

La Música a Sabadell

Retornant a l'activitat dels "Amics de l'Òpera", voldríem fer només una petita recordança de l'organització musical i artística que la nostra entitat va portar a terme amb l'"AIDA" de Verdi, que es va representar a Olesa de Montserrat, en el seu nou Teatre de la Passió, com una producció gran i expectant d'aquell teatre. Musicalment, tant pels cantants i el cor com per l'Orquestra, la "Simfònica del Vallès", fou verament un dels triomfs amb què els "Amics de l'Òpera" de Sabadell han fet història.

La música, en una vessant força emotiva ha estat, des de l'octubre fins ara mateix, un èxit a tots nivells en el teatre del Centre Parroquial Sant Vicenç, de la Creu Alta, amb la versió de l'"Oliver Twist" de Charles Dickens, feta pel notable escriptor de teatre infantil local, Joan de la Creu Ballester. "OLIVER, EL NOI DE L'ORFANAT", és una producció brillant del grup, que ha coordinat Lourdes Sala, Antoni Garcia, Pere Ros i Toni Ten. La música -la nota més important pertany al musical cinematogràfic del qual són autors LIONEL BART -música i cançons- i JOHN GREEN -arranjament-. Bonica i entranyable partitura, ben conduïda per TONI TEN i un espectacle musical ambiciós que ha fet l'èxit total del grupo creualtenc.

Un bon concert a càrrec de "l'Orquestra Simfònica del Vallès", el dia 11 de novembre, portà al teatre "La Farandula" el públic que estima la bona música. Primer concert d'un cicle de sis que ha organitzat l'Ajuntament de Sabadell, amb la col.laboració de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell". Sota la Direcció del seu Mestre, ALBERT ARGUDO, amb el pianista solista, MIQUEL FARRÉ, la temporada musical va tenir un bon inici. Rossini, Schumann, Monpous i Tchaikowsky, tingueren lloables interpretacions. Amb Monposu hi hagué sentors d'homenatge al gran mestre, i la vetllada fou emotiva a totes llums.

D'entre altres manifestacions musicals podem senyalar amb

goig els concerts celebrats a l'Església Romànica de Barberà, un notable concert de piano, de JOAN RUBINAT, el dia 19 de novembre i un altre, el dia 20, amb la soprano MARIA ÀNGELS MIRÓ i, al piano, M. ROSA RIBES.

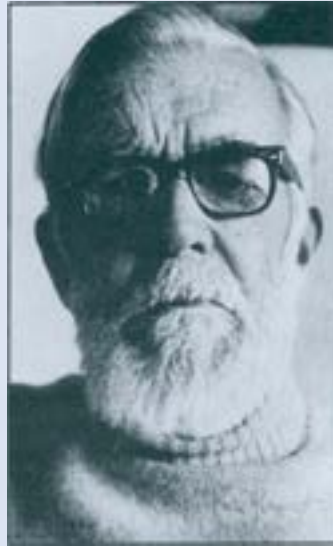
I, tornant als "Amics de l'Òpera", presentaren, els dies 25 i 27 de novembre, "LA FAVORITA", òpera de Donizetti; potser una de les reixides partitures d'aquest autor, pertanyent a l'època en què s'estilava el lluïment de cantans per sobre de totes altres qualitats en l'òpera. Brillant representació amb bones veus: Eughenia Dundekova mezzo-soprano de bonica veu, quan no havia d'emprar els aguts; Diego d'Auria, un tenor molt brillant i potser el millor en aquest sentit en l'obra; Enric Serra, baríton català que es trobava en un dels millors moments; J. Pedro Garcia Marqués, un baix d'entre els millors i estrella en aquestes dues representacions, al costat del tenor. Cal tornar a parlar de la soprano sabadellenca, ROSA NONELL, que va a més cada vegada i que en aquesta actuació de "LA FAVORITA" el seu comès ha estat força lluit com a cantant. Bé, el jove tenor català ANTONI COMAS. I assistírem a una de les més fervents i reixides actuacions del "COR DELS AMICS DE L'OPERA", que dirigeix el mestre JOSEP FARRÉ. També la "Simfònica", a les ordres del mestre JAVIER PEREZ BATISTA, donà una altra mostra de la seva bona interpretació, encara que en alguns moments el tó, una mica massa alt, perjudicà el cant, cosa a la qual, però en general fou notable.

I, pel que fa a l'Orquestra Sinfònica del Vallès, estem ja a les portes del nou concert, el de Nadal, en el qual s'assistirà a un aplec de valsos i polques de la família Strauss, sota la batuta del mestre ALBERT ARGUDO.

D'entre les coses fetes per grups musicals sabadellencs mereix ésser aplaudit el fet que dues corals locals hagin participat en el programa religiós de TV2, dos diumenges seguits de novembre passat, en la missa del matí. Foren: El Cor del Conservatori Municipal de Música de Sabadell, i els "Pueri Cantors", la Coral escolania de Sant Agustí de l'Escola Pia de Sabadell.

Rosa Ten

Premi "Pere Quart"



El propassat 29 de novembre, coincidint amb l'aniversari del neixement de Joan Oliver, tingué lloc al Casal Pere Quart de la nostra ciutat, la presentació de la novel.la "Un subamrí a les estovalles" del periodista Joan Barril, obra guardonada enguany amb el II Premi Pere Quart d'Humor i Sàtira i amb el milió de pessetes que aquest comporta. L'acte, previst per a les set de la tarda, començà amb quasi una hora de retard i sense la preseència del guardonat; problemes de trànsit el feren arribar un cop feta la presentació per part de l'Alcalde, Anbioni Farrés, i després, també de les paraules del Sr. Joan Vilacasa, intervenció que recordà el Joan Oliver "ovella negra de la ciutat" i la coneguda rebel.lia del poeta desaparegut.

Joan Barril comparegué just quan el Sr. Blanqué, membre del jurat, recordà el veredict que el proclamava guanyador del premi institut per l'Ajuntament de Sabadell i Edicions "La Campana". Amb l'alè entretallat, Barril demostrà el seu bon humor tot dient "Això és arribar i moldre", i agraf "la paciència i presència" del públic. En un breu parlament, manifestà la seva alegria pel fet que el seu nom s'associés per uns instants al d'en Joan Olivé, del qual destacà l'actitud irònica davant el poder i el tracte que tingué amb el poeta poc abans de la seva mort. L'escriptor també comentà les característiques de la seva obra, la qual qualificà com a "cosa ben senzilla, novel.la curta que pretén ficar-se una mica amb el poder des de la vida quotidiana

mitjançant la sàtira", i amb la qual -va dir- havia passat molt bones estones mentre l'escrivia.

Acabada la intervenció del Sr. Barril, fou Isabel Martí, editora d'edicions "La Campana", qui felicità el guanyador i ressaltà la contraposició món alt-món modest de la novel.la, així com la tendresa que aquesta reflectia.

Finalment, l'Alcalde clougé l'acte constatant l'esforç que comportà l'edició del premi i fent palès l'interès de l'Ajuntament per continuar les edicions i així facilitar el desenvolupament d'un gènere "poc difós al nostre país".

Amb l'agraïment a Joan Vilacasa i la família Oliver per cedir el retrat del poeta que presidí la sala en tot moment, l'acte conclougé amb un còctel ofert per l'Ajuntament als assistents a la sessió.

Exposició sobre dinosaures

Amb el títol "Eren dinosaures llangardaixos Terribles?", s'obrí el passat 17 de novembre a l'Institut de Paleontologia "Miquel Crusafont", la primera exposició monògrfica sobre dinosaures que es presenta al nostre país. Dirigida conjuntament pel paleontòleg Josep Vicenç Santafé i la biòloga Maria Marín, aquesta exposició constitueix el més gran esforç divulgatiu dut a terme en els 20 anys d'existència de l'Institut.

Més de dues mil persones visitaren els dos primers dies aquesta exposició que mitjançant un muntatge concebut com a un itinerari marcat per les petjades a tamany natural d'un Fyranosaurus, es presenta al visitant jugant perfectament la didàctica amb la suggestió que els espectaculars fòssils exerceixen.

I és precisament aquesta combinació espectacle-informació, allò que confereix el caràcter essencialment realista que preten l'exposició, la qual té com a objecte desmitificar els dinosaures de ficció, presentant-los en el seu hàbitat natural de fa 50 milions d'anys.

D'aquesta manera, l'exposició -que ha superat totes les previsions i ha batut tots els rècords dels 20 anys d'història de l'Institut posa els pre-històrics animals més a "l'abast" d'un públic que té l'oportunitat de visitar-los fins el 31 de gener vinent.