

ROYO PÉREZ, Vicent, *Les arrels històriques de la comarca dels Ports. Societat, poder i identitat en una terra de frontera durant la Baixa Edat Mitjana*, Benicarló, Onada Edicions, 2018, 372 pp. ISBN : 978-84-17050-62-7.

DOI: <https://doi.org/10.24197/em.21.2020.553-554>

Les arrels històriques de la comarca dels Ports es una monografía de investigación contextualizada en la Edad Media, en un territorio de frontera entre al-Ándalus y la Corona de Aragón. El estudio de Vicent Royo Pérez representa la más reciente contribución del Medievalismo español al conocimiento de la organización territorial, social, económica y política en la histórica comarca de los Ports.

En realidad, existe desde la segunda mitad del siglo XIX una prolífica producción de estudios referentes a Morella y las comunidades rurales de su término municipal. Destacamos los libros de José Segura, Manuel Milián, Josep Miralles, Manuel Grau, entre otros autores. Como bien argumenta Royo, se relaciona el interés de la historiografía por este territorio por los siguientes motivos: “la conquista del nou regne de València s’inicià precisament per Morella i això atorga a la vil·la l’aurèola de misticisme que el destí reserva als llocs més emblemàtics de la història”.

Les arrels històriques de la comarca dels Ports viene, por tanto, a renovar un panorama historiográfico necesitado de actualización que proporcionase al público generalista acceso a una obra familiarizada con los más recientes desarrollos de la historiografía relativa a los estudios sobre el territorio, el poder y las identidades. Puede afirmarse que la obra de Vicent Royo cumple sobradamente estos objetivos. En efecto, se trata de un trabajo muy sólido, bien estructurado y con un estilo de exposición dinámico y fluido que resulta apto para un público amplio, no necesariamente especializado.

La obra abarca el conjunto de la historia del territorio de la comarca de los Ports desde un planteamiento amplio, que incluye desde la conquista por parte de la Corona de Aragón y, su nobleza aragonesa, del territorio andalusí del Qal‘a Mawrīla (futura Morella), pasando por la consolidación de una sociedad y un paisaje feudal, pero, con la singularidad que se forjó en clave y lectura fronteriza ante al-Ándalus, hasta presentar con nitidez el señorío y sus idiosincrasias jurisdiccionales entre Morella, la villa principal, y los núcleos rurales que crecían en su término general. En realidad se nos presenta con rigor una perfecta radiografía de la sociedad medieval donde se percibe la génesis y desarrollo de los bandos, las solidaridades de grupo que conllevan y, en definitiva, se visualizan características

de las identidades de los grupos que vivieron en el conjunto de la comarca de los Ports.

La obra se estructura en diez capítulos que contienen un total de treinta y uno apartados. Tras la sección preliminar (“Introducció”) se abre el primer capítulo (“Una terra de frontera”) que narra a modo sintético el dominio andalusí y como se desarrolla la conquista de Morella. El segundo (“El bastiment de la nova societat”) aporta con detalle la implantación del nuevo modelo de sociedad feudal y de frontera. Bajo el título “De senyoriu a patrimoni reial” y “Entre Aragó y València” se desarrollan el tercer y cuarto capítulo respectivamente, íntegramente dedicados a la cuestión jurisdiccional entre monarquía y nobleza y, la integración del territorio de Morella en el territorio valenciano. “Una societat en expansió” relata el ascenso demográfico y la anexión al territorio de Olocau y Vilafranca. Los capítulos sexto, séptimo y octavo (“Els orígens del conflicte”, “La primera regulació de l’Estatut” y, “La maduració del règim comunitari”) se ocupan básicamente de la conflictividad que nace a raíz de las jurisdicciones y las disputas entre la villa y las aldeas. Los dos últimos capítulos (“La independència fallida” y “El desenllaç”) ocupan la parte final del libro, en la que el autor con extrema finura explica el desenlace a la conflictividad social como consecuencia de las regulaciones jurisdiccionales hasta desembocar en la guerra civil. Las conclusiones sintéticas y muy claras presentan las ideas principales del libro.

Vicent Royo ha concebido el libro desde un planteamiento abierto e integrador, como rebelde, su propia estructura al incorporar apartados específicos que explican con detalle la conflictividad, la organización de los bandos y en definitiva como permanece un modelo de organización del territorio basado en la conquista y la frontera hasta los siglos modernos. La obra de Royo resulta de obligada lectura para comprender la historia de la comarca de los Ports y el desarrollo de la Corona de Aragón referente al nuevo reino de Valencia.

Jesús BRUFAL SUCARRAT
Universitat Autònoma de Barcelona
Jesus.Brufal@uab.cat