 2000. 395+430+319+315 págs. ISBN 88-209-7030-9/7031-7/2959-7/2964-3.

Existe una gran variedad de formas místicas de vida religiosa de la humanidad. La presente obra presenta con gran amplitud ese fenómeno místico en su desarrollo histórico

en las diversas áreas geográficas. El volumen I presenta el chamanismo como experiencia mística de los pueblos primitivos, la mística griega en sus diversas etapas y autores, la mística romana, la mística hebrea –Filón, la cabala, el zohar, etc.–, las místicas del Antiguo y del Nuevo Testamento, la gnosis y el hermetismo, la mística del cristianismo primitivo, las orientaciones del cristianismo en los Padres griegos y latinos y la mística de los padres del desierto. El volumen II expone la mística bizantina –características y autores–, la mística monástica occidental y sus escuelas, la mística de la escuela de San Víctor, de las órdenes mendicantes –franciscana, dominicana, carmelita–, las místicas renana y la visionaria, indicaciones sobre la mística y la alquimia, las grandes corrientes espirituales del siglo XIV al XVII –Nicolás de Cusa, Compañía de Jesús–, y los contrastes en la mística del siglo XVII, los poetas místicos, aspectos del esoterismo cristiano del siglo XVIII y sus representantes, la mística de los autores protestantes, la mística de los rosarones y masonía, la mística musulmana y sus centros principales, la mística del mundo nuevo –Kierkegaard, Berdjajev y Simone Weil– y la mística hippy. El volumen III, tras una breve introducción a las técnicas místicas orientales, trata de la mística en el Egipto antiguo, en los sumerios e hititas, en Asiria-Babilonia, la mística del antiguo Irán y la del hinduismo en sus textos sagrados, y la mística del budismo de la India. El IV volumen informa sobre la mística tibetana, del Yi-king, de Confucio, la taoísta, la de los maestros del Ch'An, la mística del Vietnam o culto del genio tutelar, la mística del Japón antiguo o del shintoísmo, y la mística del budismo japonés. Cada artículo, redactado por un especialista, ofrece una bibliografía actual sobre el tema. El conjunto de esta gran obra abre horizontes al conocimiento de los pueblos y de sus religiones y puede preparar al diálogo de los cristianos con ellas.

E. Muñoz

GARCÍA BAZÁN, F., *Presencia y ausencia de lo sagrado en Oriente y Occidente*. Colección Taxile. Biblioteca Nueva. Madrid 2001. 187 págs. ISBN 84-7030-867-X.

Se reúnen en este libro cinco trabajos que abarcan tanto el estudio de algunos efectos de la realidad de lo sagrado como de sus expresiones espontáneas en el Oriente y en ámbitos privilegiados de Occidente. Se refieren a las religiones de la India, a la religión irania, a la andrógina y lenguaje de la sexualidad entre los gnósticos, al simbolismo tradicional de la derecha y la izquierda, y a la religión y lo sagrado en la posmodernidad. Son conocimientos y reflexiones poco habituales para los lectores de habla hispana; el autor pretende «colaborar modestamente al renacimiento de un auténtico respeto por lo sacro».

E. Muñoz

GARCÍA GUTIÉRREZ, F., *La arquitectura japonesa vista desde occidente. Japón y Occidente II*. Guadalquivir. Sevilla 2001. 259 págs. ISBN 84 8093 096-9

«Difícilmente podría encontrarse a una persona más cualificada que el P. Fernando García Gutiérrez, sacerdote jesuita, para analizar la *Arquitectura japonesa vista desde occidente*. La avala el conocimiento real de dicha cultura con 14 años de estancia en el Japón, como misionero de la Compañía de Jesús y profesor de arte oriental en la Universidad Sophia en Tokyo, así como múltiples viajes posteriores como estudioso del arte japonés en todas sus manifestaciones». Estas palabras del Presidente del Colegio de Arquitectos de Andalucía Occidental quedan comprobadas en la realización de este estudio, que en trece capítulos presenta las características de la arquitectura japonesa desde antes de la llegada del budismo hasta nuestros días. Excelente, lujosa, la edición del libro –como es característica de Ediciones Guadalquivir–, ofrece 197 reproducciones de los edificios más

emblemáticos estudiados. Con palabras del mismo prologuista diremos que su autor, «ha sabido descifrar los principios esenciales de la arquitectura japonesa y mostrarlos con generosidad en este último y magnífico trabajo suyo, que los arquitectos mucho le agradecemos»; también se lo agradecen los demás lectores.

E. Olivares

La cultura andaluza en el umbral del siglo XXI. Eds. HURTADO, J., Fdz. DE PAZ, ESTHER. Temas Libres 28. Ayuntamiento de Sevilla. 2001. 170 págs. ISBN 84-95020-88-2.

El volumen ofrece siete trabajos, de nueve autores, que reflexionan sobre la identidad andaluza. Isidoro Moreno estudia desde la antropología social la globalización frente a la reafirmación de la identidad; Sebastián de la Obra elabora una radiografía del movimiento asociacionista andaluz; I.A. Glz. Alcántud afronta la conflictiva realidad de la migraciones provenientes de Marruecos; el trabajo de M. Hijano se sitúa en el ámbito de la pedagogía aplicada al tratamiento de la cultura andaluza; Pedro J. González y Rafael Morales analizan la gestión de los recursos del mundo de la cultura; Esther Fdz. de Paz y Juan Agudo reflexionan sobre el concepto y desarrollo del término «Patrimonio Cultural Andaluz»; José Hurtado estudia el turismo cultural, como industria turística y la conservación de ese patrimonio, en sus principales manifestaciones en Andalucía.

E. Talavera

LANGA NUÑO, CONCHA, *Educación y propaganda en la Sevilla de la guerra civil.* Biblioteca de temas sevillanos 66. Ayuntamiento de Sevilla 2001. 232 págs. ISBN 84-95020-83-1.

De los muchos aspectos que forman la cultura, el de la enseñanza fue el que más destacó durante la guerra civil española, y del que más datos aparecieron en el diario ABC; sobre estos datos trabaja la autora. En el primer capítulo presenta el contexto, la Sevilla de 1936-1939; en el segundo estudia la fuente elegida, el ABC en su edición sevillana, e introduce al modelo periodístico que se mantendrá en la época franquista. El tercer capítulo analiza la patrón educativo del nacionalcatolicismo. Los capítulos cuarto y quinto estudian lo publicado en ABC, las informaciones y las opiniones expresadas en los editoriales y en los artículos de opinión.

E. Talavera

Les marges du christianisme, «sectes», dissidence, ésotérisme. dir. JEAN-PIERRE CLAU-TIN. Dictionnaire du monde religieux dans la France contemporaine. 10. Beauchesne. Paris 2001. 279 págs. ISBN 2-7010-1418-2.

Encontramos en este diccionario notas biográficas y datos sobre las actividades que en Francia han desarrollado, entre los años 1800 a 1970, 188 personalidades, al margen del cristianismo, y que se pueden encuadrar en algunos de los conceptos de sectas, disidencias, esoterismo. En una amplia introducción varios autores exponen las características de esas agrupaciones y sus fundadores; las que se sitúan al margen del catolicismo, y del protestantismo, los intentos de religión laica del siglo XIX, los milenaristas, las místicas visionarias, los esotéricos, las sociedades iniciáticas de rosacruces, masones iluministas y neotemplarios. Sigue una buena bibliografía sobre estas sociedades; al final un amplio índice de nombres y movimientos. Es un instrumento de trabajo útil para investigadores y para quienes sienten curiosidad por personajes poseedores de un fuerte atractivo religioso.

E. Muñoz

MARTÍNEZ FIDZ., A., *El imperialismo norteamericano y su intervención en la independencia de Cuba, según la prensa de Chile*. Historia viva 20, Revista Agustiniiana. Madrid 2001. 358 págs. ISBN 84-95745-00-3.

Pocos historiadores han ahondado en los verdaderos orígenes y caracteres que conforman la rápida expansión de «Las 13 colonias» a expensas de otros territorios americanos que ya tenían una personalidad propia, en parte recibida de España y, en parte, forjadas por ellos mismos. Este estudio de la interferencia del imperialismo en la guerra de la independencia cubana a la luz de la prensa chilena se justifica porque esta prensa es un testigo de excepción; la prensa conservadora se define con claridad por las razones y soluciones políticas de España, pero aparece pronto en Chile otra prensa vinculada y financiada por Estados Unidos, que luego, como en un gesto tardío de vergüenza, desaparece de la escena. En una parte primera expone el autor la realidad y caracteres del imperialismo de los Estados Unidos; en la segunda desarrolla el tema enunciado en el título. Siete apéndices y una sucinta bibliografía completan este estudio.

F. Muñoz

SOLÓRZANO PEREIRA, JUAN DE, *De Indiarum iure. Lib. 1: De inquisitione Indiarum*. Corpus Hispanorum de Pace. Segunda serie. Vol. 8. CSIC. Madrid 2001. 646 págs. ISBN 84-00-07939-6.

El objetivo de Solórzano al escribir esta obra fue fundamentar «la justicia y el derecho que asistieron a nuestros católicos reyes de las Españas para poder descubrir y adquirir y retener las provincias Occidentales y Meridionales de este llamado Nuevo Mundo». Para ello desarrolla previamente en los dieciséis capítulos de este primer libro una presentación cosmográfica de las Indias Orientales en la que los reyes de Portugal han llevado su acción civilizadora y evangelizadora; la misma presentación hace de las Indias Occidentales en las que para esa misma labor tiene prioridad la corona española; describe luego estas Indias nuevas, condición y origen de sus naturales, y su absoluta novedad; concluye realizando el destino providencial de España en América.- El presente volumen ofrece el texto latino depurado y una versión castellana —la primera—, fiel, técnica y moderna. Se ha verificado y completado todas las citas jurídicas, bíblicas y de clásicos latinos; se ha elaborado un minucioso Índice de fuentes, y otro de conceptos.- Con este volumen queda completa la edición del tratado de Solórzano; ha sido un trabajo en equipo, cuyos excelentes resultados tenemos en nuestras manos.

F. Muñoz

TAHIRI, AHMED, *Agricultura y poblamiento rural en Sevilla durante la época 'Abādī*. Temas Iberos 26. Ayuntamiento de Sevilla. 2001. 217 pgs. ISBN 84-95020-81-5.

Como consecuencia de la conquista islámica las diversas zonas de al-Andalus se transformaron en regiones con distritos. La cora de Sevilla tenía trece. Los castillos pasan de sus tareas de defensa a tareas de demarcación de poblaciones, administración de finas y recaudación de tributos; disminuyeron las propiedades libres pequeñas, murieron asfixiadas la propiedad comunal y colectiva, los comerciantes se alejaron de la inversión agrícola. Hubo diferentes tipos de producción agraria y de contratos. Eran variadas las técnicas de cultivo; el emirato 'Abādī conservó parte considerable de los logros del sistema califal hasta mediados del siglo V de la hégira, pero hay indicios de un profundo deterioro que afectó al conjunto de la actividad agrícola.- Esta obra, que presentamos, forma parte de un amplio trabajo dedicado al pueblo llano de Sevilla durante la época 'Abādī.

L. Muñoz

10. Varla

BLUNO P. - FERNÁNDEZ F., *Recuperando la inocencia. Relatos breves novelados de las tierras de León. Año repuso 7*. Revista Agustiniana. Madrid 2001. ISBN 84-6898-93-6.

Los autores afirman que «psicanalistas, antropólogos, críticos literarios y psicoterapeutas de todo el mundo han destacado la estimable importancia y notable valor que las narraciones populares han tenido y tienen en relación con el enigma configurativo de la identidad personal y cultural». Por ello reúne en este libro quince narraciones populares, un tanto trágicas, de las tierras leonesas, con la intención de que no se pierdan.

E. Muñoz

CASTRO DE ZUBIRI, C., *Nosotros, las mujeres*. Edición de RAFAEL LAZCANO. Año Repuso 8. Revista Agustiniana. Madrid 2001. 522 págs. ISBN 84-86898 99 4.

Carmen Castro Madinaveitia nació en 1912; desde temprana edad despuntará por su afición a la literatura. En la Universidad veraniega de Santander conoció a Xavier Zubiri; en 1936, en Roma, recibió el bautismo y contrajo matrimonio canónico con él, que había obtenido la nulidad de su compromiso de celibato sacerdotal. Rafael Lazcano compone la biografía de Carmen, presenta y analiza su producción literaria, y tras una paciente y metódica investigación en hemerotecas nos ofrece en este volumen una antología de textos de Carmen Castro sobre la mujer, que agrupa en once secciones bajo los títulos: La mujer, Moda, Belleza y estética, Ocio, Una mujer en ultramar, Doce nombres, Libros, Galería de arte, Navidad, La pasión de Cristo, Epílogo. «Estos textos reflejan el interior vital de Carmen Castro y la necesidad que tiene de comunicar lo nuevo que va descubriendo sobre el mundo de la mujer».

E. Muñoz

COWAN M., FURELLI J.C., *Companions in Grace. Directing the Spiritual Exercises of St. Ignatius of Loyola*. The Institute of Jesuit Sources. Saint Louis 2000. 249 págs. ISBN 1 880810-38 7.

En 1981 se publicó una primera edición de este libro, que revisado se editó de nuevo en 1993. Agotada también esta edición los autores publican esta tercera edición en la que se ha incorporado la amplia experiencia y reflexión de sus autores en estos años. Es un libro muy práctico que pretende ayudar al director de ejercicios en sus diversas modalidades. Unas indicaciones generales constituyen el capítulo 1º; los siguientes capítulos 2º al 7º proponen modos de actuar, dinámica, pasos, en las diversas semanas y secciones de los Ejercicios ignacianos. El capítulo 8º expone las reglas ignacianas del discernimiento de espíritus y para sentir con la Iglesia. Unas conclusiones se ofrecen en el capítulo 9º. Siete apéndices completan este práctico material: Preparación para los ejercicios de treinta días; Dirección espiritual en S. Ignacio; Textos de la Escritura para la lectura espiritual durante los ejercicios; Retiro según la anotación 19ª; Notas sobre la dirección de un retiro de ocho días; Retiro comunitario de ocho días; Anotación 18ª. - Sin duda se cumplirá el deseo de los autores de que este manual en su tercera edición siga siendo ayuda e inspiración para quienes acompañan a los que practican en sus diversas formas los ejercicios de San Ignacio.

E. Muñoz

MARTÍNEZ BAIGORRI, A., *Poesías completas II*. Ed. EMILIO DEL RÍO. Gobierno de Navarra. Pamplona 2000. 610 págs. ISBN 84-235-1987-2.

Con la misma excelente presentación del volumen primero se completa en éste la obra poética de Mtz. Baigorri; recoge sus poesías escritas desde su vuelta a Granada, Nicaragua, comienzos de 1948, hasta su muerte en Managua, 5 de agosto de 1972. Emilio del Río en el prólogo va presentando estas poesías en el ambiente cronológico y local en que fueron escritas. Angel-Raimundo Fernández analiza en la Introducción este poemario, agrupado en dieciséis secciones, y expone el magisterio poético de Mtz. Baigorri, sus relaciones con poetas centroamericanos de la generación anterior a la suya, y con amigos entrañables, como Pablo A. Cuadra y José Coronel Urtecho, con cinco discípulos poetas en el colegio de Centromérica y otros poetas más relacionados con el colegio o de la ciudad.

Se publican en este volumen II en orden cronológico los grandes libros que siguen al volumen I: *Desde el Tiempo del Hombre, Nueva Presencia, Dios en Blancura, Con el Hijo del Hombre, Descubre tu Presencia, En una sola llama*. Abre el libro el poema-oración, *Todo a vista de Virgen*, que escribió al pasar por México. Al comienzo de volumen se indican las fuentes (archivo del autor), auto antologías, libros publicados por él; al final encontramos una lista de obras más notables sobre Mtz. Baigorri.

E. Muñoz

OKORONKWO, M. ENYINWA, *Conflict Management in Igbo Rhetoric*. Arbeiten zur Interkulturalität 2. Borengässer. Bonn 2001. 330 págs. ISBN 3-923946-56-2.

En una región suoriental del África occidental vive el pueblo Igbo, que constituye el más amplio grupo etnolingüístico negro del mundo y que posee una cultura anterior a la edad de bronce. Este estudio investiga su cultura, su lenguaje y la relación entre ambas, la situación geo-etnológica del pueblo Igbo, aspectos fundamentales de su visión del mundo, su actividad económica, la organización sociopolítica de su comunidad, los agentes sociopolíticos y religiosos en la solución de conflictos, los escritos en esas situaciones, las celebraciones retóricas de la palabra. Esta investigación pretende conducir hacia una teología intercultural; subrayamos su sección «Jesús en el corazón de la inculturación».

E. Muñoz

PAUL, HERMANN, *Deutsches Wörterbuch. Bedeutungsgeschichte und Aufbau unseres Wortschatzes*. 10 überarbeitete und erweiterte Auflage, von HELMUT HENNE, HEIDRUN KÄMPER UND GEORG OBJARTEL. Niemeyer Verlag. Tübingen 2002. XVII-1243 págs. ISBN 3-484-73057-9.

Hace 105 años apareció la edición primera de este diccionario, que ha ido añadiendo en las sucesivas ediciones nuevas referencias y ha incrementado sus posibilidades de uso. En esta 10ª edición en la introducción se exponen las normas de su construcción y presentación, y abundantes indicaciones para su uso. Un amplio índice de materias señala las palabras que con esas materias se relacionan. En cada palabra se ofrecen indicaciones históricas de su uso por eminentes literatos, en regiones, en ámbitos de profesionales, científicos, etc. Se añaden también indicaciones estilísticas, gramaticales, y de pronunciación. Al final se aportan las fuentes literarias citadas, y los diccionarios y otros medios auxiliares. Este gran diccionario es el resultado de la colaboración y esfuerzo de muchos; a todos va nuestra admiración y gratitud.

E. Muñoz

REGENER, URSULA, *Formelnahe, Studien zu Eichendorffs lyrischem Frühwerk*. Niemeyer, Tübingen 2001, 192 págs. ISBN 3-484-32110 5.

En contra de la prevalente opinión de que la obra lírica de Eichendorff está notablemente caracterizada por un formalismo creciente con los años, el presente estudio pretende hacer una lectura cronológica de la poesía de este autor. De esta manera se hace patente el carácter dinámico de sus composiciones y el proceso de construcción de su pensamiento e imágenes. La autora es la editora de dos volúmenes de la segunda parte de las poesías de Eichendorff en la edición de las obras completas de este autor.

E. Muñoz

RICOEUR P., *La metáfora viva* 2ª ed. Cristiandad, 2001. 434 págs. ISBN 84-7057-440-X.

Reúne el autor en este libro ocho estudios, fruto de diversos cursos impartidos en universidades de Toronto, Lovaina, París-X, y Chicago. Cada uno de estos estudios desarrolla un punto de vista determinado y forma un tratado completo. Sus títulos son: Entre retórica y poética; Aristóteles: El ocaso de la retórica, la tropología; Metáfora y semántica del discurso; Metáfora y semántica de la palabra. Metáfora y nueva retórica; El trabajo de la semejanza; Metáfora y referencia; Metáfora y discurso filosófico. El autor examina las metodologías propias de cada punto de vista, explicita los análisis a que da lugar cada uno de ellos, y relaciona siempre los límites de una teoría con los del punto de vista correspondiente; solamente elabora y critica las teorías que contribuyen a la progresión del tema de conjunto. - Cierra el volumen una amplia bibliografía.

E. Muñoz

RUÍZ JURADO, M., *Para encontrar la voluntad de Dios. Guía de Ejercicios Espirituales* (Col. BAC Espiritualidad, 29). Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 2002, VIII + 143 págs. ISBN 84-7914-534-X.

El P. Manuel Ruiz Jurado, que ha presidido hasta no hace mucho el Instituto de Espiritualidad de la Universidad Gregoriana de Roma, es bien conocido como especialista en la espiritualidad ignaciana y en los Ejercicios Espirituales. Sus libros y numerosos artículos sobre ello lo avalan con largueza, y ahora nos ofrece una guía para la práctica de los Ejercicios de San Ignacio, en la que decanta, con vistas a la praxis, sus amplios conocimientos. Pero no se trata de un libro tradicional de meditaciones de Ejercicios, como tampoco de un comentario técnico del texto, sino, como bien dice en el subtítulo, de una guía, que pretende hermanar ambos aspectos. Las cuatro semanas se estructuran en tres etapas: *Por Cristo* (primera semana: «Purificación», en la denominación del autor), *Con Él* (segunda semana: «Llamada y seguimiento»), *En Él* (tercera y cuarta semana, o «Misterio Pascual y Resurrección»). En la Introducción nos expone el «Principio y Fundamento» como un preámbulo o primera jornada. Al final declara el «Sentido de Iglesia», donde comenta las Reglas para sentir con la Iglesia, con vistas a la inserción del ejercitante en el Cuerpo de Cristo, después de haberse identificado con su Cabeza. ¿A quién está dirigida esta obra? Tanto al ejercitante como al ejercitador. Quizás más al segundo por la densidad del texto. No está pensado para un ejercitante inexperto, que se pueda bastar con un libro usual de meditaciones, pero cualquier ejercitante con formación, que haya hecho varias veces los ejercicios de ocho días, encontrará aquí una guía perfectamente adaptada a él. Como guía de uso, va exponiendo todas las meditaciones ignacianas por su orden, siguiendo todos los pasos del texto: la oración preparatoria, los preámbulos, los puntos, los coloquios. Ruiz

Justo encamina al lector, exponiéndole el sentido auténtico del texto ignaciano y su engarce en el conjunto. Y no se olvida de indicar los frutos espirituales que se pretenden en cada meditación y en cada día, con el fin de que el proceso (pues los Ejercicios son un proceso o un itinerario hacia Dios) no pierda ninguno de sus engranajes. También incluye en cada paso unas consideraciones que se asemejan a los puntos de meditación, pero de un modo sintético, sugiriendo más que imponiendo lo que ha de considerar el ejercitante. En suma, nos encontramos con una valiosa síntesis teórica y práctica, teológica y bíblica, del camino ignaciano.

G. M. Verd

TELLECHEA J. IGN., *Desde nuestra senda soledades. Amado Nervo y Unamuno. Epistolario*. Universidad Pontificia de Salamanca. 129 págs. ISBN 84-7299-469-4.

Con introducción y notas de José Ignacio Tellechea se editan veinticuatro cartas de Nervo a Unamuno y tres de Unamuno a Nervo, precedidas de una interesante introducción que expone la amistad entre estos dos escritores y sus diversas etapas. Como complemento se añaden en apéndices cuatro artículos de Unamuno sobre Nervo, un informe de Nervo inspirado por Unamuno sobre el espíritu literario y poético de los países vascongados, una carta de Justo Sierra a Unamuno y tres cartas de Francisco A. de Icaza a Unamuno. Como colofón se reproduce un cuento olvidado de Unamuno, «De beso a beso», que no figura entre las publicaciones de obras completas de Unamuno, ni de sus Cuentos. Cierran el volumen unas reproducciones de los originales de algunas de las cartas y de otros escritos.

E. Muñoz

TÜSKÉS, G. *Johannes Nádasí. Europäische Verbindungen der geistlichen Erzählwelt Ungarns im 17. Jahrhundert*. (Col. Frühe Neuzeit, 62) Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 2001. X + 533 págs. ISBN 3-484-36562-5.

Tüskés Gábor es un investigador húngaro que se ha hecho un especialista en el escritor espiritual jesuita del Setecientos János Nádasí (1614-1679), así como de la literatura ascética húngara de ese siglo. En años anteriores había publicado algunos estudios sobre el particular, en alemán y en inglés, junto con Éva Knapp, y en 1997 es solitario una obra en húngaro titulada *A XVII. századi elbeszélő egyházi irodalom európai kapcsolatai (Nádasí János)* [= Las relaciones europeas de la literatura narrativa eclesiástica en el siglo XVII (János Nádasí)] (Budapest, Universitas Könyvkiadó, 1997). Y finalmente nos presenta ahora el resultado final de sus investigaciones en esta completa monografía en alemán.

János o Johannes Nádasí fue un autor ascético muy prolífico y de suficiente proyección europea como para que nuestra Enciclopedia Espasa le dedicara un artículo, aparte de las grandes enciclopedias de espiritualidad. De lengua y nacionalidad húngara, dentro del imperio austro-húngaro, nació en una región mixta (que lo sigue siendo) de húngaros y eslovacos, húngara hasta la primera guerra mundial, y eslovaca desde entonces. Su ciudad natal es llamada Nagyszombat en húngaro, Trnava en eslovaco, Tyrnau en alemán y Tyrnavia en latín. «Ungarus Tyrnaviensis» se pone él en la portada de algunos de sus libros. Nádasí pasó una veintena de años en Roma, en la curia generalicia de la Compañía de Jesús. En Roma aparecieron varias de sus ediciones, pero la mayoría se imprimieron en Centroeuropa: Alemania y el imperio austro-húngaro (Viena, Graz, Praga, Trnava, Bratislava...); y también en Francia, Países Bajos, Polonia, Lituania, Ucrania... y hasta en Sevilla, México y Manila. En total publicó más de 60 títulos y Tüskés cuenta 285 ediciones, aunque sin duda fueron más.

Muchos de los libros de espiritualidad de Nádasi tienen un común denominador: que están organizados por ciclos temporales: según el año, el mes o la semana, procurando dar alimento espiritual (meditaciones y oraciones) para cada uno de estos periodos. Así, lo mismo organiza un *Annus coelestis* a Cristo Rey, que otro a Jesús crucificado, a la Eucaristía, a la Virgen, a los ángeles o al Niño Jesús. Como publica un *Mensis divini amoris* y otro mes dedicado a la Virgen. O bien dedica una semana para la meditación de las verdades eternas, *Hebdomada meditandae aeternitatis*, lo mismo que una semana a honrar a San José, y otra a San Ignacio y San Francisco Javier. Pero a Nádasi no le bastan los días y también quiere santificar las horas, como en su *Diurnum divini amoris*. Aunque las obras de Nádasi no se limitaron a este tipo de libros, pues lo mismo escribió sobre los reyes de Hungría, como vidas de santos o libros para bien morir, así como libros de retórica jesuítica. En cualquier caso, fue uno de los autores espirituales más fecundos e influyentes en la devoción de su tiempo.

Este influjo justifica la presente monografía, en la que Tuskés nos cuenta su vida, analiza las características de sus obras ascéticas, así como sus ejemplos y elementos narrativos (véase el subtítulo de esta obra), su estilo, sus fuentes y el público al que se dirige. Estos capítulos sobre el mismo Nádasi están precedidos por una primera parte que sirve para encuadrar su obra dentro de la literatura precedente - espiritual, jesuítica y narrativa («de ejemplos») - durante los siglos XVI y XVII. Y se completan con una parte tercera sobre su influjo posterior, que llega hasta el siglo XIX.

Pero el apéndice final constituye una de las contribuciones más útiles, y sin duda más laboriosas, de esta obra: la lista de todas las obras y ediciones de Nádasi. Ya que las ediciones son muy numerosas (35 se reseñan del *Annus coelestis*), lo mismo que las traducciones y las impresiones parciales. Pues Nádasi empujaba y reelaboraba algunos capítulos de sus libros principales para publicarlos aparte. Por ejemplo, de su tercer *Mensis divini amoris* sacó una *Hebdomada meditandae aeternitatis, magistra divini amore*, de la que aquí se mencionan 21 ediciones en latín y 11 en traducción al alemán y al polaco. Sabemos que los libros de devoción se pierden fácilmente por el uso, lo que significa que no de todas estas ediciones, conocidas por unas u otras fuentes, nos quedan ejemplares. Esto da idea de la dificultad y el esfuerzo que ha exigido este utilísimo apéndice bibliográfico. Podemos resaltar por último la reproducción de láminas y portadas, que nos ejemplifican cómo se servía Nádasi de la imagen para apoyar sus textos.

Estamos, no hace falta decirlo, ante una monografía fundamental sobre Nádasi. Sin embargo, ¿echamos en falta algo? Hubiera sido muy útil presentar aparte una bibliografía de fuentes y estudios sobre Nádasi, extraída de la muy numerosa que aparece en las notas. Por otra parte, aunque la lista de las obras de Nádasi está muy depurada, respecto a la de Sommervogel, no es completa. Por ejemplo, desconoce algunas de las ediciones españolas de Palau VI. 68. n. 97929ss. Algunos años de edición se pueden precisar y corregir: la *Hebdomada SS. Ignatii & Xaverii*, que da como de 1668, que es la fecha de la portada, tiene sin embargo 1669 en la lámina del frontispicio. La *Hebdomada meditandae aeternitatis* de 1664 o tiene un error por *meditandae* o debería llevar un «sic». Etc. Se echa de menos la localización de los ejemplares, que sería muy útil. Hoy en día, con la puesta en Internet de las grandes bibliotecas europeas, esta labor se vería muy aliviada. También se podría hacer una descripción catalográfica de cada una de las ediciones. Pero estamos pidiendo una obra aparte, a causa de su envergadura. Animamos a ello al autor, al mismo tiempo que le felicitamos, pues Nádasi es un actor que se lo merece.

Übersetzung des Talmud Yerushalmi. Hrsg. von M. Hengel, P. Schäfer, H.-J. Becker, F. Gijl Hüttenmeister. Band II/B: Besa-Ei. Übersetzt von Andreas Lelmarck. Tübingen, J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 2001. XXXVI + 186 págs. ISBN 3-16-147589-5.

Creo recordar que en una ocasión lei unas líneas en que un personaje de religión judía se quejaba de que, en plan sarcástico, se decía que el Talmud dedicaba todo un tratado al «huevo». La queja estaba fundada, pero la realidad es que existe un tratado, el octavo del *Seder Mo'ed*, que se conoce tradicionalmente con ese nombre (*bysh*). Como en otras ocasiones, el motivo del título se encuentra en la primera palabra con que se abre el tratado de la Misná en el comentado: *bysh šmolth bywm tob...*, '...en un huevo puesto en día festivo...' (traducción de Carlos del Valle, *La Misná* [Salamanca 1997] p. 373).

El libro que reseñamos es uno más en la serie de traducciones del mal llamado «Talmud de Jerusalén» que viene publicando la Ed. Mohr (el último reseñado, en *ATG* 62 [1999] 392-393).

En las palabras que antes transcribimos de la Misná aparece también el segundo nombre con que se conoce el tratado: *yóm tob*, literalmente "día bueno", aplicado a los días festivos reseñados en Lev 23,7.21.30.36 (días primero y séptimo de Pascua, primero y octavo de los Tabernáculos, Pentecostés y día primero del mes séptimo o Tisri [*ro'š haššaná*]). En esos días regía la prohibición de realizar ninguna clase de tarea (*kí-ní' kí' b'álh l' t' šw*). Pero, a la luz de Ex 12,16, estaba permitido preparar la comida necesaria (*k' šr y' kí' lkl-npš hw' lbdw y' št' lkm*). Como en tantos otros casos de prescripciones de la Torá, la legislación misnaica determinó qué alimentos y qué trabajos necesarios para su preparación estaban permitidos en esos días. Y el Talmud, a su vez, comentó las prescripciones misnaicas. Curiosamente, la primera de ellas se refería al huevo puesto en el mismo día festivo, que la escuela de Sammay consideraba lícito comer, y la escuela de Hil-lel no.

La distribución del volumen es la habitual en esta serie. Se dedica una amplia sección (pp. VII-XXXII) a reseñar las fuentes utilizadas para la versión, las traducciones y los comentarios sobre el tratado, el material auxiliar, las ediciones y la bibliografía. Se anota que la numeración se basa en la edición de Krotoszyn de 1865/66, y que se han podido utilizar por primera vez algunos fragmentos hasta ahora desconocidos procedentes de la Genizá de El Cairo.

El volumen se cierra con los acostumbrados índices.

A. Torres

VALTORTA, MARÍA, *I quaderni del 1943, 1944, dal 1945 al 1950*. 3 vols. Centro Editoriale Valtortiano. Isola del Liri (Fr) Italia. 811 + 879 + 665 págs. ISBN 88-7987-048-0/49-050-3-1-5.

Se publican en el conjunto de estos tres volúmenes los 122 cuadernos autógrafos de María Valtorta, aunque se han omitido las partes ya publicadas en otros escritos suyos; se ha procurado la máxima fidelidad posible al original. Al final de cada volumen se añade un índice-sumario por fechas, con indicación del cuaderno y página, y otro índice de materias y de nombres. Las notas al texto son históricas, doctrinales y bíblicas; ofrecen aclaraciones y referencias a otros textos; indican también algunas correcciones sustanciales del texto.

VALTORTA, MARÍA, *Lezioni sull'epistola di Paolo ai romani*. Centro Editoriale Valtortiano. Isola del Liri (Fr) Italia. 315 págs. ISBN 88-7987-047-5.

Reproduce este volumen las 48 lecciones sobre la epístola a los romanos de San Pablo, escritas por María Valtorta en 6 cuadernos, entre el 2 de enero de 1948 y el 16 de

noviembre de 1950). Las correcciones de forma se indican en nota al pie de página; se añaden también notas explicativas, bíblicas y doctrinales. Como introducción se transcribe el texto de la carta a los Romanos, tomado de la biblia que usaba la autora. Tres índices facilitan la consulta: de fechas y lecciones, temático, y de nombres.

VALTORRA, MARIA. *Libro de Azarías*. Centro Editoriale Valtoriano. Isola del Liri (Fr) Italia. 449 págs. OSRN 88-7967-046-7.

La autora atribuye la inspiración de este libro a su ángel custodio, Azarías; lo escribió entre el 24 de febrero de 1946 y el 2 de febrero de 1947; es un comentario espiritual a las 59 misas festivas del misal romano de S. Pio V. Está contenido en siete cuadernos, que contienen también otros escritos, reproducidos también en parte, cuando tienen alguna conexión con el texto principal. Las notas remiten a textos bíblicos o a otras obras de la autora. Dos índices nos ofrecen los textos litúrgicos de las misas comentadas y los textos bíblicos de esas misas ordenados alfabéticamente.

VILLANUEVA, JUAN M. *El teatro teológico de Mira de Amescua*. Biblioteca de Autores Cristianos. BAC 615. Madrid 2001. 592 págs. ISBN 84-7914-591-9.

En una muy amplia primera parte introductoria el autor expone los datos biográficos de Antonio Mira de Amescua, natural de Guadix y arcediano de su catedral, los rasgos fundamentales de los teólogos y centros de docencia en su época, el contexto histórico e influencias en su producción dramática, la preceptiva dramática de nueve autores de su siglo, el de oro, la capacidad creadora de Mira de Amescua y las características de su obra, que ejemplifica en su drama «La rueda de la fortuna», y un estudio profundo de la tipología de sus comedias. En la segunda parte, estudia siete comedias teológicas, que se pueden agrupar bajo el subtítulo de «La mutabilidad de la fortuna de tejas arriba», seis comedias en que trata de la acción de Dios que derriba a los poderosos y ensalza a los humildes, y dos que subrayan la fidelidad a Dios. En una tercera parte estudia dos comedias hagiográficas y la comedia devota «Lo que puede el oír Misa». De estas dieciocho comedias teológicas ofrece un resumen de sus tres actos y analiza detalladamente sus características. Nos ofrece también el autor la lista de las comedias, unos docientos estudios sobre Mira de Amescua, y una abundantísima bibliografía básica. El investigador Ernst Curtius afirma que «el cristianismo sólo ha tenido dos poetas universales, Dante y Calderón»; Villanueva, al coronar su trabajo, se siente invitado a colocar junto a ellos a Mira de Amescua.

F. Muñoz