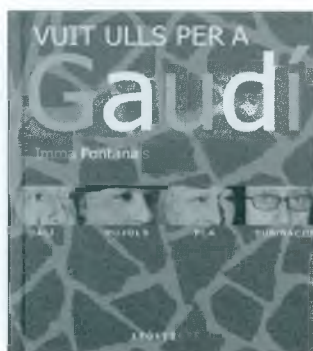


# LLETRES

## Notícia de llibres sabadellencs

Recopilació **Lluís Subirana**



Imma Fontanals i Aymerich és llicenciada en Història de l'Art per la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha pronunciat nombroses conferències i ha escrit articles en diverses revistes i catàlegs, així com ressenyes d'exposicions. Ha publicat els llibres *Subirachs a la Sagrada Família*, traduït a diverses llengües, i *Suite 219*. Actualment dirigeix la pàgina web de l'escultor Josep Maria Subirachs. Amb la publicació de *Vuit ulls per a Gaudí* (Apòstrofe, 2002), l'autora ens vol recordar que sempre hi ha una primera visió diferent, precursora, valenta d'allò que després esdevé estèticament consensuat. Gaudí avui és universal. Dalí, Pujols, Pla i Subirachs: pintor, filòsof, escriptor i escultor respectivament, estan entre aquells artistes i intel·lectuals que van fer-nos veure que ens trobàvem davant de quelcom irrepetible. Són, doncs, vuit ulls amb una visió privilegiada sobre Gaudí i la seva obra.

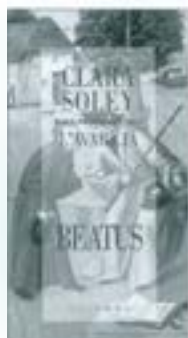


En un volum publicat a la Colección Austral de l'Editorial Espasa Calpe (2002), i sota el títol Juan Marsé. *Cuentos completos*, Enrique Turpin ha reunit per primera vegada la producció contística de Juan Marsé, d'importància capital per a la millor comprensió de la seva obra. Els contes que aquí s'hi apleguen insisteixen en els temes que l'escriptor repeteix a les seves novel·les: la litúrgia del joc, el gust de l'amistat, la sublimació del perdedor a partir d'una èpica del fracàs i de la derrota, la denúncia, el món mític de la pròpia ficció o la insospitada dreuera que existeix entre el món oníric i la realitat quotidiana.



La crisi social i esportiva del Barça és un fet mediàtic que transcendeix l'àmbit esportiu, com molt bé han exposat en aquestes mateixes pàgines de *Quadern*, amb la seva habitual habilitat i sentit crític, Antoni Dalmases i Pere Cornelles. Ara, un altre sabadellenc, el periodista Jordi Badia que ha treballat a Catalunya Ràdio i és sotsdirector d'Informació i cap d'Esports del diari *Avui*, ha publicat a Pòrtic (febrer 2003) una *Crònica del nuñisme* que és, sens dubte, el període més controvertit de la història del FC Barcelona. Després de vint-i-dos anys el mandat de Josep Lluís Núñez ha estat el més llarg de la història. Per la seva transcendència social i esportiva aquest període mereix un anàlisi que depassi la immediatesa de la crònica diària. Es tracta d'un treball documentat i rigorós sobre els aspectes més importants del nuñisme i les interioritats del procés de la seva successió. El lamentable i esperpèntic període presidencial de Joan Gaspart, l'hereu de Núñez, fa encara més interessant el contingut d'aquest llibre.

El passat 6 de març es va presentar a la Biblioteca Municipal, i davant d'un nombros públic, *Beatus* una novel·la de Clara Soley inclosa dins la col·lecció d'autores "Els 7 pecats capitals" publicada per Columna (febrer 2003) i que tracta sobre l'avarícia humana. La finalista del Premi Sant Joan amb *El vestit d'Emili Flöge i altres contes*, que ha tingut una gran acceptació en el món literari, ens ofereix ara un relat trepidant, ple de força, ironia i humor, que ens recorda el tomb que poden prendre els esdeveniments quan ens deixem envair pels subtils cants de sirena de l'avarícia.



Dins la col·lecció "Els llibres de l'Òssa Menor" Edicions Proa ha publicat (febrer 2003) *Temps en blanc*, un nou llibre de poemes de Francesc Garriga Barata que s'afegeix als ja publicats pel mateix autor anteriorment: *Entre el neguit i el silenci* (1959), *Foc nostre, somni...* (1960), *Paraules* (1962), *Paraules cap al tard* (1973), *Els colors de la nit* (1990), *Setembre* (1992) i *Ombres* (2000). Com diu Marc Romera en el pròleg "aquests poemes –de Garriga– que semblen ser cada un dels seus llibres i que, si en fem una lectura global, tenint en compte el pas del temps i les seves circumstàncies, ens adonarem que cada llibre de Garriga no és un poema sencer, sinó una part d'un poema, un poema molt llarg, unitari, que encara està per concloure i

que a poc a poc es va depurant, un poema que en aquest darrer llibre assoleix el seu grau màxim de purificació”.

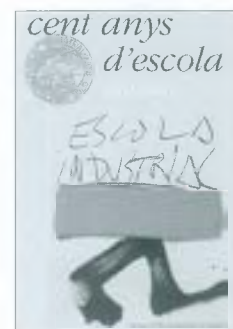
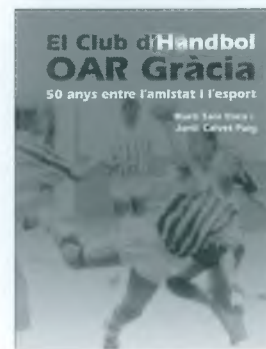
Publicat per Editorial Mediterrània (febrer 2003) el llibre *Sabadell (1966-1978) el barri de Ca n'Oriac i la revista Can Oriach*, segons copiem de la introducció feta per Carles Ortiz, Joaquim Clusa i Eduard Fornés, “no és un treball d'autor ni un treball fet per historiadors ni per periodistes, és el resultat del treball d'un grup de persones que, partint del record, intenten recuperar un fragment de la nostra història recent a Sabadell i al barri de Ca n'Oriac. El llibre s'ha estructurat en tres parts: en Joan Gómez, la revista i el barri. Aquest recull de records viscuts volen ser la rememoració d'aquells temps entranyables per a nosaltres i també de tantes altres persones que van col·laborar en aquella tasca. D'entre ells, en destaca el record d'en Joan Gómez, mort en accident el 1971 quan tenia només 26 anys.”

Amb unes magnífiques il·lustracions de Jordi Roca, l'Anna Maria Crusafont ha escrit un llibre singular amb un tema que li és summament familiar: l'evolució de la vida des dels inicis fins l'home, a través dels seus avantpassats més llunyans. Un llibre dedicat als infants i que com molt bé escriu en el pròleg el Dr. Jaume Truyols i Santonja “de cap manera pretén ésser una història científica amb tots els ets i uts, però és història, tanmateix. Té l'aire d'una rondalla, amb aquella màgia que permet exaltar la fantasia de qui la llegeixi. Lluny, doncs, d'una transcripció estricta dels fets ocorreguts, és una visió delicada, apta per als paladars encara incontaminats dels infants.” Amb una acurada edició de Publicacions de l'Abadia de Montserrat (març 2003) la lectura d'aquest llibre que porta per títol *Venim de fa milions i milions d'anys* és un veritable plaer visual.

Un dels clubs esportius més populars de la ciutat és, sens dubte, el Club d'Handbol OAR Gràcia. Per commemorar el seu 50 aniversari (1953-2003) Martí Sala Roca i Jordi Calvet Puig ens presenten sota el títol *50 anys entre l'amistat i l'esport* un detallat i documentat treball de recopilació amb abundant documentació gràfica. Diuen els seus autors que aquest llibre explica la història de l'OAR Gràcia al llarg dels cinquanta anys que ha complert de vida, des dels seus inicis, quan prevalia l'amistat per sobre de la pràctica esportiva, fins a l'arrelament de l'handbol amb tanta intensitat que va anar esdevenint l'activitat més important. En aquest cinquanta anys ha passat de ser un equip de barri per consolidar-se com un dels clubs més prestigiosos en l'handbol català i espanyol amb més de 140 esportistes federats l'any 2002.

El professor i exdirector de l'Escola Industrial Francesc Pomés, ha escrit el llibre *100 anys de l'Escola Industrial de Sabadell*. Un acurat i documentat treball que comprèn des de l'inici, l'any 1902, fins el centenari celebrat recentment. En el decurs d'aquests cent anys l'Escola Industrial ha format part de la vida de la ciutat i ha estat un referent local i comarcal en l'àmbit de l'ensenyament professional. De les seves aules han sortit ceramistes, pintors, escultors, modelistes, teixidors, cosidores, repassadores, grafistes, químics, mecànics, torners, fresadors, matricers, electricistes, electrònics, administratius, comptables, delineants, fusters, etc., formats a càrrec de professors i professionals i que, tots plegats, han contribuït decisivament al desenvolupament de Sabadell i comarca. Passat, present i futur de l'Escola Industrial reunits en aquest interessant recull històric profusament il·lustrat.

El periodista Josep Gamell, director de *La Gaseta de Sabadell*, col·laborador també del *Diari de Sabadell*, de Canal 50 Vallès i de la Cadena COPE, ha reunit en dos volums sota el títol *Casa meva és casa vostra*, 76 entrevistes realitzades a personatges de la nostra ciutat durant els anys 2001 i 2002. Es tracta d'una àmplia representació del teixit social, econòmic, cultural, polític, etc., de Sabadell que van obrir les portes de casa seva al periodista perquè aquest, bon coneixedor dels entrevistats i del seu entorn, amb tacte i habilitat ens mostrés els trets més característics d'aquest conjunt de ciutadans i ciutadanes que, des del seu àmbit respectiu, ajuden a fer ciutat. Segons l'autor: “A totes les entrevistes la nostra finalitat ha estat submergir-nos en el món interior de l'individu i en el seu context social i històric per perllongar-lo en el temps. Hem intentat presentar una altra cara del personatge, una nova imatge de l'entrevistat –una imatge global– retratar-lo en el seu íntim sentir i pensar”. Un intent molt reeixit.



Informació facilitada per:



**llibreria sabadell**

Passeig Manresa, 7 - Tel. 93 726 05 70  
Apartat de Correus 355 - SABADELL