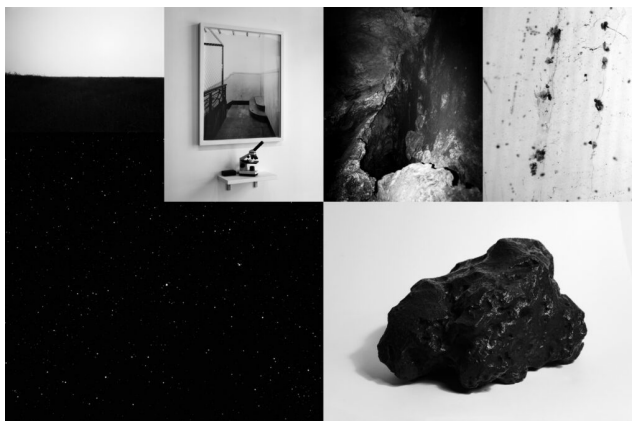


# Zona Zero. Almost There

[quaderndelesidees.press/zona-zero-almost-there/](http://quaderndelesidees.press/zona-zero-almost-there/)

May 21, 2019

*Almost There* presenta una constel·lació complexa d'imatges explorant allò que està més aprop i allò més llunyà. En darrera instància comunica la frustració de no poder trobar-nos mai suficientment a prop ni suficientment lluny, únicament gairebé ser-hi. *Almost There* fotografia la fotografia. La fotografia com a viatge de retorn imaginari i, ahora, com a reflex de l'allà i l'allò on mai podrem tornar, que mai podrem tornar a mirar de la mateixa manera. *Almost There* proposa, en suma, una mena de deambular pels gèners i llenguatges amb els que mirem d'entendre el món a partir de les imatges, però també pel com la fotografia condiona les nostres visions, així com el misteri intrínsec de cada lloc: ser-hi, arribar-hi, veure'l de lluny o observar-lo de molt a prop.



**Aleix Plademunt**, Girona, 1980. Abandona els estudis d'enginyeria tècnica per a dedicar-se de ple a la fotografia. El 2003 es llicencia en fotografia al CTIM de la UPC. Durant tots aquests anys no ha deixat de treballar en projectes fotogràfics personals.

En destaquen: *Espectadors* (2006), *Nada* (2007), *Cult* (2008), *DubaiLand* (2008), *Tot* (2009), *Movimientos de Suelo* (2010) i *Almost There* (2013).

El 2006 comença la seva vinculació amb la galeria Olivier Waltman (Paris). El 2011 juntament amb Roger Gaus i Juan Diego Valera creen el projecte editorial Ca l'Isidret Edicions, per publicar els seus propis treballs. Al setembre del 2013 ha publicat el llibre *Almost There* co-publicat per MACK i Ca l'Isidret Edicions.

Des de l'any 2003 ha realitzat una vintena d'exposicions individuals i més de 50 col·lectives, de les que en destaca l'exposició *Almost There* a la sala Le Bal (Paris) i IMA Gallery (Tokio) juntament amb Antonio Xoubanova, Óscar Monzón i Ricardo Cases.

[aleix.plademunt@gmail.com](mailto:aleix.plademunt@gmail.com)

[www.aleixplademunt.com](http://www.aleixplademunt.com)

**Gemma Cascón i Llorenç Ugas Dubreuil**

- Gemma Cascón  
Gemma Cascón és fotògrafa, interessada en la documentació de territori. Editora del mitjà de difusió cultural Week&Sabadell. Autora de la secció Formes de desaparició i co-coordinadora de la secció zona\_zero d'aquesta revista.
- Llorenç Ugas Dubreuil

