

PREPARAR LA LECTURA, LEER Y COMENTAR “EL NOMBRE DE LAS COSAS” DE LEOPOLDO DE LUIS

Antonio García Velasco

Los principios didácticos que subyacen en el planteamiento de la siguiente propuesta de actividades escolares son los siguientes:

1. Es necesario que los lectores hayan recibido una formación previa a la lectura que los capacite para la comprensión.
2. Tal formación previa implica un conocimiento del vocabulario que los textos o fragmentos emplean, así como un cierto saber enciclopédico que viene dado por lecturas anteriores, el nivel de estudios y la propia experiencia del mundo.
3. Los textos propuestos para su lectura han de ser adecuados al nivel formativo de los lectores.

Proponemos, pues, dos tipos de ejercicios: primero los que preparan la lectura mediante actividades de vocabulario destinados a facilitar la comprensión. Después proponemos la lectura del texto y, en tercer lugar, actividades basadas en el texto que acabarían con un cuestionario destinado a evaluar la comprensión de lo leído.

La preparación de la lectura, sobre todo la pretensión de familiarizar a los lectores con las palabras del texto, comprende:

- a) Propuesta de un cuadro con las palabras lexicales del texto (sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios) ordenadas alfabéticamente para que, de las desconocidas, se busque información –en el diccionario, en Internet...) sobre su significado.

- b) Buscar palabras repetidas en un recuadro (la idea es, además de potenciar la capacidad de atención, insistir en la familiaridad del lector con los vocablos empleados en el texto).
- c) Buscar parejas iguales o desiguales, con la misma finalidad que en b).
- d) Localizar la palabra repetida en un conjunto de veinte (Ejercicio que, como los anteriores potencia la atención).
- e) Ejercicios de recomponer palabras con sus letras desordenadas.
- f) Ejercicios de recomponer palabras en las que se han “fugado” letras.
- g) Búsqueda de palabras con un determinado criterio en el listado primero.
- h) Adivinar la palabra teniendo en cuenta la oración de la que procede.
- i) Adivinar la palabra según su significado.
- j) Sopas de letras para fijar la atención en sustantivos, adjetivos o formas verbales procedentes del texto.

Tras esta tanda de actividades encaminadas a familiarizar al lector con el vocabulario y, en consecuencia, con los significados de las palabras, se propone la lectura del texto.

Tras la lectura:

- a) Ejercicios sobre el texto:
 - a. Ortografía
 - b. Relación de columnas con enunciados del texto.
 - c. Completar enunciados en los que falta la palabra propuesta.
 - d. Criptogramas con enunciados procedentes del texto.
 - e. Búsqueda en el texto de una oración que contenga una determinada palabra.
 - f. Rellenar huecos de un fragmento del texto con las palabras escondidas en una sopa de letras.
- b) Ejercicios evaluadores de la comprensión lectora y de la creatividad.

Proponemos un ejemplo para el poema de Leopoldo de Luis “El nombre de las cosas”.

1. Antes de la lectura:

1. Busco en el diccionario aquellas palabras que no conozco

Palabras A a D	Conozco	Palabras E a M	Conozco	Palabras N a R	Conozco	Palabras S a V	Conozco
Acumula Ala Almendra Altas Amasada Árboles Arcilla Artesana Ayudan Cálidos Caliente Campesina Cáscara Cimientos Claridad Claro Condensación Cosa Cosas Cruza Decimos Decir Despiertan Diarios Dice Diminutas Duermen		Es Escucha Esfuerzo Espuma Frutas Fugitiva Fundan Golpe Hijo Humano Invisible Jornalero Labios Lagares Lejana Levanta Leñador Llega Lluvia Luz Madera Madura Mano Mansa Materia Metales Mies Música		Nívea Noble Nombrar Nombre Nombres Olor Otoño Oye Pan Pequeños Plumas Poniendo Primera Profunda Pronuncian Pronunciar Pulpa Pura Realidad Ríos Rodean Rumor		Satélites Sintiendo Solicitas Sombra Sombras Sudor Suenan Sustancia Tal Tienes Toca Trae Trozos Última Vaho Vegetales Verdad Vida Vidas Vienen Viento Vino Voz	

Número de palabras: 100

Marca las palabras conocidas y busca el significado de aquellas que desconozcas.

2. Cuántas veces está...

<p>¿Cuántas veces está la palabra: Sustancia ?</p> <table border="1"> <tr><td>Sudor</td><td>Sustancia</td></tr> <tr><td>Sus</td><td>Sustancia</td></tr> <tr><td>Tal</td><td>Tienes</td></tr> <tr><td>Toca</td><td>Sustancia</td></tr> <tr><td>Sustancia</td><td>Tus</td></tr> <tr><td>Sustancia</td><td>Un</td></tr> </table>	Sudor	Sustancia	Sus	Sustancia	Tal	Tienes	Toca	Sustancia	Sustancia	Tus	Sustancia	Un	<p>¿Cuántas veces está la palabra: Mansa ?</p> <table border="1"> <tr><td>Mansa</td><td>Mano</td></tr> <tr><td>Mansa</td><td>Materia</td></tr> <tr><td>Metales</td><td>Mies</td></tr> <tr><td>Mansa</td><td>Mansa</td></tr> <tr><td>Noble</td><td>Nombrar</td></tr> <tr><td>Nombre</td><td>Nombres</td></tr> </table>	Mansa	Mano	Mansa	Materia	Metales	Mies	Mansa	Mansa	Noble	Nombrar	Nombre	Nombres
Sudor	Sustancia																								
Sus	Sustancia																								
Tal	Tienes																								
Toca	Sustancia																								
Sustancia	Tus																								
Sustancia	Un																								
Mansa	Mano																								
Mansa	Materia																								
Metales	Mies																								
Mansa	Mansa																								
Noble	Nombrar																								
Nombre	Nombres																								

3. Parejas iguales

¿Cuántas parejas de palabras hay IGUALES?	¿Cuántas parejas de palabras hay IGUALES?																								
<table border="1"> <tr><td>Rumor</td><td>Satélites</td></tr> <tr><td>Se</td><td>Si</td></tr> <tr><td>Solicitas</td><td>Solicitas</td></tr> <tr><td>Sombra</td><td>Sombras</td></tr> <tr><td>Su</td><td>Sudor</td></tr> <tr><td>Suena</td><td>Sus</td></tr> </table>	Rumor	Satélites	Se	Si	Solicitas	Solicitas	Sombra	Sombras	Su	Sudor	Suena	Sus	<table border="1"> <tr><td>Poniendo</td><td>Poniendo</td></tr> <tr><td>Primera</td><td>Profunda</td></tr> <tr><td>Pronunciar</td><td>Pronunciar</td></tr> <tr><td>Pura</td><td>Pura</td></tr> <tr><td>Que</td><td>Realidad</td></tr> <tr><td>Ríos</td><td>Rodean</td></tr> </table>	Poniendo	Poniendo	Primera	Profunda	Pronunciar	Pronunciar	Pura	Pura	Que	Realidad	Ríos	Rodean
Rumor	Satélites																								
Se	Si																								
Solicitas	Solicitas																								
Sombra	Sombras																								
Su	Sudor																								
Suena	Sus																								
Poniendo	Poniendo																								
Primera	Profunda																								
Pronunciar	Pronunciar																								
Pura	Pura																								
Que	Realidad																								
Ríos	Rodean																								

4. Parejas desiguales

¿Cuántas parejas de palabras hay DESIGUALES?	¿Cuántas parejas de palabras hay DESIGUALES?																								
<table border="1"> <tr><td>Espuma</td><td>Frutas</td></tr> <tr><td>Fugitiva</td><td>Fundan</td></tr> <tr><td>Golpe</td><td>Hasta</td></tr> <tr><td>Humano</td><td>Humano</td></tr> <tr><td>Invisible</td><td>Jornalero</td></tr> <tr><td>La</td><td>Labios</td></tr> </table>	Espuma	Frutas	Fugitiva	Fundan	Golpe	Hasta	Humano	Humano	Invisible	Jornalero	La	Labios	<table border="1"> <tr><td>Nombrar</td><td>Nombrar</td></tr> <tr><td>Nombres</td><td>Nombres</td></tr> <tr><td>Nosotros</td><td>Nosotros</td></tr> <tr><td>Nuestra</td><td>Olor</td></tr> <tr><td>Oye</td><td>Oye</td></tr> <tr><td>Para</td><td>Para</td></tr> </table>	Nombrar	Nombrar	Nombres	Nombres	Nosotros	Nosotros	Nuestra	Olor	Oye	Oye	Para	Para
Espuma	Frutas																								
Fugitiva	Fundan																								
Golpe	Hasta																								
Humano	Humano																								
Invisible	Jornalero																								
La	Labios																								
Nombrar	Nombrar																								
Nombres	Nombres																								
Nosotros	Nosotros																								
Nuestra	Olor																								
Oye	Oye																								
Para	Para																								

5. Localizo la palabra repetida

Descubre la palabra repetida:	Descubre la palabra repetida:																																								
<table> <tr><td>Primera</td><td>Profunda</td></tr> <tr><td>Pronuncian</td><td>Pronunciar</td></tr> <tr><td>Pulpa</td><td>Pura</td></tr> <tr><td>Que</td><td>Realidad</td></tr> <tr><td>Ríos</td><td>Rodean</td></tr> <tr><td>Rumor</td><td>Satélites</td></tr> <tr><td>Pulpa</td><td>Si</td></tr> <tr><td>Sintiendo</td><td>Solicitas</td></tr> <tr><td>Sombra</td><td>Sombras</td></tr> <tr><td>Su</td><td>Sudor</td></tr> </table>	Primera	Profunda	Pronuncian	Pronunciar	Pulpa	Pura	Que	Realidad	Ríos	Rodean	Rumor	Satélites	Pulpa	Si	Sintiendo	Solicitas	Sombra	Sombras	Su	Sudor	<table> <tr><td>Dice</td><td>Diminutas</td></tr> <tr><td>Duermen</td><td>Es</td></tr> <tr><td>En</td><td>Entre</td></tr> <tr><td>Es</td><td>Escucha</td></tr> <tr><td>Esfuerzo</td><td>Espuma</td></tr> <tr><td>Frutas</td><td>Fugitiva</td></tr> <tr><td>Fundan</td><td>Golpe</td></tr> <tr><td>Hasta</td><td>Hijo</td></tr> <tr><td>Humano</td><td>Invisible</td></tr> <tr><td>Jornalero</td><td>La</td></tr> </table>	Dice	Diminutas	Duermen	Es	En	Entre	Es	Escucha	Esfuerzo	Espuma	Frutas	Fugitiva	Fundan	Golpe	Hasta	Hijo	Humano	Invisible	Jornalero	La
Primera	Profunda																																								
Pronuncian	Pronunciar																																								
Pulpa	Pura																																								
Que	Realidad																																								
Ríos	Rodean																																								
Rumor	Satélites																																								
Pulpa	Si																																								
Sintiendo	Solicitas																																								
Sombra	Sombras																																								
Su	Sudor																																								
Dice	Diminutas																																								
Duermen	Es																																								
En	Entre																																								
Es	Escucha																																								
Esfuerzo	Espuma																																								
Frutas	Fugitiva																																								
Fundan	Golpe																																								
Hasta	Hijo																																								
Humano	Invisible																																								
Jornalero	La																																								

6. ¿Qué palabras corresponden a las siguientes cuyas letras están desordenadas?

Dime las palabras que corresponden a las siguientes cuyas letras están desordenadas:	Dime las palabras que corresponden a las siguientes cuyas letras están desordenadas:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Praa 2. orCla 3. dadVer 4. eplGo 5. Nrbmoe 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uan 2. Tare 3. Demreun 4. El 5. aireMat

7. ¿Qué palabras corresponden a las siguientes de las que se han fugado letras?

Dime las palabras que corresponden a las siguientes en las que faltan letras: 1. Pon-e-d- 2. -e 3. A-t-s 4. Veg-t-l-s 5. -u-	Dime las palabras que corresponden a las siguientes en las que faltan letras: 1. M-n- 2. P-o-u-c-a- 3. A-t-s-n- 4. E-t-e 5. -o-b-e
---	---

8. Buscar palabras según el criterio enunciado:

Del listado de las 100 palabras del texto, dime 5 que contengan e y l	Del listado de las 100 palabras del texto, dime 2 que comiencen por L y terminen en a
---	---

9. Adivino la palabra, teniendo en cuenta la oración

s-

Tienes que pronunciar los nombres de las cosas sintiendo su profunda realidad de materia y su invisible condensación de vida.

a--

En el ala del nombre cada cosa trae el olor de una sustancia pura, la lejana verdad de su materia, los cálidos cimientos que la fundan.

v---

Tal la pulpa de una almendra, en la cáscara del nombre trozos de vida, vidas diminutas, duermen y se despiertan en tus labios, hijo, cuando tus labios las pronuncian.

s-----

En el ala del nombre cada cosa trae el olor de una sustancia pura, la lejana verdad de su materia, los cálidos cimientos que la fundan.

f-----

Hasta nosotros vienen nombres, cosas: madera, vino, pan, metales, frutas... Satélites diarios nos rodean, sus solícitas sombras nos ayudan.

10. Adivino la palabra, teniendo en cuenta la definición

Palabra correspondiente a la definición:

a-----

f. Silicato de alúmina hidratado. Arcilla figulina.

c-----

f. Corteza, cubierta o envoltura de ciertas cosas.

e-----

m. Acción enérgica del cuerpo o del espíritu.

f-----

adj. y s. Que anda huyendo y escondiéndose.

j-----

m. y f. Persona que trabaja a jornal.

11. Encuentro doce SUSTANTIVOS de la lista escondidos en la SOPA DE

LETRAS

SOPA DE LETRAS. Nivel 2:

L E Ñ A D O R B H L G A M M
E R Y K C P C Q C R S J A C
K E F Z Y Q V I J R L O D O
W G L I H I M O M A D U E N
B D A E P I R A G V M E R D
O I L D E N T A E I Ñ Z A E
L G O N A E R Ñ E J L V E N
O E T L R E P S Ñ W B D X S
N O E I S C L A R I D A D A
S R A U C Á S C A R A Ñ J C
O X I R U M O R X Y D J Ñ I
S Z I O B I N Ñ Q U R O U Ó
R P U L P A C I O K P H G N
Ñ J J Z B G Y A V Z O R J R

12. Encuentro doce ADJETIVOS de la lista escondidos en la SOPA DE LETRAS

SOPA DE LETRAS. Nivel 2:

J B D I A R I O S W C
T P R O F U N D A Q A
Q S F U G I T I V A L
F O A N Í V E A R L I
F L M Y Z J X T Z C E
N Í A O F M E P Á M N
O C S F P S U L I A T
B I A H A R I A K D E
L T D N A D Ñ C D U K
E A A R O K Ñ W J R E
T S Q S G Ñ M M H A Q

13. Encuentro doce formas verbales de la lista escondidas en la SOPA DE LETRAS

SOPA DE LETRAS. Nivel 2:

A Y C P I L G I A B C M
V O P R P E B Ñ F I O S
D W R S A V R N Z A A I
E O O V C A O N L Y J N
S D N Y U N D B U L F T
P E U W M T E D M L B I
I C N L U A A G A E Ñ E
E I C C L N N I Y G H N
R M I U A L S H U A V D
T O A E S C U C H A E O
A S N G G C R U Z A N P
N X H R N O M B R A R H

14. Encuentra doce palabras de la lista (sustantivos, adjetivos o formas verbales) en la SOPA DE LETRAS. ¿Qué tipo de palabras es el más numeroso?

SOPA DE LETRAS. Nivel 3:

N A E D O R K A L G O
E J S O M I C E D Ñ Ñ
V K T H J K L A U D O
I O S E B I I L S R A
E M O H X Ñ F T X I C
N P Í V I N O A U C I
E U R U M L W S J E S
N A Y U D A N A L D Ú
T Y S O Ñ E U Q E P M
M E L B I S I V N I B
N A D N U F W X Q V Y

2. Lectura del Texto

Hemos realizado una serie de ejercicios con las palabras del texto. Ahora vamos a leer el mismo:

LOS NOMBRES DE LAS COSAS

Si decimos madera, se oye el viento
poniendo entre los árboles su música,
como cuando al nombrar el pan nos llega
un vaho caliente de la mies madura
y al decir vino es un otoño claro
lo que nos toca con su mansa lluvia.

En el ala del nombre cada cosa
trae el olor de una sustancia pura,
la lejana verdad de su materia,
los cálidos cimientos que la fundan.

Si decimos madera suena el golpe
del leñador entre las altas plumas
vegetales, la sombra campesina
si pan decimos fugitiva cruza

y la mano artesana que levanta
la nívea luz de la amasada espuma,
y el rumor jornalero en los lagares
si vino dice nuestra voz, se escucha.
En la arcilla del nombre cada cosa
como en pequeños ríos acumula
el humano sudor, el noble esfuerzo
para su claridad primera y última.

Hasta nosotros vienen nombres, cosas:
madera, vino, pan, metales, frutas...
Satélites diarios nos rodean,
sus solícitas sombras nos ayudan.

Tienes que pronunciar los nombres

de las cosas sintiendo su profunda realidad de materia y su invisible condensación de vida.

Tal la pulpa de una almendra,
 en la cáscara del nombre trozos de vida,
 vidas diminutas, duermen y se despiertan
 en tus labios, hijo,
 cuando tus labios las pronuncian.

Leopoldo de Luis, de Juego limpio, 1961.

3. Tras la lectura del texto podemos realizar los siguientes ejercicios:

A) Ejercicios sobre el texto

1. Ejercicio de ORTOGRAFÍA

Según corresponda: sustituye ~ por b / v / w

En el ala del nom~re cada cosa
 trae el olor de una sustancia pura,
 la lejana ~erdad de su materia,
 los cálidos cimientos que la fundan.

Si decimos madera suena el golpe
 del leñador entre las altas plumas
 ~egetales, la som~ra campesina
 si pan decimos fugiti~a cruza

y la mano artesana que le ~anta
 la ní~ea luz de la amasada espuma,
 y el rumor jornalero en los lagares
 sí ~ino dice nuestra ~oz, se escucha.

2. RELACIONA LAS DOS COLUMNAS

RELACIONA LAS DOS COLUMNAS:

1	los cálidos cimientos	-	A	nombres, cosas:
2	En la arcilla del	-	B	que la fundan.
3	Hasta nosotros vienen	-	C	los nombres
4	Tienes que pronunciar	-	D	nombre cada cosa
5	realidad de materia	-	E	en los lagares
6	en la cáscara del	-	F	árboles su música,
7	poniendo entre los	-	G	de una almendra,
8	Tal la pulpa	-	H	nombre trozos de vida,
9	y el rumor jornalero	-	I	y su invisible

3. Copia los enunciados situando la palabra del recuadro en el lugar correspondiente

Copia el enunciado situando la palabra del recuadro en el lugar correspondiente:

al

como cuando nombrar el pan nos llega

Copia el enunciado situando la palabra del recuadro en el lugar correspondiente:

las

del leñador entre altas plumas

Copia el enunciado situando la palabra del recuadro en el lugar correspondiente:

cálidos

los cimientos que la fundan.

4. CRIPTOGRAMA

Para resolverlo, es preciso tener en cuenta que cada letra está representada por un número, siempre el mismo.

14 06 13 33 02 06 28 25 14 28 15 13 33 18 15 14 33
S I - - - - - - - - - - - - - - , - -

25 30 33 33 01 22 06 33 31 09 25
- - - - - V I E N T O

5. Busca en el texto una ORACIÓN que contenga la palabra *otoño*

6. Rellenar huecos. Completa el texto con las palabras escondidas en la sopa

En la arcilla del ~~~~~ cada cosa
como en ~~~~~ ríos acumula
el humano ~~~~~, el noble esfuerzo
para ~~~~~ claridad primera y última.
~~~~~ nosotros vienen nombres, cosas:

SOPA DE LETRAS. Nivel 1:

A N L B I T C H H M  
M J N I I G W A A P  
B S O P T S U S Q E  
B U M N E U Ñ T H Q  
L D B R J Ñ X A A U  
C O R Ñ J I F C M E  
X R E G J Q Q E R Ñ  
Q O L A P S S N I O  
U G S V J Q F R N S  
L K B T E H D O Ñ T

B) Preguntas sobre el texto

1. Demuestra con enunciados del texto los valores connotativos de las palabras.
2. ¿A quién se dirige el poeta en el texto?
3. En el poema predominan las rimas asonantes. ¿En qué versos?
4. Evocaciones personales al pronunciar MADERA y PAN.
5. ¿Por qué crees que dice el poeta:

Tienes que pronunciar los nombres de las cosas sintiendo su profunda realidad de materia y su invisible condensación de vida.”?

6. ¿Por qué los nombres de las cosas nos ayudan? Considera la estrofa:

Hasta nosotros vienen nombres, cosas:  
madera, vino, pan, metales, frutas...  
Satélites diarios nos rodean,  
sus solícitas sombras nos ayudan.

7. Métrica de la estrofa citada en la cuestión 5.
8. Relaciona el poema de Leopoldo de Luis con lo que hayas estudiado sobre el *signo lingüístico*.
9. ¿Por qué crees que el poeta centra su atención en las palabras madera, vino, pan, metales y frutas?
10. Recopila los datos principales sobre la vida y obra del poeta Leopoldo de Luis.