

LLETRES

Notícia de llibres sabadellencs

Recopilació **Lluís Subirana**
lsubirana@logiccontrol.es

La Passió d'Olesa és l'anònim resultat de multitud d'esforços concrets, de persones amb noms i cognoms que configuren un espectacle de gran abast teatral, emocionant i commovedor. Els orígens de la Passió d'Olesa es remunten, segons documents trobats recentment, a l'any 1538. Aquest espectacle popular que inclou text, música, escenografia, vestuari, interpretació, el podem gaudir ara des de casa amb l'edició del llibre *La Passió d'Olesa. Tradició i espectacle* (Llibres a Mida, SL., març 2004). Es tracta d'un interessant recull de fotografies enregistrades durant la temporada 2003 pel fotògraf sabadellenc Lluís Brunet. Un magnífic treball que ens mostra la grandesa i l'emotivitat d'aquesta manifestació teatral tan arrelada al nostre poble.

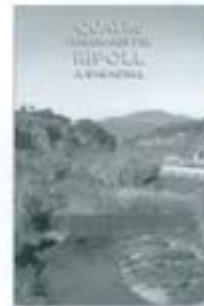
Una mostra de l'epistolari que entre Bordeus i París es van creuar, en la immediata postguerra europea Armand Obiols i Rafael Tasis, amics de joventut, companys d'exili i de militància política a Acció Catalana Republicana, és el contingut de la *plquette* que sota el títol *Bordeus, 45* ha editat i la Fundació La Mirada aquest Sant Jordi 2004. La carta reproduïda és un document de primer ordre que ens trasllada a l'època en que part de la nostra classe política i intel·lectual republicana es trobava exiliada, però ferma i lligada als destins europeus i en lluita per sobreviure en un país amb enormes dificultats a causa de la guerra.

Com és habitual per Sant Jordi, Roser Ferrando i Closa ha presentat un nou recull, el que fa dotze, de la seva producció poètica. Sota el títol *T'ho dic a tu* l'autora ens ofereix una nova mostra de la seva manera de sentir i dir la poesia, utilitzant-la com a mitja de comunicació, i també en molts casos, de reflexió. No hi falten, tampoc, els versos dedicats a persones del seu entorn o a fets o situacions que, en algun moment, l'han colpit. Una poesia senzilla, sense pretensions estilístiques, però, sincera i emotiva.

Ara que torna a venir de gust passejar pels entorns del riu Ripoll, la publicació (abril 2004) per l'entitat Amics del Ripoll de *Quatre itineraris pel Ripoll a Sabadell* era molt necessària i, per tant, la seva oportunitat ha estat ben celebrada. Basada en una idea de Lluís Fernández la guia té quatre nivells de lectura: la descripció detallada del camí que cal seguir; els elements patrimonials; les fotos amb la seva descripció corresponent; i els mapes, a partir d'una fotografia aèria. És a dir, informació completa per gaudir del paisatge i enriquir-nos culturalment. Els quatre itineraris abasten: 1 de Can Deu al Taulí; 2 del Taulí a Can Rimbles; 3 Can Puigjaner, Jonqueres i el Torrent de Colobrers; 4 l'Horta Vella a vista d'ocell.

El president de la Unió Excursionista de Sabadell, Àngel Artigas, entitat promotora de l'edició del magnífic treball *Itineraris pel rodal de Sabadell* (abril 2004) diu en el pròleg: "Teniu a les mans un llibre que dóna a conèixer amb detall el rodal de la nostra ciutat tot anant d'excursió a través d'un seguit d'itineraris. Un llibre que no és solament per llegir, sinó que és per seguir." Efectivament, el bon treball realitzat per Lluís Fernández, amb la col·laboració de Joan Canudas, Marcel·lí Garriga i Francesc Macià, ens mostra i ens facilita el recorregut per una sèrie d'itineraris pel nostre rodal d'una bellesa extraordinària i, per a molts, desconeguda. El llibre consta de dos volums. El primer conté els textos introductoris, la descripció dels 10 itineraris i el Diccionari del rodal. En el segon volum hi ha les fitxes de cada itinerari i el mapa del recorregut. Tot il·lustrat amb fotografies, gràfics, senyals, indicacions, etc. En resum, una publicació tan necessària com ben feta.

Encara, i també sobre el rodal més proper, podem descobrir una de les regions més desconegudes –i per tant, més ben conservades– del Vallès Occidental: l'alta vall del

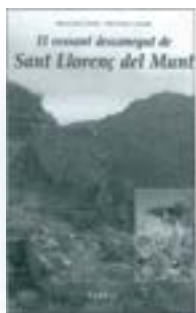


Informació facilitada per:



llibreria sabadell

Passeig Manresa, 7 - Tel. 93 726 05 70
Apartat de Correus 355 - SABADELL



riu Ripoll, al vessant oriental del massís de Sant Llorenç del Munt. Paisatges corprenedors, ruïnes de castells, tombes medievals, esquitxen els camins dels entorns de Sant Llorenç Savall. Uns camins, sovint feréstecs però sempre carregats d'història i bellesa. Tot això i més ho expliquen Miquel Casals i Albert Vicens al seu llibre *El vessant desconegut de Sant Llorenç del Munt* editat dins la col·lecció Llibres de Muntanya de Farell Editors (febrer 2004).

Joan Tort i Donada és professor de geografia a la Universitat de Barcelona i ha publicat, sol o en col·laboració, una vintena de llibres relacionats amb el seu camp professional. Amb una primera versió d'aquest llibre sobre Pau Vila va obtenir, l'any 1990, el Premi Serra i Moret. *Pau Vila. L'esperit de la terra* (Publicacions de l'Abadia de Montserrat, abril 2004) és una obra a mig camí entre la biografia i l'antologia de textos, i dins el to propi de l'assaig, el llibre vol donar a conèixer la riquesa del pensament de Pau Vila en qüestions que mai no han perdut actualitat: des de problemes relacionats amb els desequilibris i amb l'ordenació del territori fins a les bases de la seva concepció del paisatge.

Nascuda a Igualada, però resident a Sabadell, Anna Vila va guanyar l'any 1993 el Premi Pere Quart d'Humor i Sàtira amb *Vacances al Zurich*. El gener del 2002 va guanyar el Premi Apel·les Mestres pel conte infantil *A mi no em veu ningú*. El 1991 ja va escriure el llibre *Els fills diferents*, en referència a la seva filla Sandra, paralítica cerebral. La Sandra ja ha fet 30 anys i ara, la seva mare, ha tornat a escriure sobre el tema per explicar-nos com es viu amb ells quan *Els fills diferents es fan grans* (Columna Comunicació, febrer 2004). Aquest llibre intenta explicar la convivència amb un fill "diferent", en l'etapa de la post-adolescència, joventut i una part de la maduresa. Amb el testimoni coratjós de la seva mare, es tracten aspectes com la relació amb els altres, el cost econòmic, la sexualitat, el futur...

Internet, o millor dit, el ciberespai, no és un àmbit de llibertat absoluta, no és el territori de l'anarquia: és en realitat un territori doblement regulat, sotmès per un costat a la clàssica regulació estatal, sobretot en relació als seus continguts, que són els mateixos de l'espai físic, i per l'altre, sotmès també a sistemes d'autoregulació privats (codis de conducta, contractació entre particulars i la pròpia arquitectura del sistema). Es tracta, doncs, d'un espai coregulat. Sobre la regulació d'Internet el sabadellenc Ramon J. Moles, doctor en Dret, advocat, professor titular de Dret Administratiu a la Universitat Autònoma de Barcelona i director de l'Escola de Prevenció i Seguretat Integral de la mateixa universitat ha escrit el llibre *Derecho y control en Internet* (Ariel Derecho, gener 2004).

Dins l'abundant bibliografia relacionada amb la cuina, Teresa Perelló, nascuda a Barcelona però relacionada laboralment amb Sabadell, ens ofereix el receptari *Cocina con ingenio* (Editorial Milenio, maig 2004). Unes receptes que volen ser la solució pels que no disposen de temps per cuinar però que, a la vegada, els agrada menjar bé i lluir-se davant la família i els convidats.

¿Coneixem el món misteriós de les energies? Un món ple d'enigmes del qual només accedint al nostre interior obtindrem les respostes que busquem, tota vegada que és allà on es troben les arrels de la nostra energia vital i espiritual que ens connecta amb aquest ser superior que ens estima. La investigadora especialitzada en fenòmens paranormals María Ángeles Bertolín, autora de títols com *Ángeles*, *Eternidad*, *Rayos de luz*, *Una luz de esperanza*, *Los mundos de luz*, ha publicat recentment *DPS: El despertar de personas sensitivas* (Editorial Humanitas, 2004) un llibre de reflexió i d'autoconeixement amb el desig expressat al final de que l'energia positiva de Déu ens il·lumini i acompanyi eternament.

Al Marquet de les Roques i a la Casa Taulé es va presentar la darrera plaquette de poesia dels Papers de Versàlia, corresponent a la Primavera 2004. Sota el títol *que bategui com una ala* s'aplega una mostra de poesia d'autors sabadellencs o relacionats amb la nostra ciutat: Francesc Garriga, Feliu Formosa, Quilo Martínez, Josep-Ramon Bach, Antoni Clapés, Pere Vidal, Xavier Canals, Joaquim Sala-Sanahuja, Maria Josep Balsach, Francesc Brunet, Jaume Ten, Marcel Ayats, Josep Gerona, Josep Tuset, J.M. Uyà, Josep Moreno, Josep Maria Ripoll, Esteban Martínez, Francesc Reina, Josep Viladomat, Àlex Holgado, Víctor Mañosa, Marc Masdeu i Roc Casagran. En aquesta ocasió, les il·lustracions que acompanyen el recull són de Josep Gerona.