

Al pas dels dies

per Equip

Amb motiu de la Festa Major d'enguany -del 2 al 7 de setembre- s'ha avançat la nova temporada d'exposicions plàstiques.

S'inauguraren exposicions a l'Acadèmia de Belles Arts amb obres dels artistes associats a aquesta secular entitat. La participació omplènà totes les sales i s'hi han exposat totes les tècniques i tendències que avui imperen.

Igualment s'inauguraren dues exposicions organitzades per la **Fundació Amics de les Arts i de les Lletres de Sabadell**. Per primera vegada s'ha presentat públicament una selecció d'obres que componen el Fons d'Art d'aquesta Fundació. Aquesta mostra fou exhibida en el rehabilitat local "Pere Quart", situat a la Rambla, 69. L'Ajuntament el cedí per aquesta avinentesa. Un local lluminós, ben agençat, que està destinat a presentar exposicions. Les seves instal·lacions foren elogiades i val a dir que, segons les dades recollides, durant els dies que el Fons d'Art fou exposat -del 2 al 11- es registraren uns tres mils visitants.

Paralelament s'obriren les **Sales de Gabarró Art**, davant per davant del Casal Pere Quart, amb una magna exposició -Primera Mostra, així se l'ha titulada- en la qual foren invitats tots els artistes que al decurs dels deu anys de **Quadern** han col·laborat en les seves pàgines. A més, hi foren invitats altres artistes que fins ara no hi han col·laborat.

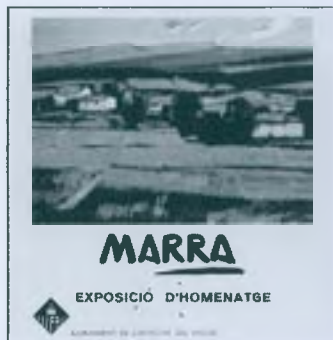
Aquesta Primera Mostra ha recollit una notable participació d'artistes i obres i ha estat exhibida fins el 30 de setembre.

La Fundació pot sentir-se satisfeta d'ambdues manifestacions plàstiques. **QUADERN**, que n'ha

estat el vehicle, dona les gràcies a tots els que d'una manera o altra ho han fet possible.

El 24, dia de la Mercè, **Intel·lecte Art** inaugurarà uns nous locals que venen a ampliar l'anterior. I això ésdevé amb motiu del seu 10è aniversari i s'ha volgut festejar-ho amb una bona col·lectiva d'artistes locals i forans.

Per altra part, **GALERIES ROVIRA** ha realitzat unes reformes en la seva Sala principal. Reformes que aporten una bona millora per a la contemplació de les obres que s'hi exposen, tota vegada que la il·luminació resulta molt idònia.



Aquesta renovada Galeria s'ha volgut vestir de gala amb la inauguració de la temporada presentant una obra surrealista: la de **Jaume Figueras**, "el pintor de Cadaqués", vell amic de Dalí el qual li feu l'honor de fer-li una presentació. L'obra de **Jaume Figueras** és daliniana, plena de simbologia que el propi autor ha explicat amb motiu d'aquesta seva primera presentació a Sabadell.

CAU D'ART

Aquesta Sala també ha emprès una nova empremta: ha adequat les seves instal·lacions i en el nou marc s'hi ha exhibit una molt

bona selecció d'obres. No ens ocuparem a citar-les perquè ens comportaria molt espai, però val dir que ha estat una selecció molt notable.

Això ho han pogut constatar els visitants atrets per la natural curiositat i, si més no, pel lògic interès a veure bones obres.

Certament, **Cau d'Art**, s'està guanyant un lloc perquè els amants de l'art hi acudeixin. La cita es fa de rigor.

NEGRE SALA D'ART

Aquesta Sala, després d'haber obert dues exposicions de pretemporada com ha estat la mostra de ceràmica del terrassenc **Carles Florenza**, que ens ha ofert, entre altres, unes peces originals en homenatge a les xemeneis industrials, també ha exposat obres d'**Angelina Illa** i de **Glòria Ruiz**.

La primera amb una col·lecció de gravats força interessants i la segona amb un recull d'obres de temes varis. Amb elles **NEGRE** ha tancat la pretemporada.

Novament **Hervàs Amezua**,



fidel a la casa, ha presentat una rica col·lecció d'obres amb les quals s'afirma com a gran pintor. Així ho testifica **Ian Gibson**, l'escriptor anglès, el qual n'ha fet la presentació. Amb aquest esdeveniment **NEGRE** ha obert brillantment la nova temporada.

L'obra d'**Hervàs** crea una atmosfera en la qual l'espectador se sent seduït per la lluminositat que tota ella desprèn.

JOSEP BATALLE

a l'Acadèmia de Belles Arts

Veni, vidi, vici. Aquest inèdit pintor ha presentat per primera vegada la seva obra, formada amb teles de gran format, bona part d'elles.

Aquesta mostra ha irromput amb un llenguatge insòlit. Ha fet impressió la seva pintura, i la seva temàtica. Obres plenes de "tremendisme", com algú s'ha pronunciat. És, si, d'una força anímica que es submergeix en un món oníric, d'un sentit orientalista. Esperits, gnoms, sers fantàstics que l'autor "coneix", "tracta" i sap donar-los formes envoltades

GISBERT Art

Rambla, 30 Tel. 725 43 69
SABADELL

WATS·ART

Sala d'Exposicions

Sant Pere d'Ullastre, 9^a
Tel. 714 55 71
CASTELLAR DEL VALLÈS

GABARRO
ART

Rambla de Sabadell, 82
Tel. 726 57 85
SABADELL

amb una atmosfera cromàtica plena de suggerències.

Per ser la primera mostra que Josep Batallé ha presentat al públic, pot vanar-se d'haver provocat un fort impacte. Per aquesta raó li hem aplicat el *veni, vidi, vici*.

CASTELLAR DEL VALLES

Dues exposicions d'homenatge s'han celebrat en aquesta vila veïna durant la seva Festa Major. La primera, dedicada a GUBERN, que ha tingut lloc en els locals de l'Arxiu d'Història, i l'altra a MARRA, que s'ha exposat al Centre Excursionista. En ambdues mostres s'hi han exhibit

una selecció d'obres d'aquests inoblidables artistes que van tenir, en vida, una plena i fervent dedicació a la pintura, així com el reconeixement del públic. No cal pas voler descobrir la vàlua d'ambdós pintors que són a bastament coneguts. La seva obra ha pogut ser contemplada i admirada i ens ha retornat l'oportunitat de comunicar-nos amb ells a través dels seus paisatges, de la seva exuberant gamma de colors i amb el sentiment que llur obra conté.

ANTONI COSTA,

Aquest artista polifacètic, ha exposat a SANTI ART una varietat de dibuixos i pintures en les

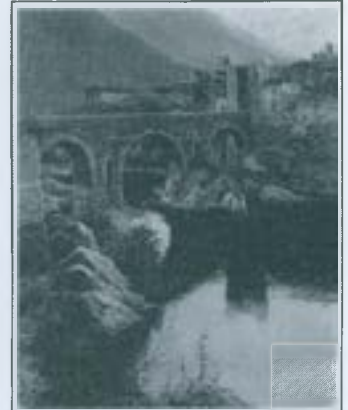
quals l'autor sempre ens ofereix diccions plàstiques originals, osades a voltes, però sempre amb l'eloquència que marca el seu temperament inquiet i àvid.

CARNICÉ

A WATTS ART ha presentat una col·lecció de teles plenes de contingut colorístic.

Aquest artista pintor busca la bellesa, l'òptima perspectiva, i sap trobar-la i traspassar-la a les teles, que atrauen l'admiració d'un públic fidel i amic que segueix els seus passos artístics.

Carnicé continua en la seva trajectòria que li ha conferit un segell personal inconfusible.



EXPOSICIÓ DE PINTURES

CARNICÉ

Aquella Maria Teresa Bedós que jo coneixia

per Dolors Viñas

El fet que la nostra conciutadana Maria Teresa Bedós morís durant l'estiu, fa que la seva memòria sigui recordada més tard en els medis de comunicació. Això no vol pas dir que la lectura de la seva esquela del passat 24 d'agost, no ens produís un dolorós sotrac, recordant una amiga de la nostra joventut.

El que jo tinc, de record de la Maria Teresa Bedós, és potser molt senzill, però no per això tan entranyable: el de la primera vegada que l'Esbart Dansaire que havíem format a l'Orfeó de Sabadell, amb la meva germana Mercè i altres, al cap de poc, -que em sembla que era el 1929-, actuava al Centre Català. I, en aquella ocasió l'Esbart fou reforçat per una gran ballarina: la Maria Teresa Bedós.

Era una figureta prima, gràcil, fina, distingida que, certament, va copsar de seguida com havia de ballar aquelles dances populars que nosaltres assajàvem feia poc i tractàvem de donar-les a conèixer a la nostra ciutat. La Maria Teresa va debutar, com hem dit, al Centre Català, de pa-



Maria Teresa Bedós (foto inèdita de Joan Cuscó, març del 1979).

rella amb el que més tard fou el meu marit Josep Taulé, que era el cap-dançaire de l'Esbart. Vàrem tenir un èxit formidable.

La seva amistat perdurà, sobretot, en les meves curtes estades a Blanes els estius, ja ella casada. La seva torreta, penjada de cara al mar, era un lloc d'acolliment i de fina distinció. M'havia obsequiat amb algunes poesies seves i, per descomptat, amb un quadre d'una marina al carbó que guardo, i és tota una mostra de com ella dominava aquest art.

Havíem quedat que ens tornàriem a veure. Vaig deixar d'anar a Blanes i, malgrat que en sabia notícies de tant en tant, fou d'aquelles amistats que encara que no tenen un contacte seguit, perduren i es recorden sempre amb el mateix afecte.

Maria Teresa: en les meves oracions he demanat que quan arribis allà Dalt, el Senyor t'aculli en veure el teu somriure obert i franc, la teva senyorivola veu, i aquella generosa acollida que sempre prestares a tothom. □

negre

Passeig de la Plaça Major, 38
Telèfon: 726.56.38 SABADELL

MARCS I
MOTLLURES

Berrocal

Gràcia, 140, baixos · Telèfon 725 81 42 08201 SABADELL

INTELECTE
GALERIA D'ART

Pedregar, 10
Tel. 726 51 22
SABADELL