

# La Música a Sabadell *per Rosa Ten*

## ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

Segueix amb bon peu la temporada Musical 88-89 d'aquesta Orquestra, que sembla anar venent els problemes i fer-se un lloc entre les millors del seu estil al nostre país. La Simfònica, va donar un concert la nit del 7 d'abril amb un programa ambiciós: Una primera part amb l'obertura de l'"Oberon", de Von Weber i el "Concert per a violí i Orquestra en Re Major, Op. 35", de Txaikovski, amb el violinista solista: Víctor Martín, potser el millor dels violinistes espanyols del nostre moment.

A la segona part, la "Simfonia nº 4 en Re menor, Op. 120" de Schumann, va arrodonir la vetllada amb una bona interpretació de l'Orquestra. Aquesta vegada, amb el seu director i mestre, Albert Argudo.

Una orquestra que porta una tan jove vida i que es llença a fer música gran i que, a més, ho fa bé, es mereix tots els elogis i els més fervents aplaudiments. La "Simfònica" ha demostrat com es mereixia la confiança que hi han posat els amants de la música. Ho demostrà abastament amb els Concerts celebrats a "La Faràndula", el 5 i el 7 de maig. Un programa ambiciós: La "Simfonia nº 8 en Si menor "Inacabada" de F. Schubert, a la primera part, i a la segona, el "Requiem" K.626 de Mozart.

Sota la direcció del Mestre Albert Argudo, amb els solistes: M<sup>o</sup> Carmen Hernández, soprano; Rosa M<sup>o</sup> Ysàs, mezzo-soprano; Josep Ruiz, tenor; Iñaki Fresán, baix; i la Polifònica de Puig-Reig que dirigeix el mestre Ramon Noguera, el primer cicle de concerts de "l'Orquestra Simfònica del Vallès" es va cloure amb honor.

## MÚSICS SABADELLENCS AMB RESSÓ NACIONAL

Fem un incís al fet agradable que un músic sabadellenc sigui protagonista d'una tasca important dins l'actualitat catalana fins a ser mestre director d'un curs dedicat al classicisme vienès. Volem recordar als nostres lectors la jove i ja ben notable figura del jove compositor Benet Casablanca, un curs que no és tampoc el primer que imparteix sinó el tercer que porta al Centre Cultural de la Fundació Caixa de Pensions. El Curs actual, que inicià el 28 de març, fa un estudi dels compositors: Haynd, Mozart i



Beethoven. Un fet que cal ressaltar perquè demostra l'alta qualitat del jove músic local.

## "ARPEGI"

Sembla que darrerament a Sabadell comencem a tenir sort en la vida musical, ja que sovintegen els concerts, i els que estimen la música poden gaudir de bones audicions. I l'enhorabona és encara més lloable perquè la música, cada vegada més, mou l'interès de la joventut. Ara celebrem el naixement d'una nova associació: "Arpegi", grup que presideix el músic Josep Colomé, Director del Conservatori Municipal de Música. És una entitat que ja havia estat coneguda pel nom de "Música Viva", amb alguns concerts celebrats la temporada passada amb músics sabadellencs. Ara, dins la present temporada, ha fet ja algunes audicions que han obtingut l'èxit esperat. "Arpegi" té com a fita la presentació de músics que ja hagin acabat la carrera o facin els darrers cursos, i oferir, també, concerts de músics de prestigi.

El primer concert fou el dia 8 d'abril, al Cercle Sabadellés, amb els solistes: Evelio i Cecilio Tiele, violí i piano. Obres de Haynd, Mozart, Schubert i Beethoven.

Ben actiu, aquest empeny lloable per fer bona música a Sabadell, va presentar un excelent concert la nit del 25-4-89, al Casal Pere Quart, amb els solistes: Cristian Florea i Sorin Melimte, violoncel·lista i pianista de gran prestigi que oferiren una bona vetllada, amb obres de Coccherini, Granados, Paganini i Schubert.

També el Casal Pere Quart, l'Orquestra de Cambra Juvenil de Catalunya va donar un bon concert

sota la direcció del Mestre, Francesc Llongueres.

## MÚSICA A LA ROMÀNICA

Segueixen els concerts en aquesta església, mostra del romànic al nostre veïnat, dins d'una lloable activitat cultural que cal aplaudir. Sovint s'anuncien concerts i La Romànica esdevé un punt interessant dins la vida musical vallesana. Darrerament foren la Cobla Sabadell i la Coral de Sant Vicenç de Mollet els protagonistes d'una bona vetllada. Un Concert de Música Catalana amb obres de Bernat, Oltra, Serra i Saló, per part de la Cobla Sabadell; temes religiosos, populars catalanes i sardanes per part de la Coral de Mollet, conjuntament, obres de Pérez Moya i Enric Moreira.

## IX TROBADA DE CORALS INFANTILS I JUVENILS DE SABADELL

Aquest és sens dubte un dels actes culturals-musicals més atractius dels que en aquest nivell es fan dins el programa de l'Aplec de la Salut. Agrupar tot l'estol de Corals infantils i juvenils que pertanyen a escoles i instituts suposa un esforç que és precís aplaudir tant per la qualitat que van assolint, com per l'esforç que arribar a aquesta festa suposa. Enguany la tarda del 12 de maig a "La Faràndula", es pot constatar com de festa gran d'aquestes corals. Tot una massa de cantaires amb programes ambiciosos portats pels seus respectius mestres.

Una vetllada enriquidora que culminà, després d'un bell programa de cants de molt bon gust, amb l'obra: "Tirant lo blanc", amb música d'Antoni Ros-Marbà i text de Núria Albó.

## CONCERT MÄDCHENKANTOREI (Noies cantaires de la Catedral de Würzburg)

La nit del 19 de maig a la parròquia de Sant Feliu es va escoltar una coral del que se'n pot dir de selecció. Les noies cantaires de la Catedral de Würzburg (Alemanya Federal), que amb la direcció de Siegfried Koesler i les interpretacions a l'orgue de Franz J. Stoiber, oferiren un programa amb obres de: Keller, Mendelssohn-Barthold, Liszt, Rheinberger, Reger, Caplet, Kodaly, Messiaen, Takata, Groemling, Faulstich i Kropfreiter.



## "TOSCA": dues representacions força lloables de la mà dels "Amics de l'Òpera de Sabadell"

"Òpera a Catalunya", és l'encunat de la temporada d'òpera que amb el suport de la Generalitat de Catalunya-Departament de Cultura, l'"Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell" està passejant per diferents ciutats del país. Girona, Sabadell, Reus, Lleida, Olesa de Montserrat... entre altres que encara no són en els programes, però que semblen ja immediats. Producció i direcció artística dels "Amics de l'Òpera de Sabadell" en un reconeixement a la seva majoria d'edat. I... dues representacions, ben bé de luxe a "La Faràndula" els 24 i 26 de maig amb els cantants: Marta Colalillo, soprano, (Floris Tosca); Francisco Ortiz, tenor (Mario Cavaradossi); - a la primera representació. A la segona i per indisposició d'aquest, el tenor català Francisco Lázaro; Franco Bordonni (Baró Scarpia), barítono. Miquel López Galindo, baix; Ignasi Campà, tenor; Alfred Heilbron, barítono; Santiago Sánchez Jericó, Ramon Pujol i Olga Sala, -dos sabadellencs- direcció de "l'Orquestra Simfònica del Vallès" a càrrec del director genovès, Maurizio di Robbioç la direcció escènica i l'escenografia, -massa simple per a una obra de l'estil de "TOSCA" de Jordi Voltas, i l'Orquestra massa estrident en molts moments. □