

Instructions for authors, subscriptions and further details:

<http://remie.hipatiapress.com>

Lifelong Kindergarten: Cultivating Creativity through Projects, Passion, Peers, and Play

Beatriz Villarejo

1) Universidad de Deusto. España.

Date of publication: October 15th, 2019

Edition period: June 2019 – October 2019

To cite this article: Villarejo, B. (2019). Lifelong Kindergarten: Cultivating Creativity through Project, Passion, Peers, and Play [Review of the book]. *REMIE- Multidisciplinary Journal of Educational Research*, 9(3), 349-350. doi:10.17583/remie.2019.4713

To link this article: <http://dx.doi.org/doi:10.17583/remie.2019.4713>

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE

The terms and conditions of use are related to the Open Journal System and to [Creative Commons Attribution License](#) (CC-BY).

Review

Resnick, M., & Robinson, K. (2017). *Lifelong kindergarten: Cultivating creativity through projects, passion, peers, and play*. MIT press.

Lifelong Kindergarten es un libro que plantea cómo la educación tiene que potenciar el desarrollo del pensamiento creativo, especialmente desde la educación infantil. Unas capacidades necesarias a cualquier edad para prosperar en una sociedad cambiante.

Mitchel Resnick, autor y director del grupo *Lifelong Kindergarten* del Media Lab de Massachusetts Institute of Technology (MIT), lleva más de treinta años dedicado a la educación a través de la tecnología en las escuelas. Experiencias e investigaciones que le han llevado a colaborar en la creación de proyectos internacionales de gran renombre, tales como el lenguaje de programación *Scratch* o los espacios *Computer Clubhouse*.

El libro se desarrolla a través de seis capítulos que tratan temas esenciales en la construcción de las habilidades creativas y en el que se combinan aportaciones teóricas y científicas con la experiencia y las voces de los y las jóvenes participantes. Así encontramos capítulos que profundizan en la creatividad, en los proyectos que se están llevando a cabo en el mundo educativo, en la pasión, en las interacciones con los iguales, en el juego y en la sociedad creativa.

El autor a lo largo del libro hace énfasis en la importancia de aprender a pensar y a actuar de manera creativa, y una manera de potenciarlo es a través de la imaginación, creación, juego, compartir y reflexionar. Por ello, plantea una Espiral del Aprendizaje Creativo en la que muestra el proceso de cómo se fomenta la creatividad y el cual es clave en las actividades y proyectos que se lleven a cabo.

Un aprendizaje que tiene que estar acompañado de la motivación, por el trabajo Duro-Divertido a través de las actividades (*Hard-Fun Activity*), por

350 Villarejo – Lifelong Kindergarten [Book Review]

la inmersión y la reflexión. Sin olvidar que las interacciones con otras personas, como los y las compañeras de clase, son primordiales ya que la persona obtiene más conocimiento, diferentes reacciones y es a través de todo ello que la persona construye nuevas ideas.

Aparecen diversos proyectos y actividades que han investigado y siguen investigando, tanto el autor como los otros miembros del equipo del MIT, algunos de ellos son: Lego bricks, las famosas piezas de construcción de colores; Robotic Workshops, especialmente en el colectivo femenino; *Scratch*, potenciando así con el aprendizaje de código; *The Computer Clubhouse*, un espacio tecnológico abierto después de clase; *Makey Makey* y *Minstorms robotics kit*, que potencia la robótica educativa; además de otros proyectos, con la finalidad de aumentar el aprendizaje y la creatividad de los más pequeños y pequeñas, lo que potenciará la creación de nuevas ideas para avanzar en la sociedad.

Beatriz Villarejo, Universidad de Deusto
beatriz.villarejo@deusto.es