

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 1 • año 2000

**Boletín de la
Asociación Provincial de
Museos Locales de Córdoba**



Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

Consejo de Redacción:

José Antonio Morena López

Santiago Cano López

Esteban Márquez Triguero

Correspondencia e intercambios:

Asoc. Prov. de Museos Locales de Córdoba

Museo Histórico Municipal de Santaella

C/ Antonio Molina, 14

14546. Santaella. Córdoba

correo electrónico: museoslocal@arrakis.es

Edita: Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

Foto contraportada: Arcilla esmaltada. 31'5 cm. o Casa-Museo
Alfonso Ariza. La Rambla.

Diseño y maquetación: PROMI. Área de Imagen

Imprime: PROMI. Artes Gráficas

Avda. Fuente de las Piedras, s/n.

14940 Cabra (Córdoba)

Tel.: 957 520 112

Fax: 957 520 587

ISSN: 1576 - 8910

Depósito Legal: CO - 1209 / 2000

Presentación

Juan Manuel Palma Franquelo. *Presidente* 9

Actividades de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

Fernando Leiva Briones. *Secretario* 11

Museos**Almedinilla. Museo Histórico Municipal**

Ignacio Muñiz Jaén. *Arqueólogo-Director del Museo Histórico de Almedinilla*

- **Museo y Sociedad: El Museo Histórico y el Ecomuseo del Río Caicena en Almedinilla (Córdoba), un proyecto de desarrollo desde el Patrimonio Histórico y Natural** 17

Bélmez. Museo Histórico de Bélmez y del Territorio Minero

Antonio Daza Sánchez. *Conservador del Museo* 35

Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal

José Antonio Morena López. *Director-Conservador del Museo*

- **El sillar decorado de Torreparedones. Una pieza excepcional de la plástica ibérica en piedra en el Museo Histórico Municipal de Cañete de las Torres** 45

Doña Mencía. Museo Histórico-Arqueológico Local

Alfonso Sánchez. *Director del Museo*

- **La vida en un poblado pre-protohistórico** 67

Fuente-Tójar. Museo Histórico Municipal

Fernando Leiva Briones y Narciso Jurado Avalos. *Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar*

- **Fauno de Fuente Tójar (Córdoba)** 85

La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”

Antonio Martínez Castro y Fernando Javier Tristell Muñoz. *Área de Historia Antigua de la Universidad de Córdoba. Museo Histórico Local “Juan Bernier”* 97

- **Una aproximación a su historia** 100

Montemayor. Museo de Ulia	
Pablo Moyano Llamas. <i>Director-Conservador</i>	109
- Las inscripciones del museo de Ulia	113
Montilla. Museo Histórico Local	
Asociación de Arqueología Agrópolis	119
- Silos de “La Casería”	
Asociación de Arqueología Agrópolis.	
Pedro J. Lacort Navarro. <i>Universidad de Córdoba</i>	123
Montoro. Museo Arqueológico Municipal	
Santiago Cano López	133
Monturque. Museo Histórico Local	
Gloria Galeano Cuenca	145
- Elementos de juego y juguetes conservados en el	
Museo Histórico Local de Monturque	146
Palma del Río. Museo Municipal	
Rafael Nieto Medina. <i>Conservador del Museo</i>	155
Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal	
Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i>	171
Priego de Córdoba. Casa natal y Museo	
“Niceto Alcalá-Zamora y Torres”	
Francisco Durán Alcalá	183
Puente Genil. Museo Municipal	
Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i>	195
- La “Villa” romana de Fuente Álamo	203
La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza	
Gracia Luque Muñoz	211
Santaella. Museo Municipal	
Juan Manuel Palma Franquelo, Joaquín Palma Rodríguez y	
Francisco J. del Moral Aguilar. <i>Equipo directivo del Museo Municipal</i>	221
- La presencia romana de Santaella	222
Torrecaño. Casa-Museo “Posada del Moro”	
Estebán Márquez Triguero. <i>Director del Museo</i>	237
- Las esculturas tartésicas de la Casa-Museo “Posada del Moro”	240

Villa del Río. Museo Histórico Municipal

Mª de los Ángeles Clémentson Lope y Bartolomé Delgado Cerrillo 249

- El puente romano de Villa del Río, Joya de la Vía Augusta 252

Zuheros. Museo Arqueológico Municipal

Antonio Molina Expósito. *Museo Arqueológico Municipal* 261

Asociaciones _____

SAXOFERREO (Asociación para la Defensa del

Patrimonio Histórico) 271

- La Orden de San Francisco en Palma del Río

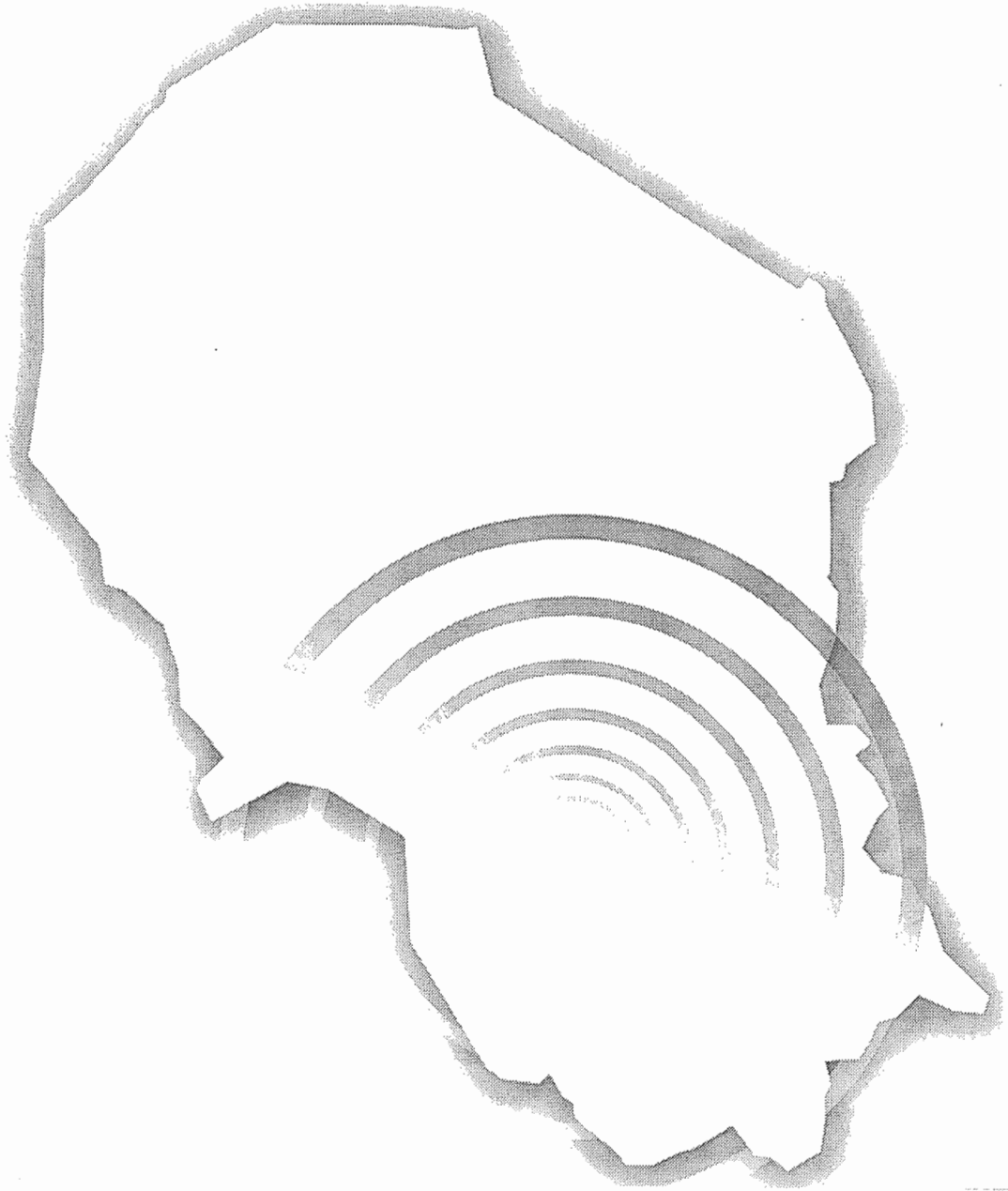
SAXOFERREO 275

SEPRONA

Guardia Civil. Servicio de Protección de la Naturaleza. *Córdoba* 285



Montilla





Montilla

Museo Histórico Local

Asociación de Arqueología Agrópolis

Memoria de 1999

Incremento de fondos

El trabajo realizado en el Museo Histórico de Montilla durante 1999 por la Asociación de Arqueología Agrópolis, la cual gestiona la institución cultural, ha sido constante, si bien hemos contado con la lentitud burocrática que ha motivado durante ese año que no hayan entrado piezas a formar parte de los fondos museísticos. Ya solucionados estos problemas (uno de los cuales era la falta de espacio), en el presente año hicieron entrada gran cantidad de objetos etnográficos y de carácter arqueológico de gran valor que no describiremos por no pertenecer a 1999.

Sí destacaremos en este apartado que para mejor gestión de los fondos se ha estado registrando y catalogando los fondos mediante el programa LOTUS, agilizando la consulta por

parte del personal del Museo e investigadores foráneos.

También queremos hacer constar la ampliación del Museo con una nueva sala auxiliar para el almacenamiento que se conformó a finales de 1999, así que ya tenemos un lugar idóneo para el almacenaje de la gran cantidad de piezas que se querían depositar en el Museo el año anterior, así que lo han hecho en el presente año.

Actividades desarrolladas

Las principales funciones de nuestro Museo es el de la conservación, difusión, exhibición e investigación de los fondos depositados en el mismo, así como la concienciación sobre la ciudadanía montillana de la importancia de conservar nuestro Patrimonio Histórico. Esto último



El escudo de los marqueses de Priego, tras ser recuperado por la Guardia Civil.

queda reflejado en la multitud de actos que se organizan. Mencionaremos las actividades más destacadas:

- Con motivo del Día Internacional de los Museos se realizó una jornada de puertas abiertas en el castillo de Montilla, en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento, corriendo la explicación del recinto a cargo de los miembros de Agrópolis. Fue la primera vez que los montillanos tuvieron libre acceso a ese patrimonio que les pertenece, visitándolo
- En el mes de mayo denunciemos el robo del escudo de los Marqueses de Priego perteneciente a un arco plateresco atribuido a Hernán Ruiz I, siendo una pieza clave para el conocimiento del arte plateresco en la provincia. Gracias a la Guardia Civil se pudo recuperar el escudo, encontrándose en nuestro poder hasta que se restaure dicho arco y

unas 1.500 personas, esta visita se complementó con la apertura del Museo al mismo tiempo, acercándose unas 450.

sea puesto en valor. En esta tarea de salvaguarda del patrimonio hicimos varias visitas a yacimientos arqueológicos del término municipal para conocer su estado de conservación y los posibles daños causados por agentes naturales y expoliadores.

- Durante los meses de julio y agosto se realizaron talleres con niños de 4 a 11 años para que conocieran las piezas expuestas y explicarles cómo han llegado hasta las vitrinas, simulando una excavación arqueológica siendo ellos los protagonistas, concienciándolos de la necesidad de salvaguardar nuestro patrimonio.
- También colaboramos con diversos especialistas de la Universidad de Córdoba y del Instituto Arqueológico Alemán en investigaciones concernientes a yacimientos montillanos, al igual que con el Gabinete Pedagógico de Bellas Artes en facilitar información y documentación para la elaboración de un cuaderno didáctico sobre el Museo Histórico de Montilla.
- Con motivo del V Aniversario de su apertura realizamos en octubre unas jornadas dedicadas al gran conjunto monumental del convento de Santa Clara bajo el Título "*Santa Clara, Arte, Historia y Espiritualidad*".
 - Conferencias a cargo de D. Arturo Ramírez, D. Manuel Nieto y D. Cristóbal Gómez, las

cuales versaron sobre aspectos históricos, artísticos del recinto y espirituales de la comunidad que lo habita.

- Se complementó con degustación de dulces tradicionales realizados por las monjas y una visita guiada a la iglesia conventual a la que acudieron más de 40 asistentes.
- Exposición de fotografías de gran formato sobre la comunidad clarisa y el recinto monumental.
- Para finalizar queremos manifestar que el Museo Histórico de Montilla es una institución cultural muy dinámica y muy bien considerada en nuestra ciudad ya que, dentro de nuestras posibilidades,



Portada del antiguo convento de San Lorenzo.

intentamos concienciar y acercar nuestro rico patrimonio en sus diversos aspectos (arqueológico, histórico, artístico, etnográfico...) a todos los montillanos y visitantes para que comprendan que a través de la Historia se puede comprender la Montilla de ayer, de hoy y del futuro. Así visitaron el

Museo en el año 1999, seis mil doscientas siete personas, cifra inferior en varios miles a otros años, pero esto fue debido a obras de rehabilitación que se realizaron en el edificio donde se ubica el Museo y que impidieron la apertura del mismo en diferentes épocas del año.



Diputación
de Córdoba