

ELS SETANTA APLECS DE TOGORES

En foren 75 de no ser pels anys privats de l'Aplec a la Mare de Déu del Bosc els anys de la dictadura d'En Primo de Rivera, i els de la Guerra Civil, (1936-39). Un impàs que va trencar en aquestes cinc ocasions la celebració d'un dels més entranyables Aplecs Marianes del país.

Els "Amics de Togores" es disposen ara a fer una celebració d'entre les més reixides del seu historial. 80 anys són motiu de festa hi ho volen constatar amb un encomanament de la seva alegria per la continuïtat de la trobada al bosc de Togores, a l'ermita de la Mare de Déu. L'últim diumenge de maig, el dia 25, Togores es vestirà de festa i farà honor a la Verge del Bosc amb un dia curull d'actes commemoratius. L'Eucaristia celebrada al bosc, davant l'ermita, presidida pel sacerdot sabadellenc Mn. Ricard Costajussà, Claretia. Els concursos de pintura ràpida, fotografia, dibuix infantil... sardanes, flors silvestres, -un dels concursos més antics-, trobada de puntaires, concert coral a càrrec de la Coral Talia, itineraris pel bosc, dinar de germanor, pregària, solemne ofrena dels rams de flors silvestres a la verge...

Amb motiu d'aquest aplec de 1997, s'editen uns nous goigs amb la col·laboració dels "Amics dels goigs de Sabadell", i una litografia de l'artista sabadellenc, Agustí Masvidal. Ambdós seran docu-

ments estimables de la celebració.

L'aplec de Togores segueix viu i conserva l'esperit popular, devot i tradicional que ha tingut sempre.

LA SARSUELA GIGANTES Y CABEZUDOS

L'afició sarsualera de la nostra ciutat és capaç d'omplir el Teatre de la Faràndula. En aquesta última representació de la temporada, els aficionats han pogut gaudir d'una bona tarda amb aquesta obra en dos actes del mestre Manuel F. Caballero, amb lletra de Miguel Echegaray.

Una bona representació, així en general. El repartiment d'actors i actrius, el cor mixt amb més de quaranta veus, la direcció coral, l'escènica i la musical, així com els cantants solistes Maria Hinojosa, soprano; que debutava i que va complir l'assignatura amb bona nota, i Josep-Lluís Blanch, tenor, van completar una interpretació que va satisfer el públic, que ho va manifestar amb càlids aplaudiments. Un nou èxit de conjunt del Cors de Sarsuela de Sabadell, la Companyia de Sarsuela Ferran Rigual, l'Orquestra Simfònica i el ballet titular.

LES NADALES D'ANTONI SALA

El nostre assidu col·laborador, Antoni Sala i Serra, té el bon costum d'obsequiar als seus amics i companys amb una Nadala, en forma d'opuscle en el qual s'hi recullen

els seus articles que es publiquen a Quadern.

Començà l'any 1991 amb "Mozart 1756-1791. bicentenari de la seva mort". El darrer -Nadal'96- es titula "Apunts sobre la música nacionalista". Ili adjunta també una cinta, gentilosa iniciada allà els 70.

Antoni Sala és un melòman de cap a peus. Una afició que ha anat cultivant des de sempre. Posseeix una molt bona discografia. Els seus temes sobre aquest art tenen un rigor documental, explícits amb estil pla.

Serveixi aquesta breu nota com a reconeixement a aquesta seva vocació, de la qual ens fa partíceps amb la seva preceptiva Nadala. Cal fer constar que la selecció i la grabació està realitzada amb la discografia pròpia.

DEL MIG SEGLE D'UNIO DE MARES

El passat dia 6 de febrer s'inaugurà el programa d'actes commemoratius del cinquantenari de la fundació de l'entitat a Sabadell. Una entitat que compta actualment amb 611 associades i que porta a terme i ja, des de l'inici de les activitats una tasca social, cultural i formativa plenament activa. Curs rera curs, Unió de Mares a estat una com escola oberta a les dones i que en tots els camps del saber hi ha col·locat assignatures que havien estat pendents en els programes educatius. Ho ha fet d'acord amb el temps i les necessitats de la vida moderna. És quel-

com que es demostrà el vespre del dia 6 de febrer a l'edifici de l'Obra Social de la Caixa de Sabadell, amb l'acte inaugural del cinquantenari. Tota la capacitat de butaques fou esgotada i s'hagué d'ocupar la sala de conferències perquè els assistents poguessin a través de la projecció, el curs de l'acte i poder escoltar les paraules de les conferenciantes: Joaquina Alemany, vicepresidenta de l'Institut Català de la Dona, Josep Amell, president del Col·lectiu de dones en l'Església i Maria Mercè Ametller, presidenta de la junta central de la Unió de Mares.

Cal felicitar l'entitat i a les seves impulsores i mantenedores en el seu caminar vers el segon cinquantenari.

TRES LLIBRES DE POEMES DE ROSA MARIA MESTRES

"Novament les flors", "Abraçant la vida" i "Sentiments" protagonitzaren una brillant festa a la cava de l'Hotel Urpí, el vespre del dia 9 de gener de 1997. Tres llibres de poemes plens de vivències de l'Autora i d'una finor i sutilesa pròpies de la poetessa, propiciaren una trobada massiva en homenatge a l'autora. Tota ànima, tota sentiment, Rosa Maria Mestres expressà la seva alegria i satisfacció de poder veure a les seves mans els tres llibres acabats de publicar. Edicions acurades, amb il·lustracions de l'artista Jordi Roca i de també un altre dels artistes admirats a

EL CINEMA A CASA

creus

Alta Fidelitat - Video - TV - So professional

DEMANA UNA DEMOSTRACIÓ

Horta Nova, 128 - 08004 SABADELL - Tel. 725 86 86 - Fax 727 28 81

PARKING D'UNIO GRATUIT

casa nostra com és Joan Planell. Un acte aplaudible que organitzà el Grup de Veterans Actius, del Departament de Cultura i Lleure de les Agrupacions Professionals "Narcís Giral" i que comptà amb la presentació del primer president de les Agrupacions, Sr. Joan Vilardell i que seguí amb els parlaments de l'artista Jaume Mercadé, Pere Baltà i Joan Cuscó, escriptor i director de "Quadern".

L'acte constituí un veritable homenatge a la poetessa i gran col·laboradora de les Agrupacions Professionals "Narcís Giral", i que forma part com a cantaire, de la Coral Talia de la mateixa entitat.

La festa va tenir també un recital poètic amb uns quans poemes de l'autora al llarg d'un recital que interpretaren, Aurèlia Ubach i l'actor Jordi Torras i, finalment, la música posà el punt final amb les interpretacions dels músics solistes, Jordi Odena (harmònica), i Jordi Armengol (violí). Tot plegat es convertí en un acte rellevant i artísticament digne de la qualitat de la autora i dels intèrprets tots.

PACO VEGA, DIRECTOR MUSICAL DEL NIU D'ART

No és la primera vegada que l'artista sabadellenc Paco Vega, director musical del Niu d'Art Sabadell i especialista en cançó espanyola, porta artistes de l'entitat i del seu espectacle, com a professional, a les presons i als centres d'atenció i rehabilitació per tal de donar alegria i fer art pels que no poden sortir per anar a veure espectacles. Ara, entre actuació i actuació, entre la tasca de direcció musical a l'entitat i els seu dirigir i cantar pels socis sabadellencs, del Niu d'Art, segueix dedicant jornades sovint a aquests centres de reinserció, i portant a terme uns "Bolos" que comuniquen amb el seu art, alegria i esperança.

Al festival del passat dia 6, 12-, i 6-1,97 i en els que Paco Vega interpreta un programa de cançons del seu extens repertori, participaren en el seu espectacle, el grup de ballarins i ballarines de l'Escola de Dansa Espanyola "Flor Calí" de Terrassa, també grans col·laboradors en aquesta tasca social i que dirigeix la professora i ballarina, Rossi. També hi actuaren artistes del Niu d'Art com Jennifer, Jenni, cantants i rapsodes sabadellencs fent que la festa resultés un gran èxit i sobretot, l'excel·lent treball social tan aplaudible amb el seu adherir-se a la inquietud que senten per l'obra que també porten a l'AEC i la Granja.

102 ROMIATGE DE SABADELL A MONTSERRAT

Organitzat per la Zona Pastoral de Sabadell el Romiatge de Sabadell a Montserrat es celebrarà els dies 8 i 9 de març de 1997 i es portaran a terme els següents actes:

Dissabte, dia 8 de març: *Matí*, pujada a Montserrat amb autocar. Ofrena del Ciri Votiu. Viacrucis. Dinar de Germanor. *Nit*: Celebració Eucarística. Cant dels Adéus i retorn a Sabadell.

50è ANIVERSARI DE L'ENTRONITZACIÓ DE LA MARE DE DÉU

L'Acadèmia Catòlica sabadellenca anuncia aquest fet com a important a recordar i celebrar. Fet que a l'any 1947 va remoure el nostre país en què la Comunitat Benedictina de Montserrat conjuntament amb un nombre grup de seglars impulsà una gran festa.

Se'ns recorda ara que en aquells moments s'anomenà una comissió dita "Abat Oliva" amb gairebé, representació dels pobles de Catalunya. Hi eren representats tots els estaments no oficials més importants del país; arts,

lletres, excursionisme. L'església nostra se'n va fer gran ressò i en col·lecta popular es sufragà un tron nou a la Mare de Déu de Montserrat. Actes nombrosos que culminaren el dia 27 d'abril de 1947 en què celebrà l'entronització.

Enguany, amb motiu del cinquantenari la Zona Pastoral de Sabadell, la Comissió del Romiatge, mostra el seu gust per a comentar, amb els romeus algunes de les actituds que més poden afavorir en el romiatge, seguint les recomanacions que es fan des de la comunitat benedictina.

CASAL DE CULTURA DE MATADEPERA

La mostra al Casal de Matadepera s'anuncia amb el títol de "Catalunya Viva" i presenta obra d'un gran grup d'artistes de la localitat, de Terrassa i de Sabadell, autors d'escultures i pintures que es troben consignades en tots els estils i formes d'expressar-se en art. La mostra és molt variada i permet observar qualitats en alguns dels expositors que revelen la presència d'artistes que cal tenir en compte dins el nostre món artístic local i comarcal.

Sabadellencs afincats a Matadepera com Emili Valentines, -un pintor d'obra qualificada aquí i enllà d'Europa-, Salvador Farrés, un escultor i professor autor d'obra important, Edp. un artista terrassenc de notable originalitat i gust artístic important, Maria Dolors Trencs, terrassenca ben coneguda entre nosaltres per la qualitat de les seves pintures que hem vist a les

nostres sales, componen un marc que mereix elogi i aplaudiment.

La mostra que omple la sala de Centre Cultura, presenta escultures i pintures del sabadellenc, Josep Maria Ten i Aguilà, col·laborador del Centre de Matadepera, pintures dels artistes de Terrassa i de Matadepera, Isabel Roncal, Teresa Capella, Hans Leisth, Balbina Arqués, Rosalia González, Maria Teresa roncal, Esther Baldó, Josep Maria Margarit, Alfons G. Rimbau, Maria Badals, Immaculada Guillém, Miquel Bonastre, Francesc Fàbregas, Antoni Fàbregas, Francesc Miralles, Ana Rabal, Àngels Esteve, Carme Bernat, Eduard Gil, Ada Zarate, Alfredo Gamez, Pere Ballés, José Samsó, Encarna torner i Mercè Barella amb tapís.

IV CONCURS DE FOTOGRAFIA DE SORDS DE CATALUNYA

El 16 de novembre va tenir lloc aquest concurs en l'estatge social de l'Associació sabadellenca, carrer Escola Pia, 26.

Una bona col·lecció de fotografies amb el tema "Catalunya". És a dir, tot el relacionat amb el patrimoni cultural: ciutats, paisatges, costums, folklore, esports, etc.

Força concurrència que omplenà les instal·lacions del local. Uns parlaments, orals i gestuals. comunicació plena.

El jurat distingí tres premis i als concursants no premiats se'ls entregà un diploma en record de la seva participació. Un acte simpàtic. Una iniciativa més d'aquesta Associació.



J. GARRIGA PRAT
Papereria Tècnica Especialitzada

Tota classe de material per Belles Arts i Manualitats

Rda. Zamenhof, 118 08208 Sabadell
Telf. 727 25 55 Fax. 727 11 21