

## Alvaro Ramírez Sierra, biografía y recuerdos

Héctor González. Universidad del Valle

Diciembre de 2009 / Revista Acontratiempo / N° 14

- [Sonata](#)  
[Alvaro Ramírez Sierra](#)

Nacido el 6 de junio de 1932, en la ciudad de Cali, realizó estudios de música en el Conservatorio de Cali, bajo la orientación de León J. Simar (armonía), Salvador Ciociano (violín), Fritz Seifert (viola), Antonio Rodríguez Cubillos (piano) y Luis Carlos Figueroa. Desde 1955 hasta 1959 fue alumno de Daniel Pinkhan (composición), Francis Oberly (contrapunto), Robert Knaisel y Rouben Gregorian (viola) y Atilio Poto (dirección orquestal) en el Conservatorio de Boston, Estados Unidos, y fue integrante de la Orquesta Sinfónica de esta institución, dirigida por Rouben Linegonian.

Al regresar a Colombia, fue profesor del Conservatorio de la Universidad del Cauca y del Conservatorio “Antonio María Valencia” de Cali.

Su obra creativa, de alrededor de 90 piezas de diverso formato, abordó los géneros vocal, coral, de cámara y sinfónico. Su obra *Valle del Lili* para orquesta, recibió el Premio del Gran Concurso de Música Colombiana, promovido por la Asociación Colombiana de Cervecerías, en 1961. Más adelante, en 1966, obtuvo también el Primer Premio del IV Concurso Nacional de Composición Musical, realizado durante el VI Festival de Arte de Cali, con su obra *Estudio Sinfónico*.

En 1987 fundó y dirigió la Orquesta Filarmónica de Cali, agrupación que se desintegró poco tiempo después por causa de su enfermedad terminal. Un año antes de su fallecimiento, recibió distinciones de la Alcaldía de Cali y de la Gobernación del Valle del Cauca. Como homenaje póstumo del Instituto Departamental de Bellas Artes de Cali, la Biblioteca de esta institución lleva su nombre. Álvaro Ramírez Sierra murió en Cali el 2 de octubre de 1991, a la edad de 59 años.

### Cronología de la obra de ÁLVARO RAMIREZ SIERRA

1950

*Trece Nocturnos Sentimentales*, para piano

*Cantares para orquesta de cuerdas*, canción

*El Cazador para tenor y piano*, canción

*Canción de Cuna*, para contralto y piano

*Dame la mano*, para soprano y piano, con letra de Gabriela Mistral  
Recordación, para trompa y piano

1954

*La Noche*, poema sinfónico

1956

*Teseo*, obertura para orquesta.

1957

*Canto a mi tierra I y II*, para violín y clavicémbalo

1958

*Psiquis*, poema sinfónico

*Preludio y fuga*, para trompeta y piano

*Ave María*, para coro mixto.

1959

*Trío para instrumentos de arco* (trabajo de grado interpretado por el Grupo de Cámara del Conservatorio de Boston)

*Cantata de Resurrección*, para coro y orquesta, con texto de David Nolte

*Trío para oboe, clarinete y fagot*

*Canción para este día*, para tenor y piano, con letra de José María Vivas Balcázar

*Deseo Intimo*, para barítono y piano con letra de Antonio Llanos

*Vergüenza*, para contralto y piano, con letra de Gabriela Mistral

1960

*Caucanas*, suite en tres movimientos para orquesta.

*Valle del Lili*, para orquesta.

1962

*Concierto para guitarra y cuerdas*

*Alegres Coros de Niños*, villancico para solistas, coro y orquesta de cuerdas

1963

*Tierra Prometida*, para coro y orquesta.

1964

*Misa de Gloria*, para coro mixto.

1965

*La Cosecha*, cuatro cuadros sinfónicos

*Fantasia para viola y piano*

1969

*Las Estaciones*, para piano

*Miniaturas*, para piano

*Cuerpo desnudo*, para voz, flauta, violín y piano, con letra de José Rubén. (Fue estrenado el 29 de agosto de 2009, por la Orquesta Sinfónica de Colombia, dirigida por Ernesto Díaz, en el Teatro Colón de Santafé de Bogotá y el 20 de octubre del mismo año, en el Teatro Municipal de Cali.

1972

*Dos Preludios, Fuga y Fantasia* para violín y clarinete

*Sonata N° 1*, para dos violonchelos

*Dos cantos*, para orquesta

*Preludio y Fuga*, para orquesta de cámara

*Lonko Peruy (Danza del Jefe)*, con letra de Carlos Istamit, arreglo para voz y orquesta.

1973

*Torre de clamor y alabanza*, cantata de cámara con textos de Mario Carvajal. Fue estrenada en Cali por la Orquesta Sinfónica del Valle y el Coro del Conservatorio Antonio María Valencia.

*Momentos de la doncella*, para tenor y orquesta, con letra de Jorge Rojas

1975

*Concierto para piano y orquesta*

*Sonata para oboe, flauta y piano*

1976

*Música incidental para la obra Juan Palmieri*, para flauta, clarinete, piano y percusión

*Incomprendidos*, para coro mixto y orquesta, con texto de Luis Alzate Noreña.

1979

*Fantasia para nueve instrumentos coro de cámara*, con letra de Luis Alzate Noreña

1980

*Sonata para contrabajo y piano*

*Sonata para trompeta y piano*

*Caprichos "Tú" (I al IV)* para piano

1982

*Ante el mar*, para contralto y piano

*Fantasia para contrabajo y piano*

1984

*Suite para flauta y guitarra*

1985

*Preludio para violonchelo y piano*

*Fantasia para clarinete, viola y guitarra*

1986

*Sonata para dos trombones y piano*

*Salve Regina*, para coro infantil y órgano.

1987

*La Ciudad*, poema sinfónico

1988

*Preludio y fuga*, para piano.

1989

*Vida*, poema sinfónico

*Concertino*, para clarinetes, trombones, fagotes, trompetas, piano y timbales

1990

*Raza Indoamericana*, para barítono y orquesta, con texto de Hernán Arizabaleta Calderón.

## GRABACIONES

### *El Valle de Lili*

1. Orquesta Sinfónica de Colombia, dir. Jaime León 24-05-1985 / 17'30"/COR 00153/CDM
2. Orquesta Sinfónica de Colombia, dir. Olav Roots si/ 13'00"/COR cr173-5/RN.

*Estudio Sinfónico* 1. Orquesta Sinfónica de Colombia, dir. Ernesto Díaz si/ 12'30"/CR173-3/RN 2. Orquesta Sinfónica de Colombia, dir. Luis Biava 10-07 – 1992/ si/ si/ CDM.

### *Canto a mi tierra*

1. Ruth Lamprea (violín), Helvia Mendoza (piano) si/ 03'55"/ CORczcl239/ rn.

### *Concierto para piano y cuerdas*

1. Mery Fernández de Bolduc (piano) si, Cuarteto de Cuerdas de Cali, dir. Luis Carlos Figueroa si/ 11'00"/COR 173-2 / RN
2. Orquesta sinfónica de colombiana, dir. Olav Roots si/ 10'00"/ COR 173 – 1 / RN.

### *Caucanas*

1. Orquesta filarmónica de Bogotá, dir. Jaime León si/ 10'00"/COR CR173-4/ R.N

---

Revista digital A contratiempo | ISSN 2145-1958