

LLETRES

Notícia de llibres sabadellencs

Recopilació **Lluís Subirana**



El tercer volum de la Biblioteca d'Estudis Creualtencs (Juny 2003), presentat dins dels actes de la Festa Major de la Creu Alta, porta per títol *La Creu Alta esportiva. Crònica històrica*. El seu autor, el creualtenc Manel Camps i Bósser és llicenciat en Periodisme i en Publicitat i Relacions Públiques per la UAB. Aquesta monografia recull els esdeveniments més importants de la vinculació dels creualtencs amb l'esport, ja sigui com a promotors o com a protagonistes, alguns d'ells molt destacats. Les activitats iniciades en el camp del Centre d'Esports Sabadell, la popular "vella Creu Alta"; els dos velòdroms que va tenir el barri, un dels quals va ser el millor d'Espanya en el seu moment; la Unió Ciclista Sabadell; la Joventut Atlètica Pensament; el Club de Futbol Creu Alta i l'Espanya Club de Futbol; les vetllades de boxa al Casinet; la pista del Cervantes i l'handbol; el bàsquet i els escacs, són alguns dels fets que recull aquesta interessant crònica històrica i esportiva.

"Penso que Francesc Trabal i aquella Colla de Sabadell van ser un dels luxes més cosmopolites que hem tingut en aquest últim segle. Llàstima que el país no hagi estat a l'alçada." Així s'expressa Quim Monzó en el pròleg de *Contes, arguments i estirabots* de Francesc Trabal, el darrer lliurament de la Fundació La Mirada (Abril 2003), en una edició a cura de Miquel Bach. Es tracta d'un recull de contes la majoria dels quals van ser publicats a diversos diaris i revistes durant aproximadament els vint anys que van de la Dictadura de Primo de Rivera, la República i la Guerra Civil fins a l'exili a Roissy i a Santiago de Xile.

El cinquè lliurament de les plaquettes de Papers de Versàlia (Primavera 2003) porta per títol *Seràs record de tu mateix*. Els autors inclosos en aquest darrer número dedicat a la memòria de Josep Fernández "Tàtum" són: Marc Masdeu, Marcel Ayats, Quilo Martínez, Josep Maria Ripoll, Josep Gerona, Esteban Martínez, Francesc Reina i Jei Noguerol. Manifesten que "de molt diverses maneres, en molt diferents estils, també en la poesia més hermètica –o encara més precisament en aquesta-, sempre hi ha en la creació d'un text un intent de reordenar, de refer el món segons la pròpia memòria i, doncs, una voluntat, per molt diferida que sigui, de no acceptar la versió prèvia dels fets."

Dins la col·lecció Balenguera, de l'Editorial Moll (Novembre 2002), Jordi Domènech ha publicat el recull poètic *Amb sense* que s'afegeix als ja publicats *Un poema en dez anacos* (1974), *En comptes de la revolució* (1984), *Història de l'arquitectura* (1995), *Alba Pratalia* (1995) i *Vine, Venusvenècia, a l'aigua* (2001). Pèrit i Dissenyador Industrial de professió, aquest poeta sabadellenc creu que la traducció és molt important i ho fa del gallec/portuguès, de l'italià i dels dialectes italians.

El periodista Dionisio Giménez, que va ser director de la revista *Ca n'Oriac*, ha publicat a Ediciones de la Tempestad (Juny 2003) un conjunt de relats aplegats sota el títol *Canción triste de Palestina* amb el denominador comú de la destrucció de la societat palestina immersa en un conflicte que, malauradament, no sembla que hi hagi manera de solucionar. L'autor dedica el llibre als infants, les principals víctimes d'aquesta barbàrie sionista.

Informació facilitada per:



Llibreria sabadell

Passeig Manresa, 7 - Tel. 93 726 05 70
Apartat de Correus 355 - SABADELL

Jordi Graells i Costa és llicenciat en geografia humana i treballa a l'Administració de la Generalitat de Catalunya. Ha publicat diversos articles sobre tècniques de gestió i comunicació i darrerament es dedica a estudiar les tecnologies de la informació en l'àmbit de la prestació de serveis, així com a divulgar el potencial que aporta internet a les persones i a les institucions. *Internet útil per a tothom* (Edicions UIB, Abril 2003) és un manual pràctic de coneixements bàsics perquè persones i institucions s'hi comuniquin. Aquest interessant treball va ser guardonat amb el IV Premi d'Assaig i Creació sobre Tecnologies de la Informació Nadal Batle i Nicolau 2002.

L'expert en temes econòmics i bancaris, Josep Montañés Also, que procedent del Banc Exterior d'Espanya es va incorporar al Banc de Sabadell, on va tenir importants càrrecs, i que va acabar la seva etapa professional al Banc Agrícola i Comercial d'Andorra, ha relatat en un llibre, a manera de memòries, els 25 anys compresos entre 1963 i 1988 durant els quals va desenvolupar la seva tasca a la Divisió Internacional. Com el mateix Montañés manifesta, a ben segur que la lectura d'aquest llibre testimoni farà que molts clients, accionistes, defensors o propagadors anònims de BS s'identifiquin amb alguna de les situacions que l'autor, amb senzillesa, però també amb passió pel que va ser la seva feina, relata.

Dins la col·lecció Muntanya Encantada, d'Edicions Cadí (Abril 2003), dedicada als primers lectors, o sigui els infants, Txell Martí ha escrit el conte *Les vacances del sol* amb il·lustracions de Xavier Salomó. Com el títol ja suggereix, el sol és el protagonista de la narració. Si tothom fa vacances ¿perquè ell no en pot fer? Doncs senzillament perquè si el sol és font de vida i desapareix algú li ha de fer veure que sense ell el món seria ben diferent.

També dedicat al públic infantil, el prolífic escriptor Josep Górriz ha publicat dos llibres mitjançant dues editorials diferents. L'un, també dins la col·lecció Muntanya Encantada, d'Edicions Cadí, porta per títol *El secret de l'àvia*, il·lustrat per Toni Carbó, i es refereix a l'aparició d'una àvia misteriosa que apareix en una reunió familiar i que desperta la cobdícia dels parents en parlar d'un premi de loteria i d'una mansió amb fantasma inclòs. L'altre llibre està editat per Barcanova dins la seva col·lecció Sopa de Lletres. Es titula *Pinyons de maduixa* i està il·lustrat per Marta Balaguer. Aquí també es parla d'un fantasma però que, en lloc d'espantar la gent, es fa el divertit explicant acudits. Una bruixa presumida, un mag despistat i un ogre vegetarià són alguns dels personatges que Josep Górriz ens descriu amb la seva acostumada habilitat narrativa.

El que sap viure és feliç. Això és el que ens diu Enric Cladellas en el seu llibre *El que sabe viure es feliz. Pautas para un bienestar emocional, social y educativo*, que Cedes Editorial ha publicat (Setembre 2003) dins la col·lecció El que sabe. A més de treballar com a psicòleg clínic i escolar en una consulta privada, Enric Cladellas combina les seves activitats assistencials i docents en diferents institucions de Catalunya i escriu articles científics en revistes especialitzades. Aquest és el seu tercer llibre on ens ofereix pautes perquè, acabada la seva lectura, comencem a viure d'una manera més positiva, gratificant i joiosa.



INTELECTE
GALERIA D'ART

Pedregar, 10
Telèfon 93 726 51 22
08202 SABADELL

FONTSERE

ARTICLES PELL I VIATGE

Sant Quirze, 38
Tel. 93 725 85 41
SABADELL

MODA EN PELL I PELLETERIA



llorenç caballé

Escola Industrial, 22 pis • Tel. 93 725 75 59 • SABADELL