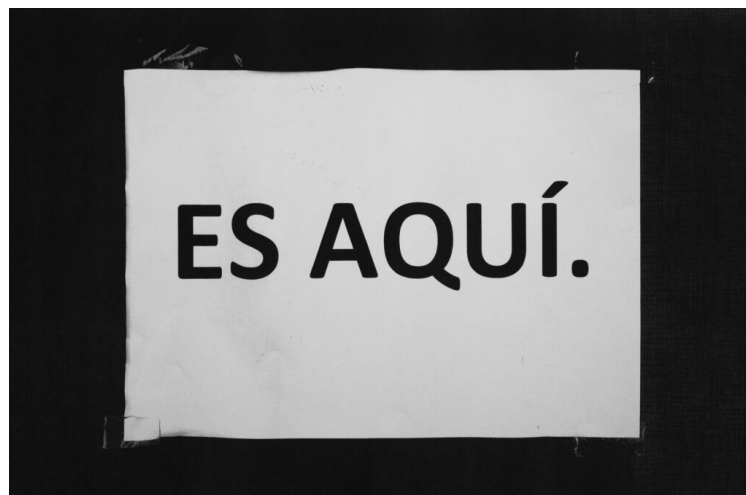


**Zona Zero. XASOMO C/ CIUDAD REAL, 3 BARCELONA – 08012
TELEF: 932105703 27-06-2016**

quaderndelesidees.press/zona-zero-xasomo-c-ciudad-real-3-barcelona-08012-telef-932105703-27-06-2016/

May 10, 2019



L'altre dia vaig anar a dinar a un petit restaurant familiar i em vaig trobar aquest cartell en una de les portes: «És aquí» serveix com a resposta ràpida, de la Sonia i el Javier, a la reiterada pregunta dels nous clients. És també una manera d'assenyalar on es troba allò que busques. Possiblement en aquell moment només busquis una cosa. És potser aquí, la possibilitat d'un lloc on quedar-se una estona, on deixar de buscar.

En alguns dels meus treballs he utilitzat el cartell i la senyalètica com a elements comunicatius, com a l'exposició «17m» (ADN Galeria, 2014), al taller «No fer» (L'Estruch, Sabadell, 2015) o al cicle Durant l'exposició el centre romandrà tancat (Lo Pati, 2015). Fa temps també vaig començar a col·leccionar cartells que em vaig trobant de tant en tant per allà on passo i on algú ha escrit a mà algun tipus d'ordre.

Luz Broto (Barcelona, 1982) viu i treballa a Barcelona. Té una llicenciatura en Belles Arts i el DEA Art en l'era digital. Creació Intermèdia de la Universitat de Barcelona. Ha desenvolupat projectes específics en diferents contextos. Algunes de les seves propostes han estat «Obrir un forat permanent» (Macba, Barcelona, 2015), «Tornar a casa» (CA2M, Madrid, 2015), «Augmentar el cabal d'un riu» (Centre d'Art la Panera, Lleida, 2014), «Ficar-me on no em demanen» (LIPAC, Buenos Aires, 2013), «Perdre's pel camí» (Mercat de les Flors, Barcelona, 2014), «Atravessar aquell bosc aquesta nit» (Institut für Raumexperimente, Berlin, 2012) o «Assimilar la temperatura exterior» (Secession, Viena, 2011). Ha rebut les beques Barcelona Producció'10, Fundació Suñol/Can Xalant i Fundació Guash Coranty, la residència BlueProject Foundation i els premis Art Nou Primera Visió i Miquel Casablanca. Des de 2014 co-dirigeix GRAF.cat, una plataforma en línia per al sector de la creació contemporània a Catalunya.

GEMMA CASCÓN I LLORENÇ UGAS DUBREUIL

- Gemma Cascón

Gemma Cascón és fotògrafa, interessada en la documentació de territori. Editora del mitjà de difusió cultural Week&Sabadell. Autora de la secció Formes de desaparició i co-coordinadora de la secció zona_zero d'aquesta revista.

- Llorenç Ugas Dubreuil

