

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 1 • año 2000

**Boletín de la
Asociación Provincial de
Museos Locales de Córdoba**



Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

Consejo de Redacción:

José Antonio Morena López

Santiago Cano López

Esteban Márquez Triguero

Correspondencia e intercambios:

Asoc. Prov. de Museos Locales de Córdoba

Museo Histórico Municipal de Santaella

C/ Antonio Molina, 14

14546. Santaella. Córdoba

correo electrónico: museoslocal@arrakis.es

Edita: Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

Foto contraportada: Arcilla esmaltada. 31'5 cm. o Casa-Museo
Alfonso Ariza. La Rambla.

Diseño y maquetación: PROMI. Área de Imagen

Imprime: PROMI. Artes Gráficas
Avda. Fuente de las Piedras, s/n.
14940 Cabra (Córdoba)
Tel.: 957 520 112
Fax: 957 520 587

ISSN: 1576 - 8910

Depósito Legal: CO - 1209 / 2000

Presentación

Juan Manuel Palma Franquelo. *Presidente* 9

Actividades de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

Fernando Leiva Briones. *Secretario* 11

Museos**Almedinilla. Museo Histórico Municipal**

Ignacio Muñiz Jaén. *Arqueólogo-Director del Museo Histórico de Almedinilla*

- **Museo y Sociedad: El Museo Histórico y el Ecomuseo del Río Caicena en Almedinilla (Córdoba), un proyecto de desarrollo desde el Patrimonio Histórico y Natural** 17

Bélmez. Museo Histórico de Bélmez y del Territorio Minero

Antonio Daza Sánchez. *Conservador del Museo* 35

Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal

José Antonio Morena López. *Director-Conservador del Museo*

- **El sillar decorado de Torreparedones. Una pieza excepcional de la plástica ibérica en piedra en el Museo Histórico Municipal de Cañete de las Torres** 45

Doña Mencía. Museo Histórico-Arqueológico Local

Alfonso Sánchez. *Director del Museo*

- **La vida en un poblado pre-protohistórico** 67

Fuente-Tójar. Museo Histórico Municipal

Fernando Leiva Briones y Narciso Jurado Avalos. *Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar*

- **Fauno de Fuente Tójar (Córdoba)** 85

La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”

Antonio Martínez Castro y Fernando Javier Tristell Muñoz. *Área de Historia Antigua de la Universidad de Córdoba. Museo Histórico Local “Juan Bernier”* 97

- **Una aproximación a su historia** 100

Montemayor. Museo de Ulia	
Pablo Moyano Llamas. <i>Director-Conservador</i>	109
- Las inscripciones del museo de Ulia	113
Montilla. Museo Histórico Local	
Asociación de Arqueología Agrópolis	119
- Silos de “La Casería”	
Asociación de Arqueología Agrópolis.	
Pedro J. Lacort Navarro. <i>Universidad de Córdoba</i>	123
Montoro. Museo Arqueológico Municipal	
Santiago Cano López	133
Monturque. Museo Histórico Local	
Gloria Galeano Cuenca	145
- Elementos de juego y juguetes conservados en el	
Museo Histórico Local de Monturque	146
Palma del Río. Museo Municipal	
Rafael Nieto Medina. <i>Conservador del Museo</i>	155
Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal	
Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i>	171
Priego de Córdoba. Casa natal y Museo	
“Niceto Alcalá-Zamora y Torres”	
Francisco Durán Alcalá	183
Puente Genil. Museo Municipal	
Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i>	195
- La “Villa” romana de Fuente Álamo	203
La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza	
Gracia Luque Muñoz	211
Santaella. Museo Municipal	
Juan Manuel Palma Franquelo, Joaquín Palma Rodríguez y	
Francisco J. del Moral Aguilar. <i>Equipo directivo del Museo Municipal</i>	221
- La presencia romana de Santaella	222
Torrecaño. Casa-Museo “Posada del Moro”	
Estebán Márquez Triguero. <i>Director del Museo</i>	237
- Las esculturas tartésicas de la Casa-Museo “Posada del Moro”	240

Villa del Río. Museo Histórico Municipal

Mª de los Ángeles Clémentson Lope y Bartolomé Delgado Cerrillo 249

- El puente romano de Villa del Río, Joya de la Vía Augusta 252

Zuheros. Museo Arqueológico Municipal

Antonio Molina Expósito. *Museo Arqueológico Municipal* 261

Asociaciones _____

SAXOFERREO (Asociación para la Defensa del

Patrimonio Histórico) 271

- La Orden de San Francisco en Palma del Río

SAXOFERREO 275

SEPRONA

Guardia Civil. Servicio de Protección de la Naturaleza. *Córdoba* 285



La Carlota





La Carlota

Museo Histórico Local

“Juan Bernier”

Antonio Martínez Castro,
Fernando Javier Tristell Muñoz
*Área de Historia Antigua de la Universidad de Córdoba
y Museo Histórico Local “Juan Bernier” de La Carlota*

El museo durante 1998 y 1999

Incremento de fondos a lo largo del año 1998

A lo largo de 1998 el incremento de fondos en el Museo Histórico Local “Juan Bernier” se puede calificar de más que aceptable. El día 5 de julio de este año tuvo lugar la inauguración del museo y desde entonces el ingreso de piezas no cesó. A modo de ejemplo, éstos son algunos de los nuevos fondos incorporados durante el mencionado año:

Prehistoria y Protohistoria

- Utensilios líticos diversos, datables en el Paleolítico Inferior y Medio (bifaces, triedros, raspadores, cantos trabajados).
- Conjunto de tres braserillos ibéricos de bronce.
- Urna funeraria ibérica.
- Láminas de sílex de la Edad de Bronce.

- Puntas de flecha, hachas y cuchillos de la Edad de Bronce.
- Colgantes.
- Monedas íbero-romanas.
- Restos de cerámicas de distintas etapas.

Época romana

- Cerámicas diversas (sigillatas, lucernas, etc.).
- Objetos de adorno personal (anillos, colgantes, etc.).
- Apliques de bronce (soportes de asas, cabezas, etc.).
- Amuletos.
- Esculturas.
- Ara de sacrificios.
- Materiales de construcción (tégulas, ladrillos, opera, etc.).
- Utensilios agrícolas de hierro.
- Pesas de telar.
- Instrumental de precisión.

- Balas de honda.
- Monedas.
- Plomos monetiformes.

Edad Media

- Hebillas, pasadores y ladrillos visigodos.
- Cerámicas musulmanas de diverso tipo (candiles, redomas, atifle, rollo, etc.).
- Monedas musulmanas y cristianas.
- Talismán árabe de plomo.
- Anillo.
- Fragmento de brazalete musulmán con decoración epigráfica.

Edades moderna y contemporánea

- Cerámicas modernas.
- Monedas desde los Reyes Católicos hasta la actualidad.
- Billetes españoles.
- Objetos de adorno y uso personal (botones, gemelos, anillos, dedales, etc.).
- Utensilios diversos de etnografía: aperos de labranza, carro de madera, etc.

Actividades desarrolladas

Entre las actividades desarrolladas por nuestro museo en el corto espacio de los seis meses escasos que van desde su inauguración en julio de 1998 a finales de ese mismo año destacaremos las siguientes actividades:

- Apertura ordinaria del museo, con una media de entre 5-10 visitas al día.

- Visitas guiadas de escolares pertenecientes a los colegios tanto de La Carlota como sus diversas aldeas.
- Preparación de una revista sobre Patrimonio Histórico, que aparecerá en 1999.

Incremento de fondos a lo largo del año 1999

A lo largo de 1999 el incremento de fondos en el Museo Histórico Local "Juan Bernier" ha sido, en nuestra opinión, bastante notable. A continuación veremos algunas de las piezas o conjuntos más significativos que durante el mencionado año han pasado a formar parte de las colecciones del museo.

Historia Natural

Conjunto de fósiles procedente de las inmediaciones del pueblo (erizos de mar, "colmillo de elefante", almejas, etc.).

Prehistoria y Protohistoria

- Utensilios líticos variados, datables en el Paleolítico Inferior y Medio (cantos trabajados, bifaces, triédros, puntas, perforadores, muescas, hojas, etc.).
- Dos placas de cinturón tartésicas.
- Fragmentos de cerámicas del Bronce Final Orientalizante de diferentes tipos: bruñidas, grises, pintadas, etc.
- Fragmentos de cerámicas diversas correspondientes a la cultura ibérica.

- Cuentas de collar de cornalina, adscribibles a la etapa ibérica.
- 1 hacha pulimentada plana.
- 1 exvoto ibérico de bronce.

Época romana

- Fragmentos de cerámica diversos.
- 1 pesa de balanza de plomo en forma de cabeza femenina.
- Tres precintos de plomo con sello de compañías mineras romanas.
- 1 moledera de mortero de mármol en forma de dedo.
- 1 amuleto fálico.
- 1 pierna de escultura con clavos de sujeción.
- Monedas.
- Objetos variados de bronce.
- 1 cabeza de escultura.
- 1 terracota o *thydides* (campanilla para ahuyentar los malos espíritus).
- 2 platos de barniz rojo julio-claudio o "tipo Peñaflor".
- 1 Fragmento de Terra Sigillata con grafito.
- 1 cuenco de *Terra Sigillata* Hispánica (Andújar) con marca EX.OF.CAH.
- 1 ungüentario de cerámica.
- 1 cuenco de cerámica común.
- 2 cuentas de collar de pasta vítrea.
- 1 imbrex completa.

Edad Media

- 1 broche de cinturón visigodo.
- 1 precinto de plomo con inscripción árabe.
- Atanores musulmanes.
- Monedas musulmanas y cristianas.
- Talismanes árabes de plomo.

Edades moderna y contemporánea

- Monedas diversas desde los Reyes Católicos hasta el siglo XX.
- Medallas.
- 1 moneda marroquí del siglo XIX.
- Objetos correspondientes a la guerra civil española (hebillas, cascots, máscara antigás, monedas del Bando Nacional, monedas de la II República, medallas conmemorativas del Bando Nacional).
- 1 bala de revólver con percutor externo (tipo *Defoucheaux*), de hacia 1850.
- 1 bola de cañón de hierro.
- Piezas de carácter etnográfico (yugo, zurrón, reja de arado, etc).

Actividades desarrolladas

Entre las actividades más importantes realizadas por el Museo Histórico Local "Juan Bernier" de La Carlota durante el año 1999 destacaremos las siguientes:

- Apertura ordinaria del museo, con una media de entre 5-10 visitas al día.
- Visitas guiadas de escolares pertenecientes a los colegios de La Carlota.
- Edición de la revista Almazán sobre Patrimonio Histórico local.
- Apertura de una nueva sección sobre Historia Natural y jornadas de puertas abiertas con motivo del Día Internacional de los Museos.
- Organización de la exposición "La Guerra Civil española 60 años después".



Diputación
de Córdoba