



Imatge: North de Pep Vidal.

N

Pep Vidal

Estiguis on estiguis, és possible que ara mateix la fletxa de les pàgines següents estigui senyalant exactament on és el nord, com si d'una brúixola de paper es tractés.

Pep Vidal, Rubí, 1980. Viu i treballa a Barcelona. Llicenciat en matemàtiques a la UAB (2008). Especial interès en càlcul infinitesimal, topologia i sèries infinites. Doctor en Física a la UAB i sincrotró ALBA (2014). Investigació de la tesi centrada en algorismes per a la millora de la precisió d'instruments utilitzats en acceleradors de partícules. Arriba a dues conclusions importants: hi ha sistemes extremadament complexos i sensibles, i no li interessa la investigació on l'experiència personal i vital no està vinculada al propi procés.

Pep Vidal treballa amb els canvis infinitesimals, canvis infinitament petits, que es produeixen constantment a tot arreu. La cadena és caòtica i (quasi) infinita.

Exposicions individuals

2015 – *Trees, Treelines and Global Patterns*, ADN Galeria. Barcelona, Espanya.

As a whole, Rolando Anselmi Gallery, Berlin, Alemanya (doble-solo).

Los límites del control, Galeria L 21, Madrid, Espanya.

2014 – *Solo project*, Art-O-Rama, Marsella, França.

2013 – { }, Espai cub de la Capella, Barcelona, Espanya.

Exposicions col·lectives

2015 – *Generaciones 2015*, La Casa Encendida, Madrid, Espanya.

La buena estrella, comissariada per Carolina Castro, OTR, Madrid, Espanya.

ARCO, L21 Gallery, Madrid, Espanya.

2014 – *Una cabaña para acabar la tesis*, Can Felipa Arts Visuals, Barcelona, Espanya.

L'ocell que vola, Esther Montoriol Gallery, Barcelona, Espanya.

Beyond, THE WINDOW, L 21 Gallery, Madrid, Espanya.

Un humilde calcetín, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, Espanya.

2013 – *Un pedazo de tierra*, Frigoriferi Milanesi, Milan. 2013.

Y así sucesivamente..., Salón, Madrid, Espanya.

Grass grows, Espai Muxart, Martorell, 2012; Fabra i Coats, 2013.

{ }, La Capella, Barcelona, Espanya.

2012 – *Simbiosis Hippie*, Can Felipa, Barcelona, Espanya.

Proceso en infinito, LABoral Centro de Arte, Gijón, Espanya.

www.pepvidal.com

Gemma Cascón i Llorenç Ugas Dubreuil

Si t'ha agradat aquest article i vols rebre informació dels pròxims que publiquem, envia'ns el teu nom i el teu correu electrònic.

He llegit i acceptat les condicions establertes en l'[avís legal i política de privacitat](#).

- Gemma Cascón
Gemma Cascón és fotògrafa, interessada en la documentació de territori. Editora del mitjà de difusió cultural Week&Sabadell. Autora de la secció Formes de desaparició i co-coordinadora de la secció zona_zero d'aquesta revista.
- Llorenç Ugas Dubreuil

