

# Un + Un, Ricard Calvo + Joaquim Montserrat

Milagros Torres

**L**a Galeria Nova-3 va presentar durant la segona quinzena del mes de febrer una mostra en què hi participaven els reconeguts artistes Ricard Calvo, col·laborador d'aquesta revista, i Joaquim Montserrat. Una exposició que té una petita història al darrera.

L'editor Rafael Jaime va proposar a aquests dos artistes realitzar obra gràfica amb la intenció d'efectuar una sèrie on poguessin participar diferents artistes locals. Els mencionats artistes van acceptar amb entusiasme l'inici d'aquest projecte, que es realitza sota el segell editorial "Quatrepins". A mida que van anar avançant en el seu treball gràfic, artistes i editor van decidir efectuar aquesta mostra en la galeria més innovadora de Sabadell, Nova-3, on es presenten nous artistes i on s'inicien camins nous.

L'exposició es va titular "Un + Un", per mantenir la idea de no ser una idea tancada, sinó oberta, així a Un + Un se li pot afegir + Un + Un segons es vagin afegint més artistes. A la vegada, el cartell que presentava la mostra estava efectuat a mena de trencaclosques, l'eix comú era la interpretació per part dels artistes del "Paulo" d'en Picasso. Cada artista efectuava una meitat i s'unien en el póster. D'aquesta manera quedava palès, per una part, el desig de ser un projecte obert, ja que el trencaclosques es pot anar desmuntant en més peces i, per una altra banda, uneix les ganes de lluitar dels artistes per l'art, per treballar diferents formes que els permetin arribar a un major nombre de gent.

Aquesta era una de les idees principals del projecte, tant per part de l'editor com per part dels artistes: que l'art pugui ser a l'abast de tothom.

Un altre dels punts principals de la mostra és reivindicar el paper de l'obra gràfica com a part indiscutible de l'art.

Junt amb aquestes idees una altra sorgia de manera inesperada i sobtava als mateixos artistes que la van acceptar amb entusiasme. Totes les obres que es van presentar en aquesta exposició contenien figures de nens i nenes. Joaquim Montserrat va efectuar el tema de "Las Meninas" de Velàzquez, tema que ja havia treballat amb anterioritat i que en aquest moment recollia. Amb aquest tema presentà obra sobre paper i una serigrafia. Ricard Calvo treballa en serigrafia les fonts emblemàtiques de Sabadell en les quals hi surten nens, treballà així mateix en dibuix el personatge de còmic "Yellow Kid" i

l'obra interpretativa del "Pifre" de Manet. Com he dit anteriorment els dos artistes van efectuar el "Paulo" d'en Picasso. Degut al tema de la mostra, "Els nens", es realitza un cert homenatge al món dels infants, tant als que pateixen (guerres, fam, racisme...) com als que amb els seus somriures ens alegren la vida.

Totes aquestes importants idees no es queden aquí, Rafael Jaime, junt amb els artistes, té pensats quatre grans projectes en obra gràfica:

- Obres d'Etiqueta Negra, en què entrarien obres com la serigrafia d'en Montserrat.

- Obres sota el títol "Fonts de l'Art", fonts de Sabadell en les quals s'inclouen les creacions d'en Calvo.

- Obres sota el títol "Rafael", que serien reproduccions d'obres pictòriques signades pels artistes.

- Llibres d'autor.

Sens dubte, les esperances i projectes són amplis.

En conjunt es tractava d'una exposició en què es podien observar obres d'una important categoria, tant pel que fa a la tècnica emprada, com al dibuix i composició o llibertat de pinzell (en el cas de Joaquim Montserrat), que ens apropa al món creatiu d'aquests dos importants artistes i al món de l'obra gràfica.

