

# Joan Blanquer. La discreció i el rigor

Josep Torrella Pineda

**L**a concessió d'un dels Premis Jaume I d'actuació cívica catalana al castellarenç-sabadellenc Joan Blanquer i Panadès va ser una agradable sorpresa per a aquells que el coneixem i l'apreciem. I dic "sorpresa" perquè el conjunt de les activitats de Joan Blanquer no deixaven de ser, per a molts de nosaltres, una mena de nebulosa, i a tot estirar coneixíem, una mica a fons, alguna de les facetes de la seva personalitat.

I és que Joan Blanquer constitueix un exemplar perfecte de l'anti-exhibicionisme. Mira de passar desapercbut, de no fer fressa. Per això ara, si, d'una banda, ens ha de satisfer en gran manera que Blanquer hagi estat honorat per una institució prestigiosa i d'àmbit nacional com és la Fundació Jaume I –i en un marc de tant relleu com el Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona–, d'altra banda ens ha de doldre que nosaltres, els seus conciutadans, no ens haguéssim avançat a considerar els seus mèrits i a valorar-los de forma explícita.

Tanmateix l'obra cívica de Joan Blanquer té un gruix respectable. En l'àrea de la llengua –la de més consistència i continuïtat– ha exercit l'ensenyança del català en diversitat d'ambients, ja des de la clandestinitat. Va crear i presidir la delegació sabadellenca d'Òmnium Cultural en una època en què, com algú ha remarcat, més que un honor era un risc. I com a professor no s'ha deturat en l'al·lisonament de les normes, sinó que, de cara a la joventut, s'ha estès a fer conèixer i estimar la literatura catalana i a orientar possibles inclinacions.

En el camp del cinema, Blanquer té en el seu currículum una participació destacada i sostinguda en la creació d'"Amics del Cinema", col·lectiu antecessor del "Cine Club", ja abans de la Guerra Civil i al llarg de la primera dècada de la postguerra. Aquesta tasca comportava també una col·laboració regular, en equip, a la premsa i a la ràdio locals. I, en un cercle més íntim, Blanquer havia conduït una labor d'orientació cinematogràfica a la seva parròquia de la



Foto Francesc Esteve Soley.

barriada de Gràcia. I encara, molts anys després, animà un grup d'"Amics de la Filmoteca" i la seva publicació periòdica de "Cinescrits".

Blanquer ha estat present, i actiu, en altres llocs: l'Associació d'Alumnes i Ex-alumnes de l'Escola Industrial, la Fundació Bosch i Cardellach, el jurat dels premis Pere Quart, i també en algunes publicacions literàries que es couen a Castellar del Vallès.

Entre els volums de la sèrie "Publicacions de la Fundació Bosch i Cardellach" hi figura un estudi biogràfic sobre l'inventor Ferran Casablanques, sabadellenc universal, que és obra de Joan Blanquer. Per cert que, fent honor a la seva indestruïble modèstia, va encetar-ne el títol com a "Notes per a una biografia de..."

I una cosa que em sembla important d'assenyalar és que tot el que Joan Blanquer ha fet, així com tot allò en què ha intervingut, es distingeix per una immaculada honestat intel·lectual i per un autoexigent rigor formalista. En aquest aspecte, Blanquer s'erigeix en autèntic paradigma.

MAPES I  
NOTLLUPES  
**Berrocal**

Gràcia, 140 baixos • 08201 SABADELL  
Telèfon 725 81 42

**JOIERIA  
SENSERRICH**

de Teresa Senserrich  
CASA FUNDADA EN 1882

Sant Quirze, 17 • Telèfon 725 75 96  
08201 SABADELL

**Interiors**  
"tot un estil"  
MOBLE DISENY  
I DECORACIÓ  
Sant Cugat, 11 - SABADELL