

# Un premi al llibre "Sabadell, un segle de cinema"

**C**om ja saben els lectors de *Quadern*, la nostra *Biblioteca Quadern* va publicar, la tardor passada, el seu volum núm. 25 amb l'obra **Sabadell, un segle de cinema**, del qual són autors Josep Torrella Pineda i Albert Beorlegui. Doncs bé; ara tenim el goig d'informar que aquest llibre ha estat premiat per "Film-Historia", Centre d'Investigacions Cinematogràfiques, de Barcelona, en la seva XIV edició.

El jurat, que té caràcter permanent i és integrat per membres especialitzats, sota la presidència del professor universitari J.M. Caparrós, es va reunir precisament el 28 de desembre, data del 101 aniversari del Cinema. i va adjudicar els següents guardons:

- \*Millor pel·lícula històrica:  
"La mirada de Ulises", de Theo Angelopoulos
- \*Millor director:  
Mike Leigh, per "Secretos y mentiras"
- \*Millor investigació:  
"Sabadell, un segle de cinema", llibre de Josep Torrella i Albert Beorlegui

Els premis a "millor pel·lícula" i "millor director" van ser adjudicats "per majoria". El de "millor investigació" ho va ser "per unanimitat". I justificant-lo per "l'homenatge (del llibre) als 100 anys de cinema a Espanya i per oferir una valuosa mostra d'Història local".

Recordem als lectors que el llibre **Sabadell, un segle de cinema**, esplèndidament il·lustrat, reuneix tot allò que relaciona el cinema amb la nostra ciutat: els locals d'exhibició (a partir de la històrica barraca d'en Ballús), les empreses, les programacions, les activitats selectives i especialitzades, les realitzacions locals, els actors, directors, promotors; així com el desenvolupament artístic, tècnic i sociològic del cinema en els seus primers cent anys. Tot en un relat planer i amè, que és com un guió de pel·lícula.

En la presentació del llibre, que es va fer el 17 d'octubre, precisament en una de les multi-sales de la ciutat, el catedràtic d'Història del Cinema, doctor Miquel Porter Moix, va posar de manifest que en l'any del centenari del cinema, ni el govern autònom ni l'ajuntament de Barcelona no van promoure un llibre com el sabadellenc. El premi, doncs, honora no sola-



ment els autors del llibre, sinó també l'Ajuntament, la Caixa i el Banc Sabadell, que el van patrocinar, i, no cal dir-ho, la Fundació Amics de les Arts i de les Lletres que se'n va emprendre l'edició.

**DISCULPA.** En la informació de l'acte de presentació del llibre "Sabadell, un segle de cinema", que *Quadern* va publicar en el número anterior (Nadal, núm. 108), un d'aquells follets endimoniats que solen moure's per les imprentes va fer que sortís afegit al final de la informació un fragment del text sobre el Premi Tenacitat, de les Agrupacions Professionals Narcís Giralt, que ja havia aparegut íntegre en el número anterior (el 107). Demanem disculpes als lectors i especialment a les persones i institucions afectades.