

LA VIDA TRAFEGOSA

MASSIMO BONTEPELLI



1989, 173 pàgs.

Segona obra d'aquest poeta i narrador italià publicada per EUMO (la primera fou **La vida difícil** en aquesta mateixa col·lecció). És una mica repetició -quant a estil i estructura- d'aquesta anterior obra. Aquí trobem també crítica social i moral, i ironia corrosiva contra el sistema i els seus "déus". Obra curiosa, en la línia "provocativa" de la col·lecció.

INTERCANVIS, David Lodge. EUMO Editorial. Col. "Narratives". Nº 13. Vic, 1989, 321 pàgs.

La història pren com a protagonistes a dos professors universi-

INTERCANVIS

DAVID LODGE



taris, l'un nordamericà i l'altre anglès, que s'intercanvien les seves places docents. Arquetips una mica de les respectives classes acadèmiques, el canvi d'ambient propiciarà d'altres canvis no menys curiosos. Obra escrita en claus diferents, va des de l'humor a la sociologia, però sempre amb una gran facilitat que permet al lector endinsar-se en la història amb curiositat i plaer.

REFRANYER TÈXTEL CATALÀ



REFRANYER TÈXTEL CATALÀ

de Joan Farell i Domingo

L'editorial AUSA, de la nostra ciutat, ha donat a la llum un llibre del nostre apreciat col·laborador Joan Farell i Domingo. Es titula "Refranyer tèxtil català" i és exactament això: un recull, extens i minuciós, dels quantiosos refranys catalans nascuts del món tèxtil al llarg i l'ample del nostre país. L'autor obre el llibre explicant l'origen i la naturalesa d'aquest cabal de saviesa popular que és el refranyer, i tot seguit arrenglera la seva col·lecció de refranys relacionats amb totes les facetes de l'artesania tèxtil, des de les matèries fins a la vestimenta, passant per les eines i les feines de filar, d'ordir, de teixir, dels tints i acabats i del cosir (modistes i sastres). En cada un dels capítols i sub-capítols hi fa precedir el comentari pertinent, i en aquells refranys que li ha semblat necessari algun aclariment no li escatima.

El llibre és imprès amb esplendidesa, tal com és norma de l'editorial AUSA, amb nombroses il·lustracions del dibuixant, també sabadellenc, Cueto.

J.T.



llibreria sabadell

Passeig Manresa, 7 - Tel. 7260570
Apartat de Correus 355 - SABADELL

Miscel·lània per Equip



JOSEP JOAN AVINYÓ

Josep Joan Avinyó, autor de "Les nits perfumades", obra amb la qual guanyà el Premi Sant Joan de Novel·la 1988, després d'haver signat un munt d'exemplars de la seva obra al vestíbul de la Caixa de Sabadell -entitat que instituí aquest Premi- el passat dia 22 d'abril, sortí als jardins de la Caixa on, com cada any per la Diada del Llibre, hi ha instal·lats uns estands on s'exposen les novetats literàries.

El flamant guardonat amb el Premi Sant Joan, fou present a l'estand de QUADERN en el qual ens va dedicar un exemplar. El fotògraf Florenci Rial en captà aquesta instantània.

El teòleg JOAN CASANAS a l'Acadèmia Catòlica

El passat 18 de maig va tenir lloc l'acte de presentació del llibre "El progressisme catòlic a Catalunya. (1940-1980)", del qual és autor el teòleg sabadellenc Joan Casañas i Guri. Llibre que és editat per la Llar del Llibre dintre de la col·lecció "Nova Terra", amb la col·laboració de la Caixa de Sabadell.

L'auditori de l'Acadèmia Catòlica fou quasi totalment ocupat per un públic que seguí amb atenció les intervencions del president de l'entitat, Esteve Renom, i de Josep Bigordà, que actuà de presentador, i que és fundador de l'esmentada "Terra Nova". Tot seguit l'autor del llibre, Joan Casañas, féu una història del tema de la seva obra, glossant aspectes i incidint críticament en altres.

Espigolem algunes frases de l'autor en el transcurs del seu parlament: "L'experiència eclesialística és una experiència històrica". "Potser no es va cultivar prou la fe, d'una manera personal i profunda". "La inquietud per la cosa social va moure aquell moviment religiós". "L'any 70 el progressisme català ja estava sentenciat a mort". "L'Església s'ha de renovar, com ja deia Vidal i Barraquer". "Sis mil joves a Berga s'ho han preguntat: L'Església s,ha de renovar. S'ha de posar al dia".

El llibre és una llarga exposició històrica des d'aquells antics membres de la Joventut Obrera Catòlica, de la Germandat Obrera d'Acció Catòlica, de "Pax Cristi" o de Cristians del Socialisme... "No sé si ens vam equivocar; de vegades ho penso", digué l'autor, ja en el col·loqui, que s'obrí després dels parlaments.

**6ª FIRA DEL DIBUIX
A SABADELL**
Passeig de la Plaça Major
4 juny 1989



Ajuntament de Sabadell

FIRA DEL DIBUIX

Un any més s'ha celebrat la Fira del Dibuix al passeig de la Plaça Major el diumenge dia 5 d'aquest juny versàtil.

Entre els artistes expositors hi hem pogut comptar, si no anem errats, els locals: David Graells, Llamas, Amprimo, Assumpta Guiteras i el col·lectiu IUK Grafiti. La concurrència bé, gràcies. Per alguns, però, no pas massa i per altres déu-n'hi-do. Comptabilitzar les vendes no ens és fàcil i com que no som d'Hisenda, passem-ho per alt...

Enguany el cartell d'aquesta

Miscel.lània - Miscel.lània - Miscel.lània - Miscel.lània

Fira ha estat obra del jove-ve-terà David Graells que, com sempre, ha estat present amb els seus dibuixos que tenen la seva clientela habitual i la que encara no ho és (pitjor per ells!...).

Entre els expositors s'hi compten pintors a l'oli, aquarel·listes, gravadors i, naturalment, dibuixants... Entre tots n'hi ha per triar i per vendre. Creiem que en aquesta Fira caldria que hi assistissin més artistes locals que no sabem per quins sets sous s'hi posen de clatell o se'n inhibeixen. Caldria una participació massiva i això faria que l'atracció fos, també, més ample i, àdhuc, participativa quant a públic curios i interessat.

Sabem que en altres indrets on se celebren les Fires de Dibuix hi ha més participació. Per exemple, a la veïna Terrassa ens passen al davant, segons testimonis expliquen.

Enguany no ens podem queixar del temps: no tenim l'excusa dels pagesos...

Hem d'anar a més. No podem oblidar, com diuen les pancartes que aquests dies llueixen per la ciutat, que som 6 milions d'europeus...

* * *

Aquest matí he fet un segon itinerari: m'he arribat al Mercat Central. A la "fira de les coses velles", on cada diumenge s'hi convoca un bon públic a l'entorn de les parades que rodejen l'edifici creat per l'arquitecte Renom. Un públic que va a badar, a passejar, a veure, a tocar, a consultar... i a comprar.

En una parada de venda de llibres vells he vist un exemplar "Dels carrers de Sabadell". He tingut interès a preguntar el preu:

"Mil sis centes pessetes". (El doble de preu del de quan es venia; ara ja és exhaurit...). Els autors poden sentir-se "orgullosos" de la revalorització de la seva obra. (No l'he comprada perquè ja la tinc, és clar...).

JORDI ROCA A GALERIES ROVIRA

El passat dia 23 de maig aquest inquiet i polifacètic artista ens ha ofert dues noves primícies que van de bracet. Ambdues s'han presentat alhora: un llibre *-Transparències en el recambró-* que conté la seva obra poètica i que és bellament il·lustrada amb uns dibuixos realitzats amb traços àgils i suggestius.



L'acte fou presentat pel doctor Jesús Prujà i Puig el qual féu una original glossa de l'artista a qui, de primera, el presentà com l'*eterna rebel·lió*.

Qui ha seguit la singladura d'aquest artista reconeix aquesta *rebel·lió* constant d'ell amb ell

mateix i amb tot. I feineja com el qui més per expressar tot el que li bull dintre seu -que no és pas poc.

L'autor agrai la presència d'un públic que omplenà el local i explicà com va néixer aquesta obra poètica que llegí a un grup d'amics que li va suggerir la seva publicació. Els dibuixos que tenia, com altres obres inèdites, guardades en les seves carpetes, van servir per il·lustrar els poemes. Tot plegat, bellament editat, és una obra selectiva, de la qual se n'ha fet un tiratge de cent exemplars (60 d'ells numerats i nominats per a bibliòfils i els 40 restants amb edició normal).

Cal felicitar, una vegada més, Jordi Roca per la seva tenacitat i per la seva constant recerca de noves diccions plàstiques. En aquesta ocasió, a més a més, fer-ho extensiva per aquest bon recull poemàtic.

CONCERT A EL MARQUET

El proper dia 8 de juliol el magnífic marc il·luminat de El Marquet tornarà a esdevenir el bell estoig d'un concert a cura de l'Orquestra Simfònica del Vallès. Igual com l'any passat, que resultà un èxit memorable i brillant en tots els aspectes.

Els organitzadors d'aquesta vetllada esmercen tots els esforços perquè es repeteixi el lluïment que es va assolir l'any passat.

4ª REIMPRESSIÓ DE "UNA HISTÒRIA DE SABADELL PER A TOTS"

Una nova reimpressió d'aquest llibre que des de la seva aparició (l'abril del 1981) ha merescut una franca acceptació. Ha esdevingut

JOSEP TORRELLA



UNA HISTÒRIA DE SABADELL PER A TOTS

no solament un llibre d'interès dins de la història local per a tots els públics, sinó com a eina didàctica a les escoles de la ciutat.

El llibre és del nostre amic i constant col·laborador, Josep Torrella, amb el qual s'encetà en la col·lecció de la *Biblioteca Quadern*. N'han seguit altres, de títols, amb els quals ens ha donat diversos tastos de la seva àmplia i rica vena literària.

Cal congratular-nos d'aquesta nova reimpressió que ve a facilitar una eina pedagògica als nous planers d'escolars que, curs d'arrera curs, s'apleguen a les aules d'arreu de la ciutat.

VIÈ PREMI "JOSEP VALLVERDÚ"

L'ajuntament de Lleida ens ha tramès les bases d'aquest sisè *premi d'assaig*.

El termini de presentació és el 29 d'octubre d'enguany. Els treballs presentats hauran de tenir una extensió de 150 fulls holandesos aproximadament, mecanografiats a dos espais.

La dotació es d'1.000.000 de ptes. Tema lliure.

FOTOGRAF
Pedro
LZAPATA

Ctra. Terrassa 394-396 - Tel. 726 88 28
08206 SABADELL

MODA
D' HOME
erruqueria
Martinoli

Pje. Jonch, 1
Tel. 725 89 10 - Sabadell

MONTESINOS

Recordi... per
Catifes - Banderes
Tapisseria - Cortinatges
Moquetes - Cobrellits

Gràcia, 18 - Tel. 725 43 08
Sabadell