

2. METROLAND, EL VAGÓN DE LAS 2 CANCIONES

TRICOTEATRO

PERSONAJES: MÚSICO - VIAJERO

(Entra un músico con una guitarra en un vagón).

MÚSICO. Buenos días, señoras y señores. Les voy a amenizar el trayecto con un poco de música y espero que sea de su agrado.
(Comienza a tocar La Cucaracha).

VIAJERO. Oiga, oiga... Usted... El de la cucaracha...

MÚSICO. *(Deja de tocar)* ¿Qué pasa?

VIAJERO. A ver, no tengo nada contra usted, pero es que le llevo viendo todos los días. Le he visto el lunes, el martes, el miércoles, el jueves... Cada vez que cojo el metro entra usted a cantar *La Cucaracha*. Y ya me está volviendo un poco loco con esa canción...

MÚSICO. Sí, es que toco en el metro.

VIAJERO. En el metro, no. En el metro, no. Toca solo en los vagones en los que yo me monto, que el metro es muy grande.

MÚSICO. Perdone, pero yo voy cambiando de vagón en cada parada. No le estoy siguiendo. Si no le importa, voy a seguir...

VIAJERO. Mire, me bajo en dos paradas. Por favor, espérese un momento y cuando yo me baje sigue usted cantando.
(El Músico empieza a cantar de nuevo La cucaracha).

VIAJERO. No, por favor...
(El Músico para de cantar de nuevo).

VIAJERO. Mire, vamos a ver... *(Rebusca en el bolsillo y saca 20€)*. Tome y se está un par de horas sin tocar, que tengo yo que hacer unos recados, y luego tengo que volver a casa y no quiero verle. Se compra un bocadillo, o lo que sea, y se distrae un rato, ¿vale? Por favor.

MÚSICO. Muchas gracias, pero yo soy un artista. *(Señalando al resto de viajeros)* Me debo a mi público. Lo que voy a hacer es dedicarle la canción a usted.
(El Músico empieza a cantar de nuevo La cucaracha).

VIAJERO. Noooo. Llevo cantando esta canción toda la semana. Que se me pega. Por favor, ¿no sabe otra? ¿No sabe un bolero? El

que tocan todos: «Ya no estás más a mi lado», que al menos es bonita y no habla de bichos asquerosos, que habla de amor.

MÚSICO. ¿Cuál?

VIAJERO. El bolero. (*Canta*) «Ya no estás más a mi lado corazón».

(*El MÚSICO hace el típico gesto de «ni idea»*).

VIAJERO. (*Continúa cantando*) «En el alma solo tengo soledad...»

MÚSICO. Ni idea...

(*El VIAJERO sigue cantando la canción hasta el final. El MÚSICO aplaude*).

¡Qué bien canta!

VIAJERO. Gracias, Gracias. Amateur, amateur.

MÚSICO. ¿Cómo que amateur? Si canta mejor que yo... (*Al público*)

¿A que sí?

VIAJERO. De vez en cuando en algún bautizo me vengo arriba, pero no...

MÚSICO. ¿Cómo que no? (*Al público*) ¿A que lo ha hecho bien?

VIAJERO. Bueno, bueno, gracias...

MÚSICO. ¿Sabe lo que le digo? (*Sacando los 20€*) Tome, que se los ha ganado.

VIAJERO. Hombre, no que es mucho. Es su dinero.

MÚSICO. Nada, nada, se lo merece.

VIAJERO. No puede ser. Si usted me da dinero, yo tengo que darle algo a cambio. ¿Cómo puedo corresponderle?

MÚSICO. ¿Qué le parece si se viene conmigo y cantamos juntos *La cucaracha*?

VIAJERO. ¿*La cucaracha*? No...

MÚSICO. Venga, que vamos a medias. (*Canta*) «*La cucaracha*...».

VIAJERO. (*Canta a regañadientes, pero se va animando*) Anda, pero si es mejor cantarla que escucharla. ¡Vamos todo el mundo!: «*La cucarachaaaaa, la cucarachaaaaa...*».

(*Salen del vagón cantando*).