

Els tres darrers anys he tingut la sort de poder assistir al Festival Internacional del Film de La Rochelle amb l'amic Joan Pineda que, ja fa cinc anys, delecta els espectadors acompanyant al piano les projeccions de cinema mut. El Festival de La Rochelle no és un festival com els altres. No és competitiu, ni és temàtic, ni fluctuant, ni especialitzat i, sobretot, no es mou en funció de modes ni corrents. És un vast viatge per l'espai i pel temps per rescatar de l'oblit i difondre allò més desconegut o més mal conegut. La fita de qualsevol viatge és la descoberta i el plaer i això el Festival de La Rochelle ho forneix a bastament. La coherència i fidelitat amb què el principi del *coneixement pel plaer* es manté al llarg de vint-i-cinc anys es deu, per damunt de tot, al seu fundador i director, Jean-Loup Passek, que ha reeixit un Festival admirat i respectat dins i fora de França i considerat arreu un punt de referència ineludible. Jean-Loup Passek és, també, responsable de cinema del Centre Georges Pompidou, de l'Enciclopèdia Larousse de cinema i animador de la Càmera d'Or del Festival de Cannes. Als seus grans coneixements sobre el cinema mundial, s'hi sumen una personalitat obstinada, oberta i somniadora, una ambició sense mesura pel coneixement i la curiositat i l'eclectisme, que s'agraeix en un historiador. Jean-Loup Passek té la fermesa dels clarividents i l'esperit dels utòpics. Un Festival impregnat d'aquestes qualitats resulta una experiència excepcional. Amb un equip entusiasta i eficaç, dirigeix aquest esdeveniment anyal al ser-

Festival internacional del film de La Rochelle

JORDI GRASET

Un viatge inconformista a través de l'espai i del temps

vei d'un espectador àvid, que comparteix aquesta opció sense concessions, a contrapeu del cinema dominant i de les manifestacions mundanes i ampulloses i suprimint qualsevol barrera entre realitzadors, actors, organització i espectadors. Pels llenç dels Dragons i de La Course, han desfilat, al llarg dels vint-i-cinc anys, més de 1.600 films pertanyents a més de setanta cinematografies escampades pels cinc continents. Més de dos-cents homenatges i retrospectives han endinsat l'espectador pel túnel del temps i l'han connectat amb aquelles obres de la realitat cinematogràfica que no gaudeixen del favor dels *mass-media* ni estan consagrades per l'*establishment* cultural. Reconforta viure una manifestació que no es doblega ni als índexs d'assistència ni al vedetisme ni a la pompa oficial. I, tot i així, a la darrera edició érem més

de 60.000 espectadors. Prova irrefutable que la qualitat i l'obstinació acaben per imposar-se. En el seu actiu: està sempre a l'avantguarda de la descoberta. L'homenatge a Wenders és del 1976, a Oliveira, del 1975, a Angelopoulos, del 1989, però l'any 1973 ja va ser el primer convidat, el de Satyajit Ray, del 1978, el d'Hou Hsiao Hsien, del 1988, el d'Egoyan, del 1992,... I l'espectador del nostre país, fins i tot, el que està força interessat, constata una cruel evidència: més de dos terços dels homenatges han estat dedicats a autors desconeguts a casa nostra.

França compta amb una cinquantena llarga de Festivals o Trobades Cinematogràfiques, sense comptar cicles i mostres de tot tipus que de forma continuada, tenen lloc a Paris i a moltes altres ciutats. Als Festivals, predomina l'especialització entorn de cinematografies diverses o temàtiques variades. També ocupen un lloc destacat els dedicats a curtmetratges i a joves realitzadors. Tot plegat demostra la vitalitat i l'oferta abundosa d'un país que estima i té cura del cinema. I, també per al públic francès, el Festival de La Rochelle és sinònim de descoberta. Cinc retrospectives, cinc homenatges, cinc seccions paral·leles i més de vint títols del cinema del moment, en la darrera edició, van posar al nostre abast 170 títols de 85 realitzadors pertanyents a vint-i-cinc cinematografies. La diversitat de l'oferta permet comparar i *confrontar les pròpies certituds als punts de vista dels altres*, una de les divises del Festival que sempre opta per la marginali-

EL CINEMA A CASA



DEMANA UNA DEMOSTRACIÓ

DOLBY SURROUND
PROLOGIC

CREUS

Alta Fidelitat · Video · TV · So professional

Horta Novella, 128 - 08201 SABADELL - Tel. 725 85 68 - Fax 727 28 81

PARKING DUMO GRATUIT

tat i la redescoberta enfront de l'esperit conformista del temps.

El Festival de La Rochelle no està concebut com unes jornades d'investigació per a un públic superespecialitzat ni pretén imposar una perspectiva unívoca en l'apropament a la realitat cinematogràfica, sinó que és un indret de confluència per entrar en contacte amb una realitat històrica i actual oblidada o menystinguda i silenciada pels interessos comercials i els corrents dominants. Una confluència organitzada amb el rigor i la profunditat que permeten el joc dialèctic de les subtilitats, els reflexos, les concomitàncies i els contrastos i que ens situa en una cruïlla de pistes que evita els camins fàcils i trepitjats. Un crit de protesta contra la passivitat i l'estandardització i a favor

del talent i l'expressió genuïna de les cultures perquè mantinguem viva la memòria que hi ha un altre cine-

ma, una realitat molt més vasta que es mou i que, com a espectadors interessats, tenim el dret i la ne-

cessitat de trencar el nostre reduït cercle.

No cal ni dir que les projeccions són excel·lents, les còpies immillorables, tot el material en versió original subtítolada, el cinema mut magistralment acompanyat al piano i els realitzadors i actors, als quals es ret homenatge, accessibles. L'organització funciona com un rellotge i el "dossier" informatiu és extremament cuidat. La propera edició s'anuncia pel 26 de Juny-6 de Juliol. Serà la vint-i-sisena vegada que salparà el vaixell per emprendre un altre viatge estimulants i enriquidor en el marc d'una ciutat acollidora i oberta a la mar que simbiotitza el pòsit històric i el cosmopolitisme del Festival.

25 ♦ FESTIVAL INTERNATIONAL



■ 27 JUIN

■ 7 JULI 1977

DU FILM DE LA ROCHELLE

restaurant

Can Feu

Pintor Borrassà, 43-45 • SABADELL
Tel. 726 27 91

MONTESINOS

Recordi... per Catifes - Banderes
Tapisseria - Cortinatges
Moquetes - Cobrellits

Gràcia, 18 • Tel. 725 43 08 • SABADELL

RIBAS
OPTICS

AL VOSTRE
SERVEI
DES DE 1945

Via Massagué, 32 - Tel. 725 13 36 • Rambla, 41 - Tel. 725 99 67
08202 SABADELL