

FRAN. Sabes más tú, no te digo...

GUILLE. ¡¡¡Vamos que esta es la parada!!! Deja de hacer eso hombre que da cosica.

4. LO QUE LES VA PASANDO

MARTA VICTORIA ORTEGA

En el vagón entran dos mujeres, son dos artistas callejeras. Una de ella va delante, con un saco, un gran saco. Es un bello saco, hecho de retales. Nunca has visto uno como este. Va muy lleno, se ve pesado. De nuestro saco se escapan telas de colores, se escuchan cascabeles. Las artistas están sonriendo y cantando, tararean, llevan panderetas, castañuelas y sonajeros.

Recorren todo el vagón: se miran, sonrían, es el momento propicio para una representación. Las mujeres agitan sus castañuelas y panderetas, bailan. Sacan una gran tela, la sacuden. Después hacen movimientos en zigzag por el vagón. Los textos se lo dirigen a ellas, en ocasiones, al público improvisado. Todo ocurre como una danza, desde las esquinas siempre pueden «lanzarse» los textos. Estos textos se dicen, pero también se danzan.

ARTISTA 1. Aquí queremos ¡jaleo, jaleo! (Toca las palmas).

ARTISTA 2. Vamos a darles la oportunidad... (Señalando a los viajeros).

ARTISTA 1. De decir toda la verdad... (Le dice a su compañera).

ARTISTA 2. ¡Preparen sus historias!

ARTISTA 1. ¡Unas pueden hablar, otros callar...! (Dice con sátira a los viajeros).

ARTISTA 2. ¡Pero cada una de ustedes, tiene algo que contar...!

ARTISTA 1. ¡Preparen... el alma! (Entusiasmada).

ARTISTA 2. ¡El alma...! (Sorprendida).

ARTISTA 1. ¡El alma...!

ARTISTA 2. ¿El alma...? (Le pregunta a su compañera).

ARTISTA 1. El alma es la amiga que siempre nos acompaña cuando queremos contar historias. (Se mueve por el vagón hasta llegar a una esquina y dice como si fuese un secreto, en complicidad).

ARTISTA 2. (Desde la otra esquina. Señalando a las mujeres que van en metro) Unas son estudiantes.

ARTISTA 1. (Vuelven a hacer el movimiento en zigzag) Otras trabajadoras.

ARTISTA 2. Las hay jubiladas...

ARTISTA 1. Alguna va muy acomodada... (se ríe).

ARTISTA 2. Otras nunca van acompañadas...

ARTISTAS 1 y 2. ¡Pero ellas, todas, tienen sus historias! (*Sacuden la tela*).

ARTISTA 1. Traigan sus historias. ¡¡Con sus historias haremos maravillas!!

ARTISTA 2. Mírense, cuénteselas...

ARTISTA 1. Es bello el contar. Decir, hablar.

ARTISTA 2. No usen otros artilugios (*Haciendo los gestos como si utilizara un teléfono móvil táctil*).

ARTISTA 1. Solo se tienen que mirar.

ARTISTA 2. ¿A dónde van...? En el día o en la noche, siempre caminando...

ARTISTA 1. ¡Amiga, amiga! La campana está sonando. (*Toca una campana como las que antes sonaba cuando llegaba el tren*).

ARTISTA 2. El andén espera vuestra llegada.

ARTISTA 1. Recuerden, todo lo que va pasando... No olviden su historia. Es eso, todo lo que va pasando.

ARTISTA 2. ¿Lo que va pasando...?

ARTISTA 1. (*En complicidad con el público*) Lo que les VA (*señalando a las asistentes*) pasando. (*Hace gesto de secreto, de silencio.*) Las artistas desaparecen del vagón.



Los participantes en la V edición del Certamen Crono-Teatro 2018 en la gala de clausura celebrada en La Nave de Motores de Metro (27 de abril de 2018).