

Barcia, Maria Inés; de Morais Melo, Susana y Justianovich, Silvina (Coord.) (2020). *Didáctica y Prácticas de la Enseñanza en la formación del profesorado. Conceptualizaciones y experiencias en Ciencias de la Educación*. La Plata, Argentina: Editorial de la Universidad Nacional de La Plata EDULP.¹

Por Silvina JUSTIANOVICH² Y Silvania GONZÁLEZ REFOJO³

El libro “Didáctica y Prácticas de la Enseñanza en la formación del profesorado. Conceptualizaciones y experiencias en Ciencias de la Educación” se encuentra coordinado por Marina Inés Barcia, Susana de Morais Melo y Silvina Justianovich. Es producto de un trabajo conjunto entre las cátedras de Prácticas de la Enseñanza, Didáctica y Formación Permanente de Educadores, todas asignaturas pertenecientes al Profesorado en Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata; y ha sido publicado en el mes de mayo de 2020 en el repositorio institucional de esa universidad (SEDICI-UNLP).

El libro fue posible gracias al Programa Libros de Cátedra de la Secretaría de Asuntos Académicos de la Universidad Nacional de La Plata que sostiene ininterrumpidamente sus convocatorias desde el año 2011. Dicho programa tiene como propósito la elaboración y publicación de materiales para la enseñanza de grado y pregrado de la UNLP y el fortalecimiento de los equipos de cátedra en torno a la producción y sistematización de saberes para la formación universitaria.

Centrado en la problematización de las prácticas docentes universitarias, “Didáctica y Prácticas de la Enseñanza en la formación del profesorado. Conceptualizaciones y experiencias en Ciencias de la Educación” abre al diálogo entre diferentes perspectivas y posicionamientos acerca de la formación en las prácticas de enseñanza, constituyendo una propuesta polifónica que se ofrece de este modo a los lectores. Se trata de un espacio de recuperación, trabajo colaborativo y resignificación para la formación pedagógica. En este sentido, entendemos que la obra rebasa el espacio tan particular que configura el formato de cátedras, y promueve la construcción de saber sobre y desde la formación para la enseñanza, en tanto recupera las trayectorias de colegas, sus proyectos de investigación, la experiencia de formación en la carrera, las preocupaciones y diálogos en tanto recorridos que convergen en las Prácticas de la Enseñanza.

El libro se encuentra estructurado en ocho capítulos y una introducción, a cargo de una de las coordinadoras. Las autoras forman parte de las tres cátedras mencionadas inicialmente, en tanto hacen al espíritu intercátedra de la obra. Cada capítulo presenta la particular perspectiva de su autora o autoras. Durante el proceso de producción y escritura, han sido leídos, comentados y corregidos por otras autoras designadas, según lo que cada una recuperó del diálogo con las demás. No pretende aunar visiones y por eso es definido como un texto polifónico que se constituye -desde su origen- como espacio de intercambio.

De manera transversal, la obra asume las prácticas de la enseñanza como objeto de estudio y ámbito de intervención. Estas son abordadas en diversos planos a lo largo de los capítulos: algunos de ellos presentan problematizaciones de carácter más teórico y otros, parten de la sistematización de experiencias para la reconstrucción y re-significación teórica.

¹ Autoras (por orden de aparición): Marina Inés Barcia, Sofía Picco, Elisa Marchese, Gabriela Hoz, Silvina Justianovich, Aldana López, Susana de Morais Melo, Silvania González Refojo, María Esther Elías.

² Universidad Nacional de La Plata, Argentina / sjustianovich@gmail.com

³ Universidad Nacional de La Plata, Argentina / grsilvania@gmail.com

El capítulo 1, a cargo de Sofía Picco, se propone reflexionar en torno a la elaboración de principios para la acción como una modalidad de concreción de la dimensión normativa de la Didáctica. La autora repasa reflexivamente estos principios -en torno al curriculum, para la selección de contenidos, de actividades, de evaluación- en tanto modo de entender el acompañamiento que la Didáctica debería realizar a las prácticas de enseñanza.

En el capítulo 2, Sofía Picco, Elisa Marchese y Gabriela Hoz presentan una sistematización de aquellas temáticas y problemáticas sobre las que se encuentra produciendo saberes la Didáctica a nivel nacional. Esta iniciativa forma parte de un proyecto de investigación más amplio de la cátedra de Didáctica de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación que se propone atender al campo de producción didáctica a partir de la indagación y sistematización de las actas de distintos eventos científicos de dicha disciplina en los últimos años.

Por su parte, el capítulo 3 sistematiza la experiencia y conceptualización sobre una de las fases que forman parte de la práctica de enseñanza de los y las estudiantes del Profesorado en Ciencias de la Educación: la reflexión posactiva y la deliberación sobre la enseñanza. Las autoras Marina Inés Barcia, Susana de Morais Melo, Silvania González Refojo, Silvina Justianovich y Aldana López lo hacen con la intencionalidad de contextualizar el trabajo que tiene lugar en la cátedra de Prácticas de la Enseñanza de dicha carrera, pero también como parte del posicionamiento político-pedagógico que asumen en el proceso de formación docente. Desde este lugar, reconocen la reflexión postactiva como parte de la práctica de enseñanza y como instancia formativa a partir de la acción interactiva del aula o contexto de intervención. Jerarquizando su valor formativo, se asume que la revisión analítica de las decisiones sobre la enseñanza, sus intencionalidades y las intervenciones de los sujetos de la práctica, posibilita la progresiva sistematización de saberes producidos desde la propia práctica y, de manera recursiva, permite anticipar nuevas intervenciones para dicha práctica fundadas en la experiencia docente.

El capítulo 4 aborda los problemas didácticos involucrados en la construcción del contenido a enseñar. Esta iniciativa, a cargo de Aldana López y Gabriela Hoz, surge del trabajo colaborativo entre las cátedras de Prácticas de la Enseñanza y Didáctica del Profesorado en Ciencias de la Educación (FaHCE-UNLP) y de Didáctica y Curriculum del Profesorado en Educación Inicial de un Instituto Superior de Formación Docente de la provincia de Buenos Aires. Este trabajo de reflexión conjunta desde la propia práctica docente, enriquece la mirada desde la cual las autoras asumen la complejidad del proceso de construcción de contenido en el contexto del diseño y desarrollo de clases en la formación docente inicial.

En el capítulo 5, Susana de Morais Melo, Marina Barcia, Silvina Justianovich y Aldana López dan cuenta de un recorrido conceptual por diversas perspectivas sobre las funciones que las tutorías asumen en las prácticas docentes universitarias. Esta reconstrucción, posibilita luego la presentación de las distintas modalidades en que se despliega esta función en el trabajo docente de la cátedra, en diálogo con las percepciones de los y las estudiantes, desde sus propias voces.

Susana de Morais Melo, Marina Inés Barcia y Aldana López, en el capítulo 6, proponen reflexiones en torno a la recurrencia del ateneo como dispositivo pedagógico-didáctico en la formación inicial y continua, y en sus vinculaciones con tradiciones de la formación docente en nuestro país. Aunque los ateneos tienen una larga tradición en la formación de profesionales de diversas carreras -medicina, odontología, etc.-, resultan innovadores en la formación de maestros y profesores, por lo cual también recuperan los diversos posicionamientos acerca de sus cualidades y sus potencialidades formativas. Luego, sugieren especificidades del dispositivo y recuperan la experiencia que desde la cátedra vienen indagando y sosteniendo, planteando avances e interrogantes que se abren a partir de reflexionar sobre ella.

El capítulo 7, escrito por María Esther Elías, está enfocado en los saberes docentes, tema que ha sido objeto de considerable estudio e interés creciente en los últimos treinta años. Realiza una contextualización de las investigaciones que se centran en el conocimiento que los docentes ponen en juego en sus prácticas de enseñanza, ubicándolas en tres enfoques principales: los estudios del procesamiento de la información, los de conocimiento práctico, y del conocimiento didáctico del contenido. El capítulo se ocupa especialmente de este último enfoque que ha despertado un gran interés desde su formulación original, a mediados de la década del 1980, y que ha mostrado una vigencia y difusión notables hasta nuestros días. La revisión del enfoque del conocimiento didáctico

del contenido deja en evidencia y desafía las formas de estructuración que ha adoptado tradicionalmente la formación docente: la separación entre saber disciplinar y saber pedagógico, habilitando de modo inevitable su cuestionamiento.

Por último, el capítulo 8 a cargo de Elisa Marchese, recupera algunas características de la iniciación al trabajo docente, identificando y poniendo en consideración algunos de los elementos que allí se presentan, focalizando la problematización en torno a tres dimensiones que se articulan y complementan entre sí: la biografía escolar, la formación docente inicial y la formación docente continua. Componentes que suscitan tensiones entre sí; que no pueden escindir ni ponderarse uno sobre otro, sino que se revisan y enriquecen en procesos complejos. Así, en el capítulo, se procura comprender, analizar e interpretar algunos de los procesos que se suceden durante las complejas y múltiples instancias de formación docente, permitiendo a quienes trabajan en espacios de formación de docentes, tomar decisiones que puedan acompañar más y mejor a los/as estudiantes.

Hoy más que en otros contextos históricos, el debate sobre la educación está fuertemente atravesado por otros actores y discursos sociales que pugnan por obtener legitimidad en la construcción de sus sentidos. En este escenario y reconociendo la especificidad del campo de Ciencias de la Educación, el libro asume la necesidad de visibilizar y sistematizar los saberes y conocimientos que surgen de la reflexión sobre la enseñanza como una tarea propia y particular de pedagogos y didactas. Pero también, se interesa por recuperar las huellas del propio trabajo, problematizarlo y transformarlo en conocimiento legítimo que ponga en valor la vigencia (y urgencia) de la reflexión y sistematización de la propia práctica, reconocida a priori en la propia profesión docente.