

Boletín de la Asociación Provincial de  
Museos Locales de  
**Córdoba**



nº 1 • año 2000

**Boletín de la  
Asociación Provincial de  
Museos Locales de Córdoba**



## **Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba**

### **Consejo de Redacción:**

José Antonio Morena López

Santiago Cano López

Esteban Márquez Triguero

### **Correspondencia e intercambios:**

Asoc. Prov. de Museos Locales de Córdoba

Museo Histórico Municipal de Santaella

C/ Antonio Molina, 14

14546. Santaella. Córdoba

correo electrónico: [museoslocal@arrakis.es](mailto:museoslocal@arrakis.es)

**Edita:** Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

**Foto contraportada:** Arcilla esmaltada. 31'5 cm. o Casa-Museo  
Alfonso Ariza. La Rambla.

**Diseño y maquetación:** PROMI. Área de Imagen

**Imprime:** PROMI. Artes Gráficas

Avda. Fuente de las Piedras, s/n.

14940 Cabra (Córdoba)

Tel.: 957 520 112

Fax: 957 520 587

**ISSN:** 1576 - 8910

**Depósito Legal:** CO - 1209 / 2000

**Presentación**Juan Manuel Palma Franquelo. *Presidente* ..... 9**Actividades de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba**Fernando Leiva Briones. *Secretario* ..... 11**Museos****Almedinilla. Museo Histórico Municipal**Ignacio Muñiz Jaén. *Arqueólogo-Director del Museo Histórico de Almedinilla*

- **Museo y Sociedad: El Museo Histórico y el Ecomuseo del Río Caicena en Almedinilla (Córdoba), un proyecto de desarrollo desde el Patrimonio Histórico y Natural** ..... 17

**Bélmez. Museo Histórico de Bélmez y del Territorio Minero**Antonio Daza Sánchez. *Conservador del Museo* ..... 35**Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal**José Antonio Morena López. *Director-Conservador del Museo*

- **El sillar decorado de Torreparedones. Una pieza excepcional de la plástica ibérica en piedra en el Museo Histórico Municipal de Cañete de las Torres** ..... 45

**Doña Mencía. Museo Histórico-Arqueológico Local**Alfonso Sánchez. *Director del Museo*

- **La vida en un poblado pre-protohistórico** ..... 67

**Fuente-Tójar. Museo Histórico Municipal**Fernando Leiva Briones y Narciso Jurado Avalos. *Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar*

- **Fauno de Fuente Tójar (Córdoba)** ..... 85

**La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”**Antonio Martínez Castro y Fernando Javier Tristell Muñoz. *Área de Historia Antigua de la Universidad de Córdoba. Museo Histórico Local “Juan Bernier”* ..... 97

- **Una aproximación a su historia** ..... 100

<b>Montemayor. Museo de Ulia</b>	
Pablo Moyano Llamas. <i>Director-Conservador</i> .....	109
- Las inscripciones del museo de Ulia .....	113
<b>Montilla. Museo Histórico Local</b>	
Asociación de Arqueología Agrópolis .....	119
- Silos de “La Casería”	
Asociación de Arqueología Agrópolis.	
Pedro J. Lacort Navarro. <i>Universidad de Córdoba</i> .....	123
<b>Montoro. Museo Arqueológico Municipal</b>	
Santiago Cano López .....	133
<b>Monturque. Museo Histórico Local</b>	
Gloria Galeano Cuenca .....	145
- Elementos de juego y juguetes conservados en el	
Museo Histórico Local de Monturque .....	146
<b>Palma del Río. Museo Municipal</b>	
Rafael Nieto Medina. <i>Conservador del Museo</i> .....	155
<b>Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal</b>	
Rafael Carmona Ávila. <i>Director del Museo. Arqueólogo Municipal</i> .....	171
<b>Priego de Córdoba. Casa natal y Museo</b>	
<b>“Niceto Alcalá-Zamora y Torres”</b>	
Francisco Durán Alcalá .....	183
<b>Puente Genil. Museo Municipal</b>	
Francisco Esojo Aguilar. <i>Director del Museo</i> .....	195
- La “Villa” romana de Fuente Álamo .....	203
<b>La Rambla. Casa-Museo Alfonso Ariza</b>	
Gracia Luque Muñoz .....	211
<b>Santaella. Museo Municipal</b>	
Juan Manuel Palma Franquelo, Joaquín Palma Rodríguez y	
Francisco J. del Moral Aguilar. <i>Equipo directivo del Museo Municipal</i> .....	221
- La presencia romana de Santaella .....	222
<b>Torrecaño. Casa-Museo “Posada del Moro”</b>	
Estebán Márquez Triguero. <i>Director del Museo</i> .....	237
- Las esculturas tartésicas de la Casa-Museo “Posada del Moro” .....	240

**Villa del Río. Museo Histórico Municipal**

Mª de los Ángeles Clémentson Lope y Bartolomé Delgado Cerrillo ..... 249

- El puente romano de Villa del Río, Joya de la Vía Augusta ..... 252

**Zuheros. Museo Arqueológico Municipal**

Antonio Molina Expósito. *Museo Arqueológico Municipal* ..... 261

**Asociaciones** \_\_\_\_\_

**SAXOFERREO (Asociación para la Defensa del**

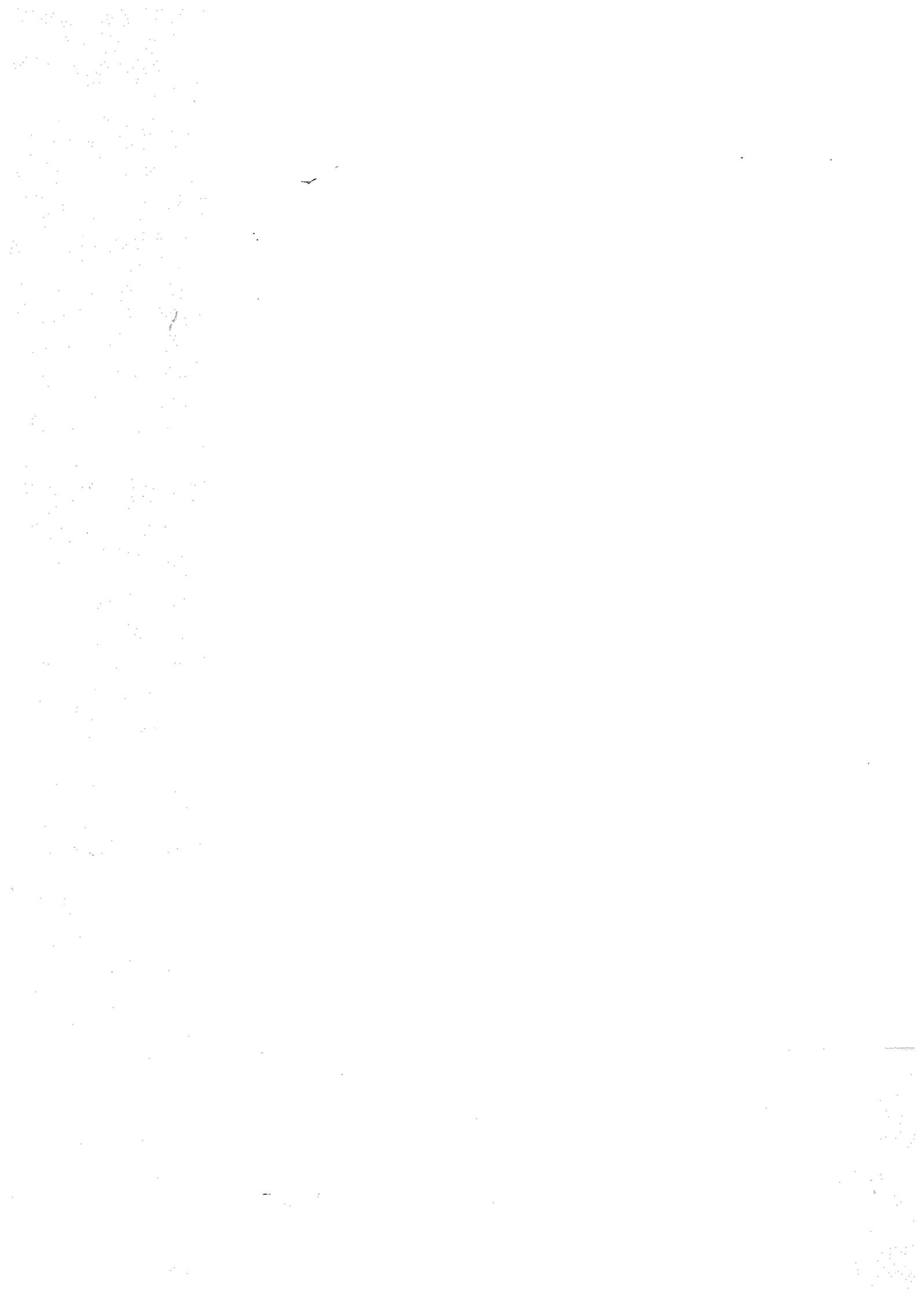
**Patrimonio Histórico)** ..... 271

- La Orden de San Francisco en Palma del Río

SAXOFERREO ..... 275

**SEPRONA**

Guardia Civil. Servicio de Protección de la Naturaleza. *Córdoba* ..... 285



# Santaella





# Santaella

## Museo Municipal

**Juan Manuel Palma Franquelo,**  
**Joaquín Palma Rodríguez,**  
**Francisco J. del Moral Aguilar**  
*Equipo directivo del Museo Municipal*

El Museo Municipal de Santaella permanece abierto al público, habitualmente, cuatro horas semanales. Aparte de este horario, se atiende visitas concertadas de grupos e, incluso, individuales. Con este horario, en el último año, se han recibido 1.011 visitantes.

Es un Museo que, por vocación, pretende enfocarse hacia los más pequeños de la comunidad en la que se inserta, sin descuidar, no obstante, otras edades y niveles de formación. A lo largo del curso edita unas hojas divulgativas dirigidas a los escolares y, a través de ellos, a sus familias. Una vez en el año, el Museo se proyecta dando a conocer nuevos materiales y/o estudios realizados sobre algún aspecto del Patrimonio de Santaella. De igual manera, a lo largo del año se han organizado visitas guiadas periódicas a la cámara funeraria de La Calva.

Recientemente sus salas se han enriquecido con puntos de información interactivos, de tal forma que el visitante puede encontrar, en la pantalla del ordenador, información sobre el Museo, las salas, las vitrinas, cada una de las piezas expuestas y sobre el ambiente cultural al que se adscribe cada vitrina en concreto. En el mismo orden, la exposición se ha completado con una maqueta de la cámara funeraria de La Calva a escala 1:5.

A lo largo del año que termina, el Museo ha engrosado sus fondos con un total de 78 piezas en la sección de arqueología y 21 en la de etnología.

Siempre abierto a la colaboración que facilite el trabajo e investigación de personas o instituciones interesadas en el estudio de nuestro patrimonio, a lo largo del año diversos investigadores y/o estudiosos han podido profundizar en el conocimiento de nuestro pasado.



Diputación  
de Córdoba