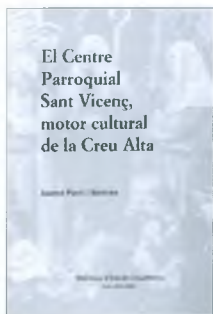


LLETRES

Notícia de llibres sabadellencs. Fitxes bibliogràfiques.

Recopilació Lluís Subirana



El Centre Parroquial Sant Vicenç, motor cultural de la Creu Alta.

Jaume Pont i Bertran.

Biblioteca d'Estudis Creualtencs.
Maig, 2002

La modèstia general del Centre i la manca de recursos destinats a la difusió de les activitats pròpies de l'entitat poden ser els motius que expliquen la poca atenció cap a una entitat que ha estat durant molts anys, i en alguns moments l'única, dinamitzadora cultural i social del barri.



La vila medieval de Sabadell (segles XI-XVI). Dotze anys d'arqueologia a la ciutat (1988-2000).

Albert Roig i Jordi Roig.

Quadern d'Arqueologia, núm. 1.
Museu d'Història de Sabadell. Abril, 2002

Un interessant i documentat treball, amb abundant documentació gràfica, que ens apropa al coneixement de la nostra història.



Crònica d'una reina.

Anna Tortajada.

Plaza&Janés Editores, S.A. Març, 2002

Ierussa, la serventa i confident de la reina Jezabel, esposa del rei d'Israel Ajab, ens ofereix la narració d'uns fets que han estat silenciats i tergiversats per la història, i també el relat tendre i commovedor del despertar a la vida d'un noia, la mateixa Ierussa, que renunciarà a gairebé tot per mantenir-se fidel a la seva reina.



ROSA M. MESTRES I TIÓ
Els contes del gatet rondaller

Els contes del gatet rondaller.

Rosa M. Mestres i Tió.

Il·lustracions de Leila Ribes.
Rúbrica Editorial. Abril, 2002.

Una mostra més de la gran sensibilitat de l'autora, ara amb un recull de contes per a infants, però que poden llegir petits i grans.

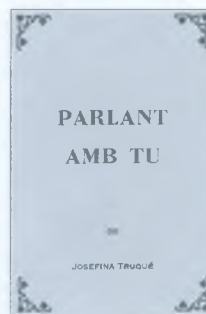


Nahid, la meva germana afganesa.

Anna Tortajada.

Editorial Barcanova. Març, 2002.

Des de que els talibans va imposar el seu règim de terror, tot està prohibit. Tot. I si no obeeixes, et maten. Evidentment, l'Ariadna no hi pot fer gran cosa, però no pensa callar, perquè la Nahid és la seva germana afganesa.



PARLANT
AMB TU

JOSEFINA TRUQUÉ

Parlant amb tu. Poesies.

Josefina Truqué.

Il·lustracions de Pere Picó.
Sabadell, 2002.

Josefina Truqué ens ofereix en forma de poema uns records personals íntims: la infantesa, seqüències de la vida diària, petites i gran coses, el pas del temps a través de records personals familiars, o bé recrea els cants a la vida, a la natura, als ideals, a l'amor i el desamor, l'amistat i la mort, i cants a l'esperança i a la llibertat.

INFORMACIÓ
FACILITADA PER :



llibreria sabadell

Passeig Manresa, 7 - Tel. 93 726 05 70
Apartat de Correus 355 - SABADELL

LLETRES

La sardana. Impressions i vivències Selecció de textos



Un nou llibre de Lluís Subirana

La major part dels textos reunits en aquest llibre revelen la immensa força intrínseca de la sardana, que no s'ha deixat reduir a peça de museu, com segurament van voler alguns, i que continua fent-se sentir, amb les innovacions i vacil·lacions pròpies d'una època com la present.

Aquest és, doncs, un llibre coral que té el mèrit de presentar reunits, rescatant-los d'una biografia dispersa, fragments destacats d'un centenar d'autors que, en els llocs i mitjans més diversos, han escrit o parlat sobre la sardana, valorant-ne la seva essència, però assenyalant, també, aspectes que poden limitar-ne la seva difusió en normalitat.

En una societat dominada per les tendències i les modes, la sardana no pot quedar com el caprici d'uns quants nostàlgics ni com a una relíquia folklòrica del passat. La sardana és part important del nostre patrimoni cultural col·lectiu, present pràcticament a tots els indrets de Catalunya i signe importantíssim, conjuntament amb la llengua, de la nostra identificació col·lectiva. És a dir, del nostre fet diferencial. Així ho han entès tots aquells i aquelles que, des de diferents perspectives, però coincidents amb el simbolisme de la sardana, enriqueixen amb la seva aportació el contingut d'aquest llibre.

Editat per Edicions El Mèdol, de Tarragona, dins la seva col·lecció Fòrum, aquest és el desè llibre de Lluís Subirana. Aquest mes de juny s'ha presentat a Sabadell, Barcelona, Girona, Lleida i Tarragona.

CREACIÓ

A Sabadell encara s'hi fan coses: Àvia, rondallera! (capítol 12)

Maite Soler

-Estic molt contenta! Avui és un gran dia. La meva néta ve a buscar-me en cotxe i tota sola, Ciscu! Au, vine cap aquí! La teva néta Clara!... Però que estàs sord?

-Àvia, no facis tant d'enrenou per tan poca cosa!! Si tothom en té, de permís de conduir. Si només és cosa de voler-ho fer. I tenim un espai de temps, per estudiar i fer les pràctiques. Au, àvia, que et porto a donar un tomb amb el meu "Nissan" de segona mà. Abans t'haig de dir que em rasquen una mica les marxés, sobretot quan poso la de marxa enrera. Però només una mica, no t'espantis. Ja hi aniré agafant el traç.

-Tot és qüestió de pràctica, filleta. Ja veuràs com d'aquí a un parell de mesos ja no et rasca res. Anem a fer un tomb.

La Maria Salut i la seva néta van a fer un tomb per la ciutat quan, de sobte, es troben encallats al carrer Camp-many, cantonada amb Garcilaso. Un munt de gent se'ls tira al damunt i el cotxe va d'un cantó a l'altre, a batzegades. Un allau de joves, i no tan joves, corren com posseïdes per un mal esperit, cridant el nom del nét de la Salut. "Manu, Manu!" I uns altres, "Xenoa, David!" A la Clara se li ha calat el cotxe i un cotxe de la Urbana va a ajudar-la a engegare...

-I per què aquest munt de gent cridant al meu nét? Al Manu. Què ha fet el xicot? Sí que té fama, però no ho entenc. Sé que toca la guitarra a casa, però...

-Àvia, són els "d'Operació Triunfo", que han vingut a gravar el disc a l'estudi d'en Toni Ten.

-El Toni? Aquell noi que feia classe d'harmonia amb l'Amàlia del pis de dalt del Cafè Colón, davant del mercat?

-Sí, àvia, sí... el mateix!

-Renoí, sí, tu! Però si tu hi anaves a aprendre a tocar el piano, a Ca l'Amàlia. I aquest noi t'ensenyava cançonetes. Mira-te'l si n'és, d'eixerit. Mira que són espavilats els de Sabadell!

-Oi tant, oi tant!

-I en Manu què hi té a veure, amb tot això?

-Res, àvia, és una casualitat que en Manu Tenorio es digui igual que el cosí. Vaig tirant, àvia, que la Urbana em fa circular. Si no, encara em posaran una multa.

Al cap d'una estona de circular pels carrers de Sabadell..

 Escoda

ALTA SASTRERIA
DE LUXE
Plaça Sant Roc, 5
Tel. 93 725 59 29 - Sabadell


ARTGRAF
INDÚSTRIA GRÀFICA

Papa Pius XI 83·87 · 08208 SABADELL
Tel. 93 727 26 64 · FAX 93 727 45 62
E-mail: comercial@artgraf.es · www.artgraf.es