

## Gabarró Art JOSÉ OLIVÉ

José Olivé va presentar a la galeria Gabarró una mostra d'aquarel·les on demostrava una gran cura en aquesta tècnica. L'artista realitza el gènere paisatgístic, tan marítim com de muntanya, amb soltesa i dotant la creació d'un aire fresc i sentit. També va presentar obres en les quals les flors eren les protagonistes; unes flors plenes de llum i color.

Són obres on l'estaticitat no hi entra; la mobilitat, l'agilitat, tant de la manera de crear (pinzellada, colors, perspectiva...) com dels elements que formen part de la creació (flors, personatges que caminen, mar...) arriben a la formació d'un conjunt harmònic i dinàmic.

## Galeria Ignasi Boixareu GLÒRIA SEGALÀ



"Estructures d'energia en moviment, físiques, astrals i mentals" era el títol amb què Glòria Segalà va mostrar la seva creació a la galeria Ignasi Boixareu. Un títol que pot donar pistes a l'espectador a l'hora d'enfrontar-se amb l'expo-

sició, però que no li marca un camí determinat, sinó que li deixa espais oberts on poder-se moure i decidir per on caminar dins la creació d'aquesta artista.

Una obra plena de color, tant de tonalitats suaus com fortes, però no unides. El quadre pot ser suau o fort sense barrejar tons de propietats diferents.

Glòria Segalà realitza una obra sense figuració, on la coloració i la disposició dels tons, com també la utilització de l'ondulació sense cap línia geomètrica recta, en són els protagonistes absoluts.

## Galeria Ignasi Boixareu NATIVIDAD AYALA

Novament, i després d'un cert temps, hem tingut l'oportunitat de veure la darrera creació de la nostra artista Natividad Ayala. Com ja ens té acostumats, la mostra reflectia lirisme i una seguretat a l'hora de crear, que l'artista dia, dia va adquirir gràcies al seu treball i al seu propi llenguatge, que desenvolupa cada vegada amb més desimboltura. Ayala fa servir les tonalitats ocres, incloent-hi el gris, el negre i el blanc; colors neutres que recolzen allò que l'artista està plasmanant i que serveixen per a donar profunditat a l'obra i il·luminar-la.

## Galeria Ignasi Boixareu MAGEM

Magem va presentar la seva darrera producció a la galeria Ignasi Boixareu. Una creació que crida l'atenció per la seva puresa de línies i la senzillesa a l'hora d'escollir els elements que formen part de l'obra. Elements quotidians —cadires, bancs, bicicletes i gerros— que esdevenen art per ser els protagonistes únics de cada quadre.

Les tonalitats que empra són suaus, dins una línia de claror i certa lluminositat, que vénen a recolzar la idea de tranquil·litat que emanen les seves creacions, i que denoten un lirisme meditat.

## Galeria Nova-3 JERÓNIMO PRIETO MAÑANES

La galeria Nova-3 va presentar la primera exposició individual de l'artista Jerónimo Prieto. Donar l'ocasió de realitzar mostres als nous artistes és sempre una oportunitat tant per a l'artista en qüestió, com per a l'espectador àvid de conèixer nous valors dins el món de l'art.

Es tractava d'una obra plena de dinamisme, rica en colors i basada en una narració de Rosa Ferré.

L'artista crea figurativament els elements que necessita la narració, amb una expressió pròpia i àgil.

## Royal Art Gallery ALTARRIBA

Royal Art Gallery va inaugurar la primavera expositiva amb una mostra de l'artista Altarriba. Feia molt temps que no teníem l'oportunitat a Sabadell de veure la darrera creació d'aquest artista i hem pogut comprovar com la seva manera de fer és totalment ferma i està totalment aconseguida i definida per Altarriba.

El tema principal de l'exposició era la "dona", col·locada en diferents moments i situacions de la vida quotidiana; però, encara que ens mostri aquesta quotidianitat, Altarriba ho fa dins els límits de la tendresa i la puresa; per això s'allunya de la realitat i la transforma en quelcom líric efectuant un cant a la dona.

**JJA** COMERCIAL  
**ALEMANY**  
CENTRE DE JARDINERIA,  
AGRICULTURA i FORESTAL  
Tallers i serveis postvenda  
Ctra. Barcelona, 22-26  
Tel. 725 63 95 - SABADELL

MODA EN PELL I PELLETERIA  
  
lorenç caballé  
Escola Industrial, 22 pis • Tel. 725 75 59 • SABADELL

home / dona  
**FÈMINA**  
c. Sant Quirze, 5 • Tel. 725 59 50 • SABADELL



### **Galeria Nova-3 EMILI VALENTINES**

Una obra realment impressionant és la que realitza Emili Valentines. Impressionant pel seu color, per l'ondulació i sinuositat de les línies amb les quals crea i dibuixa els seus elements paisatgístics i per la força que irradia i que l'espectador apreciava sensiblement en entrar a la sala.

L'artista presenta, com a tema, la costa, amb la mar, els arbres, roques i barrancs; però no els mostra tranquils i plàcids, sinó en continu moviment. L'estaticisme desapareix i la natura, lluny del seu aspecte més tranquil, esdevé dinàmica, intranquil·la i fins i tot turmentada.

### **Acadèmia de Belles Arts PERE MORRAL**

Totes les sales de l'Acadèmia de Belles Arts han estat ocupades per obres de l'artista Pere Morral. Una creació diversa quant a la tècnica, ja que presenta pintura i escultura.

Es tracta d'una obra no figurativa, sense la introducció de cap element que pugui recordar cap realitat, cosa que darrerament no vèiem a Sabadell.

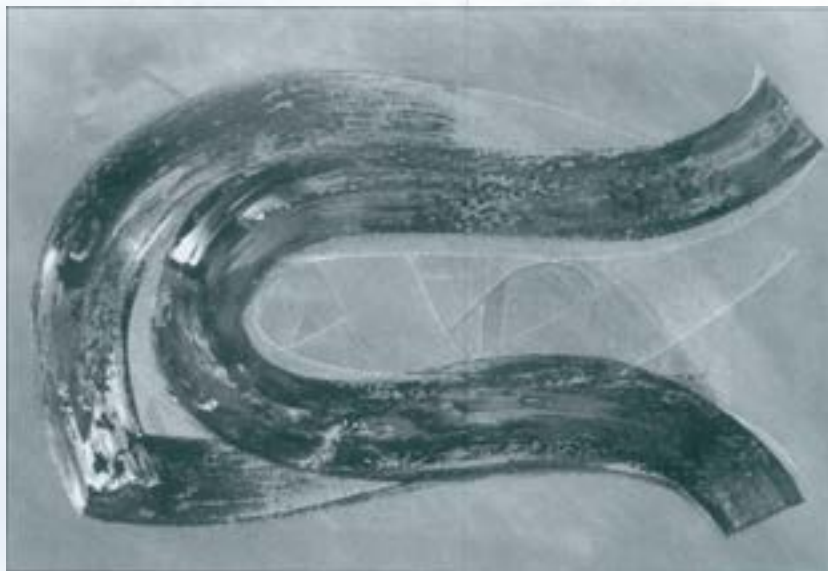
Pere Morral realitza un treball on el lloc de línies, la seva ondulació –en cert moment la taca–, i els colors són els punts necessaris per a la creació. A partir d'aquests la realitza, amb un compromís seriós amb el fet que el que sent i desitja sigui expressat mitjançant un decidit joc de línies, principalment gruixudes, que donen tot el dinamisme a l'obra.

### **El Corte Inglés FRANCISCO CARRETERO**

Ja fa un temps que El Corte Inglés, a la seva cinquena planta, dedica un espai a sala d'art. Durant el passat mes de maig vam poder veure l'obra de l'artista malagueny Francisco Carretero.

La temàtica que presentava era el paisatge, natures mortes i dones, tots tractats amb la mateixa cura i amb la mateixa necessitat d'expressar uns sentiments, tant fossin cap a la dona, mostrant-la plena de sensualitat i suavitat, com cap al paisatge marítim, ja fos tranquil o en els seus moments de tempesta.

La pinzellada amb què treballa aquest artista és àgil i ràpida, decidida tant en la tècnica del pastel com en la de l'oli. Una creació completament mediterrània.



### **Museu d'Art de Sabadell L'ALTRA COL·LECCIÓ DEL MUSEU D'ART DE SABADELL**

El Museu d'Art de Sabadell sembla que ha començat una nova tasca més emprendedora i lluitadora, amb ganes de no restar un museu immòbil, sinó un museu viu que dona a conèixer a la seva ciutat i al país tot el que pot donar de si, mostrant tant exposicions amb material propi com forani.

En aquesta ocasió ens referim a l'exposició "L'altra col·lecció del Museu d'Art de Sabadell"; una mostra comissariada per Josep Casamartina i que ve a comunicar-nos la riquesa del fons d'art del museu referent a artistes no pròpiament sabadellencs, sinó a artistes d'arreu d'Espanya que han jugat un paper important en el desenvolupament de la història de l'art, i que per aquest motiu donen prestigi al nostre museu.

Es poden veure obres que Casamartina engloba en dos grups: les que pertanyen a finals del segle XIX i al modernisme (obres de Simó Gómez, Gimeno, Baixeras, Vancells...); i obres que comprenen entre l'art nou i el retorn a l'ordre (Bagaria, Casagemas, Laura Albènic, Mir, Canals...). Es tracta, per tant, d'una mostra molt oberta, que el que pretén es ensenyar al públic de quina col·lecció el museu és dipositari.

Una exposició que no pot passar desapercebuda.