

Visiones francesas del conflicto del Río de la Plata (1830 -1850)

Eduardo Hourcade

Eduardo Hourcade es Investigador del CONICET, Universidad Nacional de General San Martín.

Resumen

Luego del reconocimiento diplomático concedido por Francia en 1830 a la vaga entidad política cuya cabecera era Buenos Aires, una serie sucesiva de cuestiones irá tejiendo un clima de suspicacias mutuas que terminará con distintas instancias de enfrentamiento armado en las décadas del treinta y del cuarenta.

En este trabajo se analizan algunos testimonios franceses que provienen de los actores más cercanos a estos conflictos, quienes son en su mayoría diplomáticos u oficiales navales. La versión que se desprende de estos escritos se halla distante de las elaboraciones conceptuales que campeaban en la literatura francesa de ese momento. No se trata de un problema de desconocimiento o indiferencia, sino que los textos que los diplomáticos o militares van a producir carecen de pretensiones intelectuales muy elevadas. Testimonios, en fin, que no nos ofrecen reflexiones de gran alcance acerca de la libertad o la civilización, pero nos informan de un cierto sentido común de la observación del mundo de los funcionarios franceses de la primera mitad del siglo XIX.

Summary

After the diplomatic recognition granted by France in 1830 to the vague political entity which head was Buenos Aires, a successive series of questions will knit a climate of mutual mistrust that will finish with different armed confrontations instances in the decades of the thirty and the forty.

In the present work some French testimonies which come from the nearest actors to these conflicts, diplomats or naval officials, are analysed. The version that issues from these writings is distant of the conceptual elaboration that prevail in the French literature of that moment. It is not a problem of ignorance or indifference, but rather that the texts produced by diplomats or military men lack of very high intellectual pretences. Testimonies, finally, that don't offer us reflections of great scope about freedom or civilisation, but they inform us about a certain French functionaries common sense in the observation of the world at the first half of the XIX century.