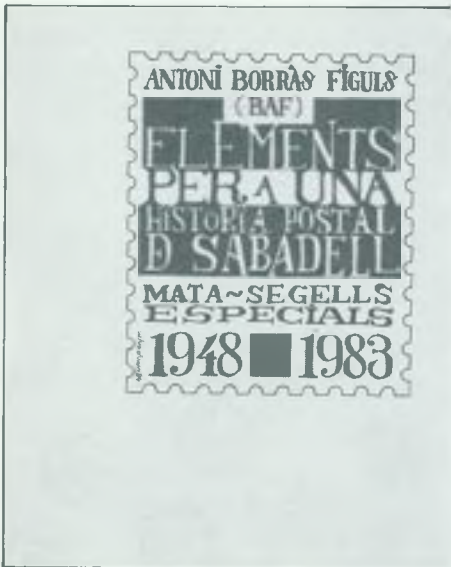


Mata-segells sabadellencs (1984-1988)

per BAF



En finalitzar 1983 vaig tenir la paciència i la satisfacció de recopilar tots els mata-segells especials d'encuny i de rodet, que l'Administració ha concedit a Sabadell. I també les marques legalitzadores que avalaven els sobres oficials, on s'estamparen tots els mata-segells. Avui, i com una continuació del llibre que la Biblioteca QUADERN publicà amb el n.º 7, l'abril de 1984, ressenyaré les que fins ara hi ha hagut de nou a casa nostra.



Durant el mes de febrer i part de març de 1984, s'estampà a tota la correspondència que sortí de Sabadell un mata-segells de corró que anunciava la 1ª FIRA DE LA INFORMÀTICA A SABADELL, i que per a les successives edicions posteriors ha esdevingut un dels actes de ressonància nacional. La sol·licità la JOVE CAMBRA de Sabadell amb l'assessorament de l'Agrupació Cultural i Filatèlica Arrahona de Belles Arts. En l'stand de la Fira es facilitaren tarjes oficials impreses sobre el que en informàtica en diuen el pijama, on la il·lustració era la popular Torre de l'Aigua.



Com cada any, el 1984 la Secció Filatèlica i Numismàtica de la U.E.S., organitza la seva ja tradi-

cional exposició-concurs filatèlica escolar. La d'enguany és la XIV i les dates elegides són, com sempre, aprofitant les Festes de l'Aplec de la Mare de Deu de la Salut del 12 al 14 de maig. El sobre oficial on s'ha estampat el mata-segells especial i el dibuix d'aquest, són de l'artista local Agustí Masvidal.



La segona visita a Espanya de S. S. Joan Pau, a Saragossa, del 10 a l'11 d'octubre de 1984, va propiciar a l'Agrupació Cultural Filatèlica Arrahona, de Belles Arts, l'adquisició per als col·leccionistes del tema, d'uns sobres oficials que legalitzaren amb la marca que anunciem.



L'any 1984 finalitza amb un nou mata-segells d'encuny, concedit per commemorar el Centenari de la construcció de l'església de la Puríssima Concepció. S'usà el dia 8 de desembre, festa de la patrona de la citada parròquia. Propicià l'edició de tres sobres, que ja s'exhaureixen el primer dia i que donaren suport a una exposició de segells i goigs de tema marià. El dibuix dels sobres és de l'artista local Jaume Mercader i el del mata-segell el dibuixà l'alumna sabadellenca Anna M.ª Canalías,

de l'Escola de Belles Arts de Barcelona. En els sobres s'hi estampà una marca especial dissenyada expressament, que representa la imatge de l'altar major.



L'abril de 1985 es celebra el Centenari del nou edifici de les Escoles Pies. La direcció de l'Escola, volgué recordar-ho amb diferents actes culturals, els quals hi hagué una exposició filatèlica amb aportacions únicament dels alumnes actuals. Amb l'assessorament de l'Agrupació Cultural Filatèlica Arrahona de Belles Arts, es sol·licità un mata-segells d'encuny per a recolzar l'exposició. Tan el dibuix del mata-segells com les il·lustracions de dos sobres oficials que s'editaren els realitzà l'ex-alumne Jaume Mercader. La qualitat i l'abundor de les aportacions fou tan gran que s'hagué d'arribar a una selecció per manca d'espai.

Per a la correcta legitimització d'aquests sobres oficials s'estampà una marca especial, en color verd, que els identificava i que els sobrevalorà extraordinàriament.



En el mes de maig de 1985, coincidint amb l'Aplec de la Mare de Déu de la Salut, la Secció Filatèlica i Numismàtica de la U.E.S., organitza el seu veterà Concurs Escolar de Filatèlia. És el XV i com sempre s'edita un sobre per a estampar-hi el mata-

segells concedit, que també com sempre ha dissenyat l'artista Agustí Masvidal.



Una nova edició del tradicional certamen CONCURS FILATÈLIC ESCOLAR que els entusiastes amics de la U.E.S. organitzen cada any. És el XVI (1986). Les dates escollides foren els dies 10, 11 i 12 de maig i la participació fou, com sempre, molt abundosa. El sobre editat i el mata-segells concedit foren creats expressament per Agustí Masvidal.



La XVII edició del CONCURS FILATÈLIC ESCOLAR de la U.E.S. els dies 9 al 16 de maig de 1987, mostra a la ciutat els esforços de 69 expositors, entre locals i forans, que tingueren la voluntat de col·laborar-hi una vegada més. Com sempre, el sobre editat ha estat dissenyat, així com el dibuix de l'encuny, per Agustí Masvidal. L'edat dels participants oscil·la entre els 9 anys fins als 18, acomplint les normes recentment aprovades per a totes les exposicions juvenils.



En el transcurs de 1987 l'Administració Postal Central va decidir fer propaganda de l'Exposició Internacional de Sevilla a EXPO-92 a

celebrar en 1992, i a totes les estafetes del país on hi han màquines mata-segelladores de rodets, proveïdes d'un rodet especial que promocionés aquest esdeveniment que serà història viva per a Espanya. Sabadell no fou una excepció i encara que la màquina o el que sigui no fou precisament un model de perfecció. Valgui pel que servia de motiu.



Associació d'Amics de l'Òpera
Sabadell, 7-13 marzo de 1988
II CONCURSO NACIONAL
EUGENIO MARCO
PARA CANTANTES DE OPERA

La Fundació Amics de l'Òpera convoca el 1988 el Concurs EUGENIO MARCO PARA CANTANTES DE ÓPERA. Per a promocionar-lo sol·liciten un mata-segells de rodets que s'estampà en tota la quantiosa correspondència que surt de Sabadell diàriament, durant el mes de gener. La Fundació per a correspondre als molts compromisos es reservà una quantitat de tarjes amb aquest mata-segell. Foren assessorats degudament per l'Agrupació Cultural Filatèlica Arrahona de Belles Arts.

Espai destinat per al mata-segell del 10è Aniversari de Quadern.