

La cerimònia fúnebre de Jaume Ollé va ser seguida per una multitud de persones que va omplir l'església de Sant Fèlix. Familiars, amics i treballadors de l'empresa, a més de destacades personalitats del món econòmic i social, com l'alcalde de Sabadell, Antoni Farrés, li van voler fer així un darrer reconeixement públic. Els seus companys als consells d'administració de les societats per a les quals treballava van ser els encarregats de portar sobre les espatlles el taüt on descansava el cos d'Ollé, a l'entrada i a la sortida de l'església. El cant de la popular cançó *La vall del riu vermell*, va ser el darrer comiat amb què es va retre un emotiu homenatge a la seva memòria. Descansi en pau.

GEGANTS

La productora sabadellenca PICAP ha tret al mercat un nou CD que sota el títol *Gegants*, aplega un interessant recull de melodies populars i tradicionals interpretades per un conjunt instrumental format per la C.C. Bonaire, amb Jordi Macaya (xirimia, violí i carraca), Pau Orriols (flabiol i tamborí), Isabel Pla (orgue i flabiol) i L'home del sac, el sabadellenc Simó Busquets (sac de gemecs), i amb la participació també dels Grallers del Bonaire, amb Xavier Güell (gralla), Xavier Vilanova (fiscorn) i Joan Carles Sancho (timbal).

Es tracta de 14 peces musicals per acompanyar el ball dels gegants d'una gran frescor interpretati-

va, entre les quals no hi podia faltar, naturalment, l'entranyable *El gegant del pi*, que transmet tot el sentit lúdic i popular de les nostres festes.

JAUME NONELL i LLUÍS SUBIRANA GUANYADORS DEL MEMORIAL JOSEP MAINAR

En el decurs de l'Aplec del Vespre, celebrat a Matadepera el passat mes de juliol, es va lliurar a Jaume Nonell i Lluís Subirana el premi Memorial Josep Mainar Pons, instaurat per la revista de cultura popular SOM, destinat a un treball literari de recerca històrica sobre un tema relacionat amb la sardana, dotat amb 50.000 pessetes i la seva publicació a l'esmentada revista.

El treball premiat fa referència a la històrica formació musical sabadellenca Els Fatxendes i demostra com aquesta, l'any 1907, va actuar també un temps com a cobla i, per tant, va ser la primera cobla de sardanes de Sabadell.

Jaume Nonell i Lluís Subirana, col·laboradors habituals de l'Avui i Quadern, són dos reconeguts estudiosos del tema sardanista i han publicat diversos llibres i molts articles. Actualment treballen en un llibre sobre la història de la sardana a Sabadell que, publicat a la Biblioteca Quadern, serà presentat a finals d'aquest any.

Mirador

Milagros Torres

FELISA CORTADA Gabarró Art

L'artista Felisa Cortada és l'encarregada d'inaugurar la temporada artística de la galeria Gabarró Art. Una artista de la qual vam tenir l'oportunitat, la temporada anterior, d'observar obra seva en diferents col·lectives a la mateixa sala. En aquesta ocasió se'ns presenta la seva creació d'una manera individual.

La figura humana juga un paper important, però també inclou paisatges i bodegons, tot efectuat amb el mateix estil que intenta suggerir més que donar totalment fet. La seva paleta és ampla i la llum entra d'una manera clara.

COL·LECTIVA

Acadèmia de Belles Arts

L'Acadèmia de Belles Arts ha obert la temporada amb una mostra col·lectiva de tots els socis de l'entitat que han volgut participar en ella. Es tracta d'una exposició habitual que ve a coincidir amb la Festa Major de Sabadell i que, any darrera any, ens indica com es troba l'ambient artístic. Aquest any hem pogut comprovar com el nivell va augmentar, com els artistes van evolucionant, adquirint alguns un llenguatge ple i altres treballant per trobar-lo.

Es tracta ja d'una mostra indispensable que no pot faltar dins les nostres festes.

JORDI CALVIS Acadèmia de Belles Arts

Jordi Calvis, artista de Sant Quirze, és un home lluitador que coneixem des de fa molts anys. Aquest coneixement ens permet comprovar com el seu treball inesgotable li ha mostrat el camí dins el llenguatge plàstic. I ara amb aquesta mostra individual, que la té ben merecuda, ensenya al públic sabadellenc la seva manera de treballar.

Utilitza la tècnica mixta amb la qual crea volums i permet una visualització tàctil de la seva creació. Les seves tonalitats es troben dins una gamma no estrident que harmonitza en totes les seves teles. La figura està present en la creació de la temàtica i és la que fa servir per comunicar-se amb el públic. Calvis ha presentat una obra consolidada.

L'ART DE FALSIFICAR Museu d'Art de Sabadell

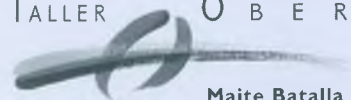
El Museu d'Art ha iniciat la temporada amb una mostra que continuarà fins al desembre i que inicia un debat habitual en art, la falsificació, el seu valor, la seva importància i la seva vinculació amb l'imbricat mercat de l'art.

L'exposició es troba dividida en dues parts. En la intenció hi ha la falsificació i original versus falsificació. Dues agrupacions, intentant aclarir la



• C. de Montserrat, 10 • 08201 SABADELL •
• Tel. 727 54 16 •

TALLER O B E R T



Maite Batalla
Graduada en Arts Plàstiques

ESCOLA-TALLER DE DIBUIX I PINTURA
Baronia, 12 Tel. 717 83 83 08202 SABADELL (Barcelona)



Passeig de la Plaça Major, 48 • SABADELL
Tel. 726 78 33 (4 línies)
TERRASSA • BARCELONA
HOSPITALET • TARRAGONA

mirada negativa cap a la falsificació, ajuda a "mirar" l'espectador fora de tota signatura.

**J. MONTSERRAT
J. MADAULA
Aroma**

El Cafè Aroma situat a la Via Massegú deixa espai en es seves parets per mostrar obres d'art, prendre cafè també és un bon moment per gaudir de la contemplació de diferents creacions. Durant aquest estiu i fins a finals de setembre hem pogut gaudir de les creacions abans esmentades. Indiscutiblement, i com ja ens tenen acostumats aquests artistes, les obres mostraven plenitud a l'hora de crear i mestria, cadascú en el seu propi llenguatge.

**CARLES BELLOSTA
Firme d'Autore,
Giarre (Sicília)**

El nostre artista Carles Bellostà continua en la seva ja imparable carrera artística, aquest

estiu la seva obra ha viatjat a Giarre, on ha estat ben rebuda per part del gran públic i de la crítica.

El seu llenguatge transpira misteri, màgia en la creació i malgrat els seus paisatges es troben fora de l'habitual temàtica mediterrània, aquests, per aquest propi motiu, pel trencament que representen amb el paisatge que es mostra habitualment, absorbeix el públic i l'atrapa, arribant a una comunicació immediata.

**SKARBACIONS
Galeria Nova-3**

Sota aquest títol, tres artistes han ajuntat les seves creacions per efectuar una col·lectiva impactant i nova, tant quant al que es refereix a les obres com al tema i al seu sentit crític i irònic.

Carles Bellmunt (Charlye Bugs) presentà textos. Ramon Puig (Weren's) mostrà els seus característics dibuixos i Cesc Homet realitzà escultures.

Entre els tres tipus diferents de realitzacions existia un fil conductor: denunciar les obres que s'efectuen al centre de la ciutat per les molèsties que ocasionen i remarcar la semblança entre un escarabat i una excavadora. Mostra amena, crítica i que permet veure com continuen treballant els tres artistes.

**FIDEL TRIAS
Saló de la Caixa de
Sabadell**

Per fi ha arribat la tan esperada mostra d'en Fidel Trias, amb la col·lecció de 88 obres que abasten diferents temàtiques: paisatges, retrats, bodegons, tauromàquia, flors, obres religioses i figures. Aquest conjunt permet comprovar com treballava l'artista, tant, quant al seu llenguatge romànic com dins l'estètica noucentista. Com va equilibrar les dues maneres d'expressar-se per arribar a un estil personal, propi i innovador.

**ELS COLORS DEL MÓN
Taller Obert**

L'escola Taller Obert, que dirigeix Maite Battalla, va ocupar a final de temporada tota l'Acadèmia de Belles Arts, on vam poder comprovar com treballen els seus alumnes, amb una feina digna de tot elogi. Van unificar els treballs sota el títol "Els colors del món" com a cant contra el racisme i la intolerància; diferents colors de pell es mostraven realitzats amb bona tècnica i dibuix, fins al punt que alguns dels alumnes ja poden ser considerats com a artistes. També hi havia diferents treballs que responien a tècniques i temàtiques diverses realitzats al llarg del curs.

Sens dubte, Maite Battalla treballa i fa treballar els seus alumnes, i els resultats s'aniran veient amb el pas del temps.



GALERIA ROVIRA



Sant Pere, 22 • Tel. 726 19 59 • SABADELL

INTEL·LECTE
GALERIA D'ART

Pedregar, 10
Telèfon 726 51 22
08202 SABADELL

**CIABARRO
ART**



Rambla de Sabadell, 82 • SABADELL
Telèfon 726 57 85