

## Reportaje

# La «Biblioteca Resistiré», Premio Antonio de Sancha 2020 de los editores de Madrid

*Redacción / Desiderata*

La Asociación de Editores de Madrid (AEM) ha concedido el Premio Antonio de Sancha 2020 a la «Biblioteca Resistiré», biblioteca creada en el hospital provisional de IFEMA. El motivo de tal distinción y reconocimiento está vinculado al uso de los libros y de la lectura como una buena forma de soportar mejor la enfermedad y el aislamiento que supone estar ingresado en un hospital de estas características en esta pandemia.

Imagen extraída de [julianmarquina.es](http://julianmarquina.es)



## Reportaje

“Esta “biblioteca”, cuyo nombre primigenio era «La Biblioteca IFEMA», ha sido de gran ayuda para los enfermos que ocupan (y ocupaban) las camas del mayor hospital de campaña de España. Los libros, y su lectura, son un gran compañero de viaje para pasar el rato y evadirse de la realidad. Transportan a las personas a otros mundos y a otros tiempos, ya sean cercanos o lejanos. Y no solo eso, sino que los libros han cobrado un cariz humano por su solidez y calidez al ofrecer un sustento para las manos y la mente y poder ser abrazados”, afirma Julián Marquina

“Desde aquí quiero dar mi enhorabuena -indica el profesor Marquina- a todas y cada una de las personas implicadas en esta maravillosa iniciativa. Se me viene a la cabeza Ana Ruiz, enfermera del SUMMA 112 creadora de la “biblioteca”, junto a su compañera Alba Justicia. O los voluntarios de SAMUR Protección Civil José Luis Molinero y Mar Eguiluz que han llevado la gestión diaria del proyecto. Y también agradecer las donaciones de libros realizadas a la «Biblioteca Resistiré» tanto por ciudadanos como por bibliotecas (Ayuntamiento de Madrid, Biblioteca Universitaria UPM...)”.

“La entrega física del Premio Antonio de Sancha 2020 se ha pospuesto para otoño de este año. Este premio tiene carácter anual y en anteriores ocasiones ha sido concedido a personas ilustres como el premio Nobel de Literatura Mario Var-

gas Llosa, la catedrática de Ética Adela Cortina o el dibujante Antonio Fraguas «Forges»”.

Para terminar, Julián Marquina asevera que “me gustaría compartir un mensaje del documentalista José Antonio Martínez González publicado en su perfil de Facebook. No por los premios, sino por la importancia de las bibliotecas en los centros sanitarios y, cómo no, de sus profesionales: «Ahora todo son premios y felicitaciones... pero es obligado el recordar que desde 2016 se inició en este país el cierre masivo de bibliotecas hospitalarias y la amortización de las plazas de bibliotecario, así como su progresiva desaparición como categoría funcional. “

“Y no sólo -prosigue el responsable de Comunicación de Baratz- de las bibliotecas de atención al paciente, sino también de las bibliotecas y centros de documentación de apoyo a la investigación médica y sanitaria. Las (pocas) bibliotecas que quedan han estado al pie del cañón desde el principio de la crisis por el COVID-19 facilitando el que los sanitarios accedan a la información que necesitan para su trabajo de una forma rápida y eficaz”.

“Espero que su labor también sea reconocida como debe ser y que las bibliotecas se multipliquen”.

**Fuente:** Blog del profesor Julián Marquina

*«Hago turno doble, mañana y tarde. Cuando llego cada día me encuentro los carros desordenados y eso me encanta, porque significa que la biblioteca está viva, que los pacientes buscan, remueven y encuentran su libro. Algunos son lectores exigentes, saben muy bien lo que quieren. Otros debutan tímidamente en el mundo de la lectura o retoman ese placer abandonado hace tiempo»,*