

LLETRES

Quatre anys ordint la trama

Consell de redacció

La gestació

L'any 2000 s'anava acabant sense la tan esperada fi del món, ni tots els desastres que vaticinaven futuròlegs insignes d'aquí i d'allà. I mentre això passava, un grup de joves de Sabadell va començar a posar a sobre de la taula la possibilitat de fer alguna cosa a la ciutat perquè tot un seguit d'iniciatives que feia anys que duraven poguessin veure la llum i tenir el ressò que mereixien.

Reunions a altes hores de la matinada, molta il·lusió i també molta inexperiència. Debats inacabables sobre minúcies estètiques, formals, ideològiques... Però tot tenia –i té– la seva importància, i no s'havia de deixar passar per alt cap element, perquè tot ajudava a formar el trencaclosques somiat. I al final, una data límit: Sant Jordi 2001. El primer número de la revista **Ordint la trama** havia de ser al carrer el dia 23 d'abril del 2001. I va ser així.

Abans havia calgut pensar en el disseny de la revista, en els continguts, en els punts ideològics bàsics, en la funció que es pretenia realitzar, en els objectius a llarg i a curt termini, en el finançament... Anem a pams.

Ordint la trama pretenia ser una revista assembleària que unís el binomi de cultura i política, si és que es pot entendre l'una sense l'altra. Per una banda, la cultura entesa en un ventall molt més ampli que el que se sol considerar per norma. Una cultura popular que no es limités a allò mediàtic, que renegués, doncs, de la "cultura d'aparador", tal com ja s'advertia a l'editorial del primer número. I per l'altra banda, la política, que, evidentment, no és només un home amb americana i corbata que entra a l'Ajuntament cinc dies a la setmana. La política és a tot arreu (i de vegades, amb molta més força fora dels parlaments o dels ajuntaments), i quan decidim parlar en català, n'estem fent, o quan optem per comprar en certa botiga i no en una altra, també. I els joves que fundaren **Ordint la trama** aspiraven a això, a omplir un buit que creien que hi havia a Sabadell: existia alguna publicació cultural (aquesta que teniu entre les mans mateix, per exemple) i moltes publicacions polítiques (sovint, això sí, restringides dins de l'àmbit de col·lectius dispersos), però era nul·la la presència de cap revista que vehiculés la unió entre aquests dos àmbits que malgrat que es toquen i conflueixen en molts punts, sovint viuen els uns d'esquena als altres.

Però per avançar en aquest projecte, calia trobar un finançament prou potent com per poder permetre la impressió en un format que havia de ser el més acurat possible. Hi havia l'opció de presentar la revista com un *fanzine*, però això es

valorava com un pas enrere per tren-car les barreres que ja havien patit altres publicacions. Era necessari que l'aspecte formal d'**Ordint** fos seriós si es volia arribar a un públic heterogeni, no forçosament vinculat a col·lectius ja habituats a llegir pam-flets mal impresos o fotocòpies descolorides. I per aconseguir aquests diners (els diners per a la inversió inicial, perquè després la revista s'havia de poder autogestionar), es va organitzar un sopar i un recital poètic al Centre Industrial de Sabadell. L'assistència de més de 200 persones donant suport a un projecte encara embrionari fou una gran empenta per prosseguir endavant. I de la mateixa manera, una dotzena d'establiments comercials van decidir posar publicitat. Ja n'hi havia prou per començar l'aventura.

Així, poc abans del Sant Jordi del 2001, **Ordint la trama** va aconseguir omplir la sala d'actes del Casal Pere Quart per presentar el projecte, apadrinats pel poeta Joaquim Sala-Sanahuja i per l'historiador i insubmiss Martí Marín. Dos padrins que servien per visualitzar aquest binomi que es pregonava: cultura i política.

Ordint la trama al carrer

El primer número es va exhaurir en pocs dies. El tiratge inicial de 500



JAUME CODINA i PONT
ADMINISTRADOR DE FINQUES
Concepció, 25, 1r. - 08202 SABADELL
Tels. 93 726 03 45 - 93 727 33 01



Galeria
EXPOSICIONS
OBRA PERMANENT
PASSEIG DE LA PLAÇA MAJOR, 27
08201 Sabadell • Telf./fax 93 727 37 94



Interiors
"tot un estil"
MOBLE DISSENY
I DECORACIÓ
Sant Cugat, 11 - SABADELL

exemplars va quedar curt. Un monogràfic sobre el deute extern, un article d'opinió de l'escriptor Antoni Dalmasas, un altre de l'Adenc en contra del golf de Torrebonica, una entrevista a Jaume Sisa, i la presentació d'un Casal Independentista Can Capablanca acabat de néixer eren alguns dels protagonistes d'aquell número 1. I a la contraportada, el poema mític de Gabriel Celaya, aquell que diu allò de "*maldigo la poesia de quien no toma partido*". Tota una declaració de principis.

La feina, a partir d'aleshores ja no era existir, simplement, sinó perdurar, consolidar el projecte, fer-lo cada cop més extensiu, arribar al màxim número de persones. I el camí no era gens fàcil. Malgrat les suposades simpaties inicials de l'Ajuntament (fruit, sobretot, de la desconexença), l'aparició sistemàtica d'opinions contràries a l'equip de govern habitualment silenciades en d'altres mitjans de comunicació va fer que a poc a poc ho anessin veient amb més mal ull. Quan s'organitzen actes, les traves per cedir espais on dur-los a terme han estat habituals, i més que censura directa, es pot parlar d'un cert afany de silenciar, de pretendre fer com si **Ordint la trama** no existís, d'impedir que un projecte ampli com el que s'havia iniciat es quedés en els grupúsculs de sempre.

Per això es pot valorar com tot un èxit els més de 200 subscriptors, la quinzena de punts de venda que de manera desinteressada distribueixen la revista, les quatre edicions del certamen literari Clara Alzina –amb la corresponent edició dels llibres amb les obres premiades–, el gran número de col·laboradors que de manera continuada o puntual han col·laborat amb **Ordint**, i sobretot aquests quatre anys de cultura popular. I una bona manera d'aconseguir que aquest projecte continuï madurant és fent-se subscriptor, comprant-lo, participant-hi. Que per molts anys!

Cartell de la festa del quart aniversari d'**Ordint la trama**, que va tenir lloc el passat 16 d'abril al Marquet de la Roca, casa pairal de la família de Joan Oliver – Pere Quart, i on l'escriptor Ferran Torrent va ser el convidat estrella

4è aniversari

Ordint la Trama.
Tretint cultura popular

16 abril '05
al Marquet de la Roca
www.ordintl trama.com

Sumari:

- 09:00h. Portada . pujada al Marquet de la Roca amb BiciPot (bata yellow, adornades, làndem...) sortida des de la plaça Marquet de Sabadell
- 11:00h. Editorial . pregó i associada d'inici de la festa
- 12:00h. Pas a pas . caminada organitzada per l'Adenc
- 13:30h. Veu dels col·lectius . actuació dels Bastoners de Sabadell
- 14:30h. Dinar popular . a càrrec de la cooperativa de consum El Teixit de la Terra, amant amb actuacions musicals
- 15:30h. Monogràfic . art i música urbana
- 16:00h. Eixida . activitats infantils organitzades per l'Obrador
- 18:00h. Apaga la tele . representació teatral a càrrec de Justa Revolta
- 19:00h. Llançadora . lliurament de premsa del 41 certamen literari Clara Alzina
- 19:30h. L'escala . act-loqui amb la participació de Ferran Torrent (convidat)
- 21:00h. Sopar popular
- 22:00h. Taller de creació . actuació de Clowns
- 23:00h. L'Escaleta . concurs de garrotins amb l'associació d'acordionistes de Sabadell
- 00:00h. Contraportada . música punxada

ORDINT LA TRAMA

Adenc, Ajuntament d'organitzador de la festa, amb el suport de l'Ajuntament de Sabadell.

RIBAS
OPTICS

AL VOSTRE SERVEI DES DE 1945

Via Massagué, 32 - Tel. 93 725 13 36
Rambla, 41 - Tel. 93 725 99 67
08202 SABADELL

GALERIA ROVIRA

Sant Pere, 22 • Tel. 93 726 19 59
SABADELL