

LLETRES

Notícia de llibres sabadellencs

Recopilació **Lluís Subirana**

llsubirana@logiccontrol.es

Roc Casagran (Sabadell 1980) estudia Teoria de la Literatura i literatura comparada a la Universitat Autònoma de Barcelona i treballa com a corrector. També és membre del consell de redacció de la revista sabadellenca *Ordint la trama*. Dins la col·lecció *El taller de poesia* de l'editorial Emboscall ha publicat (maig 2005) el seu darrer llibre de versos *Trènicament trennificats*, uns versos "mai no prou trencadors que ens cal sempre un nou trencall per trencar la closca del poder". Anteriorment Casagran havia publicat els poemaris *Els carrers de les Fàbriques* (Premi Martí Dot 2001) i *Després de Sarajevo* (Premi Miquel Àngel Riera 2005).

Incloïm la referència d'aquest llibre *Odette Pinto. Pasión por las ondas* (Arcopress 2005) per la relació de la protagonista amb Sabadell, primer i de molt joveneta a Ràdio Sabadell i actualment a la televisió Canal 50, i també perquè en la transcripció i adaptació dels textos hi ha participat, conjuntament amb Maria Pilar Queralt, el periodista i escriptor sabadellenc Josep Gamell. Des de 1949 la carrera d'Odette Pinto ha estat una suma d'èxits. El seu programa de ràdio "Las tardes de Odette", amb més de trenta anys en antena és un referent per a futurs periodistes radiofònics. Al llibre, Odette fa un repàs a la seva vida artística i familiar.

Amb motiu d'escaure's el 75 Aniversari del Club de Tennis Sabadell, s'ha editat (juny 2005) un complet i laboriós treball que sota el títol *Recull Històric del Club de Tennis Sabadell* aplega els fets més rellevants d'aquesta important entitat esportiva i social sabadellenca. Els seus autors, Martí Sala Roca i Josep Tudela Lacruz, han fet un gran treball de recerca i selecció. El llibre, magníficament editat, inclou una abundant selecció de fotografies d'un gran valor històric i documental. Fets, dades, noms, resultats, són narrats de manera clara i concisa en uns annexos imprescindibles si es volen conèixer de primera mà aquests primers 75 anys de vida d'una de les entitats més representatives de Sabadell.

L'Arxiu Històric de Sabadell ha publicat (setembre 2005) el número 3 de la col·lecció Quondam. Es tracta de les memòries de Josep Rosas i Vilaseca (Súria, 1891-Santiago de Xile, 1968) personatge destacat de la vida sabadellenca de principis del segle XX, militant del sindicat local de la CNT -l'Obrera-, de la qual aviat va esdevenir un destacat dirigent. El mecanoscrit original procedeix de la cessió realitzada l'any 2003 per la família Rosas residents a Xile i Veneçuela. L'obra va precedida d'un estudi introductori a càrrec del Dr. Josep Antoni Pozo i està il·lustrada amb una cinquantena d'imatges corresponents a fotografies i documents. Aquestes memòries de Josep Rosas aporten una mica més de llum al que va significar el moviment obrer i revolucionari de principis del segle XX.

Els Quaderns d'Arxiu de la Fundació Bosch i Cardellach, amb els números 97-98, han publicat la ponència llegida en la sessió plenària del gener 2005 *Joan Llonch o l'oasi d'un catalanista sabadellenc*, del jove i inquiet



Informació facilitada per:



llibreria sabadell

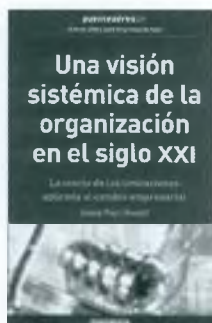
Passeig Manresa, 7 - Tel. 93 726 05 70
Apartat de Correus 355 - SABADELL



historiador local Josep Lluís Martín Berbois. Es tracta d'un treball molt ben documentat que projecta molta llum sobre una etapa molt fosca de la nostra història i sobre un personatge singular al qual no se li ha prestat el degut reconeixement, per la interessada amnèsia de molts historiadors actuals en tractar temes relacionats amb personatges pertanyents als denominats "partits de dretes". La importància de Joan Llonch recau en el rol polític local, el treball a l'exili en l'Oficina de Propaganda i Premsa que Cambó havia establert a París i la nova situació en el seu retorn a Sabadell. En definitiva, un treball de lectura obligada per conèixer més a fons la nostra gent i la nostra història.



Tot just tancada l'edició del *Quadern* de juny ens arribava *La primera paraula: tinc por*, un nou lliurament dels *Papirs de Versàlia*, el corresponent al número K (Primavera 2005). Amb un plantejament més visual, en incorporar unes impactants fotografies de Pere Vidal, aquest número, que com el títol ja dóna a entendre tracta la por, inclou textos de poetes habituals de la col·lecció com J. M. Ripoll, Marcel Ayats, Esteban Martínez, Quilo Martínez, Josep Gerona i Francesc Reina i dels poetes convidats Rodolfo Häslar, Jordi Trepapat, J. A. Aguado i Xavier Grimau.



Editat per Ediciones Granica (maig 2005) dins la col·lecció "Libros útiles para empresas de hoy" el sabadellenc Josep Pey i Rosell ens presenta a *Una visión sistemática de la organización en el siglo XXI* la teoria de les limitacions aplicada al canvi empresarial. Pey, com a professor de l'Institut Català de la Tecnologia, del Centre Tecnològic de Barcelona és un expert en estratègia empresarial, operacions i logística.

Editat per Proa (setembre 2005) i dins la col·lecció Els llibres de l'Óssa Menor, Francesc Garriga Barata presenta el seu nou recull de poemes titulat *La nit dels peixos*. El millor comentari que puc fer és la reproducció d'un dels seus magnífics versos: "*l'infant jugava amb el no-res. el temps/vingué de cop./i trastocà les fites./per què hem fugit dels jocs/al nucli immòbil dels temors?/de què, de qui, de quan, la fuga?/avui, el vell/segella finestrons/i tem la llum./darrera la finestra./mesura els goigs./i escura el temps en el sopar dels dies.*"



El resultat electoral del 16 de novembre de 2003 va permetre un canvi en la correlació de les forces polítiques al parlament català que va desembarcar en la signatura del pacte del Tinell i la formació del govern "catalanista i d'esquerres", altrament dit tripartit. D'aleshores ençà s'ha produït una allau de fets polítics inusuals que ha deixat als ciutadans de Catalunya entre perplexos i incrèduls, per no dir astorats. Des dels pactes de govern fins al forat del Carmel passant per la crisi del 3%, el "cas Carod", el *soufflé*, la *vaselina*, el 14-M, o la corona d'espines, el llibre de Pere Culler "*Ja som aquí*" *Històries del tripartit* (Edicions 62, octubre 2005) recull els fets, les anècdotes i les intimitats explicades pels mateixos protagonistes d'aquest llarg aterratge -gairebé dos anys-, tan espectacular com accidentat.



Galeria

EXPOSICIONS
OBRA PERMANENT

PASSEIG DE LA PLAÇA MAJOR, 27
08201 Sabadell • Telf./fax 93 727 37 94



Interiors

"tot un estil"

MOBLE DISSENY
I DECORACIÓ

Sant Cugat, 11 - SABADELL